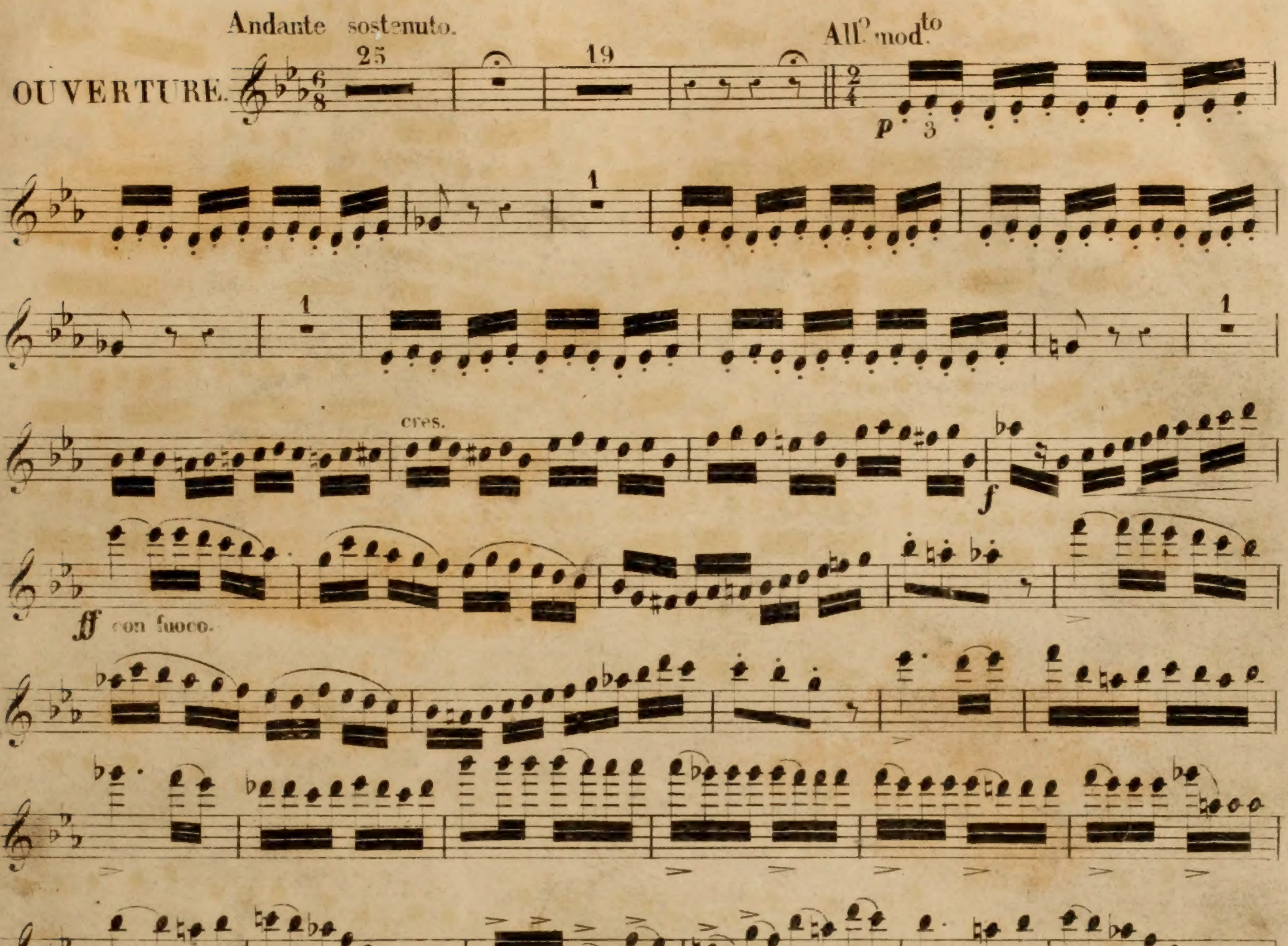
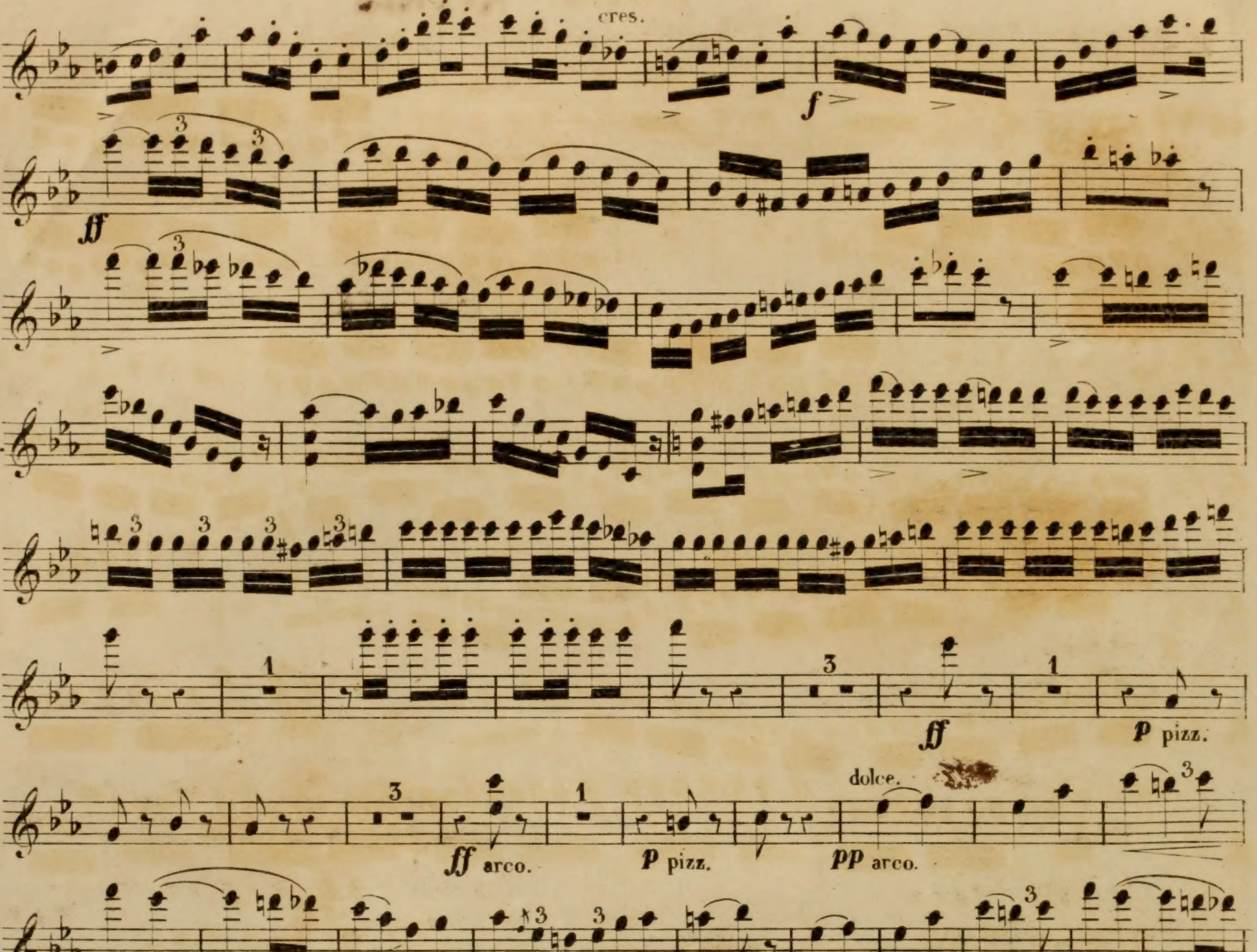
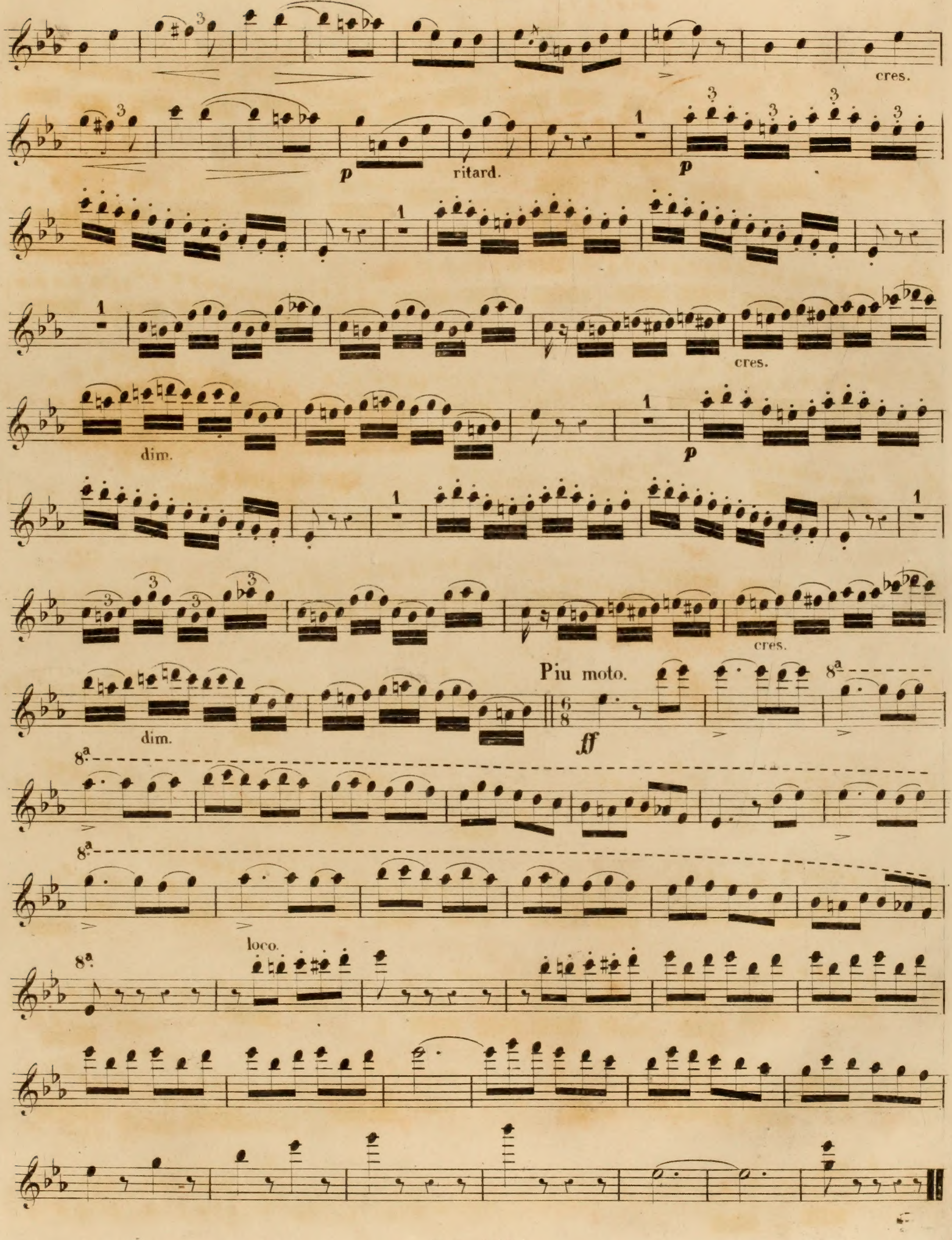
1er Pupitre


Andante sostenuto.
25
19
All.º mod.to
OUVERTURE.
p
cres.
f
ff con fuoco.
ff
5
grazioso.
legg:
p
cres.
dim.
p
cres.
p

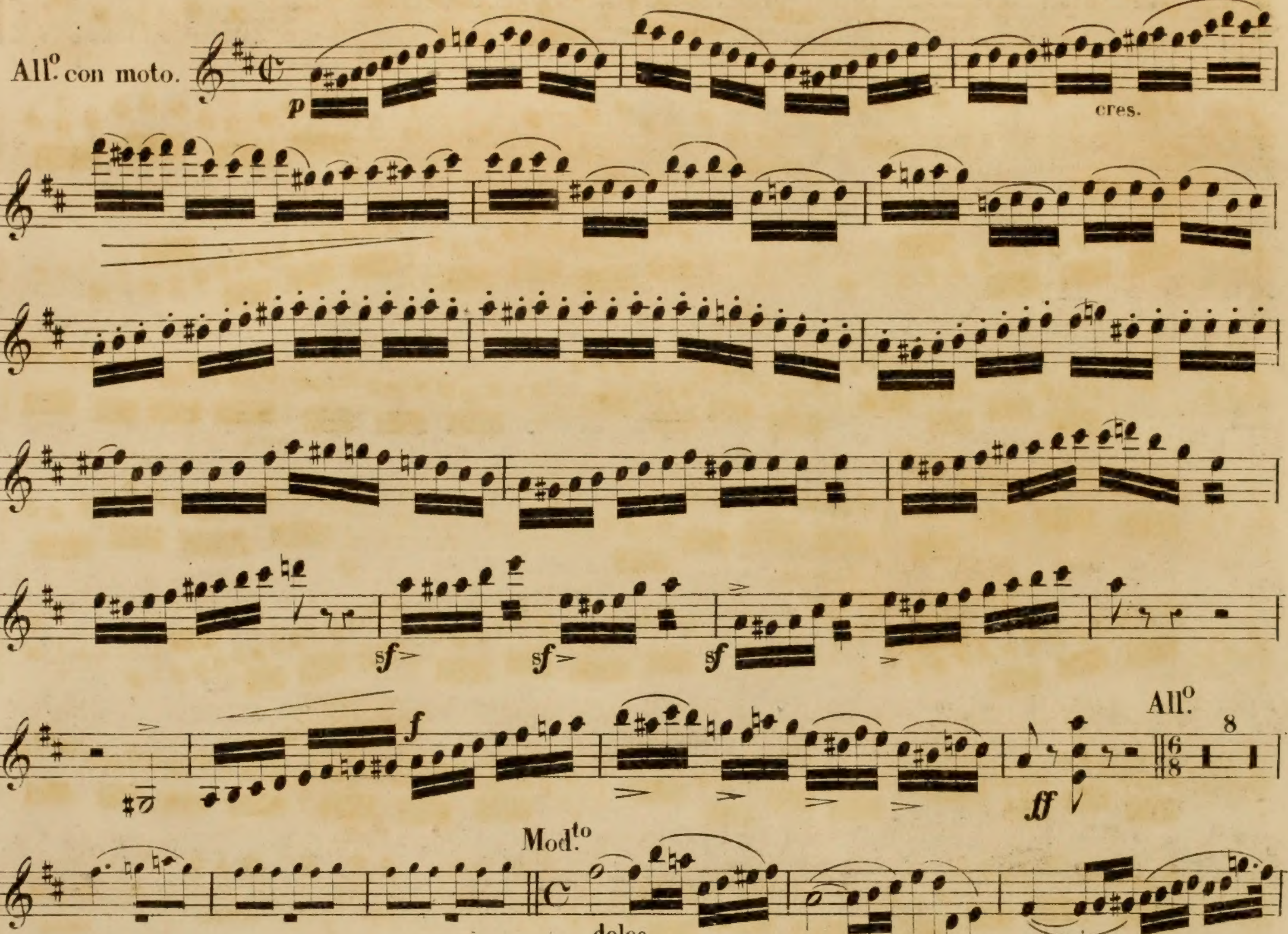

cres.
f
ff
p pizz.
ff arco.
p pizz.
dolce.
pp arco.
mf
p
mf
p
dim.
p
ff
ff
ff
ff
p
cres.
arco.
ff
p pizz.
ff
p pizz.
dolce.
arco.

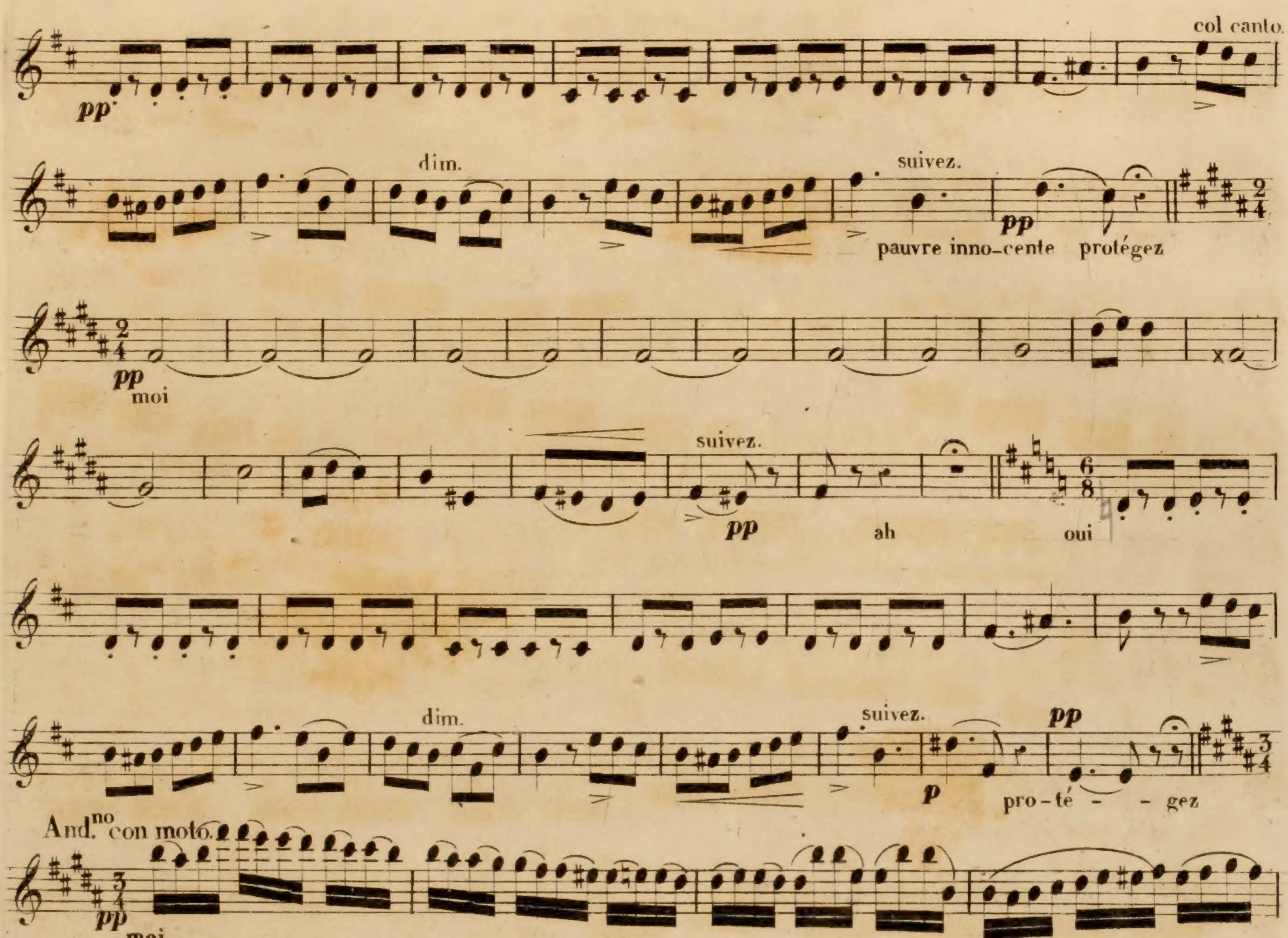

cres.
ritard.
cres.
dim.
cres.
dim.
Piu moto.
8a
loco.

1.r VIOLON.

N.o 2.

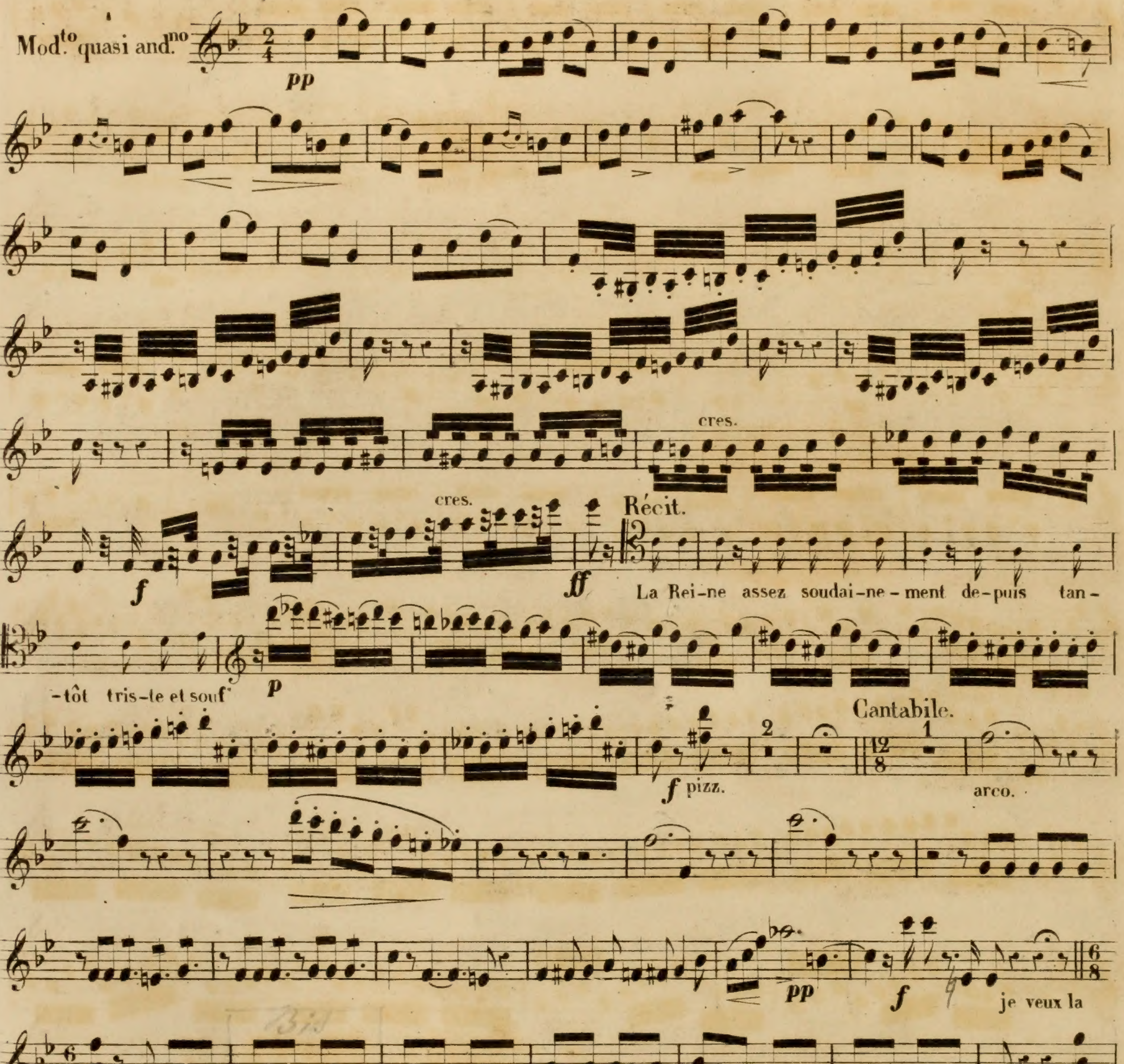
Silence! on vient!

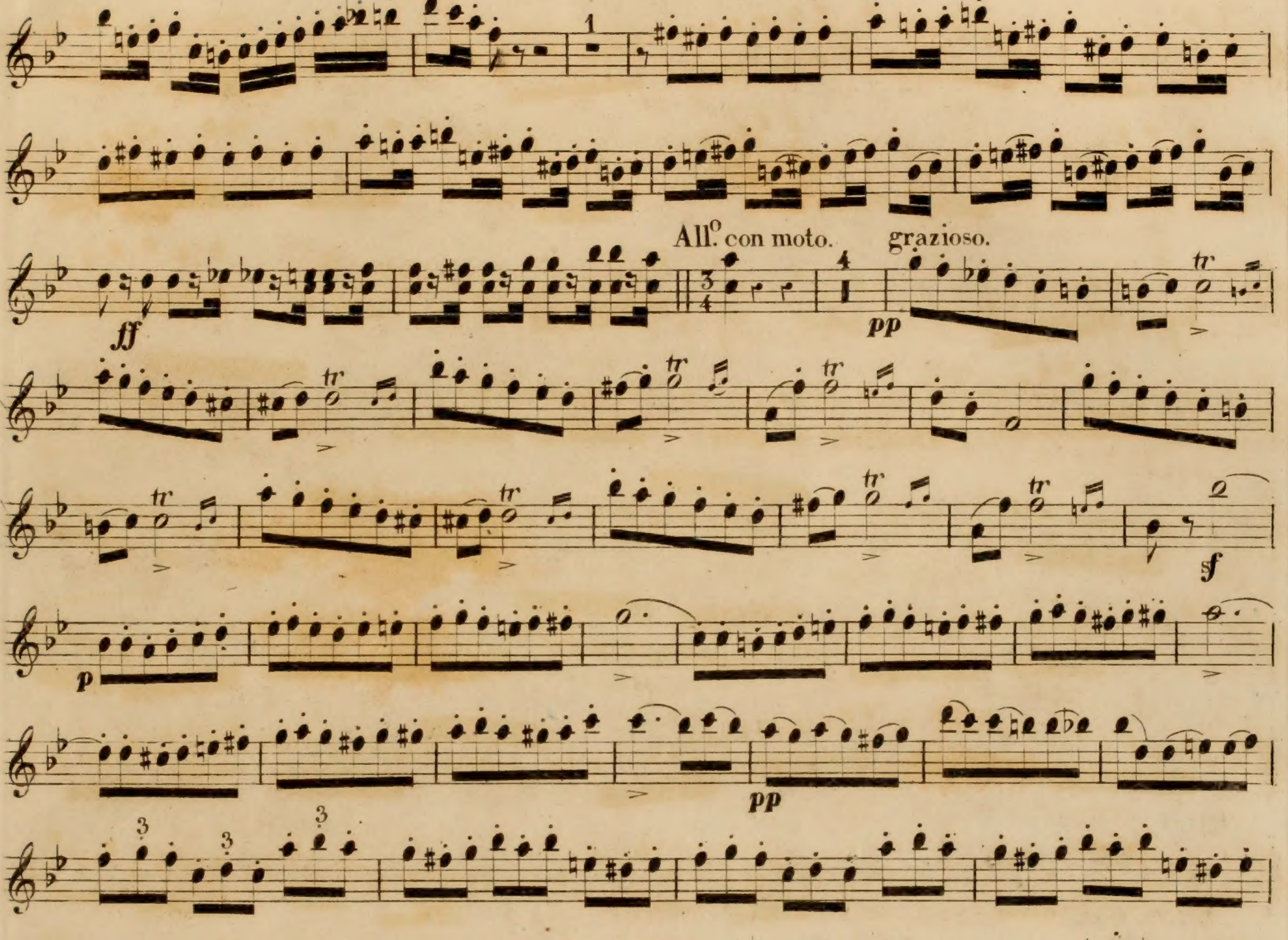


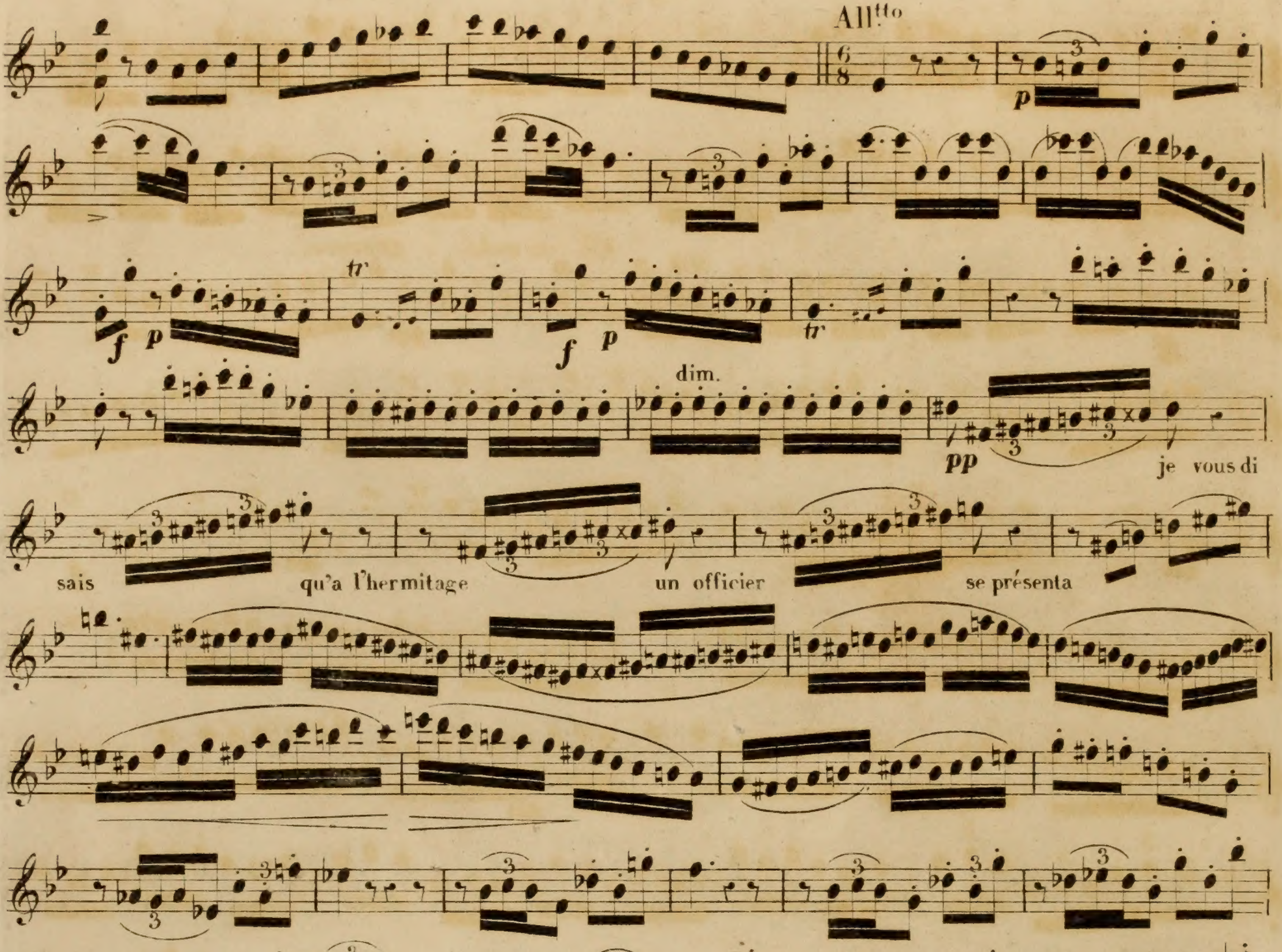

col canto.
dim.
suivez.
pauvre inno-cente protégez
moi
suivez.
ah
oui
dim.
suivez.
pro-té - gez
And.no con moto.
moi
dim.
aimer
pizz.
arco.
riten.
tous
pizz.

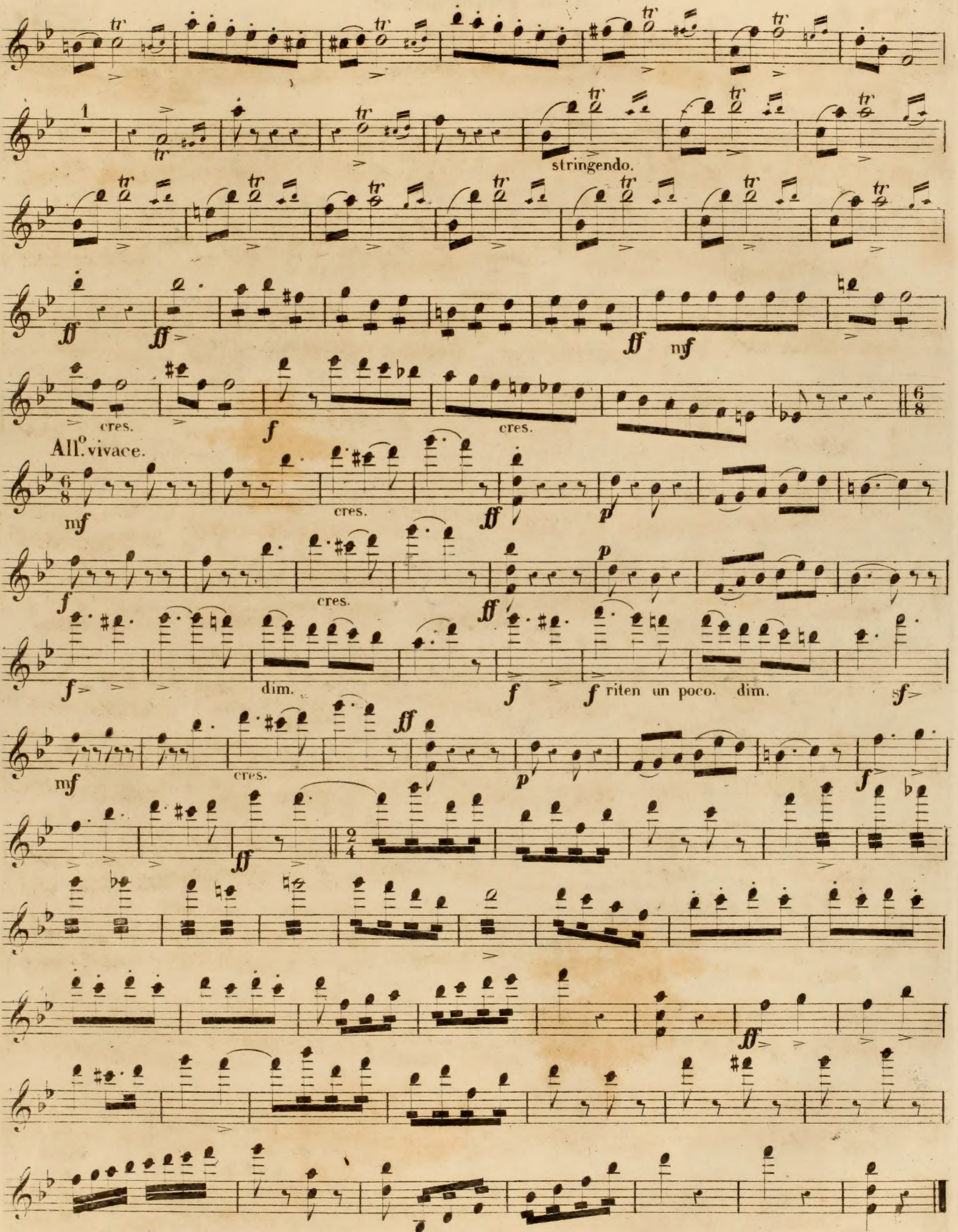
N° 3.

De ma bénédiction pour elle..



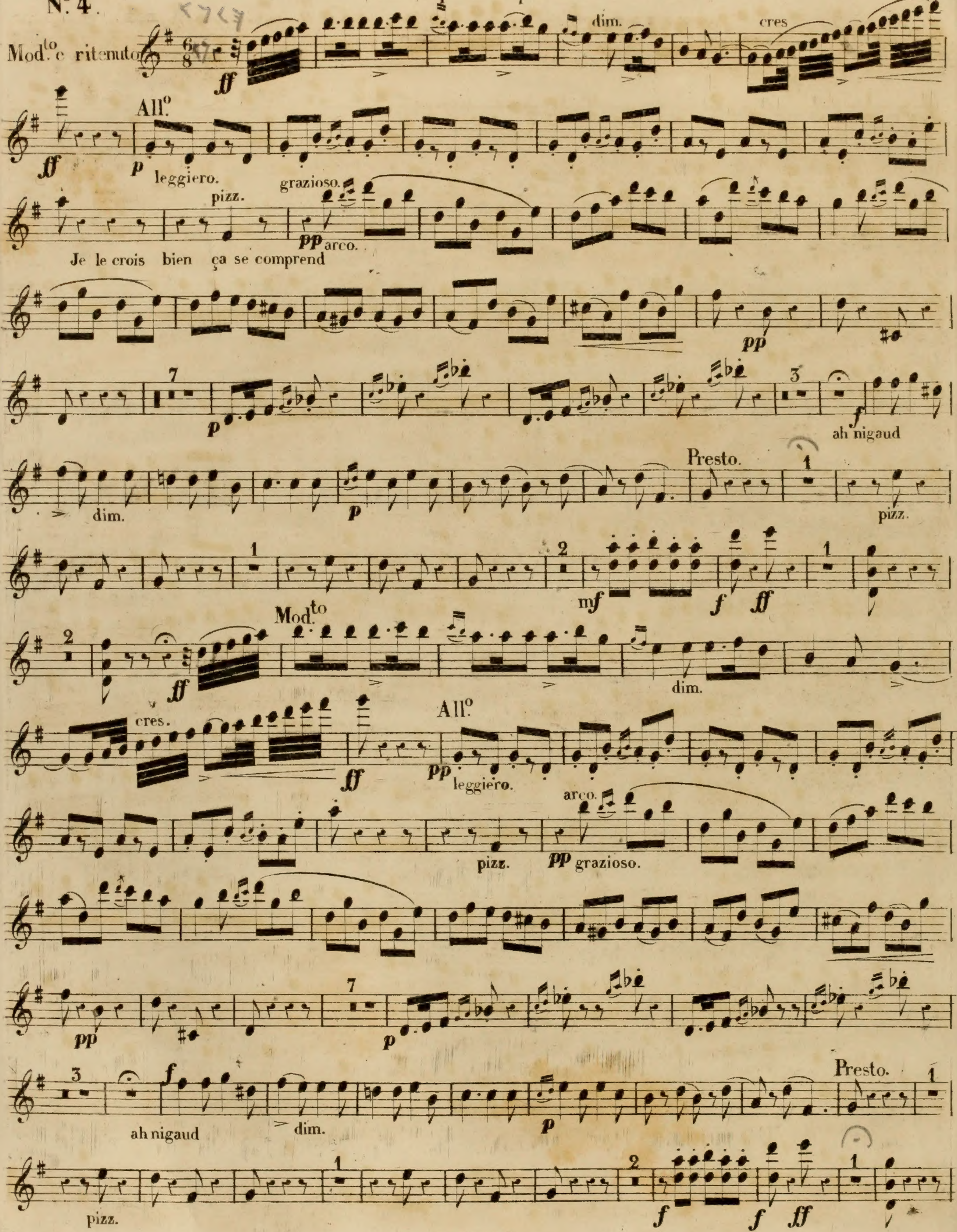

Allº con moto.
grazioso.
dim.
stringendo.

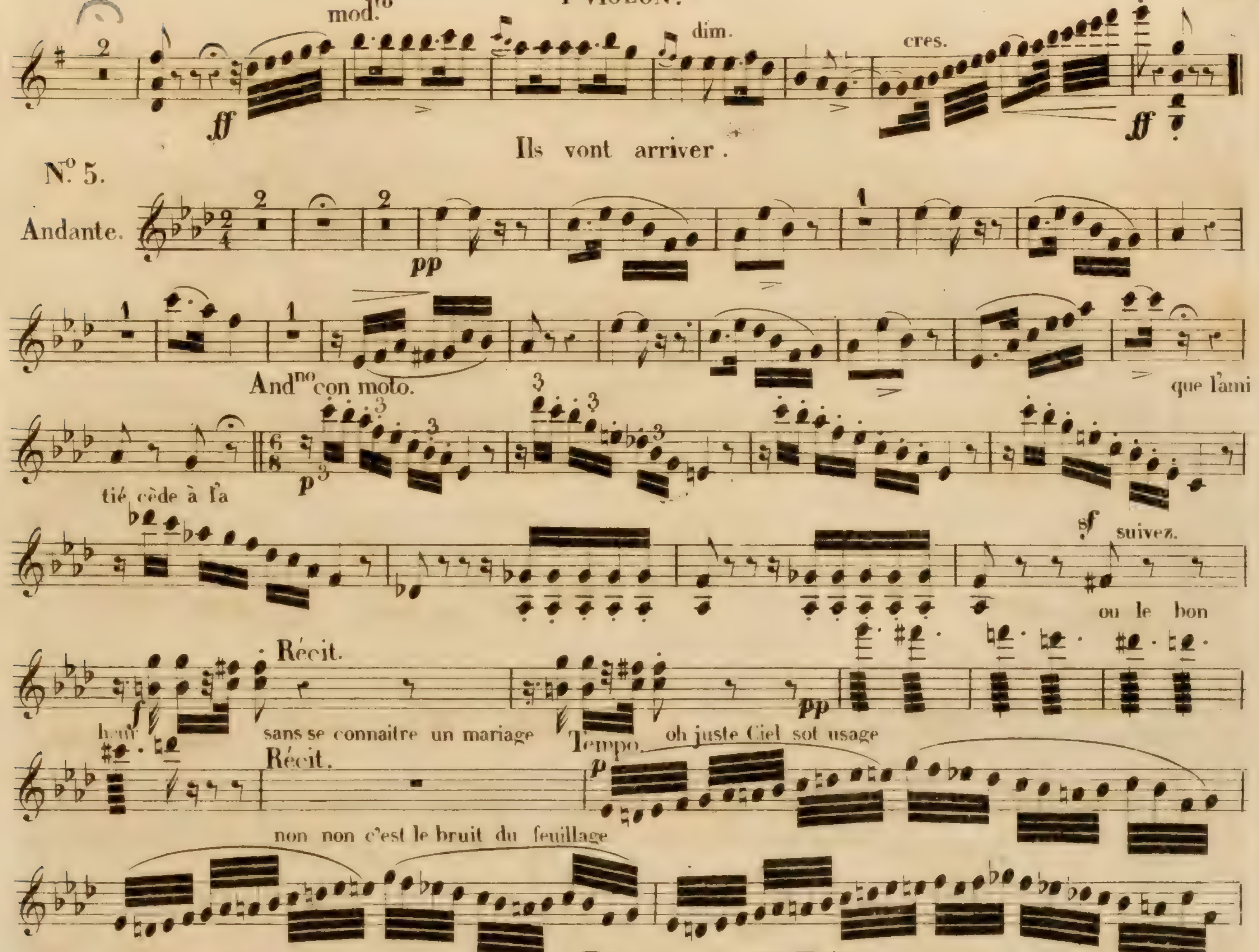

Alltto
dim.
je vous di
sais
qu'a l'hermitage
un officier
se présenta
constamment
Tempo 1o
détaché.
dim.

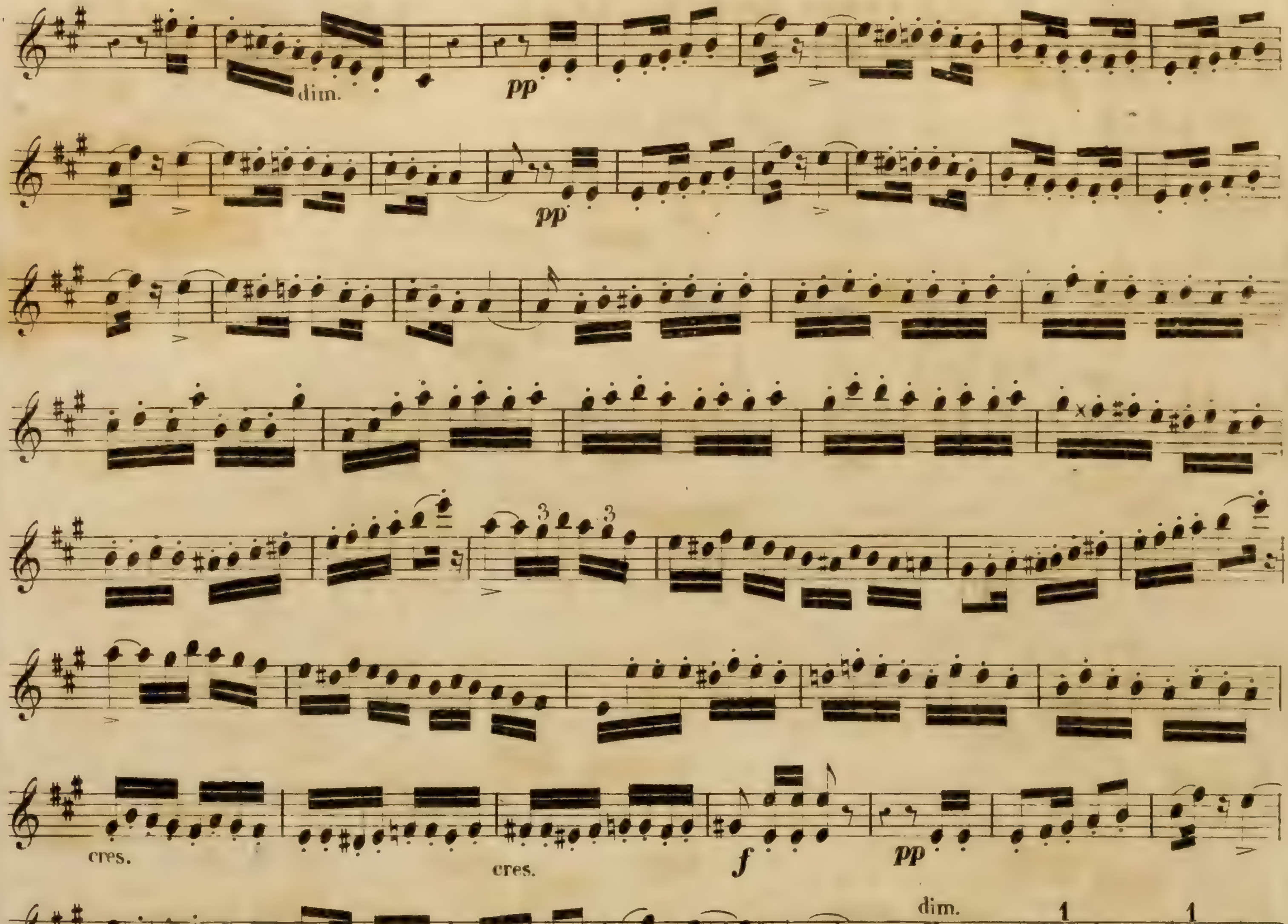

stringendo.
cres.
All°. vivace.
dim.
riten un poco.

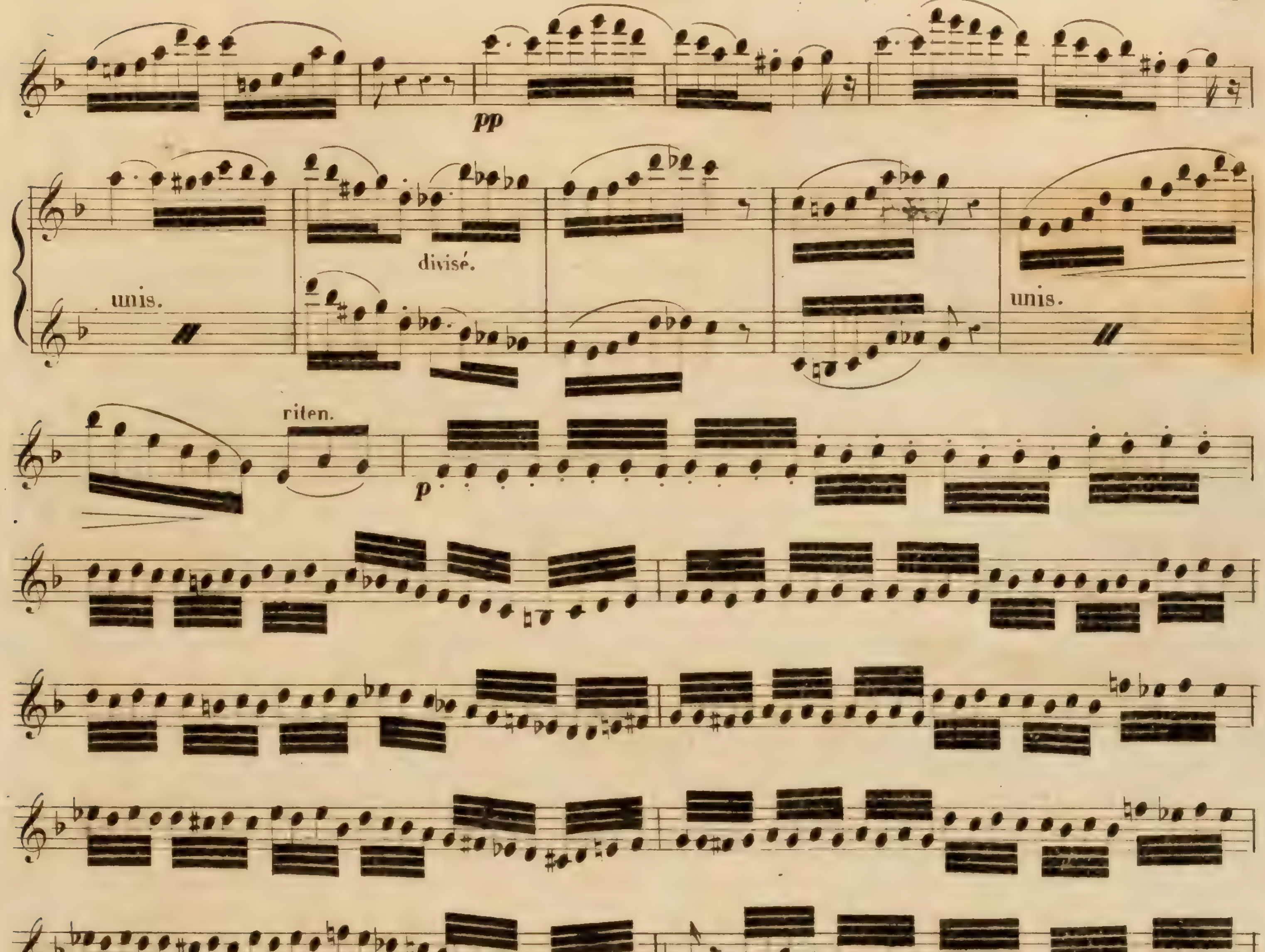
Allons, partons! partons!

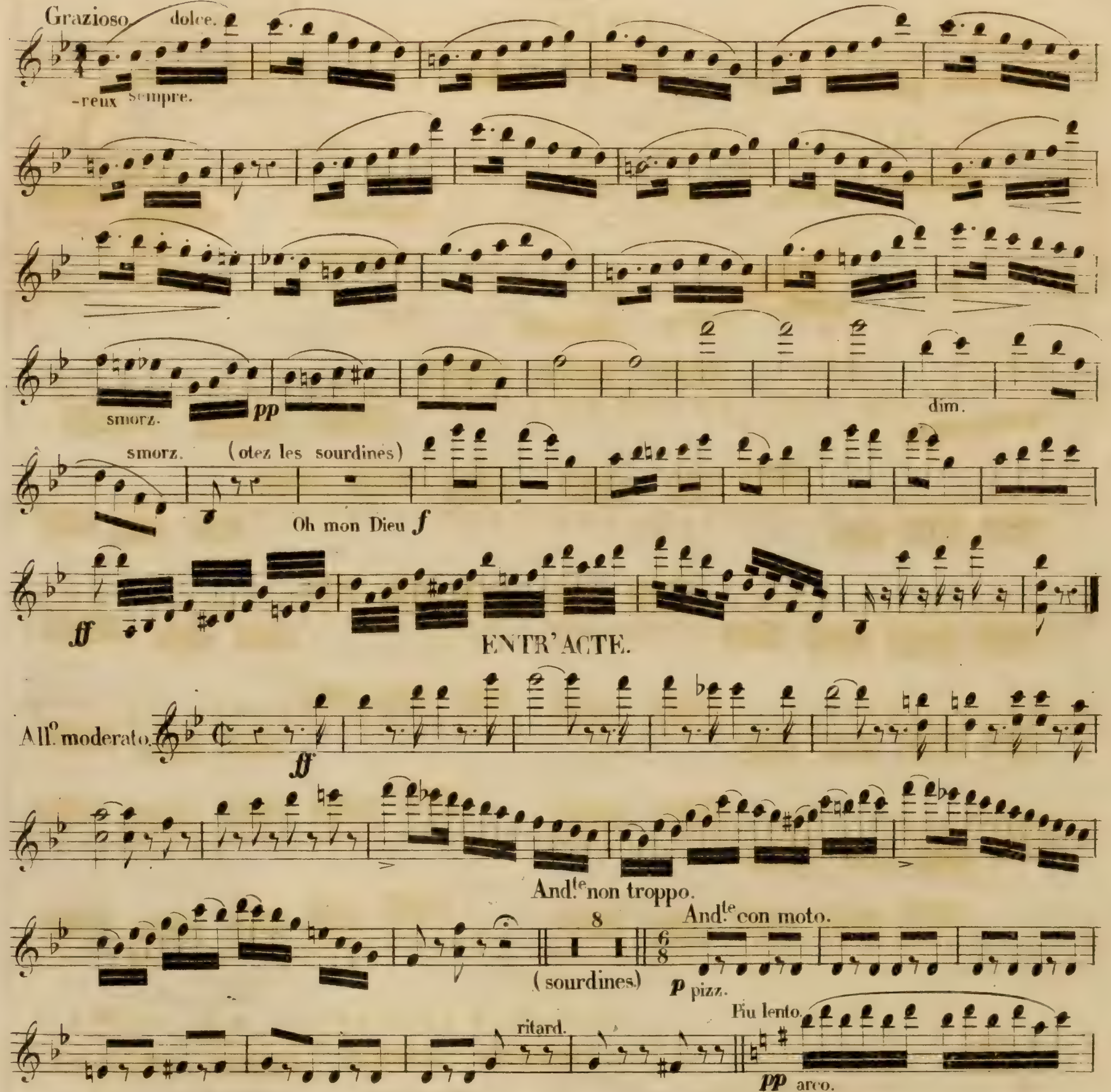
N° 4.




mod.to
dim.
cres.
Ils vont arriver.
N.o 5.
Andante.
And.no con moto.
que l'ami
tié cède à l'a
suivez.
ou le bon
Récit.
heur
sans se connaître un mariage
Tempo.
oh juste Ciel sot usage
Récit.
non non c'est le bruit du feuillage
cres.
Récit.
Tempo 1.o
et cependant hélas hé las
Più stretto.
que l'amitié cède à l'a
dim.
col canto.
suivez.
1.o Tempo.
All.o leggiero.
je l'aime d'amour
smorz.

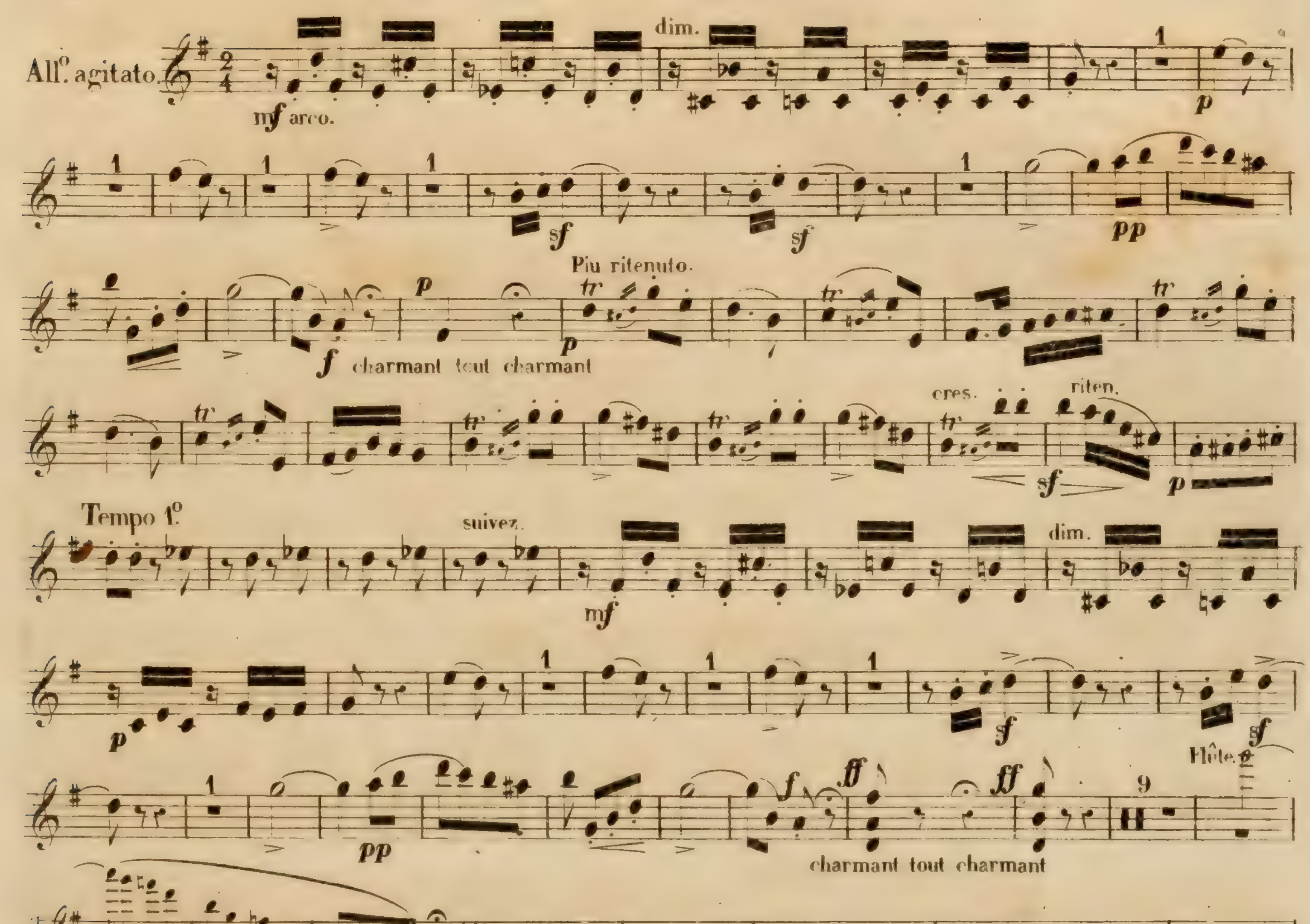

dim.
pp
cres.
cres.
f
pp
dim.
cres.
p
pizz.
pp arco.
tr
pp
dim.
f
cres.
ff
même mouv!
p
Andte
n'êtes vous pas ici chez vous.
pp


pp
unis.
divisé.
unis.
riten.
p
con sordini.
(sourdines)
pp
mf
gardons d'être ap-perçu
bonsoir
dim.
Andante.
ppp
6
7
tendres et géné -

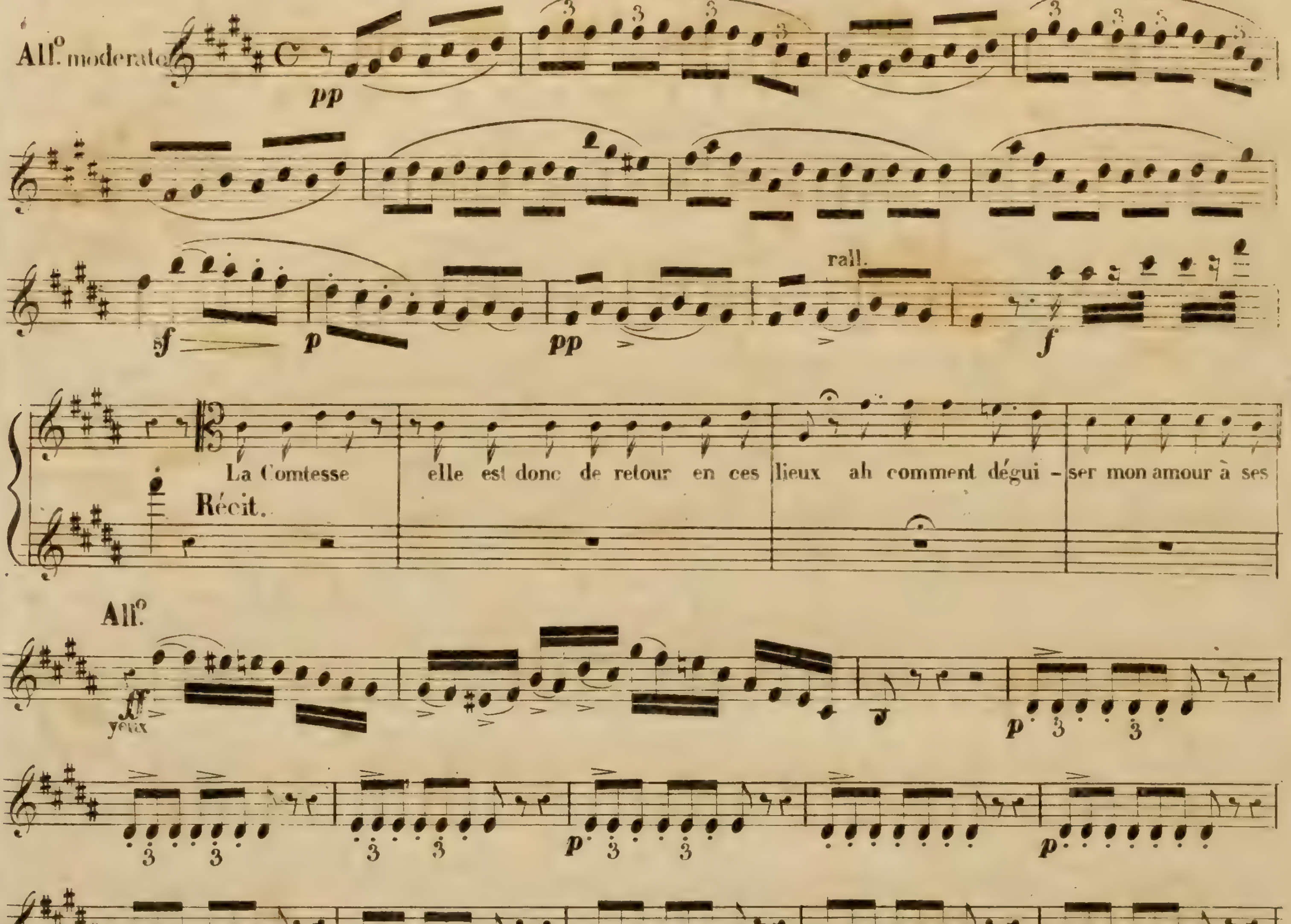

Grazioso
dolce.
-reux sempre.
smorz.
pp
dim.
smorz.
(otez les sourdines)
Oh mon Dieu f
ff
ENTR'ACTE.
All.o moderato.
ff
And.te non troppo.
8
(sourdines)
And.te con moto.
p pizz.
ritard.
Piu lento.
pp arco.
dim.
harmonique.
dim.
otez les sourdines
pizz. f ah la jolie chose que le mariage.

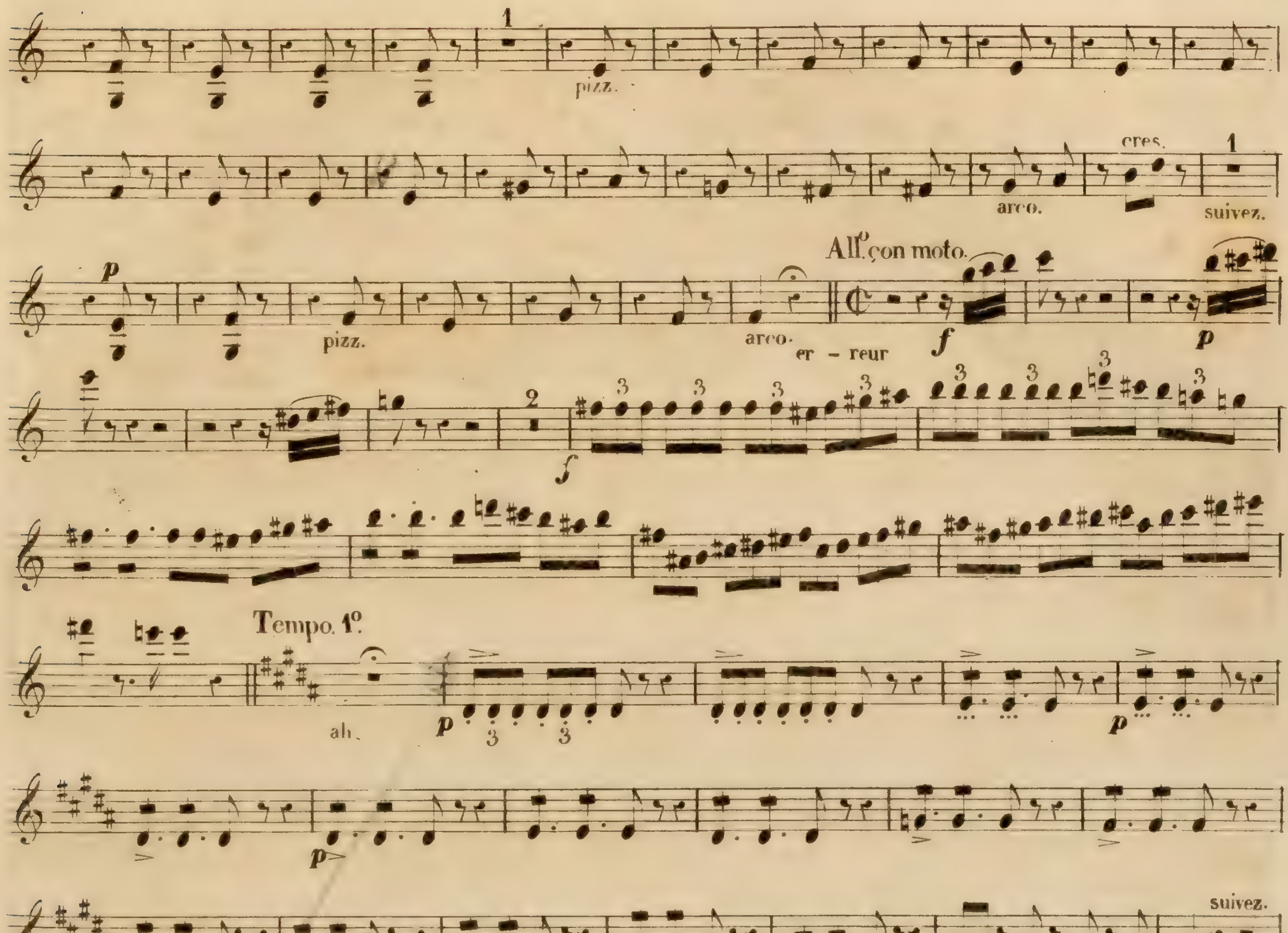
N°. 6.

De suite.

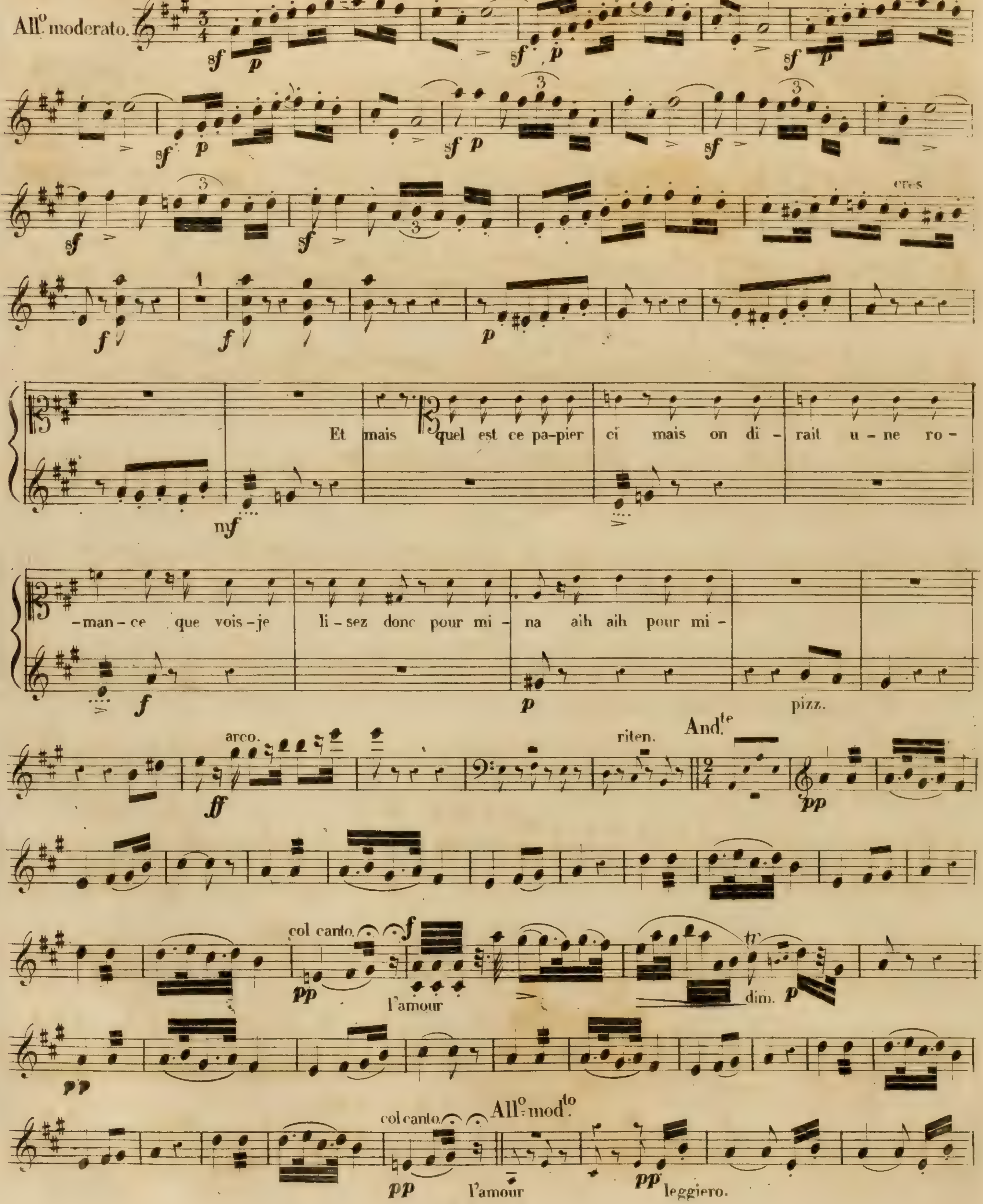

All°. agitato.
mf arco.
dim.
Piu ritenuto.
charmant tout charmant
cres.
riten.
Tempo 1°.
suivez.
Flûte.
charmant tout charmant
dim.
riten.
Cantabile.
riten.
All°. 1°. tempo.
pp et plus doux
ah quel changement
cres.
oui tout est charmant.

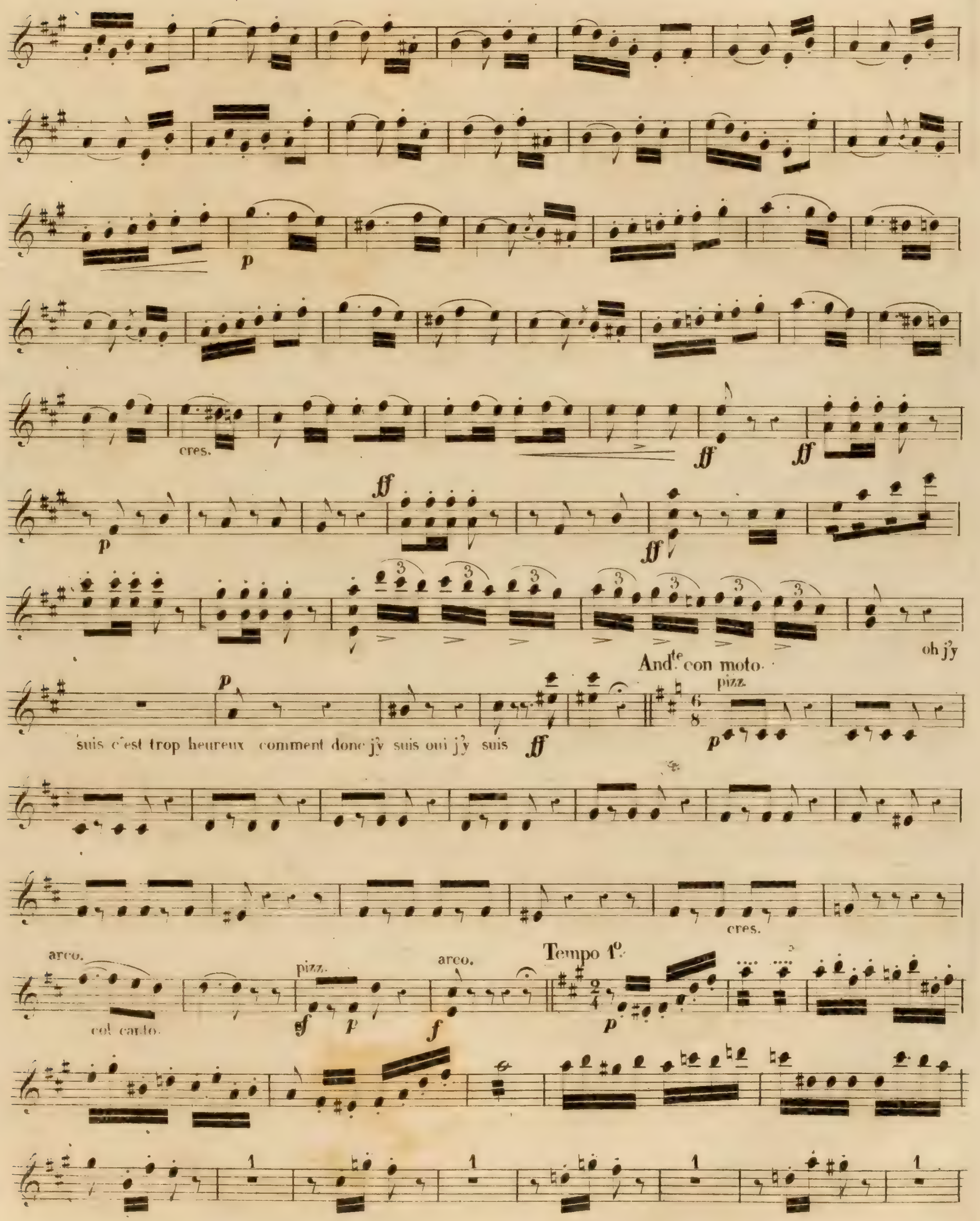
N°. 7. Il fait bien beau Mme. la Baronne.

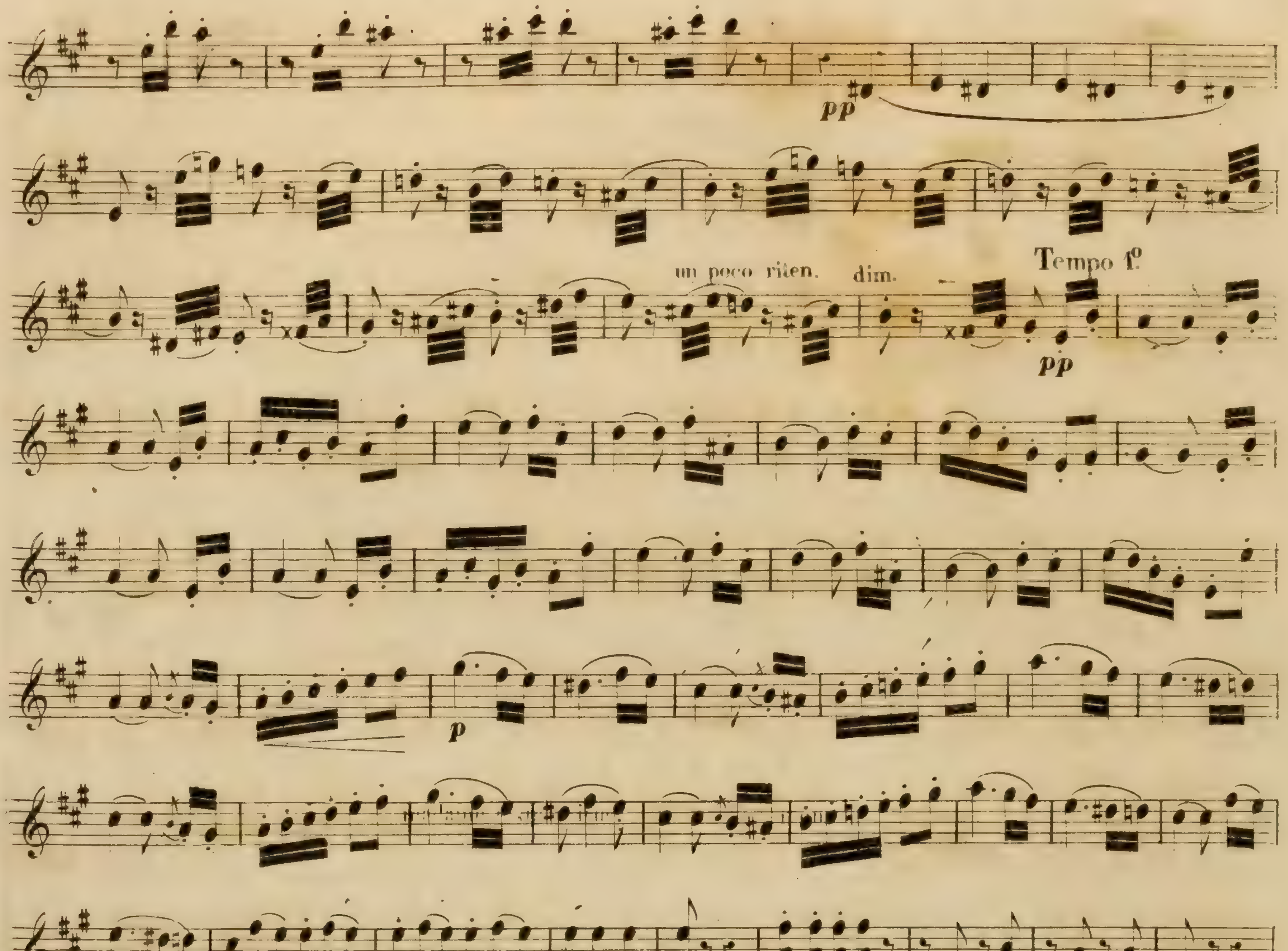


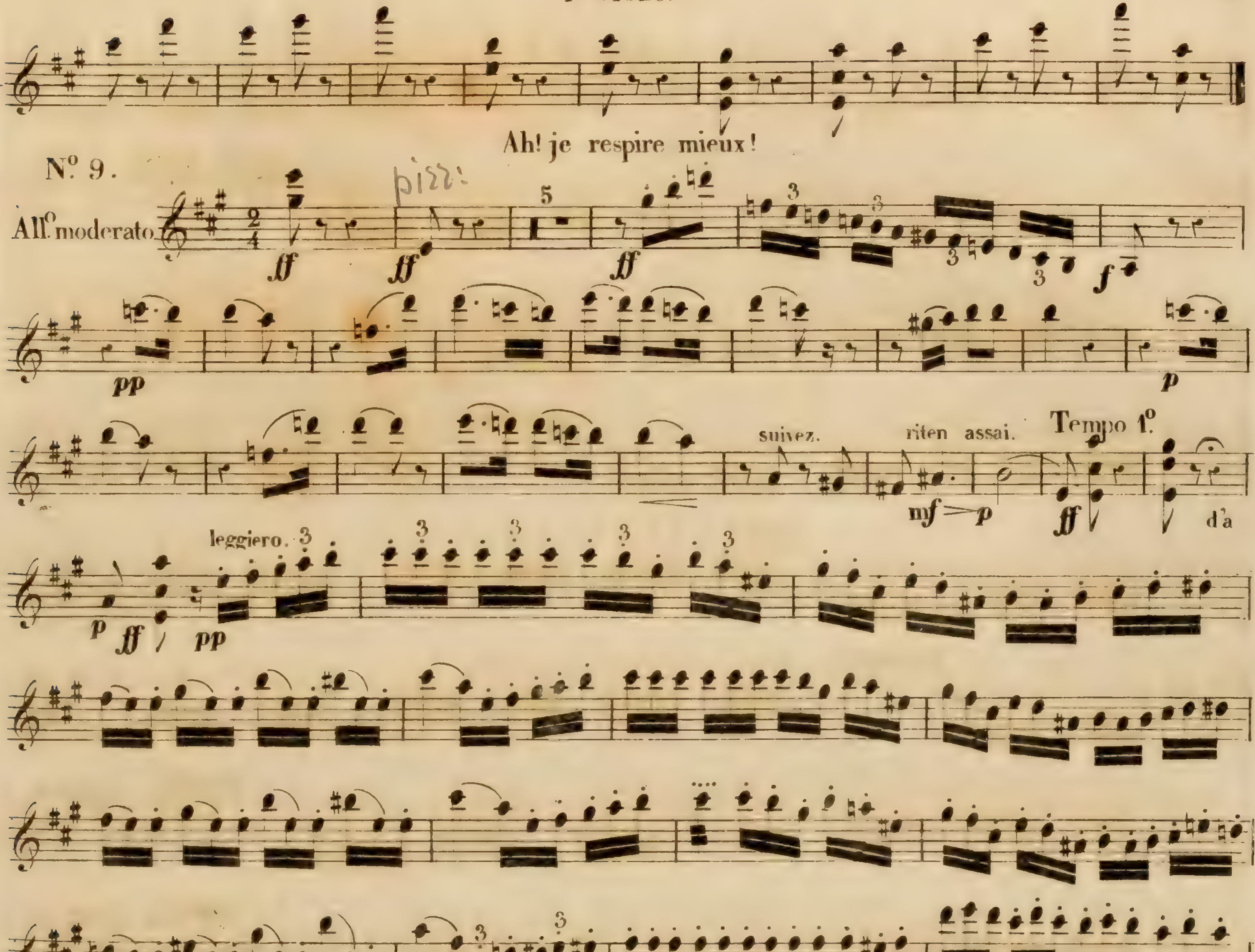

pizz.
arco.
cres.
suivez.
All° con moto.
er - reur
Tempo. 1°.
ah
et sans rou-
-gir
Piu stretto.
non
oui tu sauras les voeux

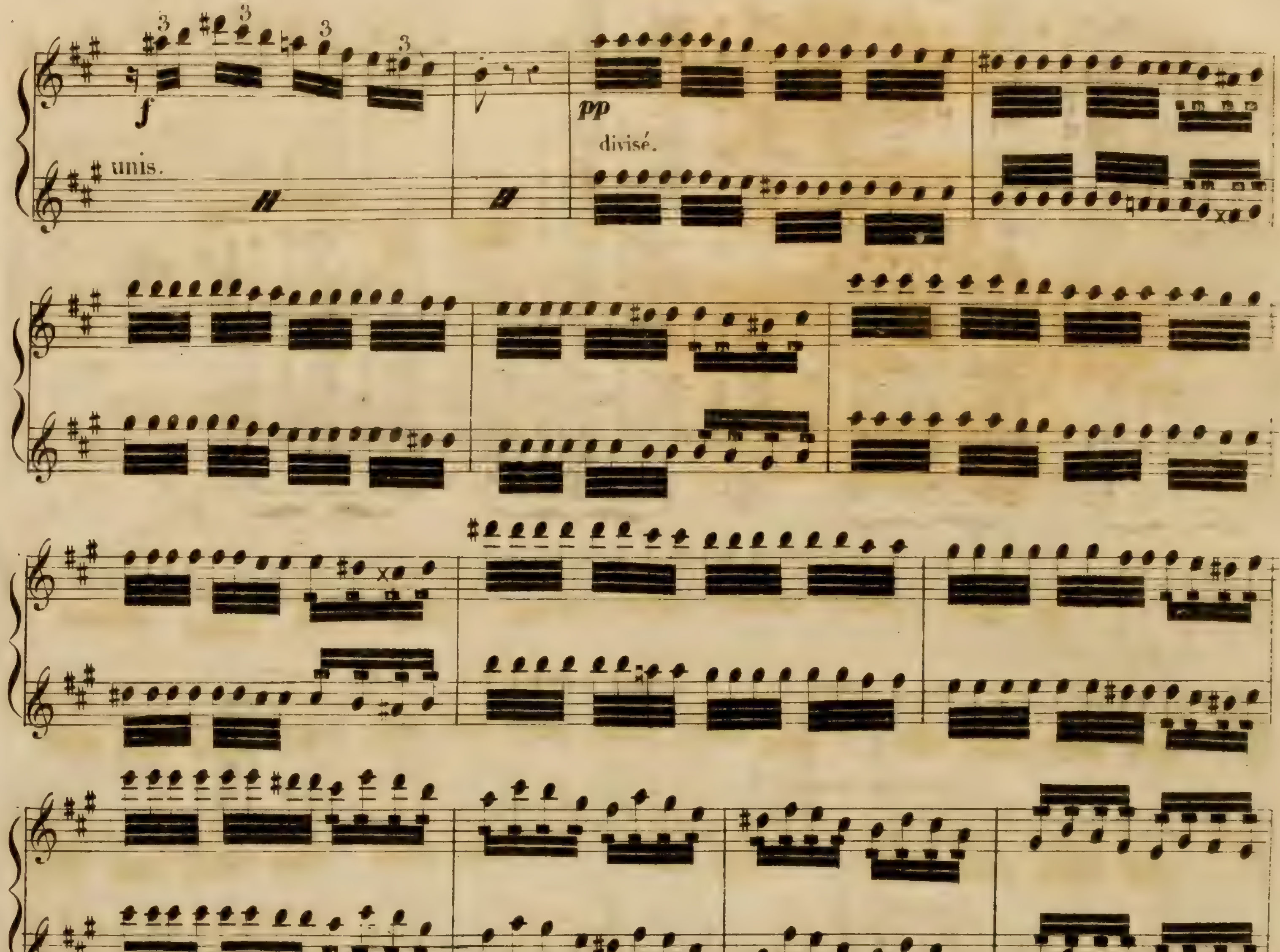
N° 8. Je reviens je reviens.

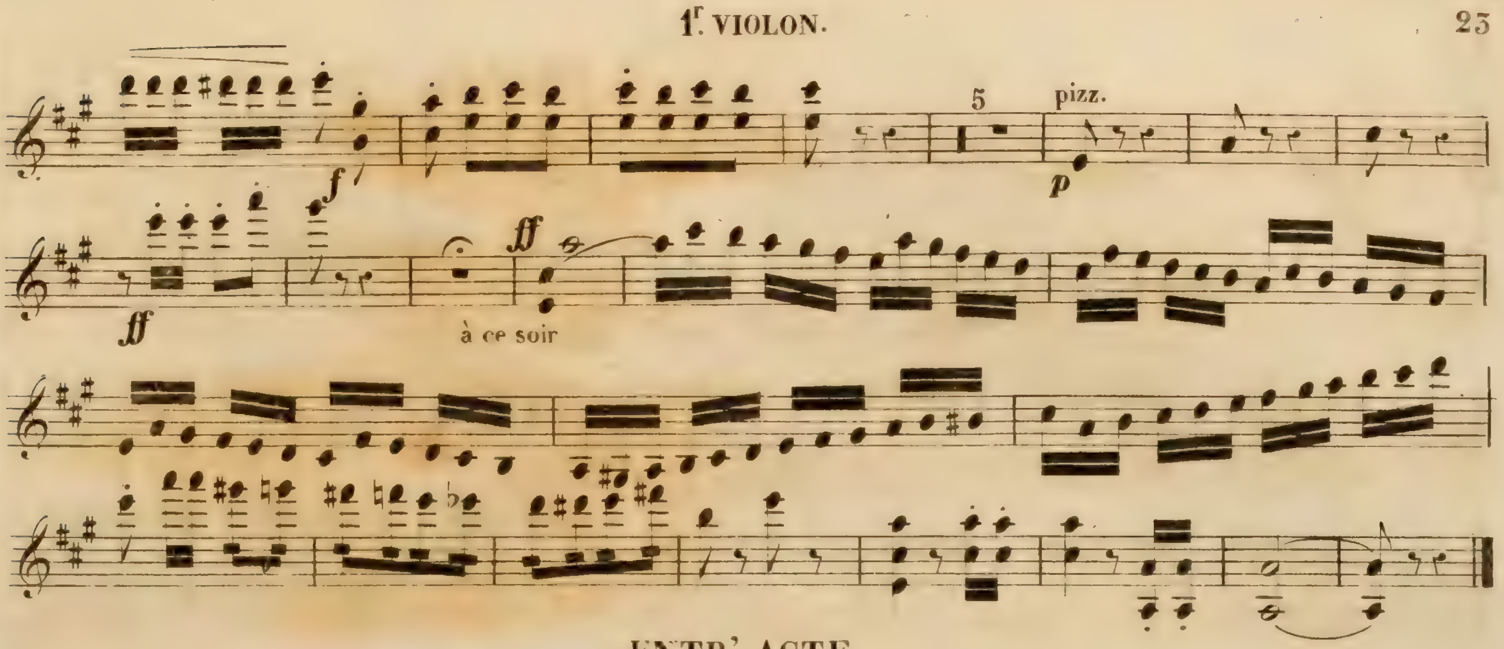



p
cres.
ff
oh j'y
suis c'est trop heureux comment donc j'y suis oui j'y suis
Andte con moto.
pizz.
arco.
col canto.
Tempo 1º.
f

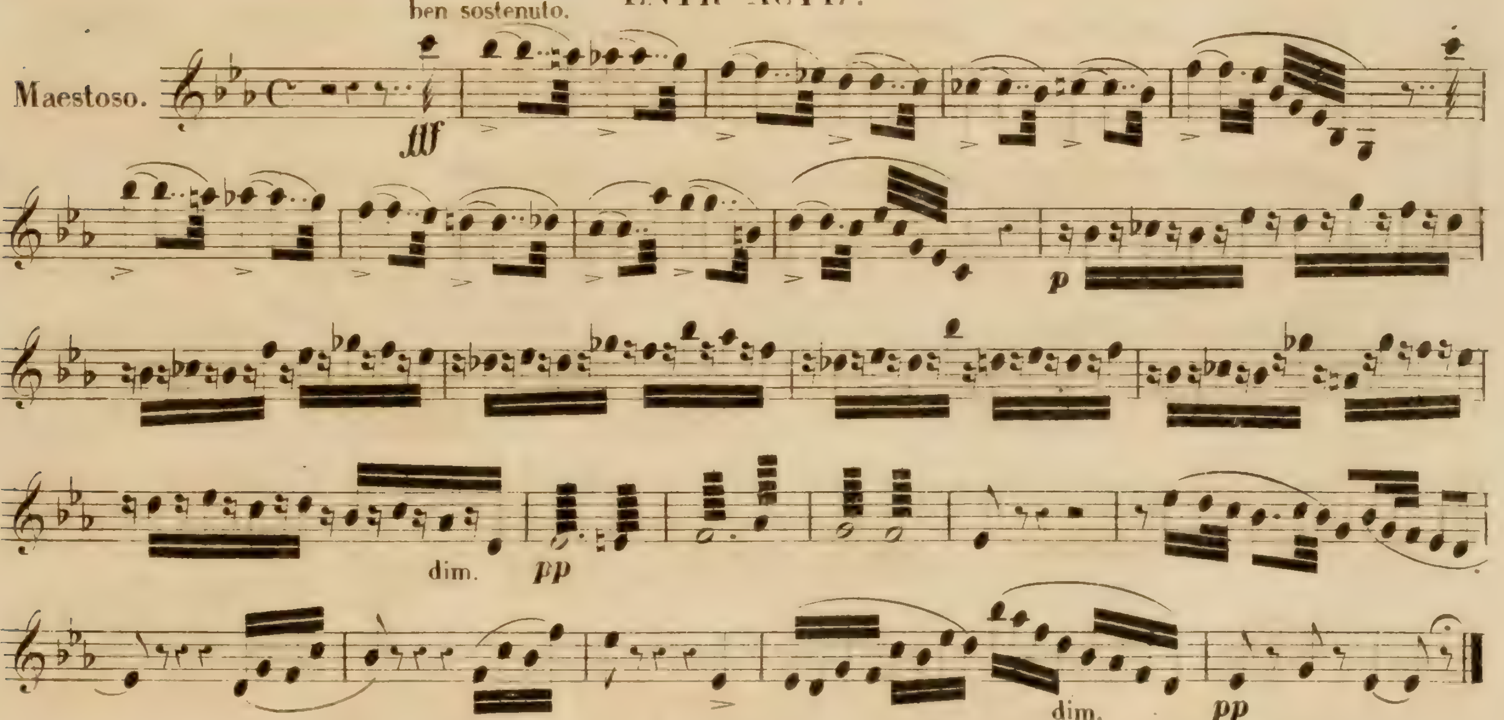

un poco riten.
dim.
Tempo 1º
cres.
rit.
est dans son
cœur


Ah! je respire mieux!
N° 9.
All° moderato
pizz:
suivez.
riten assai.
Tempo 1°
d'a
leggiero.
cres.
dim.
suivez.
riten assai.
Tempo 1°
d'amour
un poco piu animato.


unis.
divisé.
unis.
cres.
pp col canto
ah je veux. je veux en tendre comme il
sempre piu stretto
parle d'amour
un poco cres.
dim.

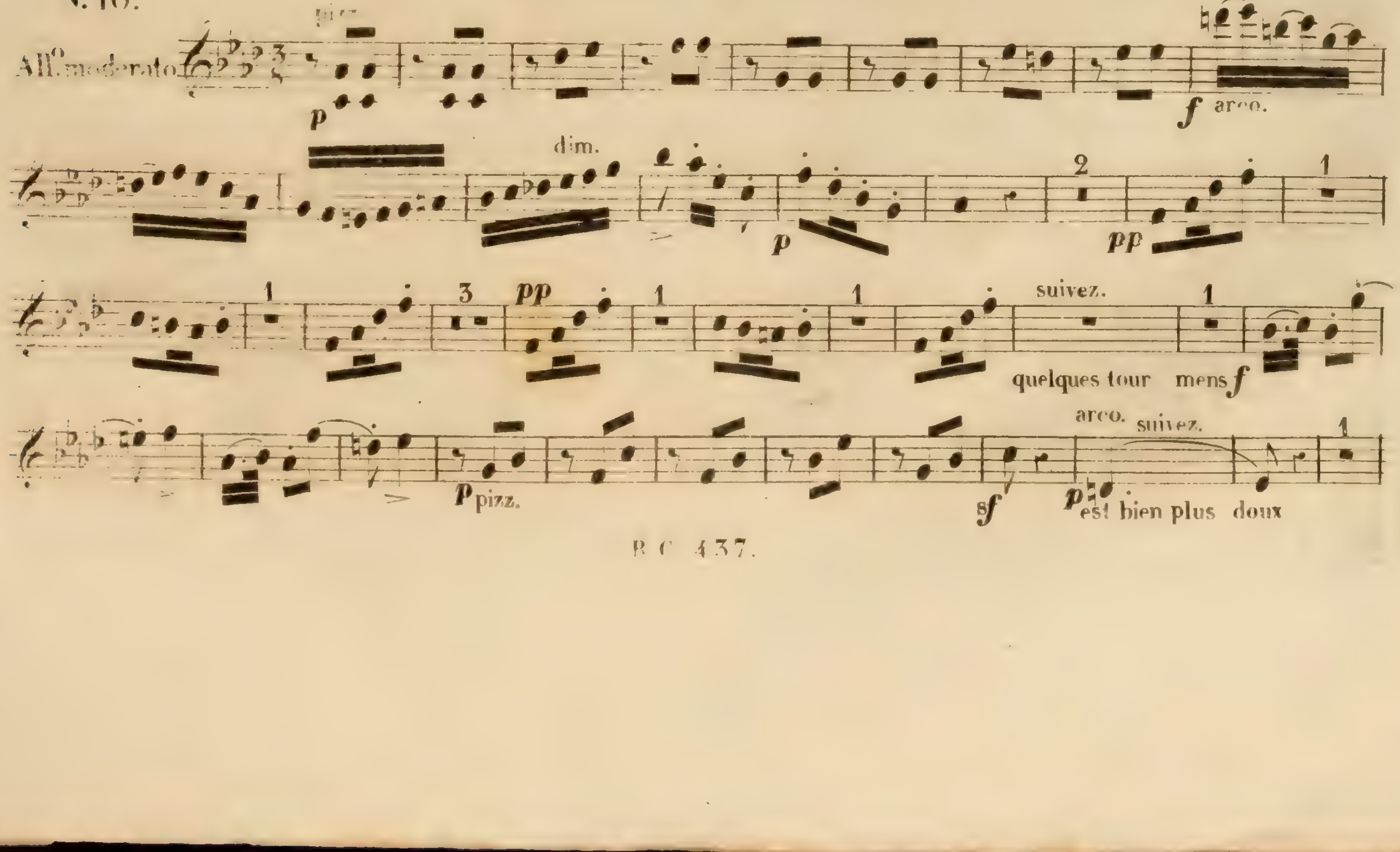


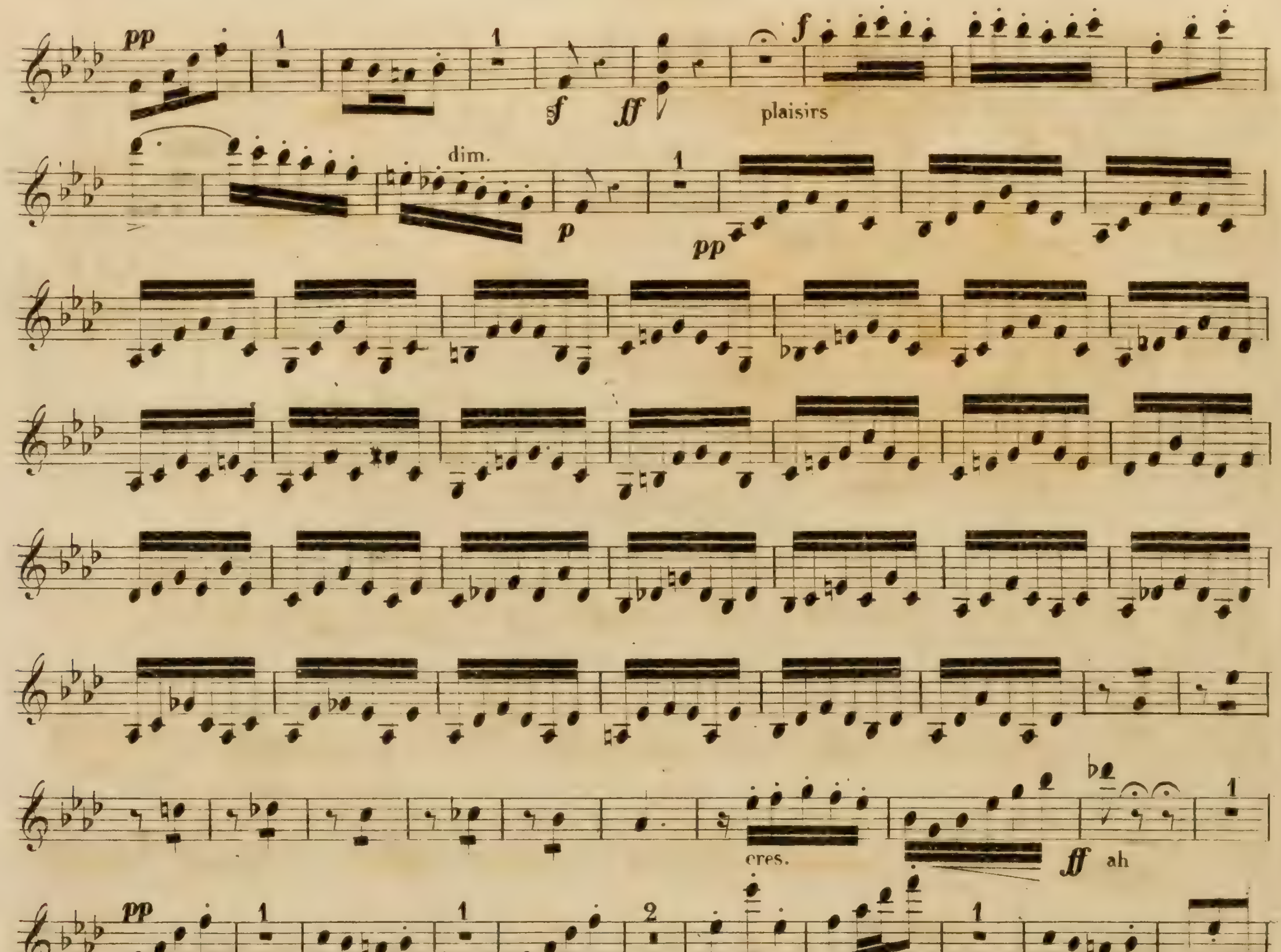
ENTR' ACTE.

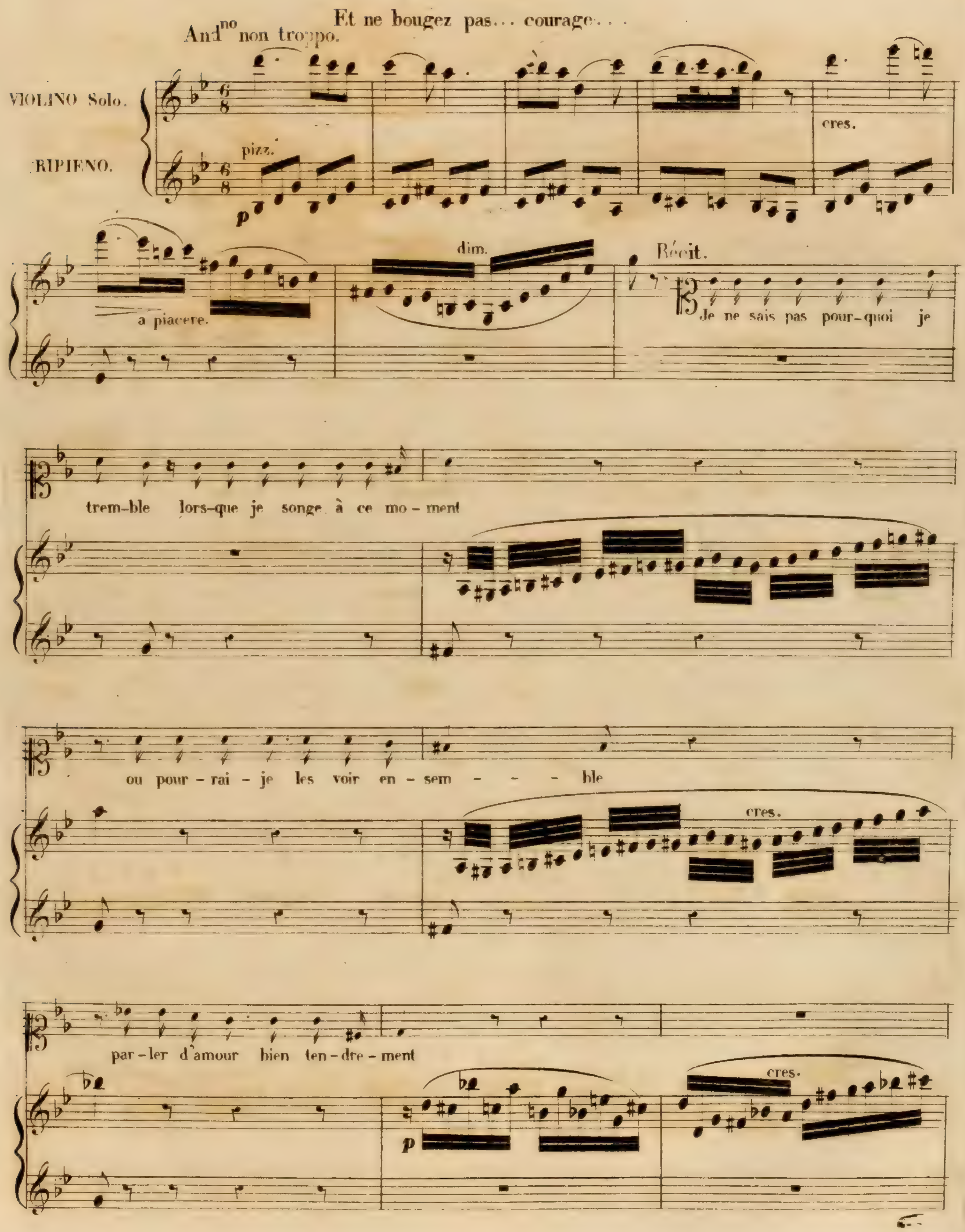


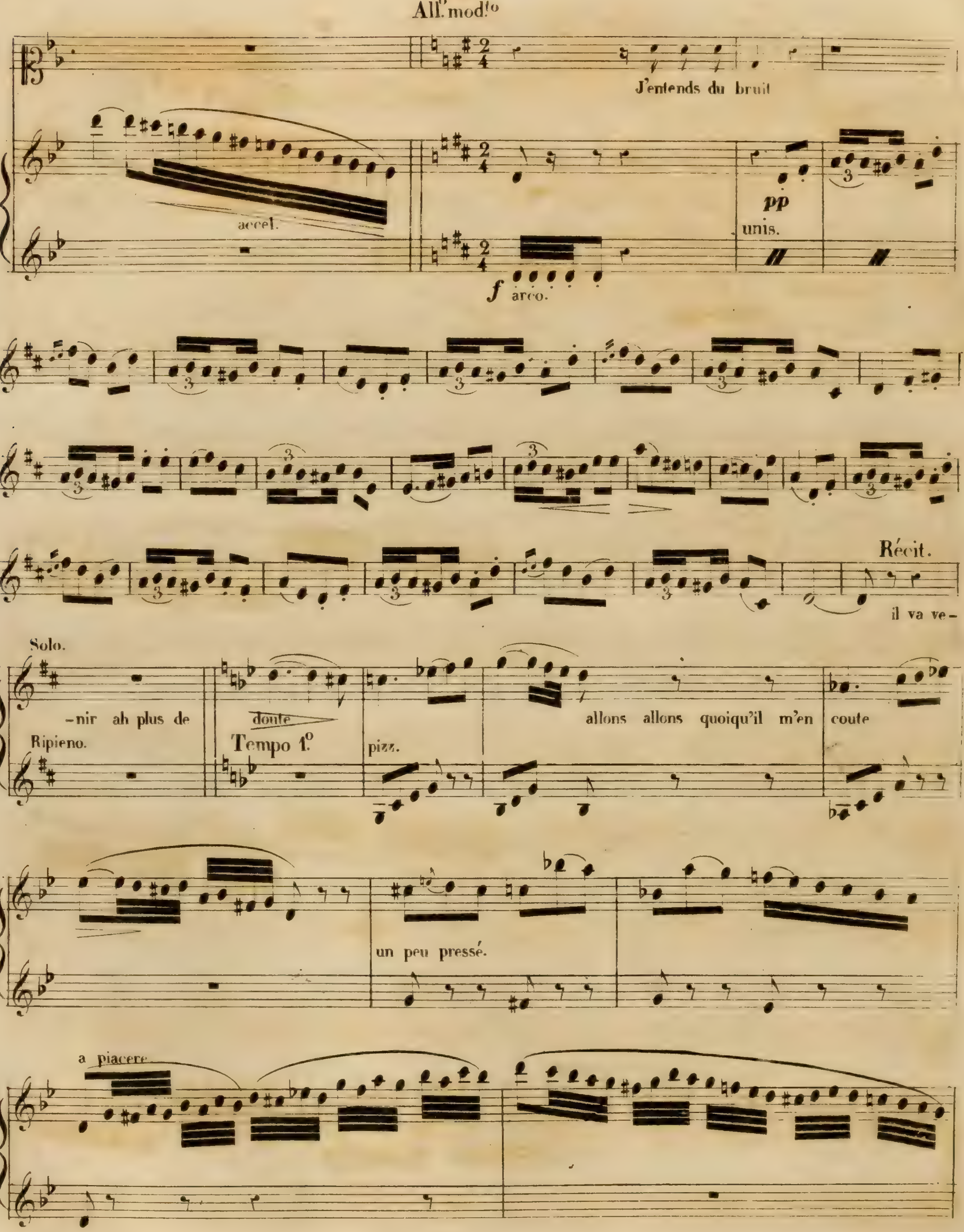
Un air d'intrigue amoureuse.

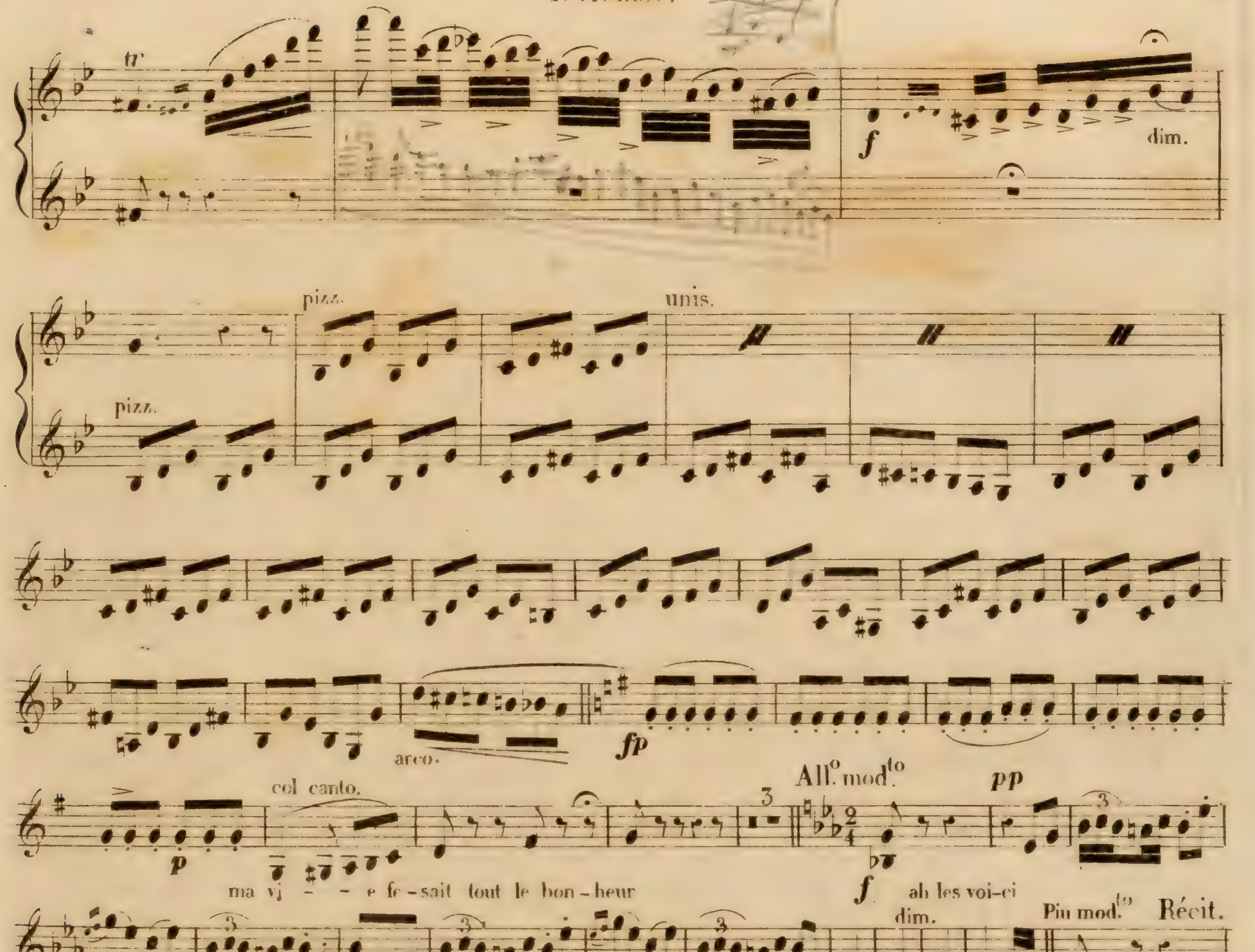
N°10.

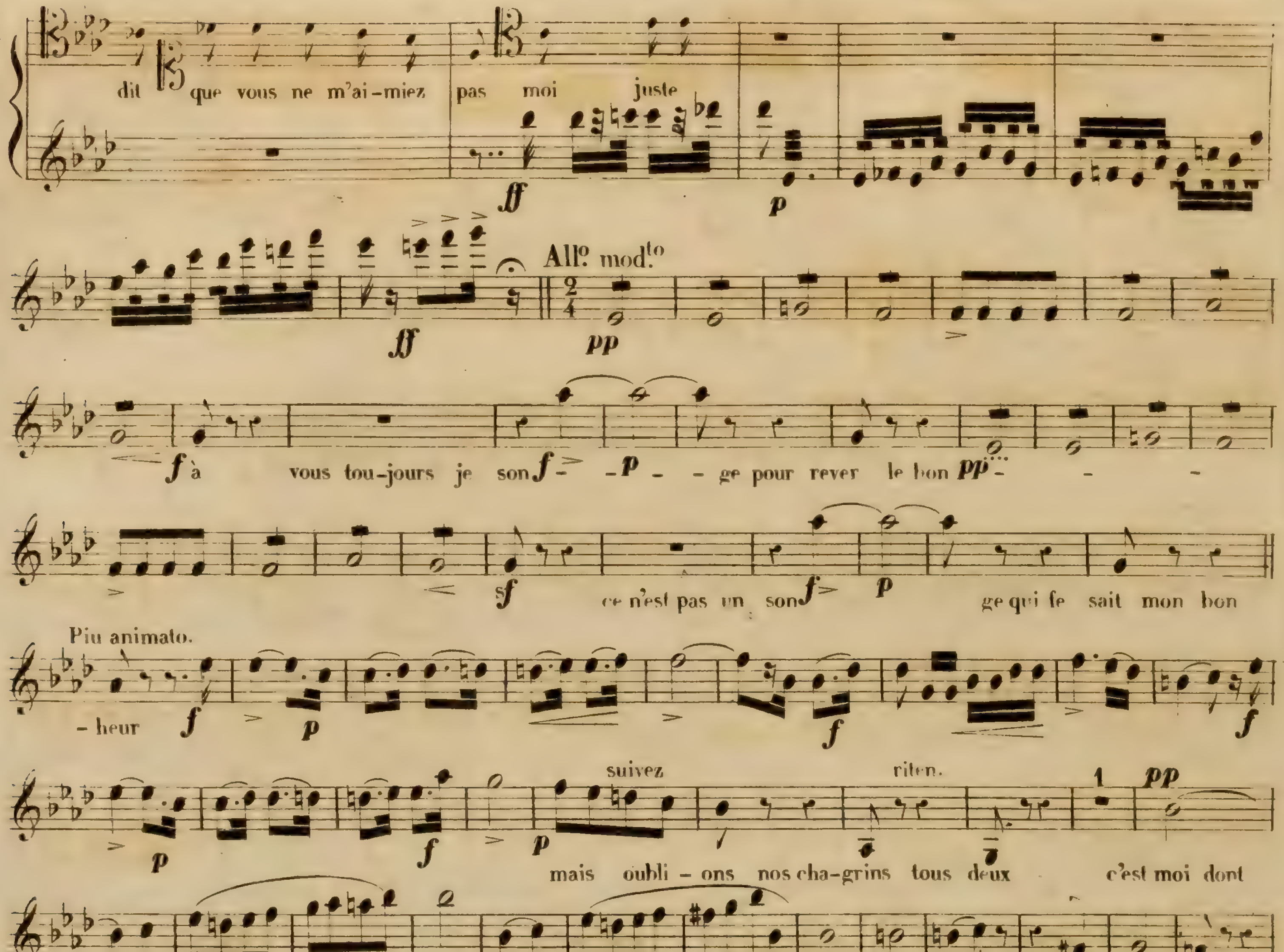


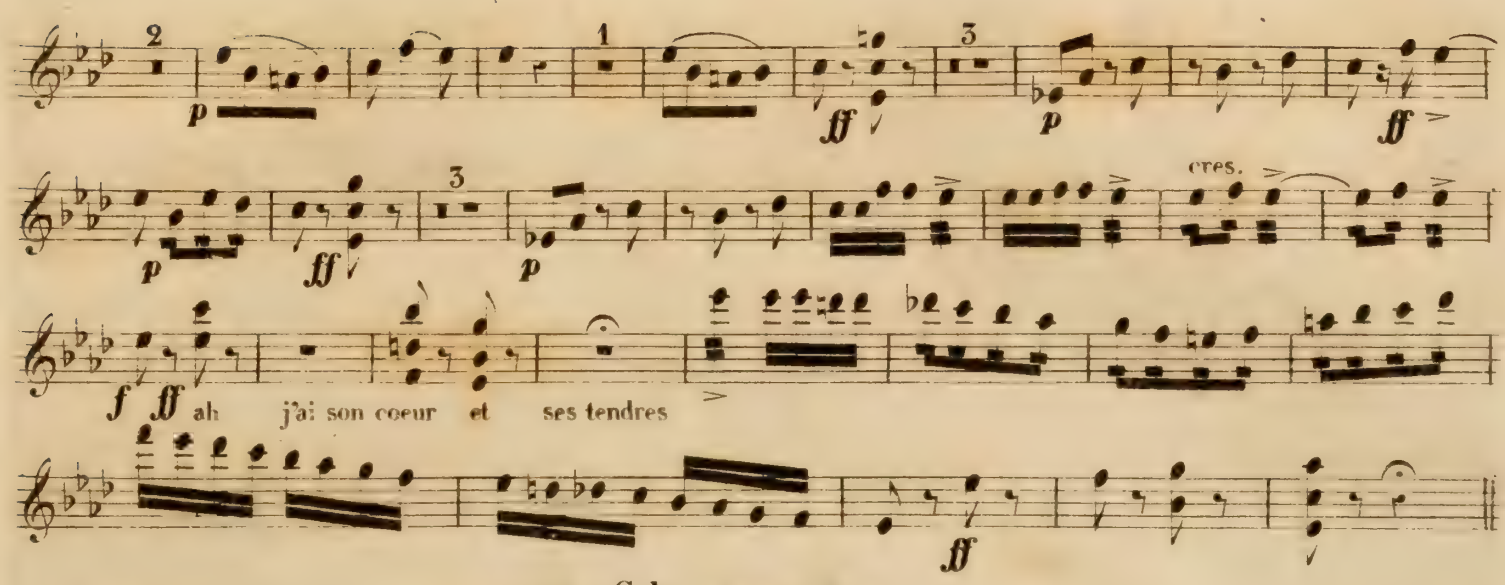

plaisirs
dim.
cres.
ah
suivez.
Piu moto.
oui quelques tour - mens
cres.
plai -
-sirs
cres.
cres.
ten.
ses
plaisirs


Et ne bougez pas... courage...
Andno non troppo.
VIOLINO Solo.
RIPIENO.
pizz.
p
cres.
a piacere.
dim.
Récit.
Je ne sais pas pour-quoi je
trem-ble lors-que je songe à ce mo-ment
ou pour-rai-je les voir en-sem - - - ble
cres.
par-ler d'amour bien ten-dre-ment
p
cres.


All.o mod.to
J'entends du bruit
accel.
arco.
pp
unis.
Récit.
il va ve-
Solo.
-nir ah plus de
doute
allons allons quoiqu'il m'en
coute
Ripieno.
Tempo 1.o
pizz.
un peu pressé.
a piacere

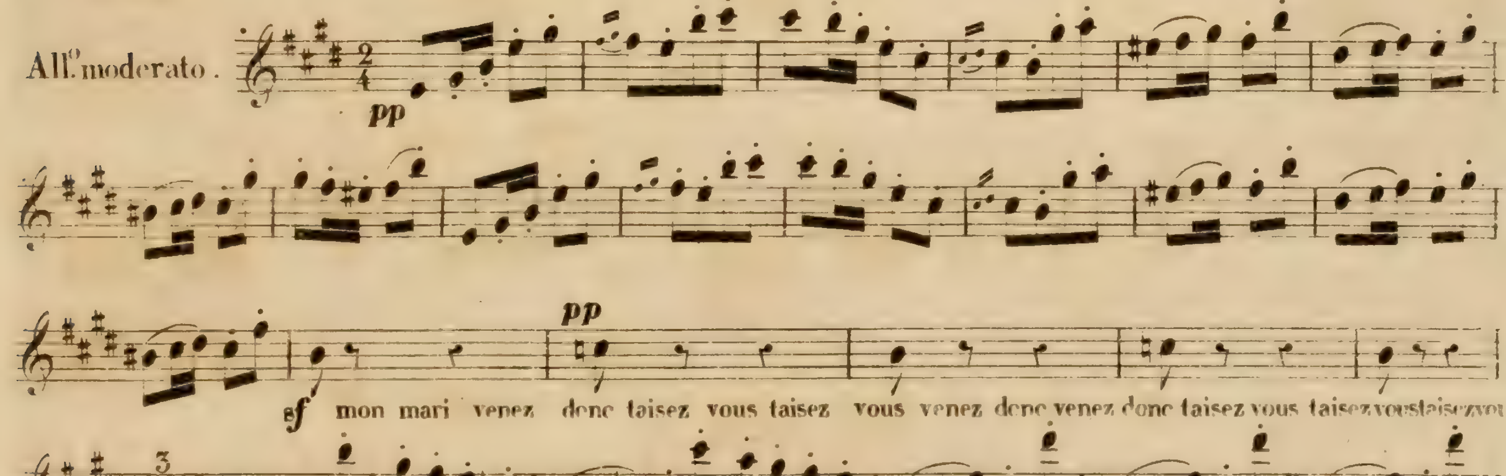

tr
dim.
pizz.
unis.
arco.
col canto.
ma vi - e fe-sait tout le bon-heur
All.o mod.to
ah les voi-ci
dim.
Più mod.to
Récit.
ils s'enferment tous
deux et comment les en ten
ah d'un trouble inconnu
je ne puis me défen
il est là il est là le trompeur mina
pizz.
arco.
ciel vous ici
ah mon coeur me disait que ce n'était pas lui
flûte
Vn
eh bien l'on vous a

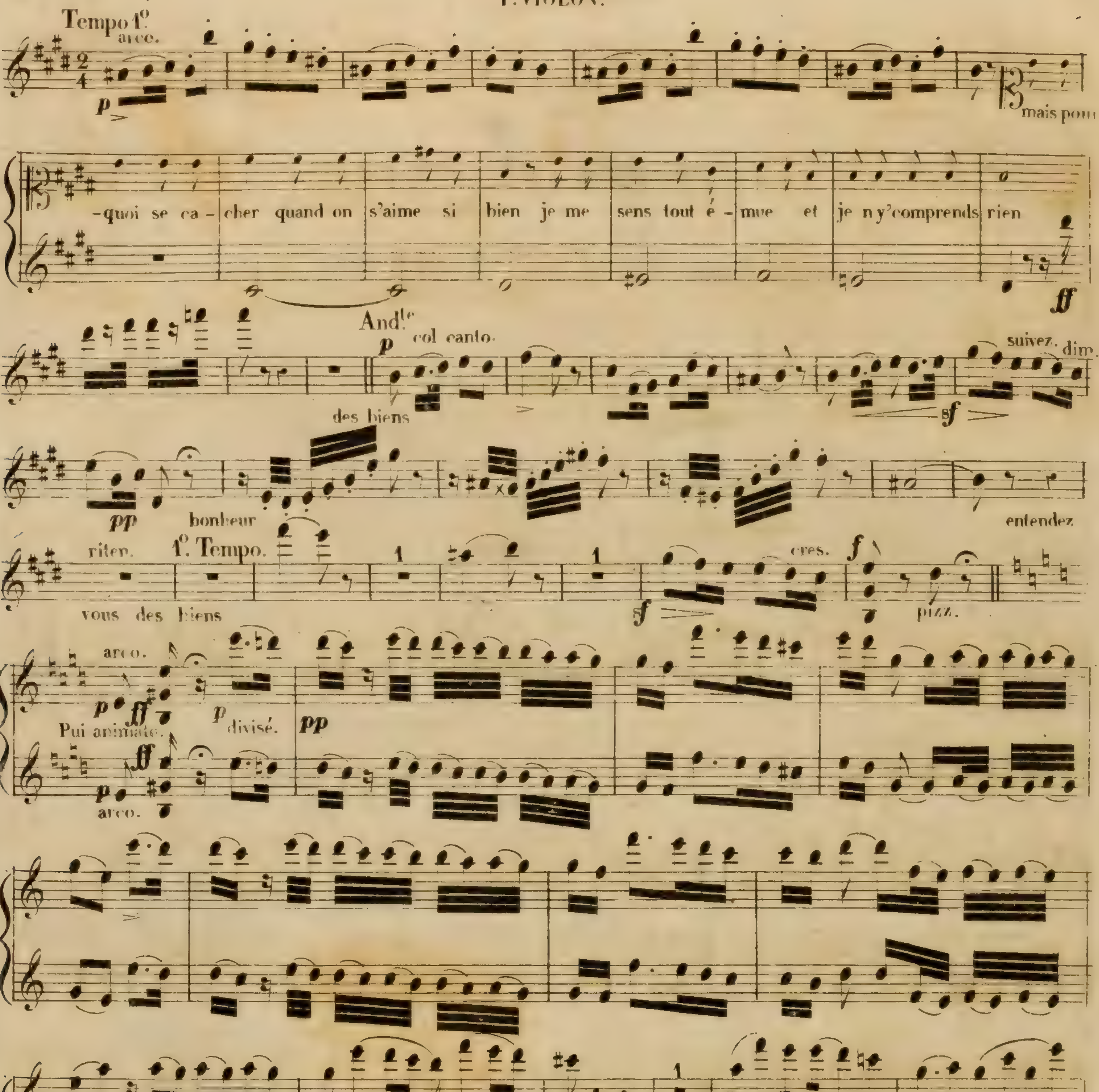

dit que vous ne m'ai-miez pas moi juste
ff
p
ff
Allo modto
pp
f à vous tou-jours je son f - p - ge pour rever le bon pp
sf ce n'est pas un son f p ge qui fe sait mon bon
Piu animato.
- heur f p f f
p f p suivez riten. pp
mais oubli - ons nos cha-grins tous deux c'est moi dont
pp
Tempo. 1o
sfp sfp
sfp a piacere
eh bien il vous di - sait que vous ne m'aimiez
ff
pas moi p fp
fp f f dim. ff ff mon bon - heur animato

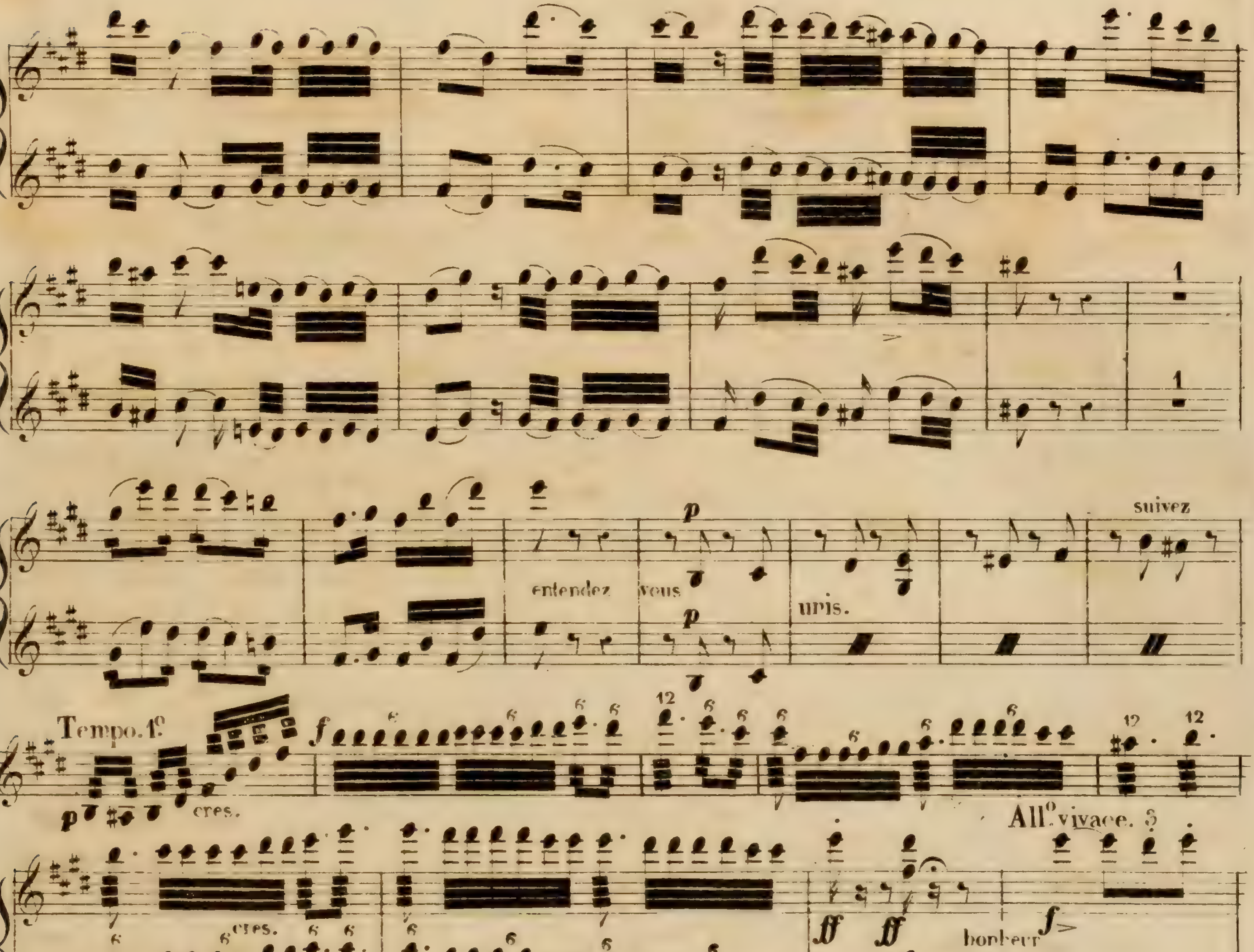


N.o 12.

Cela m'amuse trop.

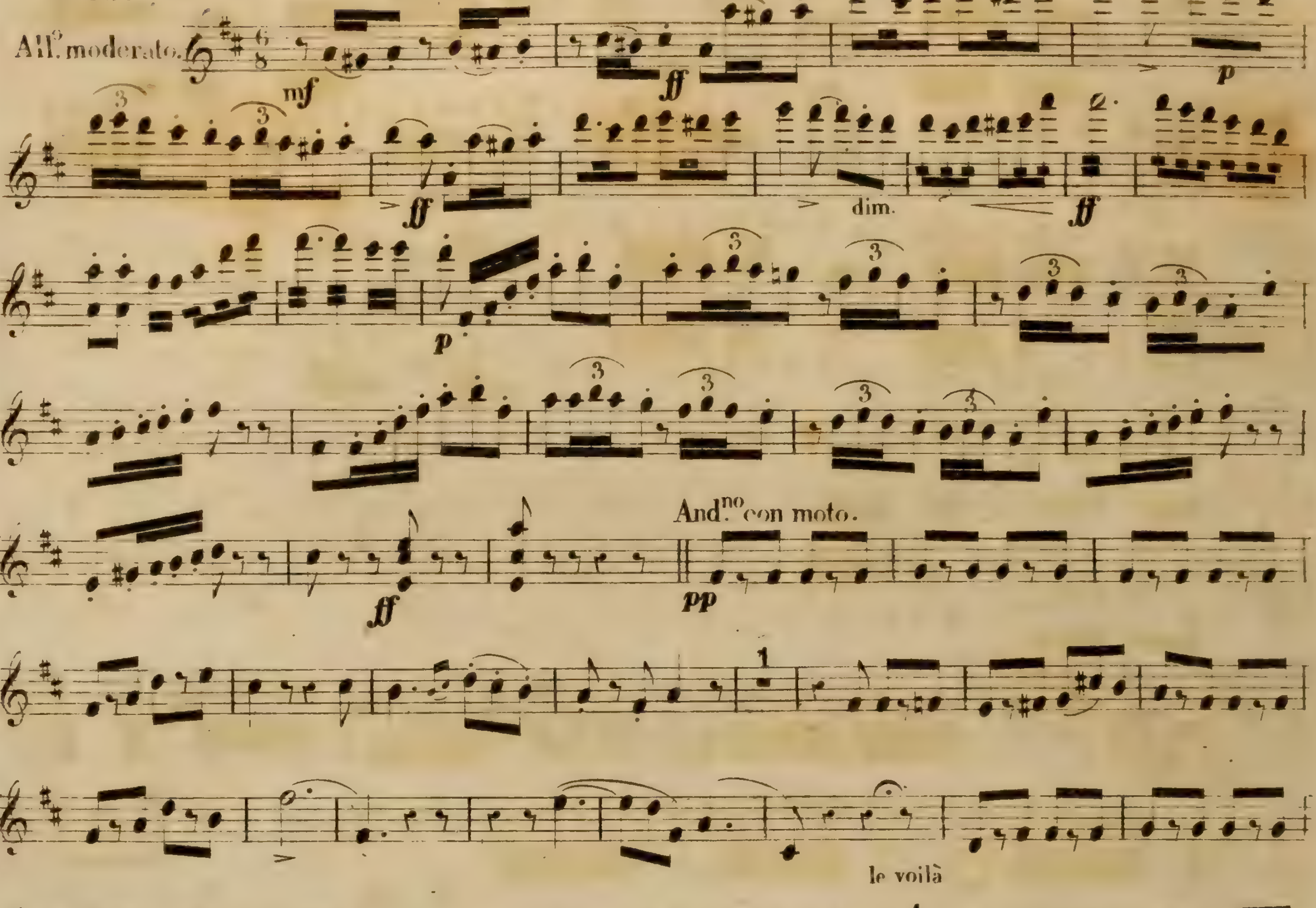



Tempo 1o
arco.
p
mais pour
-quoi se ca-cher quand on s'aime si bien je me sens tout é-mue et je n'y comprends rien
ff
And.te
col canto.
p
des biens
suivez. dim.
sf
pp
bonheur
entendez
riten.
1o Tempo.
cres.
f
vous des biens
sf
pizz.
arco.
Pui animato.
p
ff
divisé.
pp
oui je m'en souviens,
trémolo.
sempre.
ppp


entendez
vous
unis.
suivez
Tempo. 1º
cres.
Allº vivace.
bonheur
dim.
cres

Et voici nombreuse compagnie.

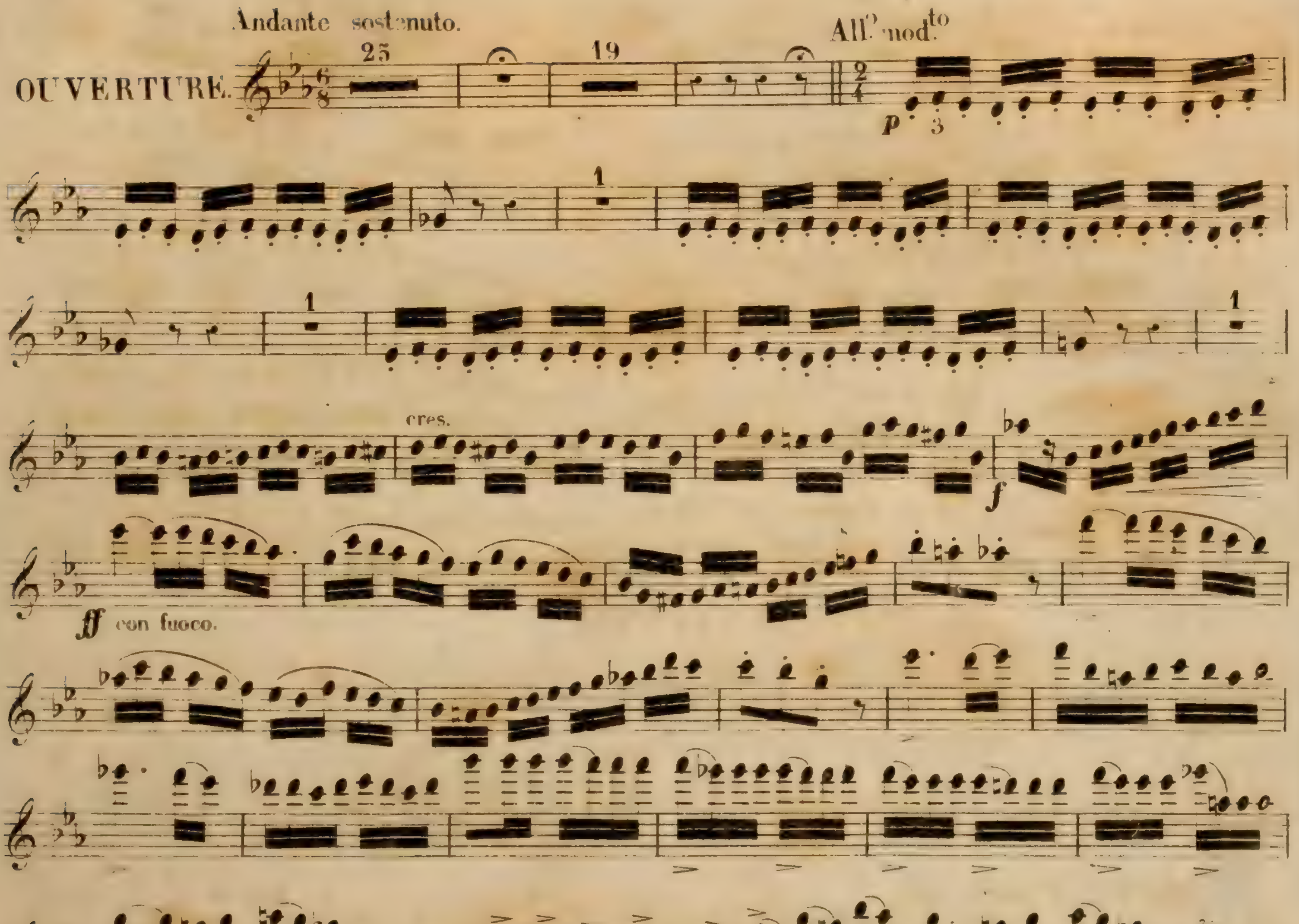
N.° 13.



Mina.

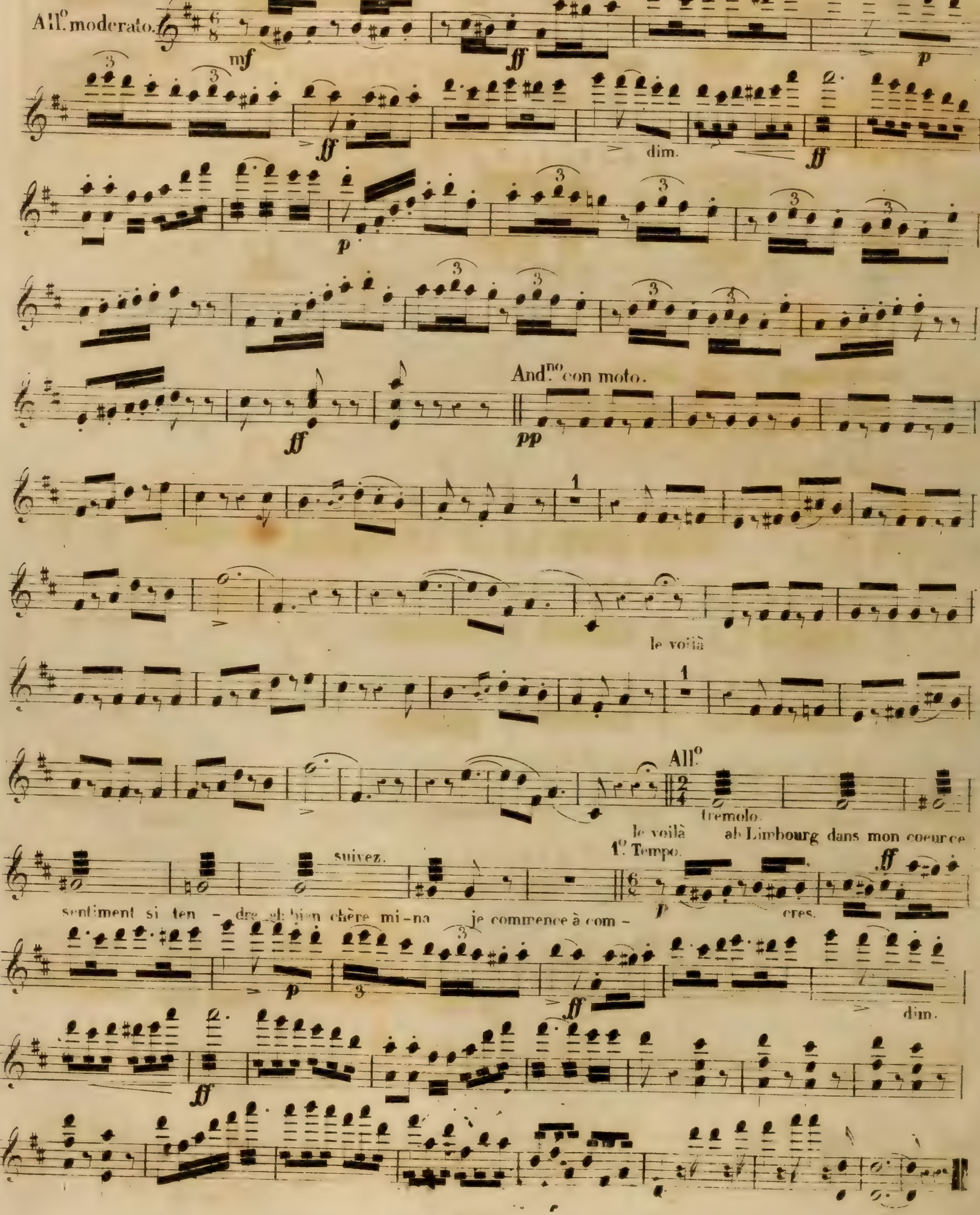
2e pupitre

1r VIOLON.

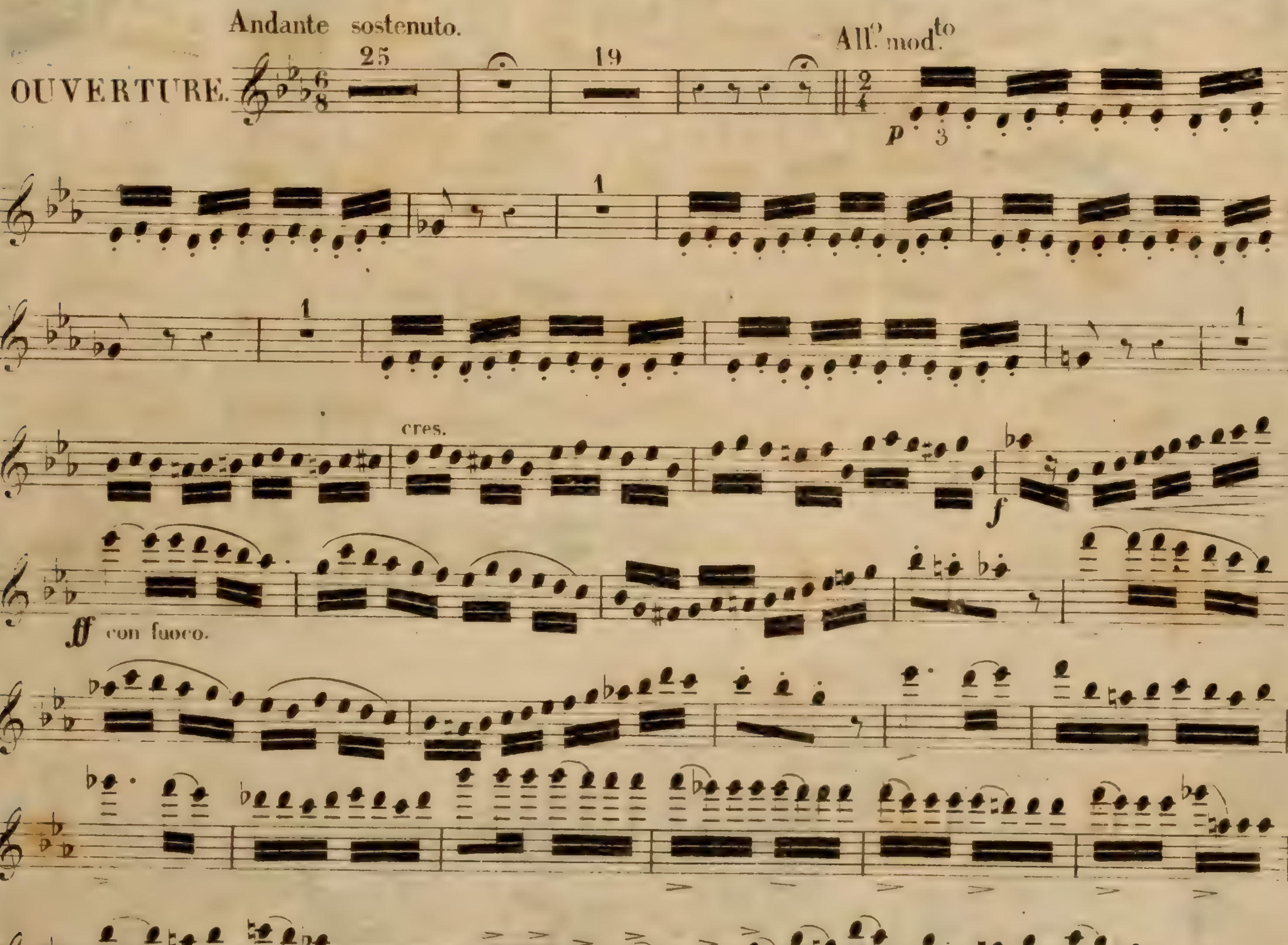


Et voici nombreuse compagnie.

N.° 13.

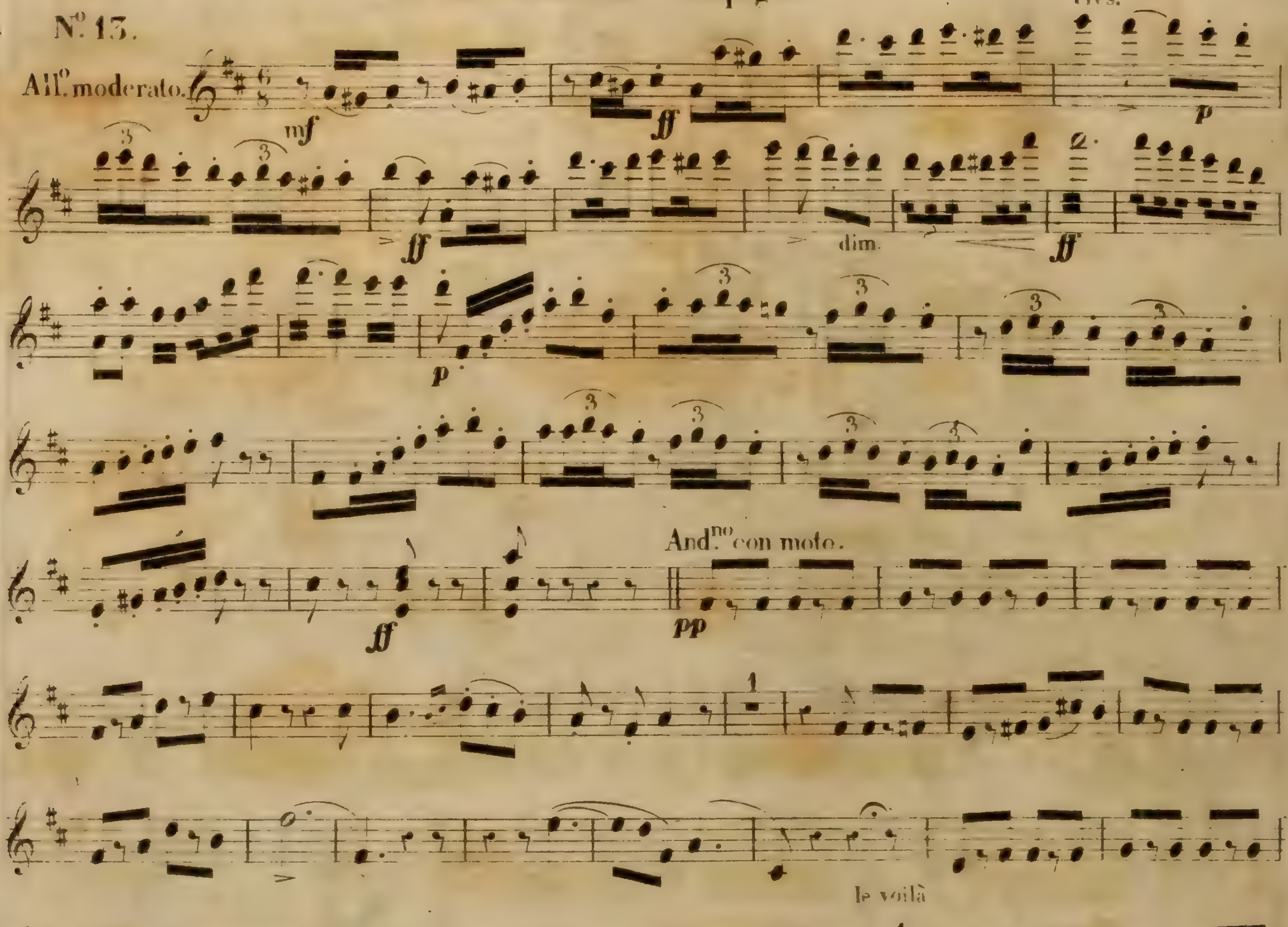


H. Vogels
1847



Et voici nombreuse compagnie.

No. 13.



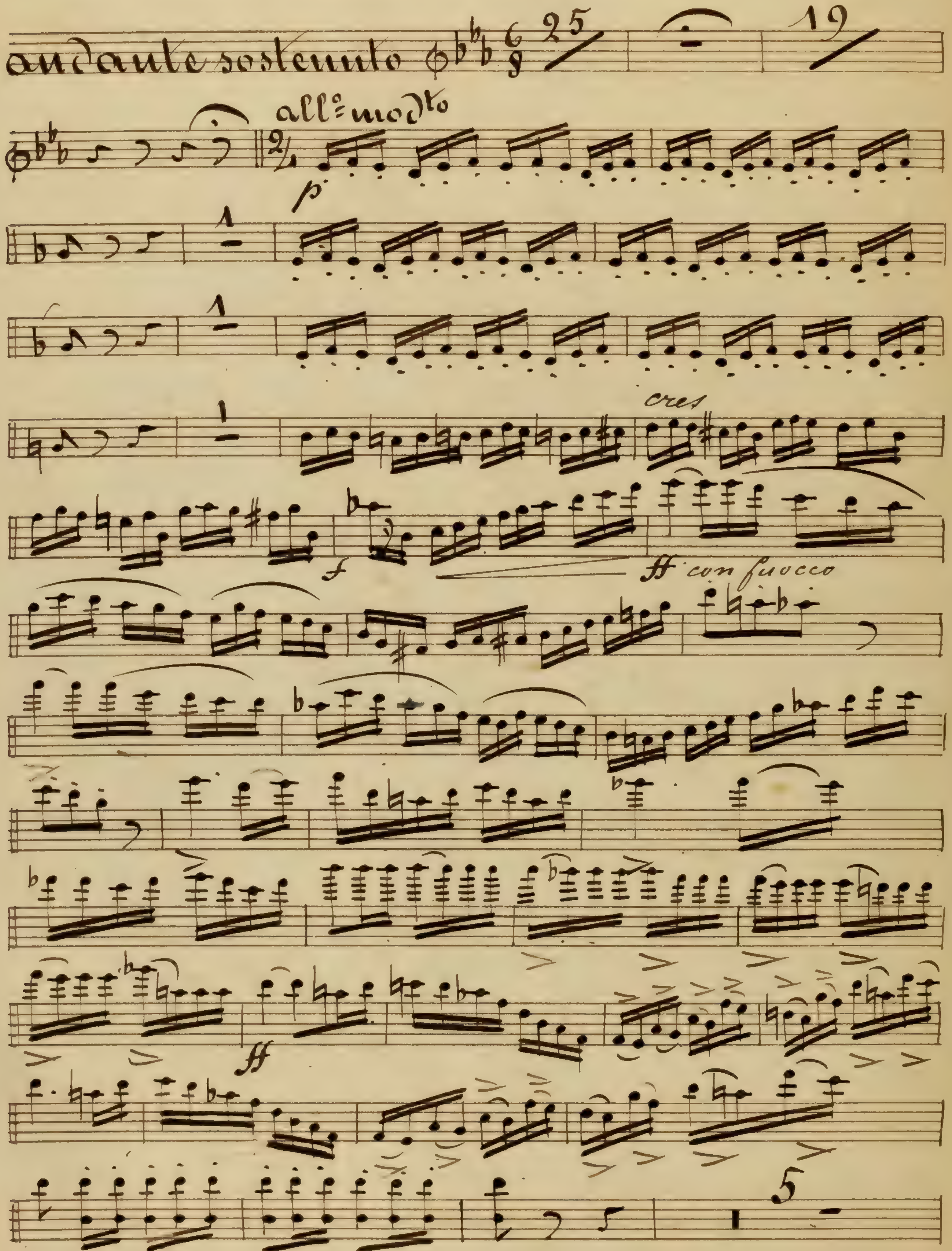
Cloture de l'Année théâtrale le 30 avril 1847.

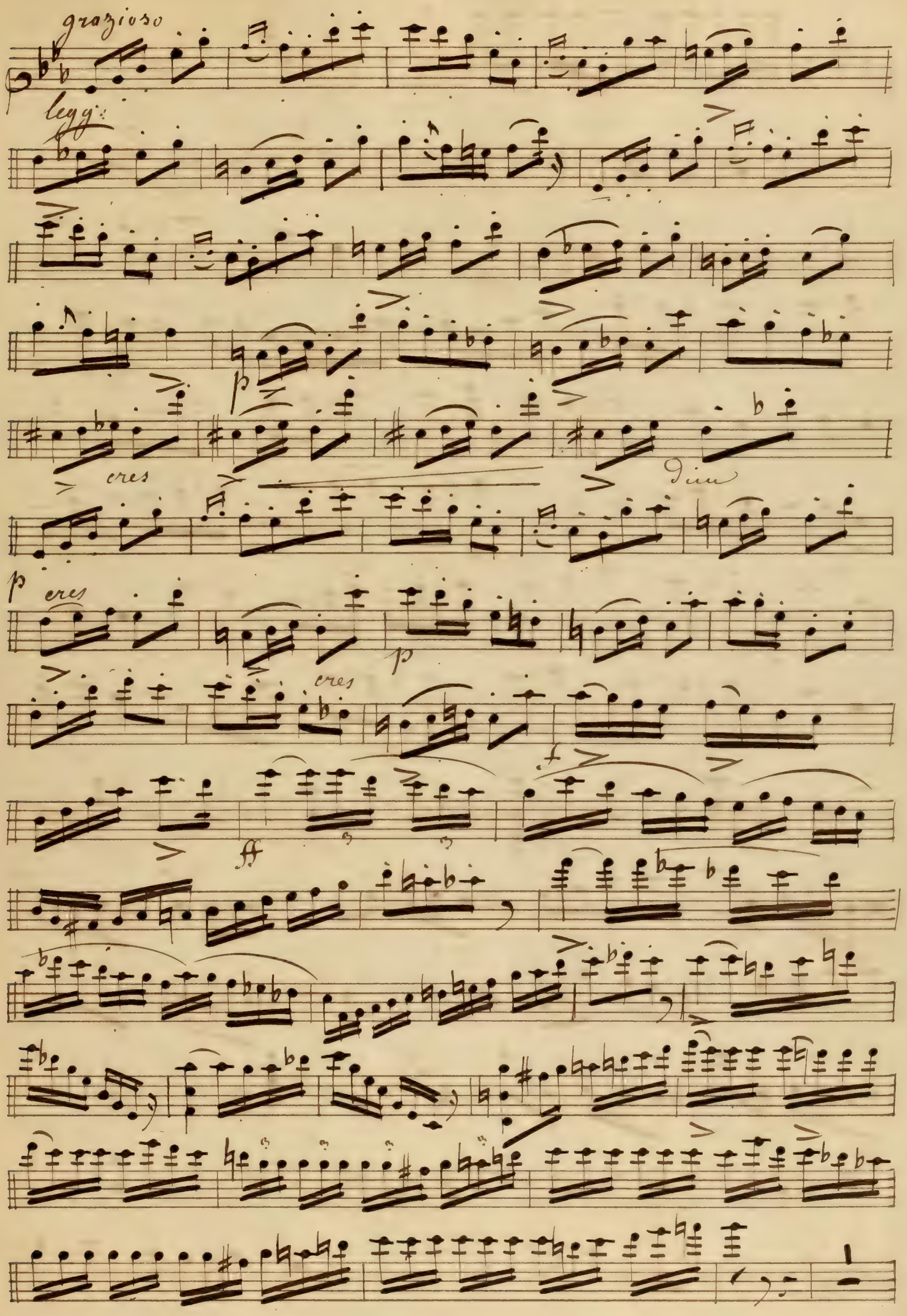
Fin

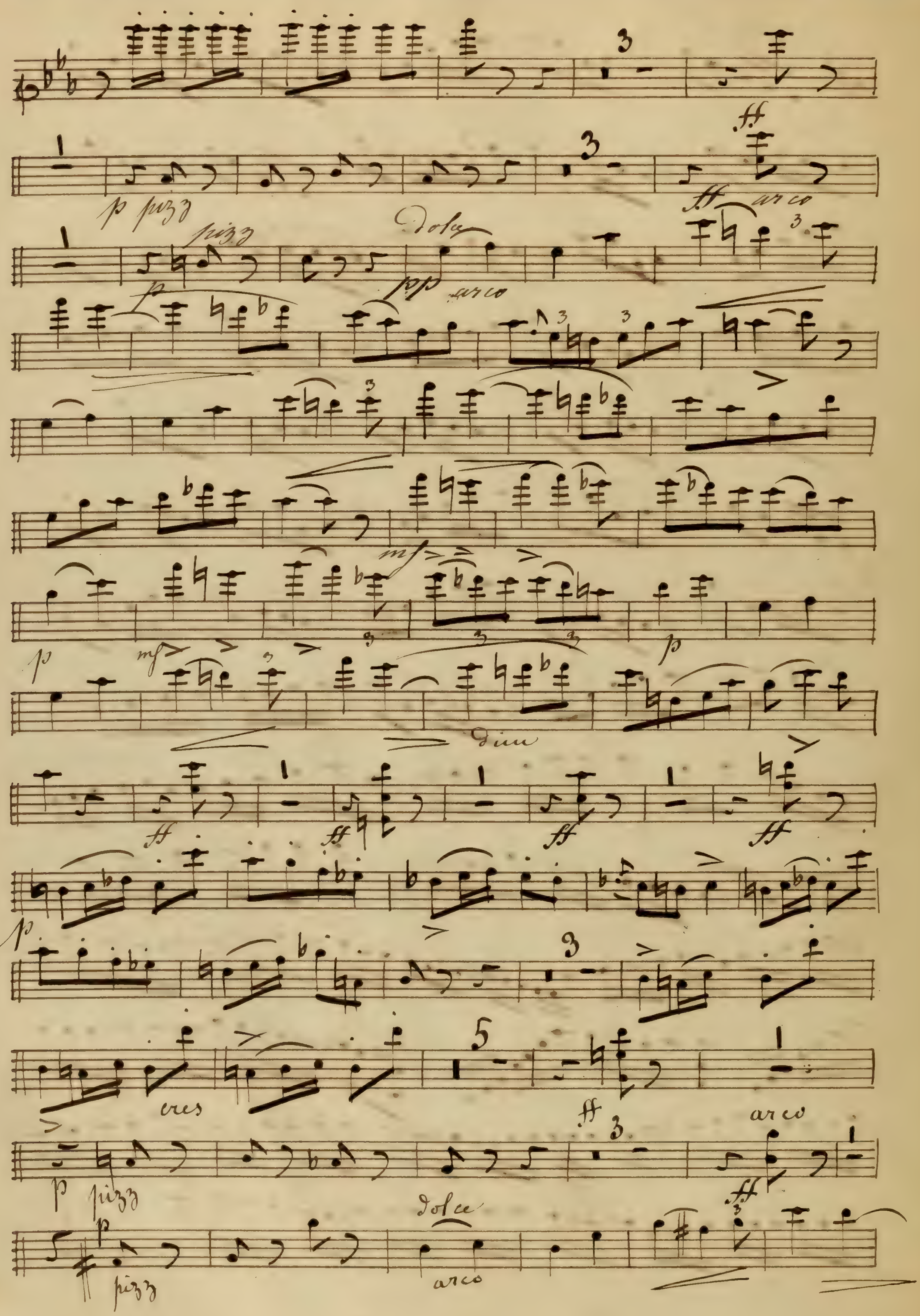
Alina.

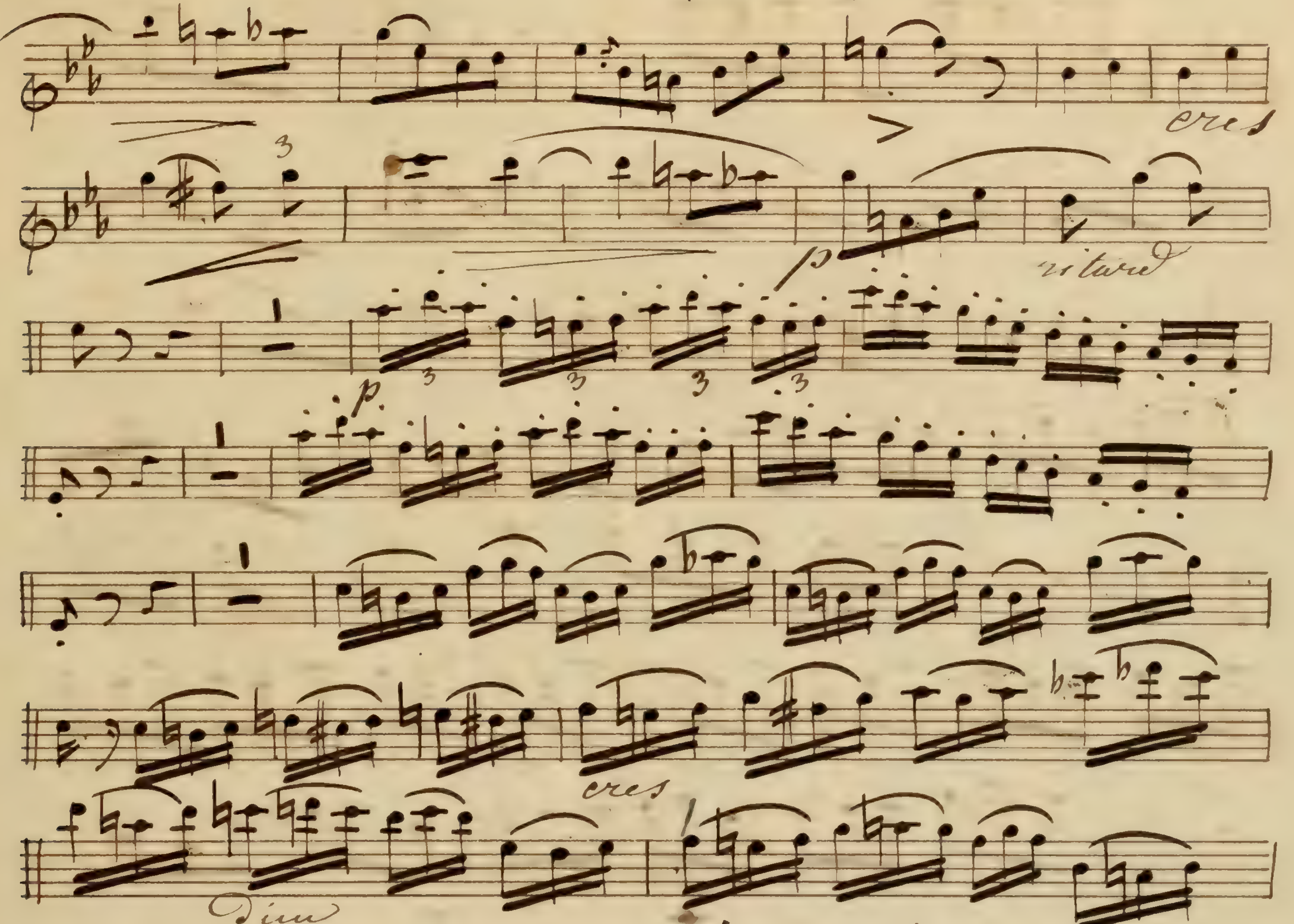
Violino 1º

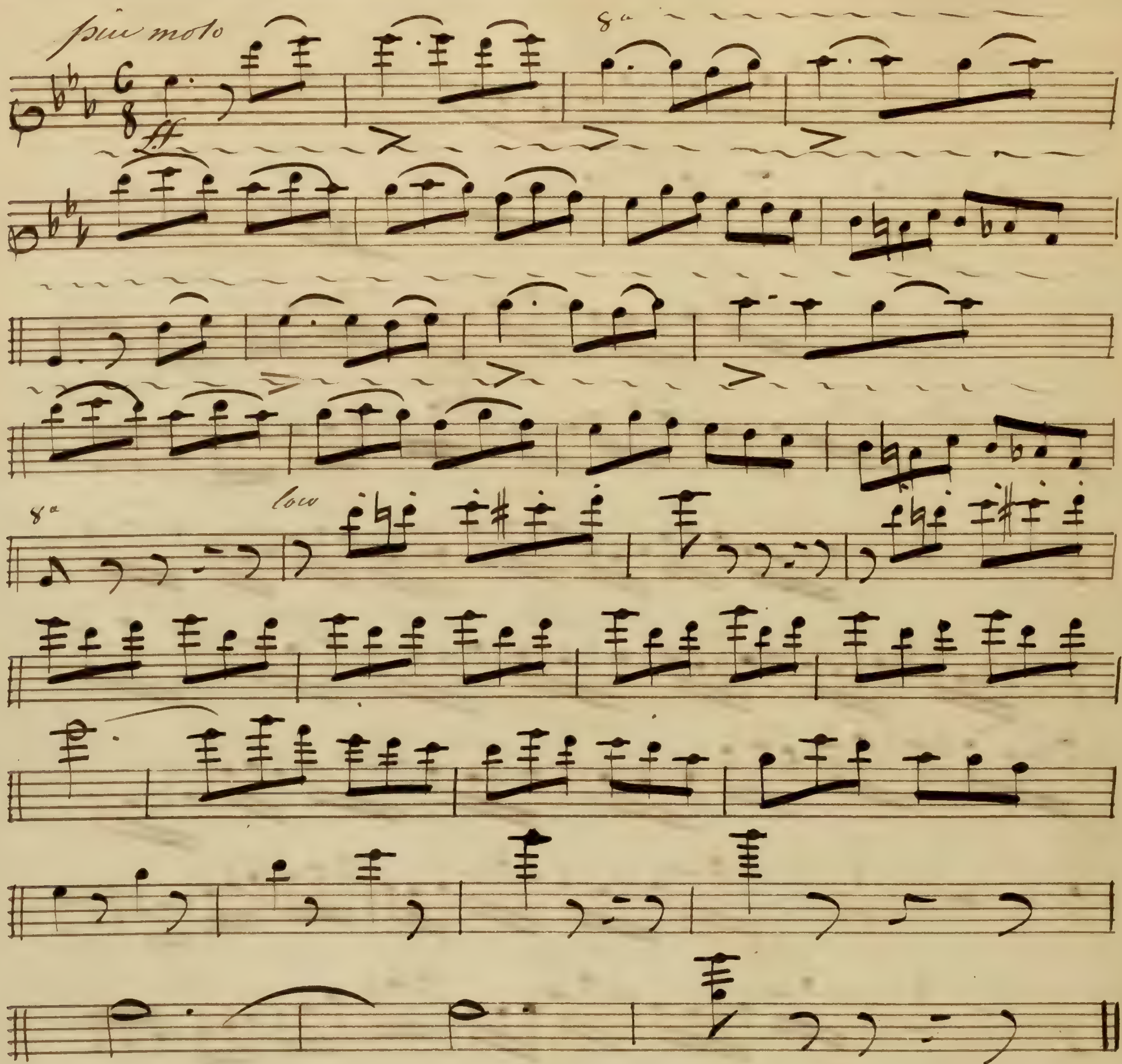
Ouverture




grazioso
legg:
p
cres
dim
p
cres
p
cres
f
ff

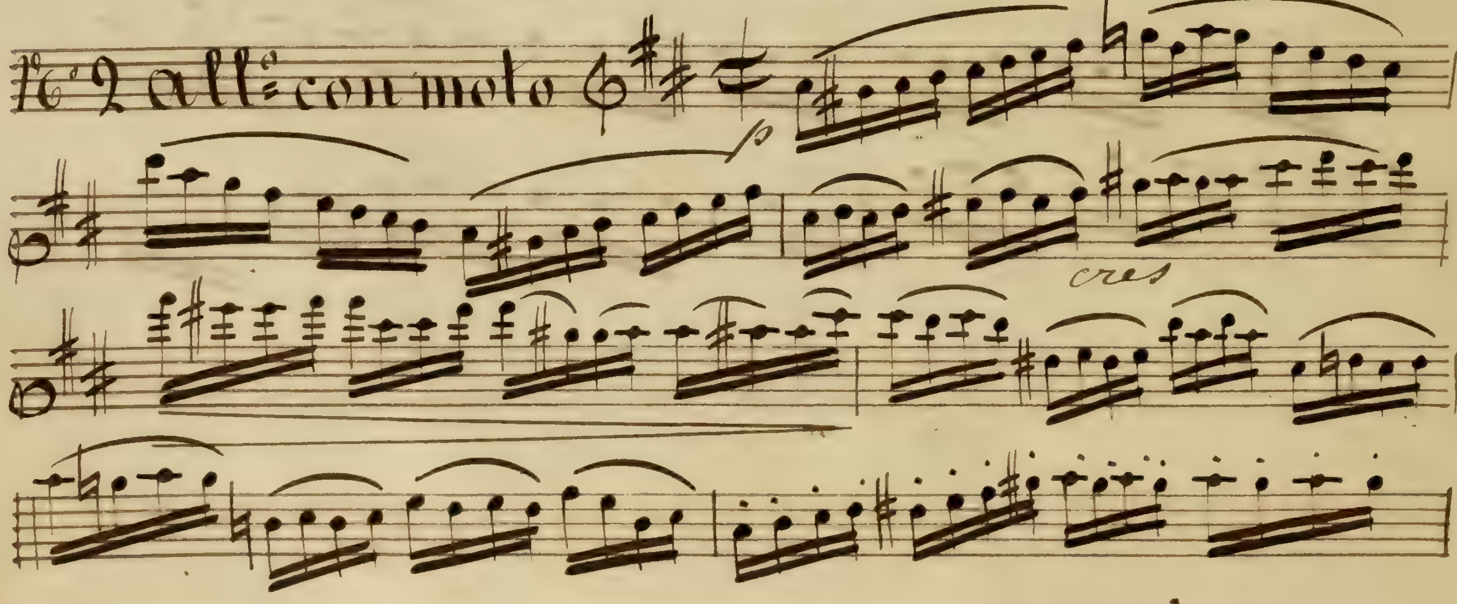

p pizz
pizz
dolce
pp arco
ff arco
mf
p
dim
cres
arco
p pizz
dolce
pizz
arco

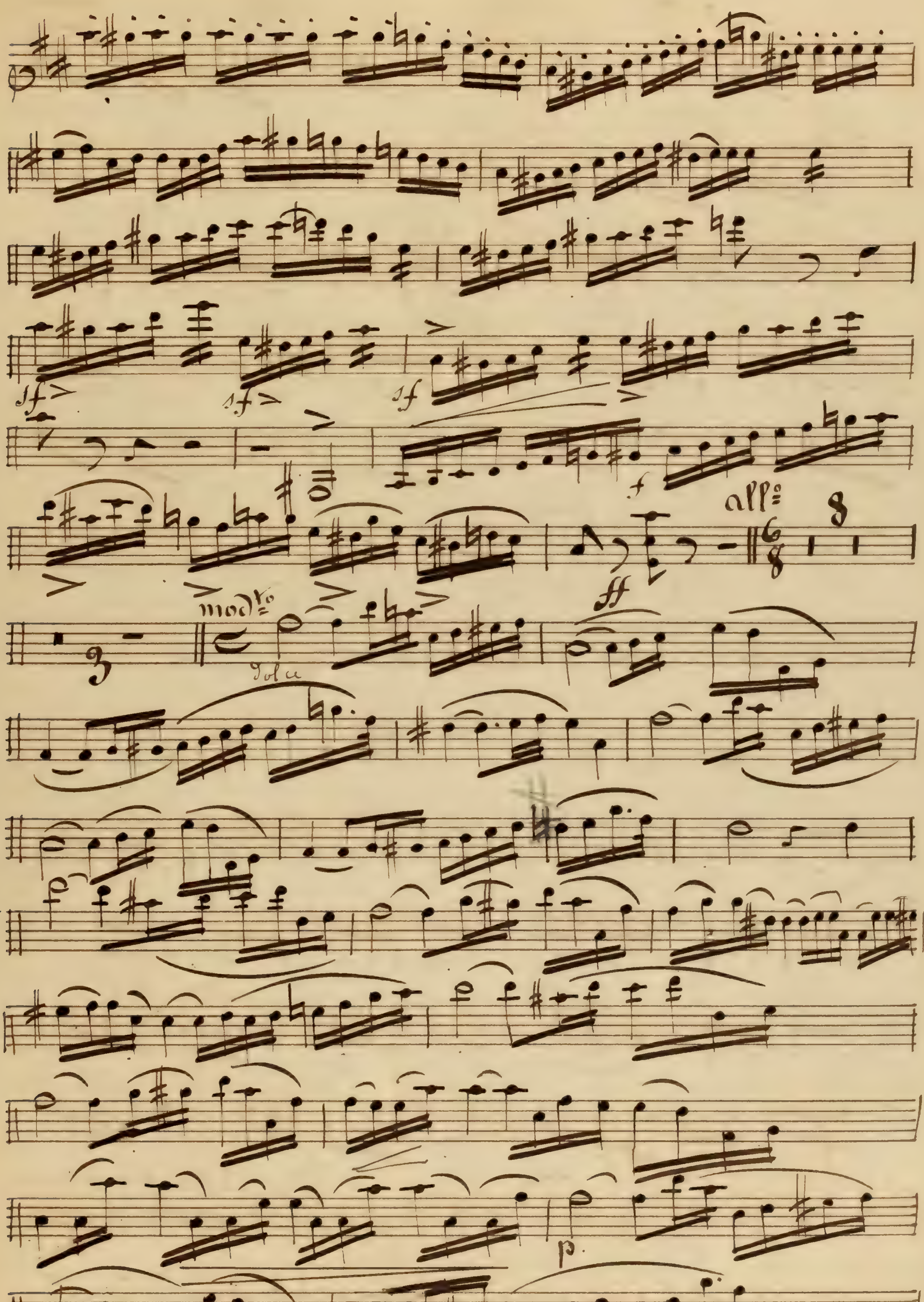

cres
p
ritard
p
p
cres
Dim
p
cres
Dim

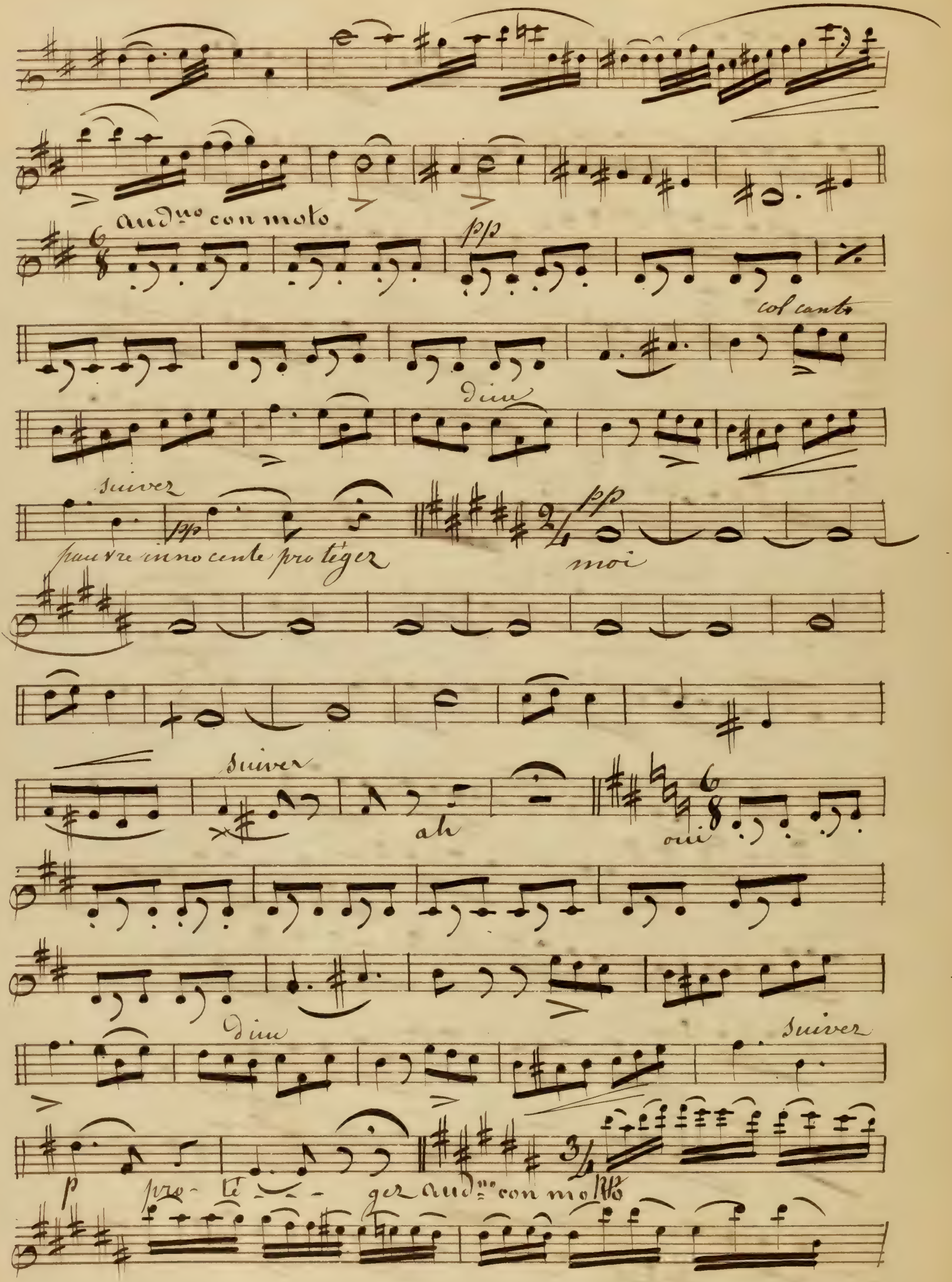


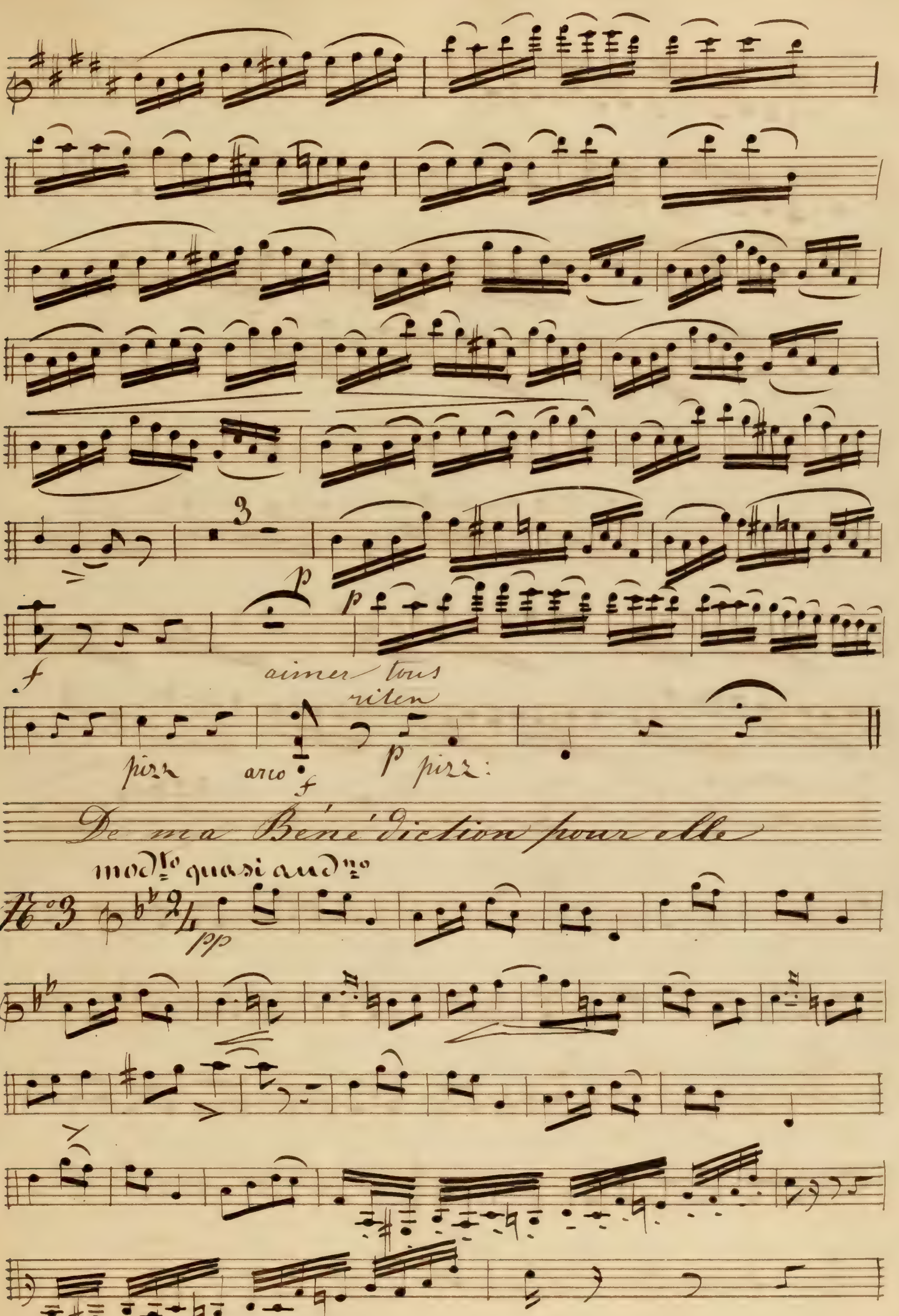
Silence ! on vient !

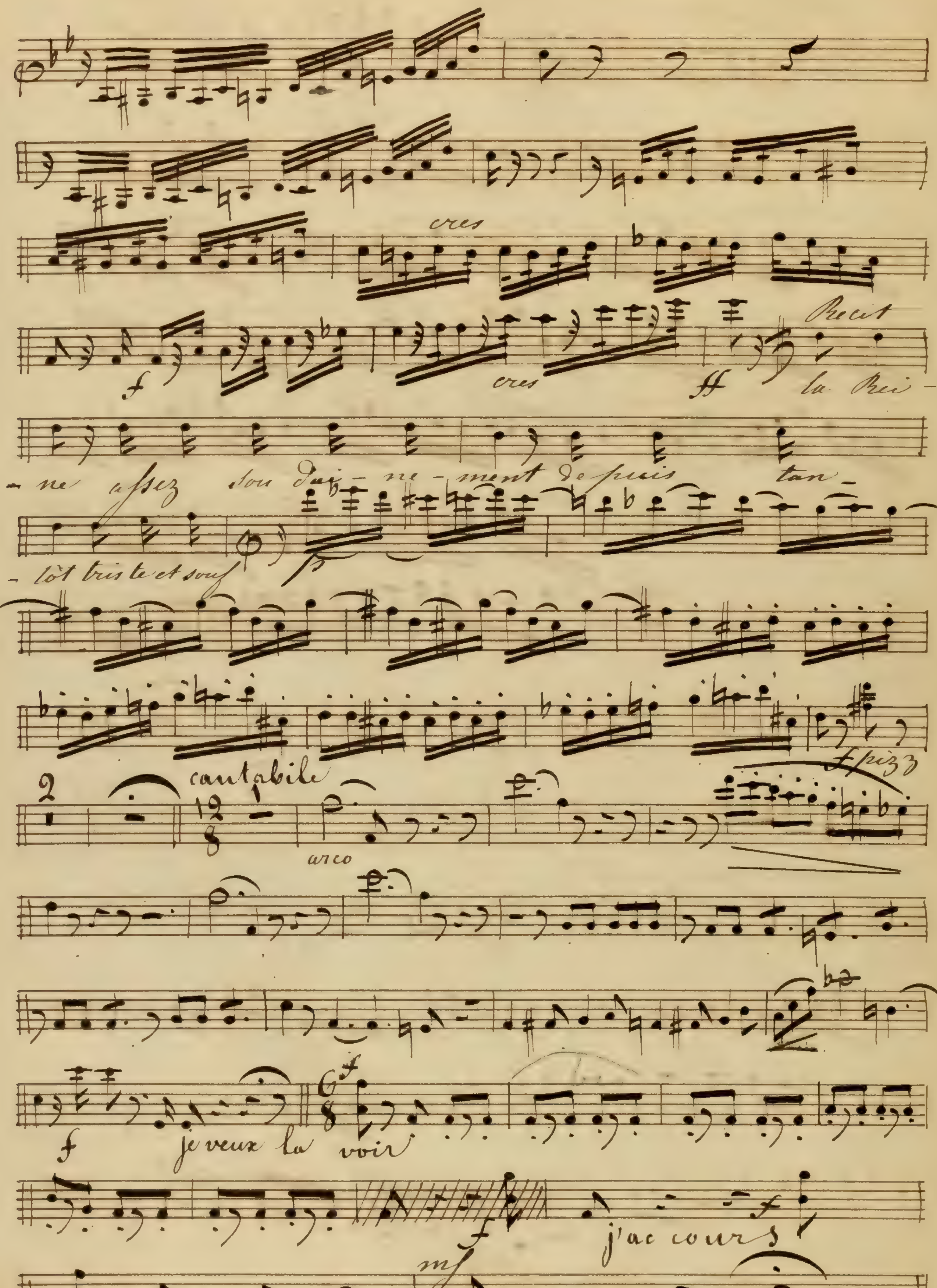
No 2 All.o con moto

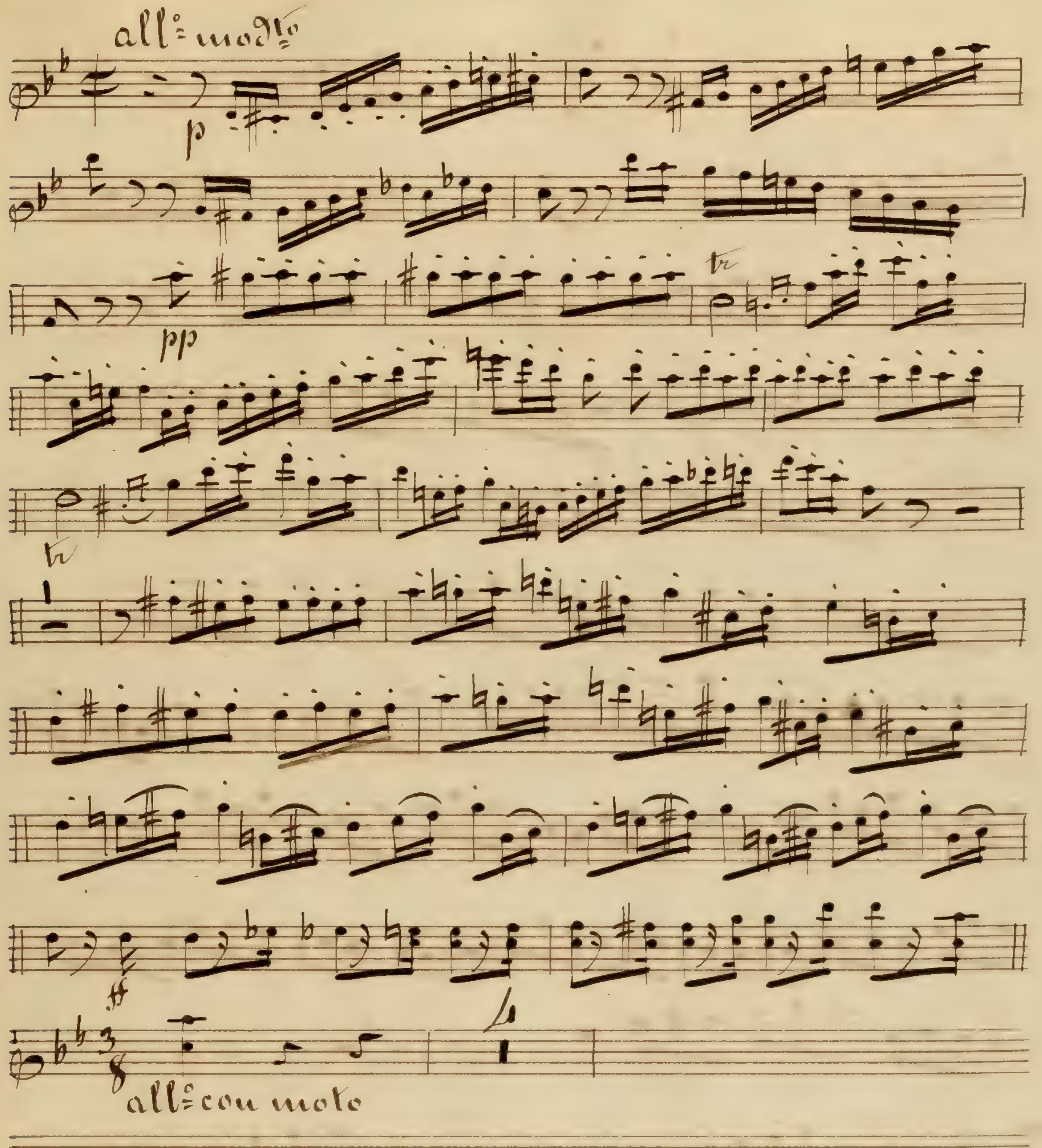


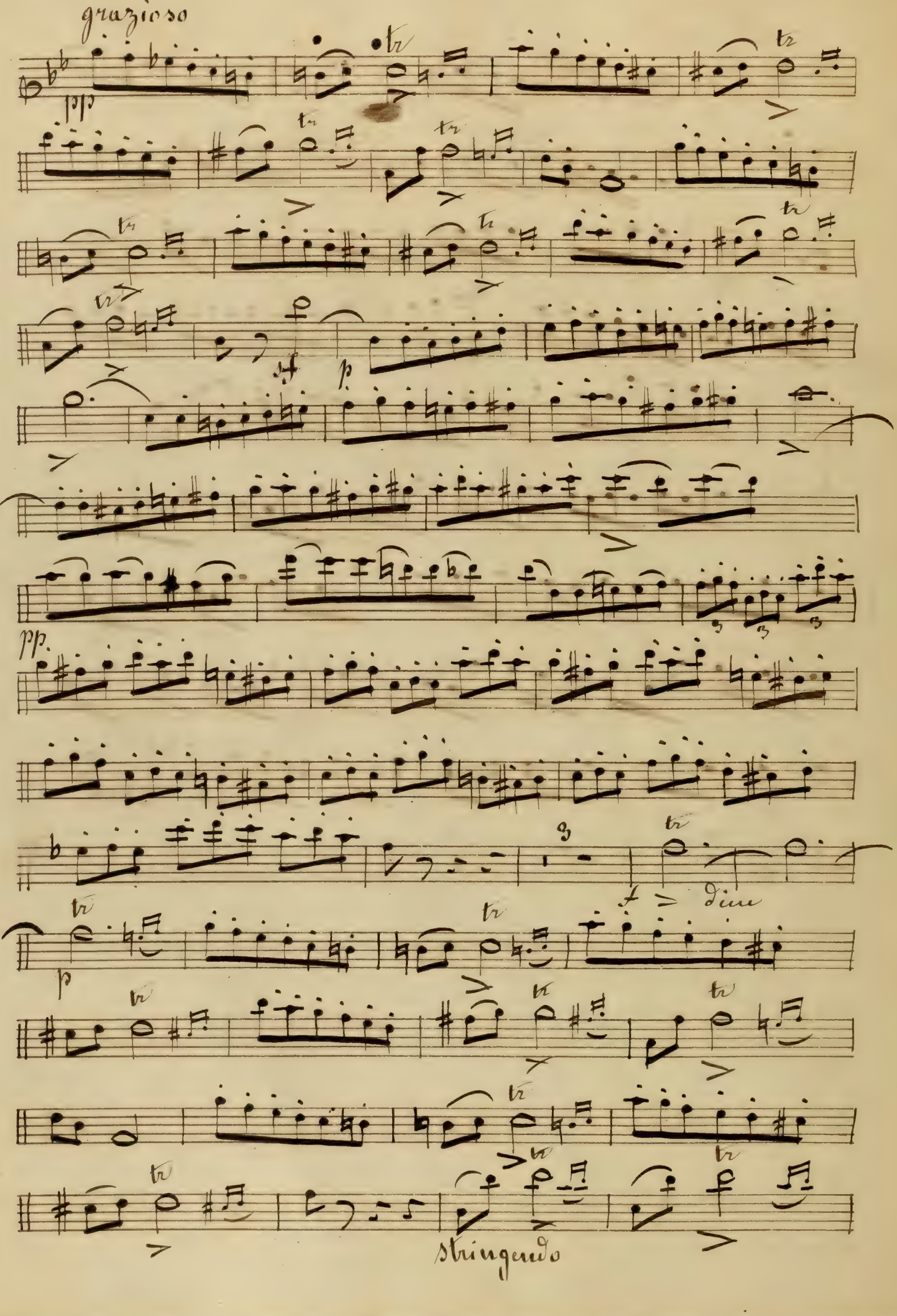

sf
sf
sf
f
allo
modto
Dolce
ff
p

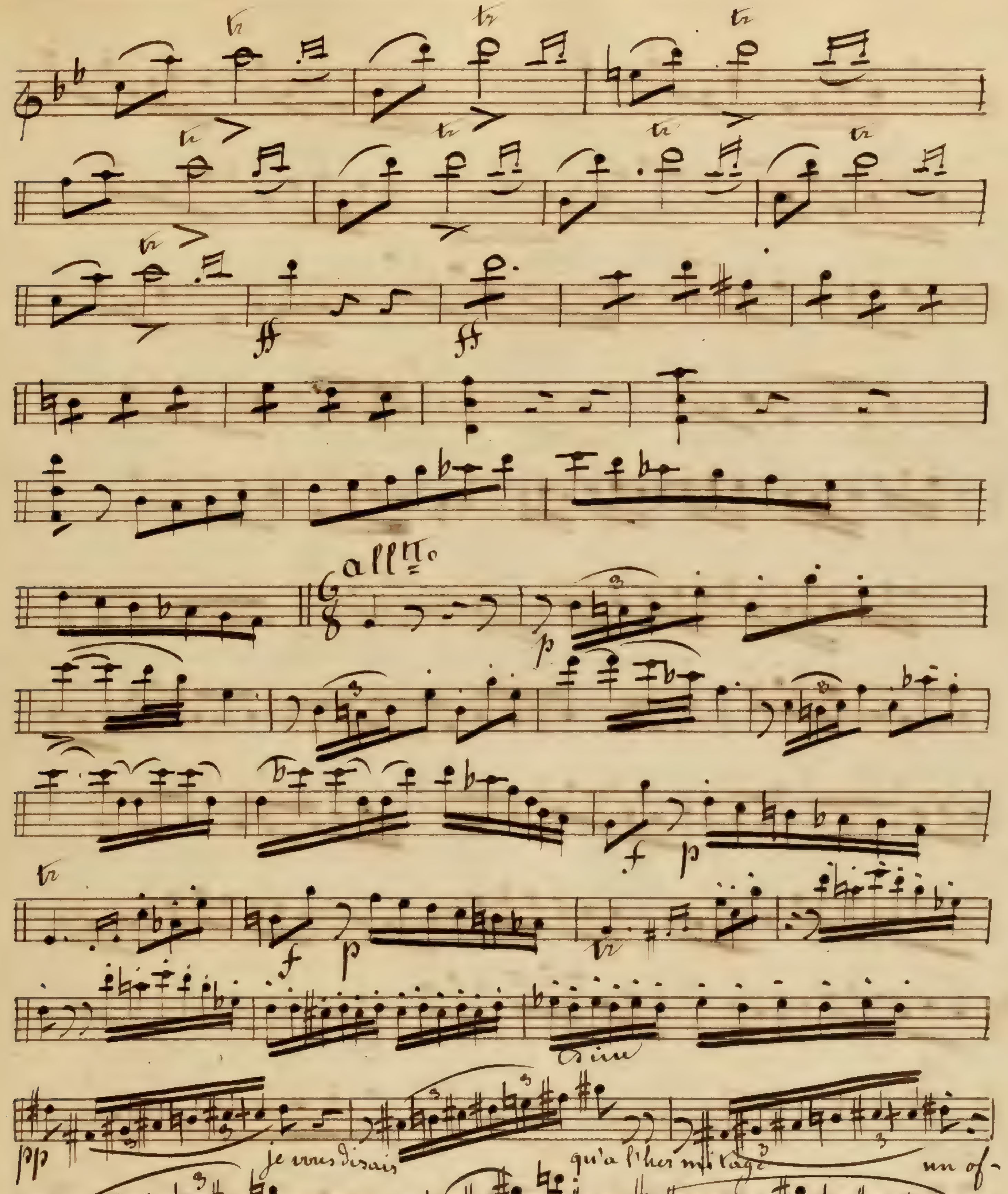

Andno con moto
pp
col canto
dim
suivez
pp
pauvre innocente pro teger
moi
Suivez
ah
oui
dim
Suivez
p
pro- te - - ger Andno con moto


aimer tous
riten
pizz
arco
pizz:
De ma Bénédiction pour elle
mod^to quasi and^no
No 3
pp

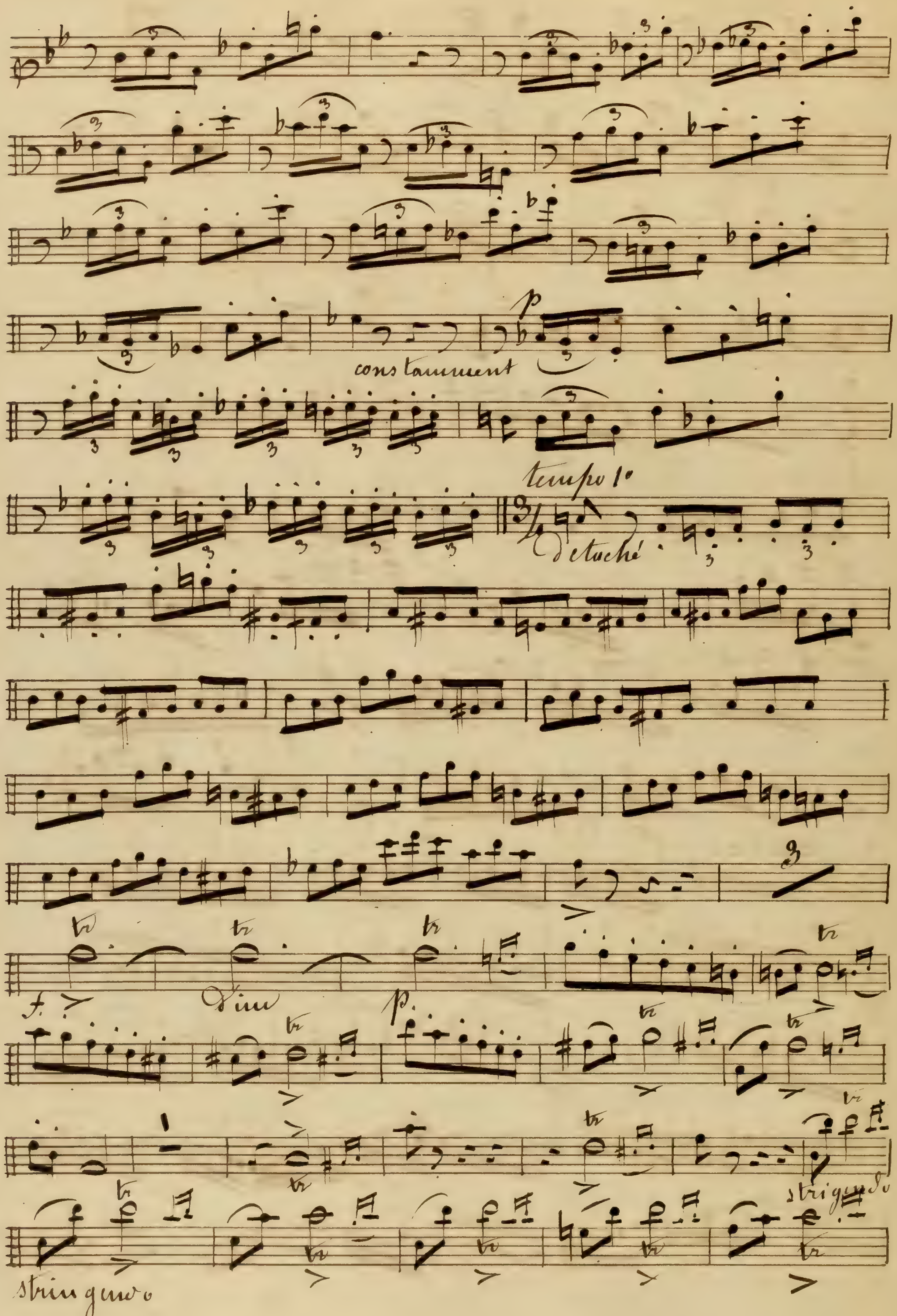

cres
f
cres
ff
Recit
la Rei-
-ne aſsez sou daig-ne-ment depuis tan-
-tôt triste et souf
p
cantabile
arco
f pizz
f
je veux la voir
f
j'ac cours
mf
vous an-non-cer tant de la

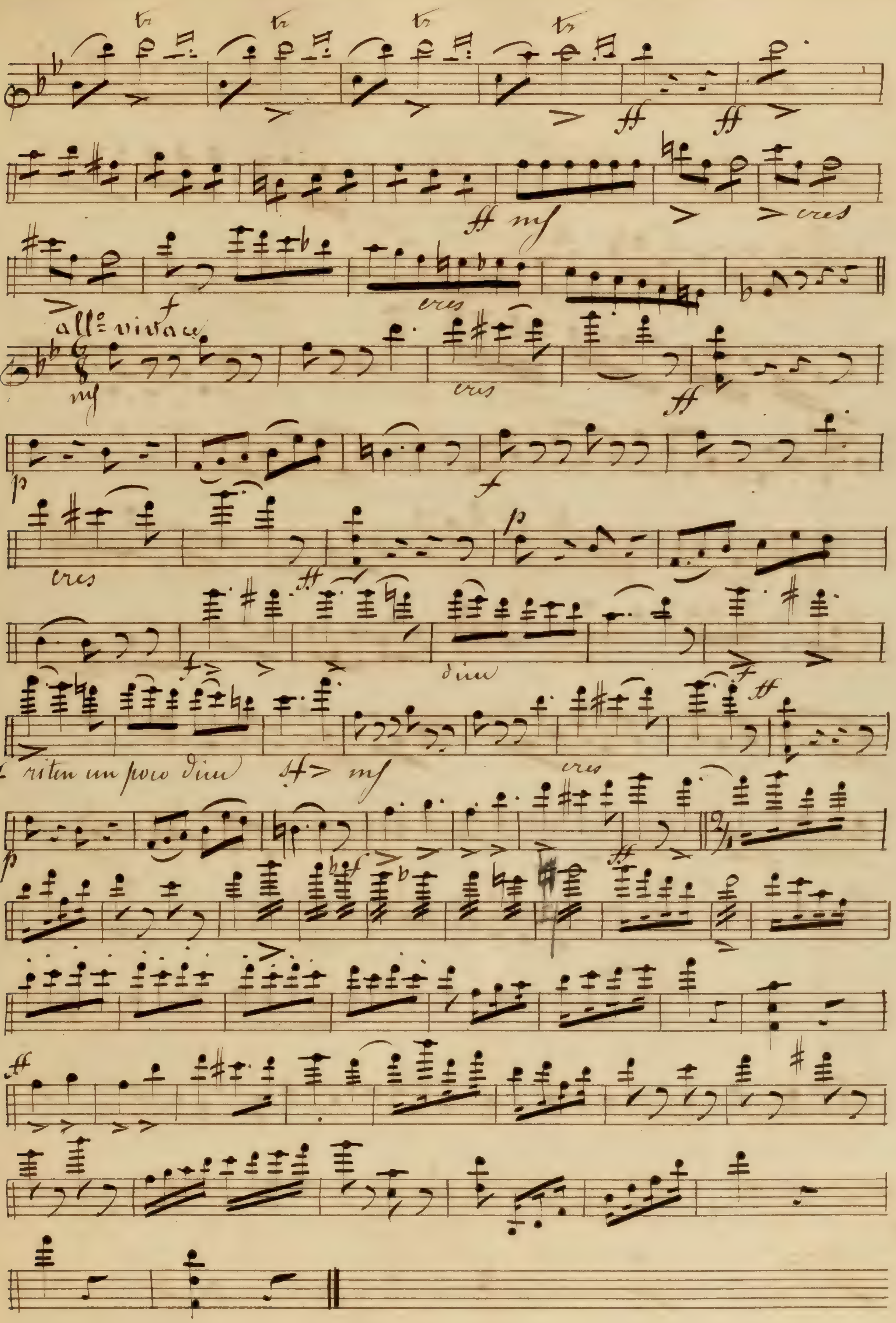

all° modto
p
tr
pp
tr
all° con moto


grazioso
pp
sf
p
pp
f > dim
p
stringendo

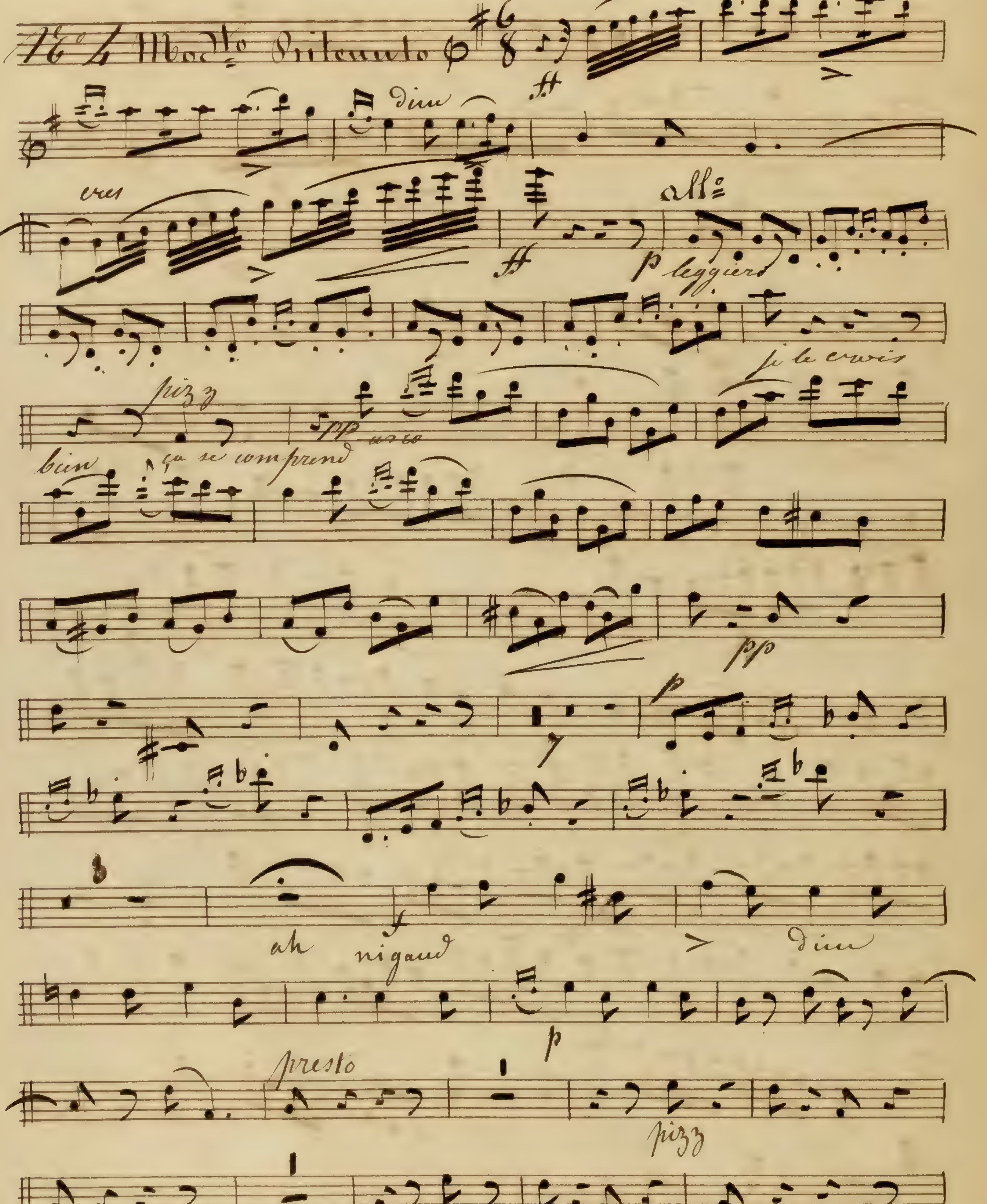


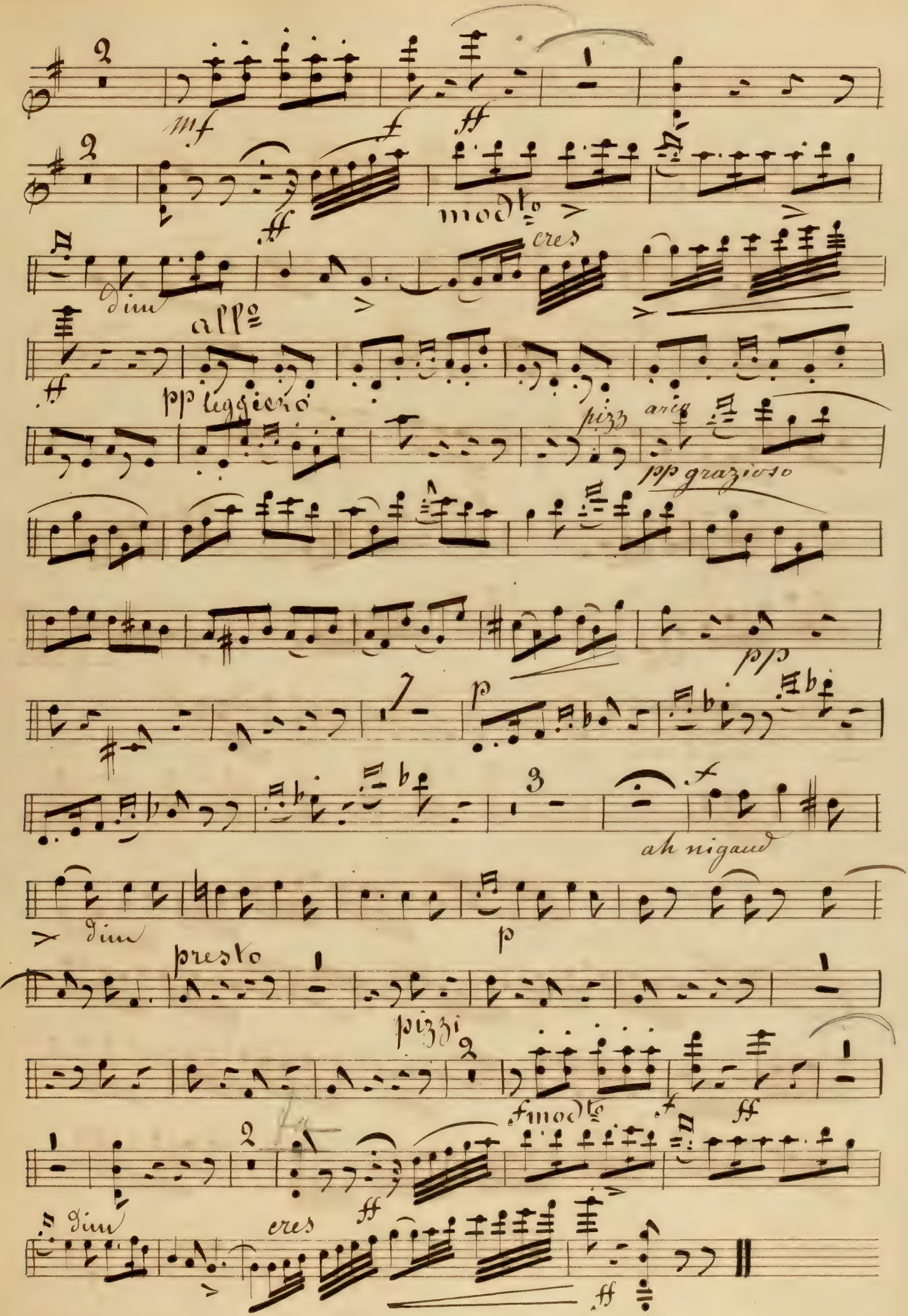
je vous disais
qu'a l'hermitage
un of-
ficier
de présenta


constamment
tempo 1º
détaché
dim
stringendo

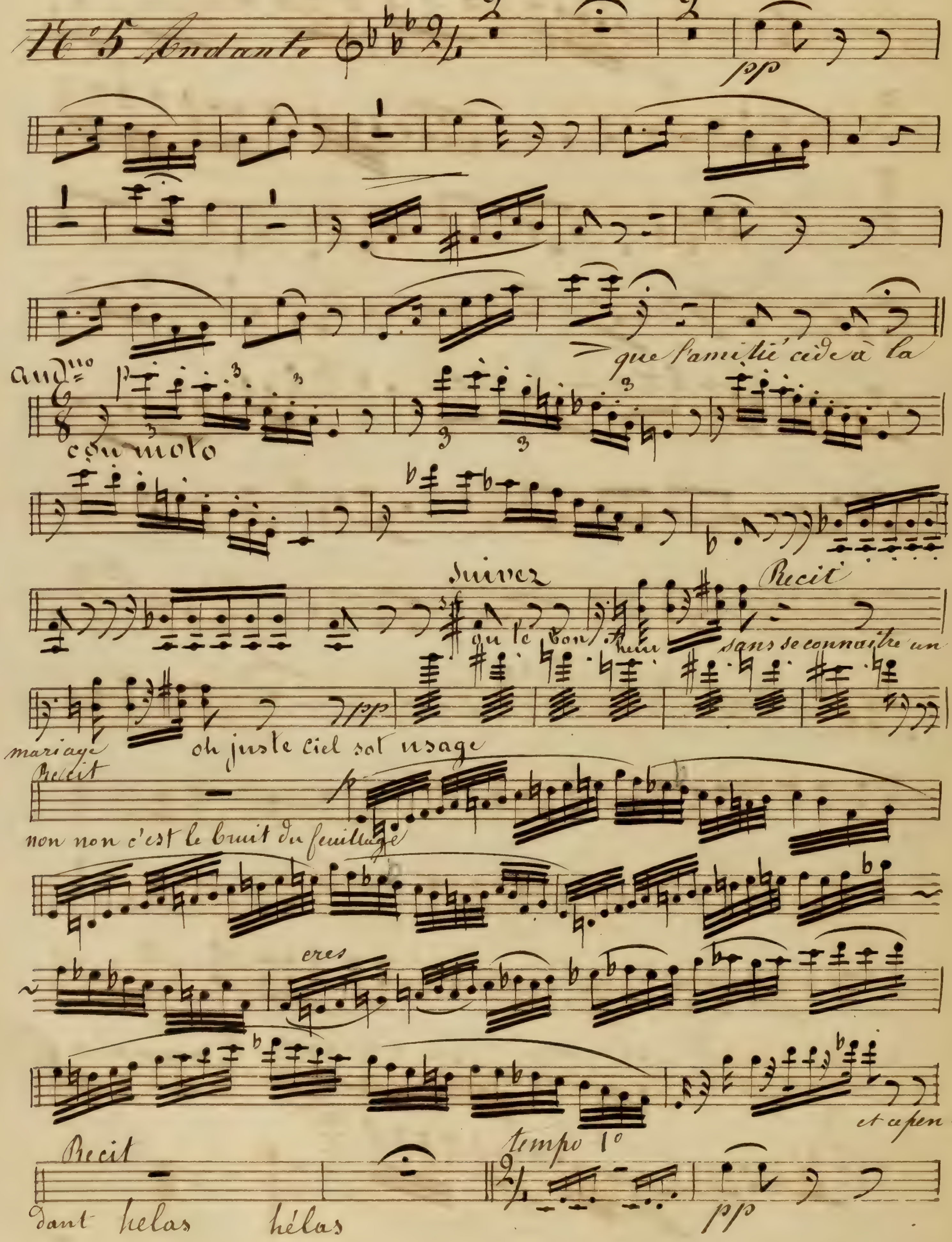

ff
ff mf
cres
f
cres
all° vivace
mf
cres
ff
p
f
cres
p
ff
f
dim
f
riten un poco dim
sf mf
cres
p
ff
ff

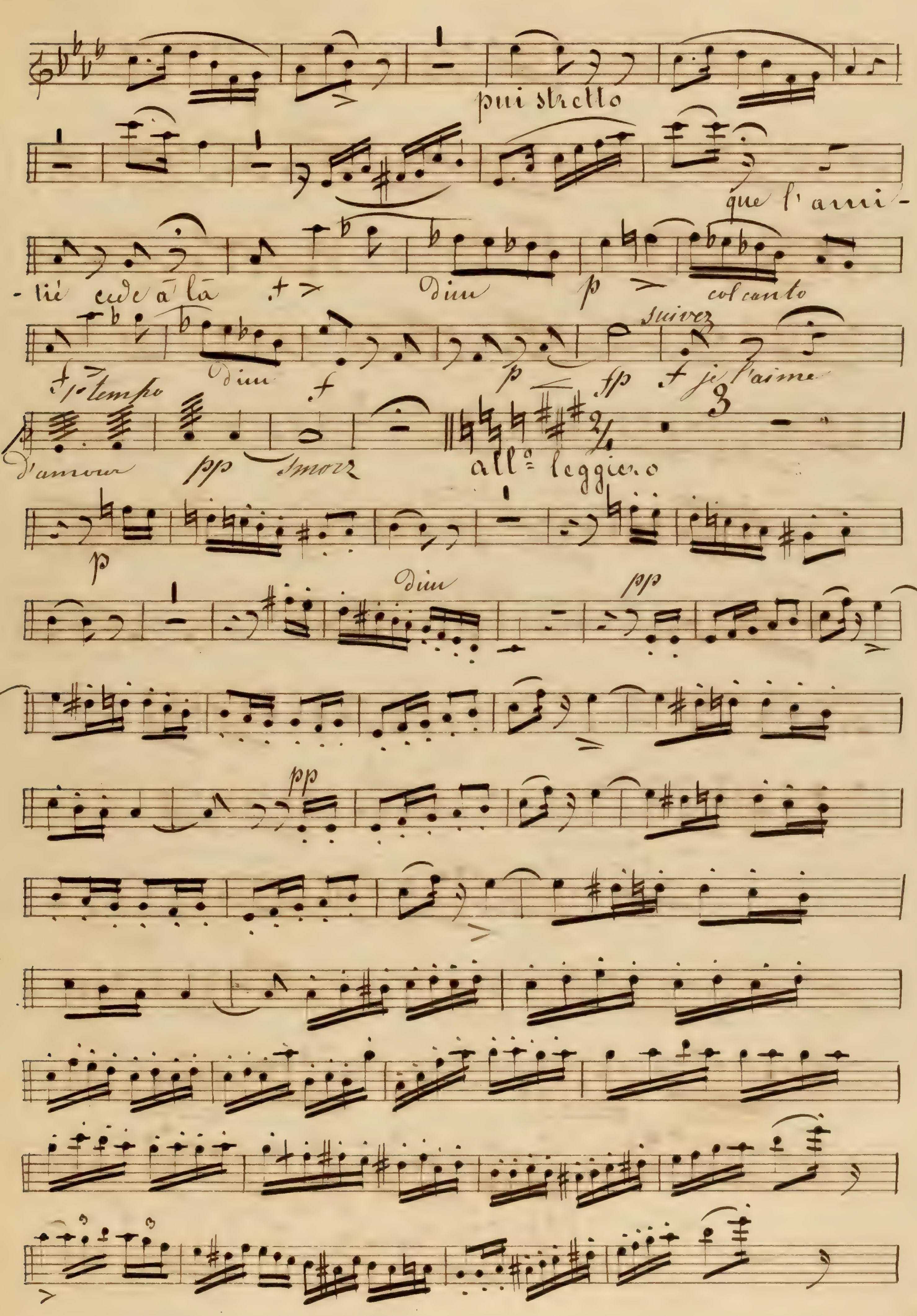
Allons, partons ! partons !

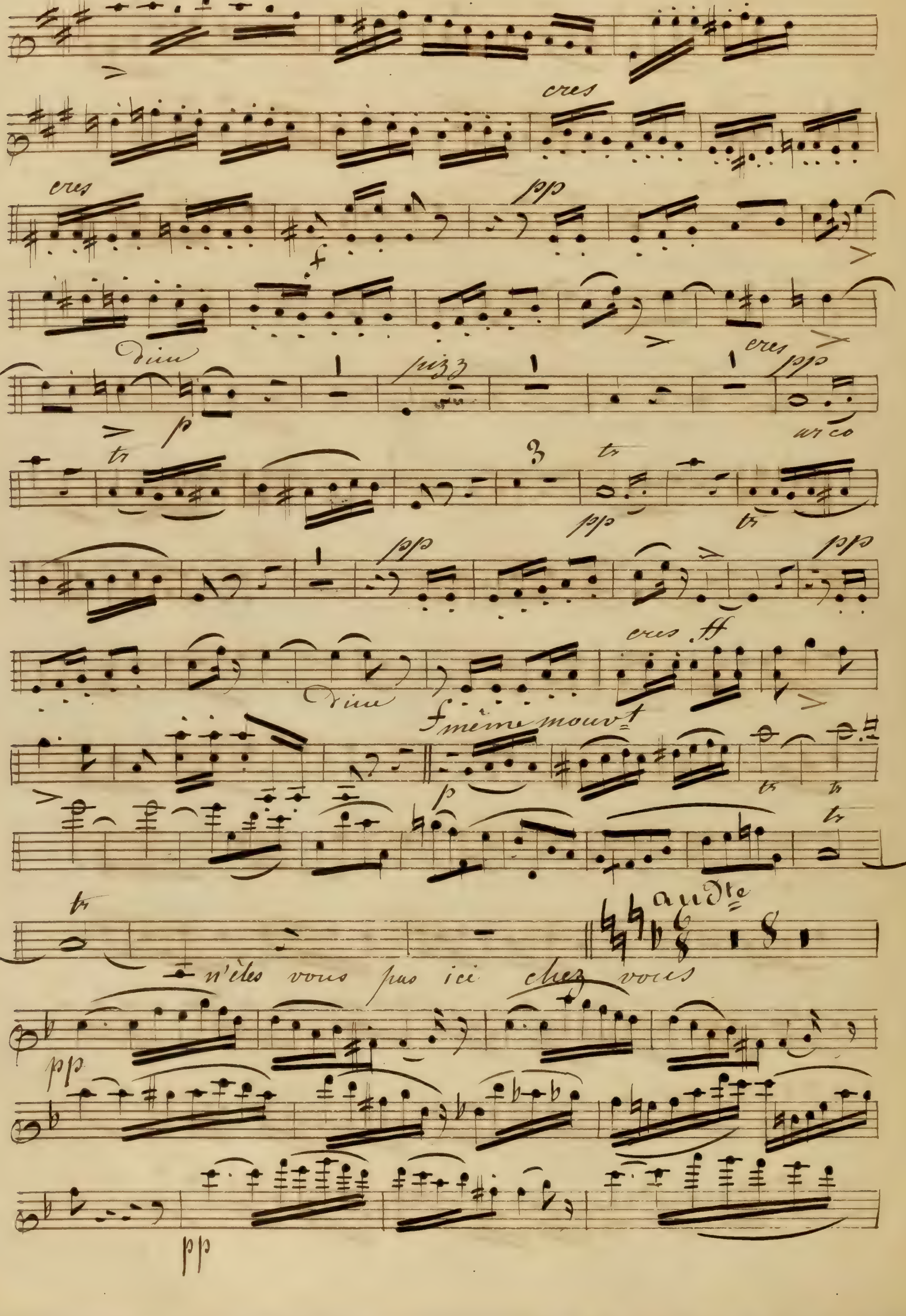


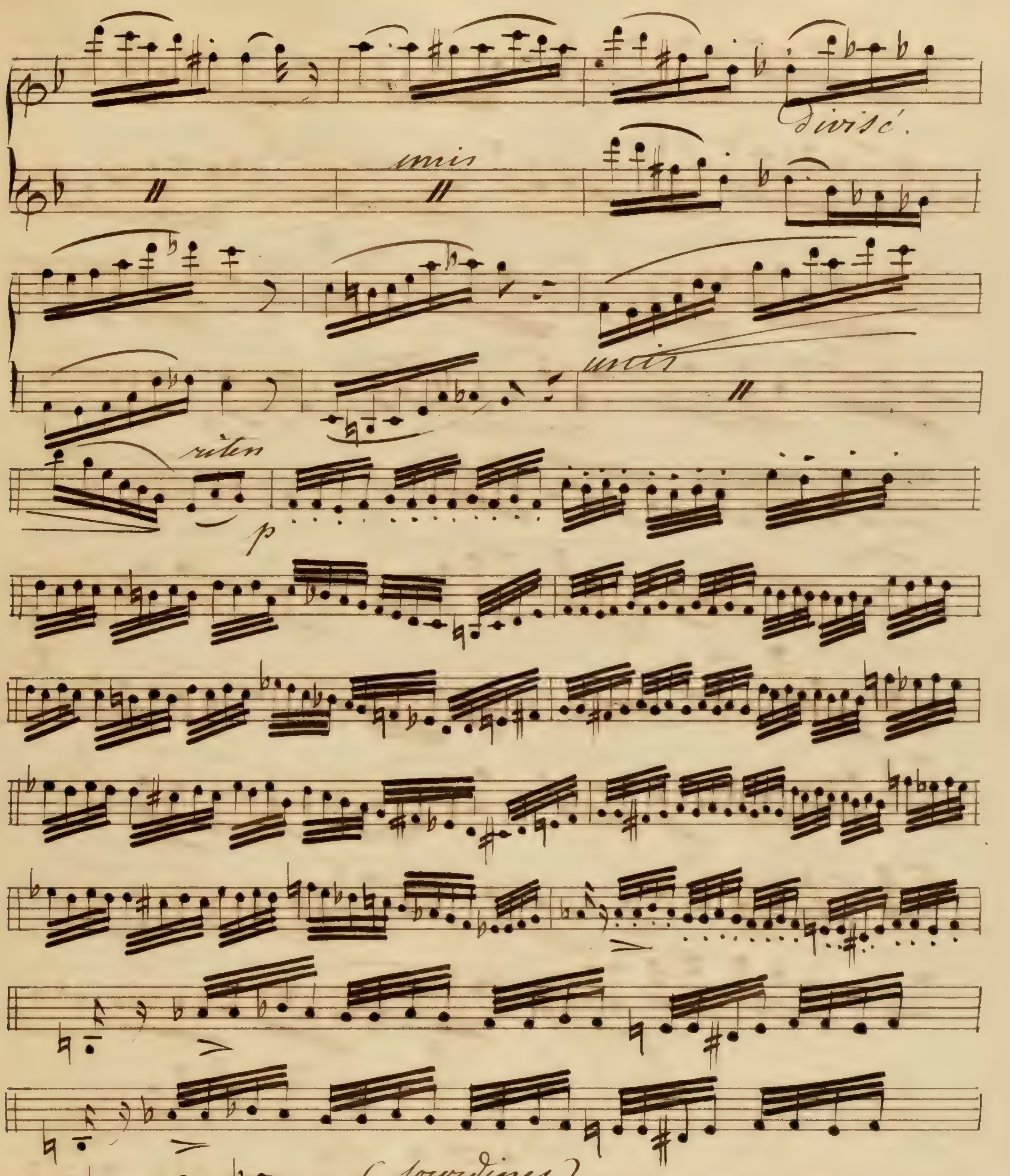

mf
f
ff
modto
cres
dim
allo
pp leggiero
pizz
arco
pp grazioso
pp
p
ah nigaud
presto
pizzi
f modto

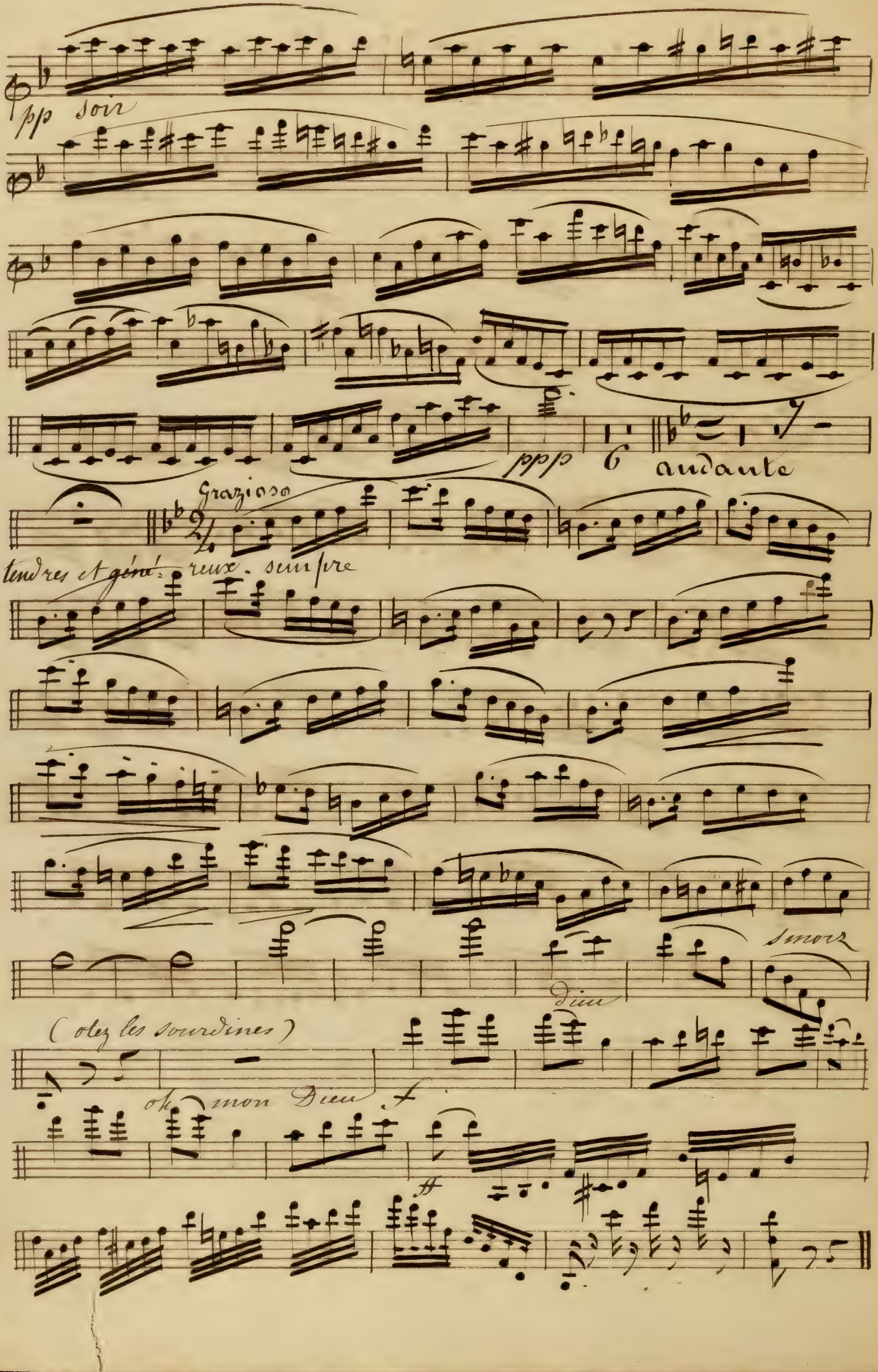
Ils vont arriver



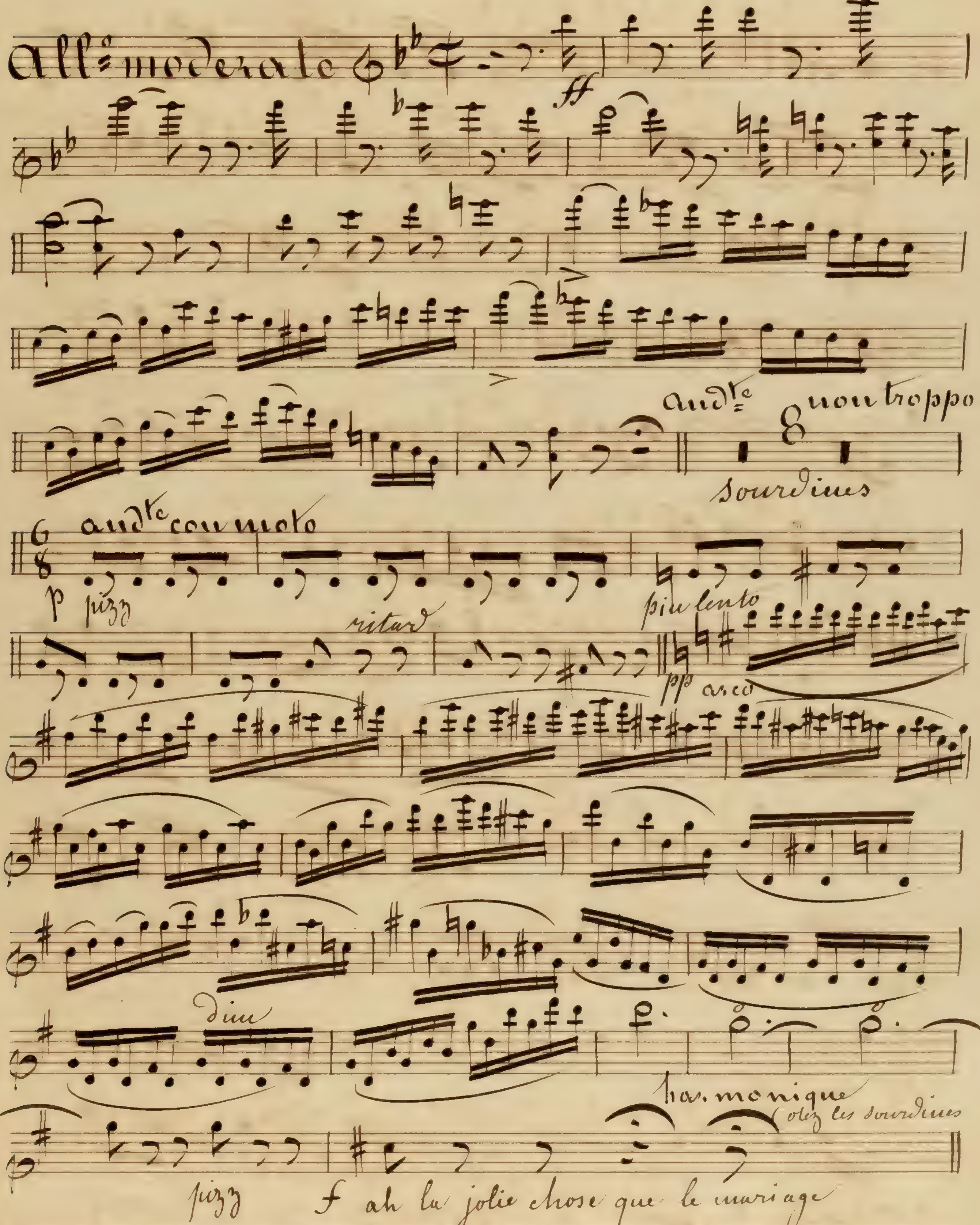

pui stretto
que l'ami-
-tié cède à la
Dim
p
col canto
a tempo
Dim
f
p
fp
suivez
f je t'aime
d'amour
pp
smorz
All° leggiero
p
Dim
pp
pp


cres
cres
pp
dim
p
pizz
arco
cres ff
dim
f même mouvt
andte
n'êtes vous pas ici chez vous
pp

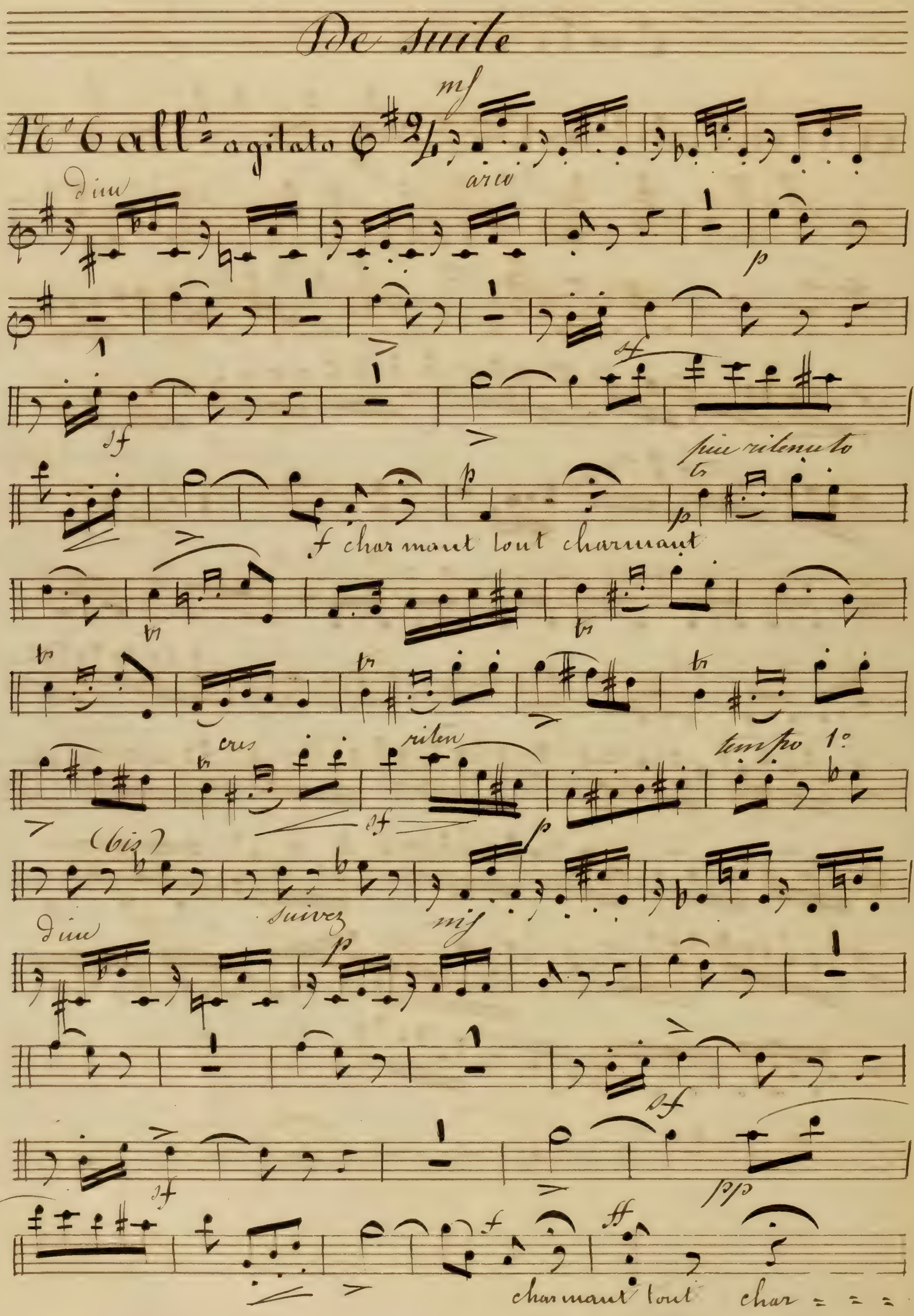

divisé
unis
unis
riten
p
(Sourdines)
mf
gardons d'être ap=perçue bon=

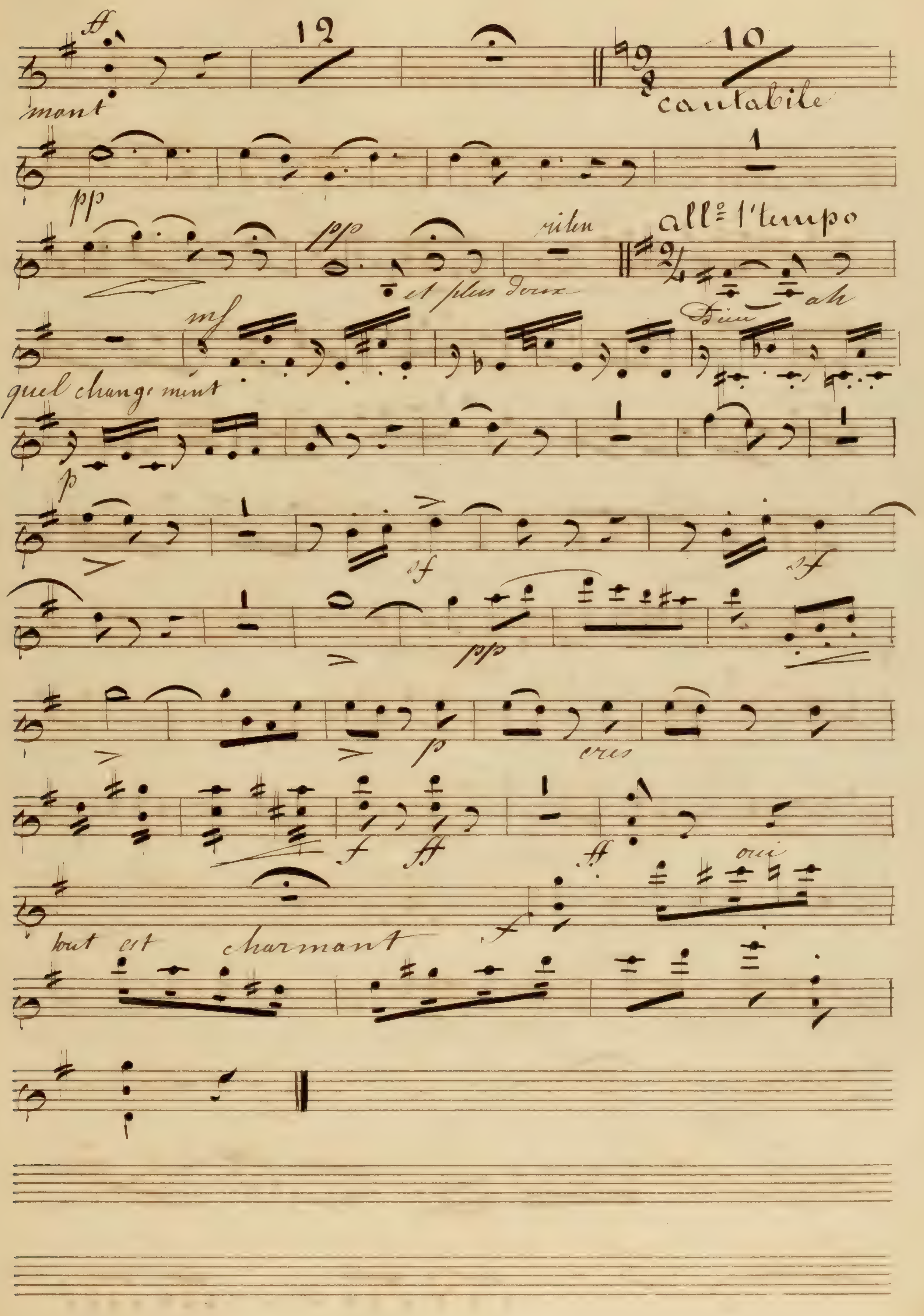

pp soir
ppp
6
andante
Grazioso
tendres et géné- reux - sempre
dim
smorz
(otez les sourdines)
oh mon Dieu f

Entr'acte

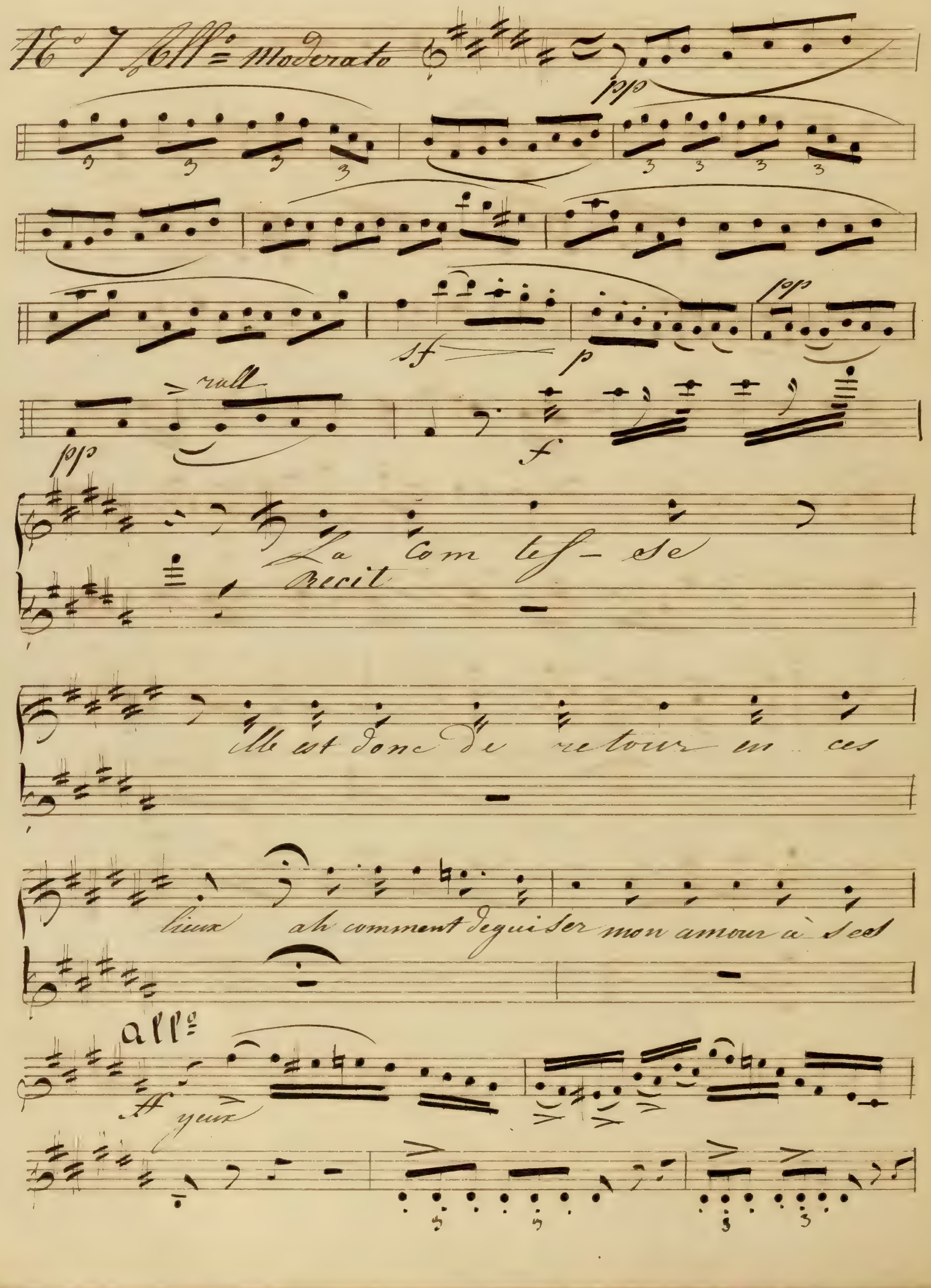


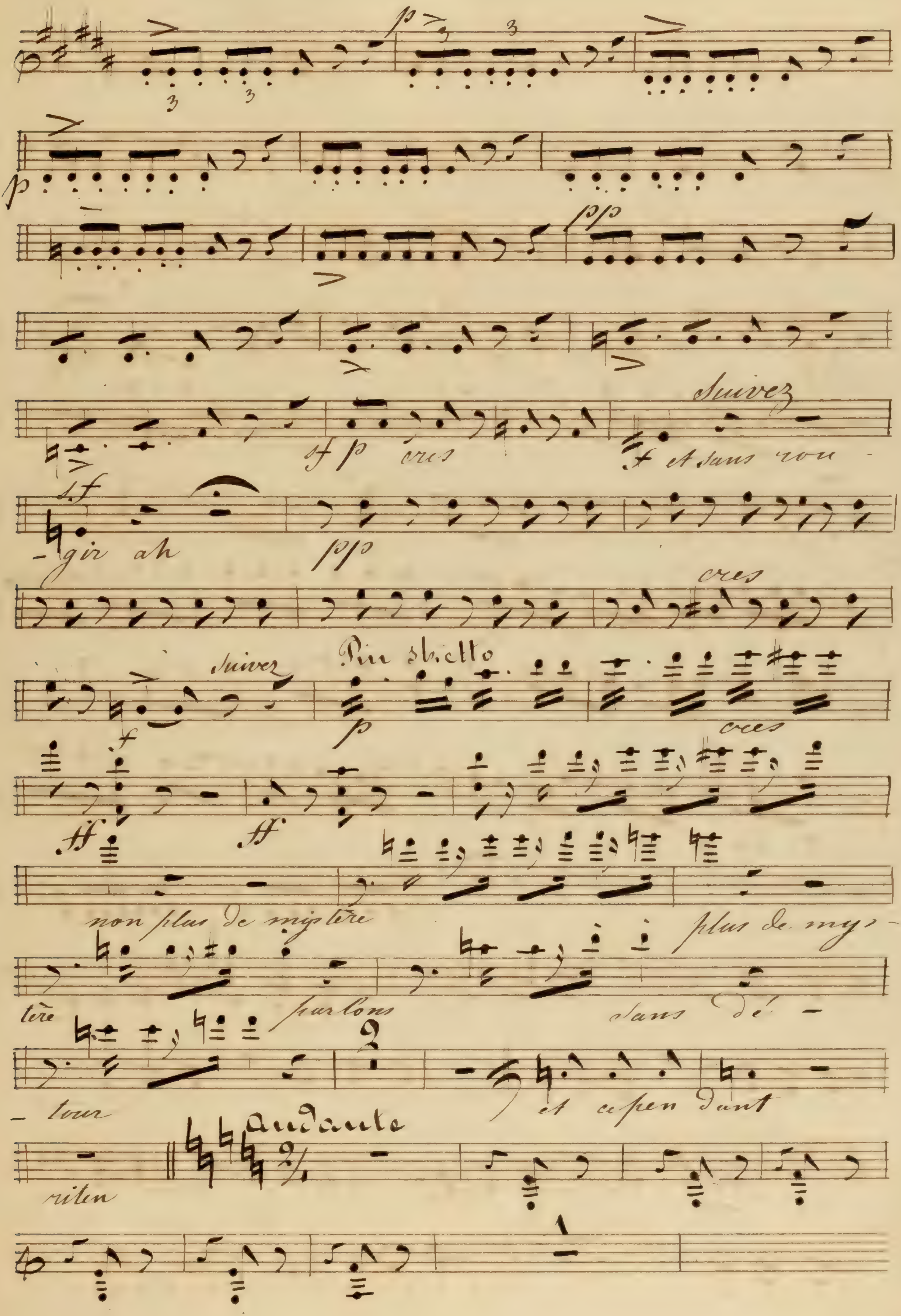
All° moderato
ff
andte non troppo
sourdines
andte con moto
p pizz
ritard
piu lento
pp arco
dim
harmonique
otez les sourdines
pizz
f ah la jolie chose que le mariage

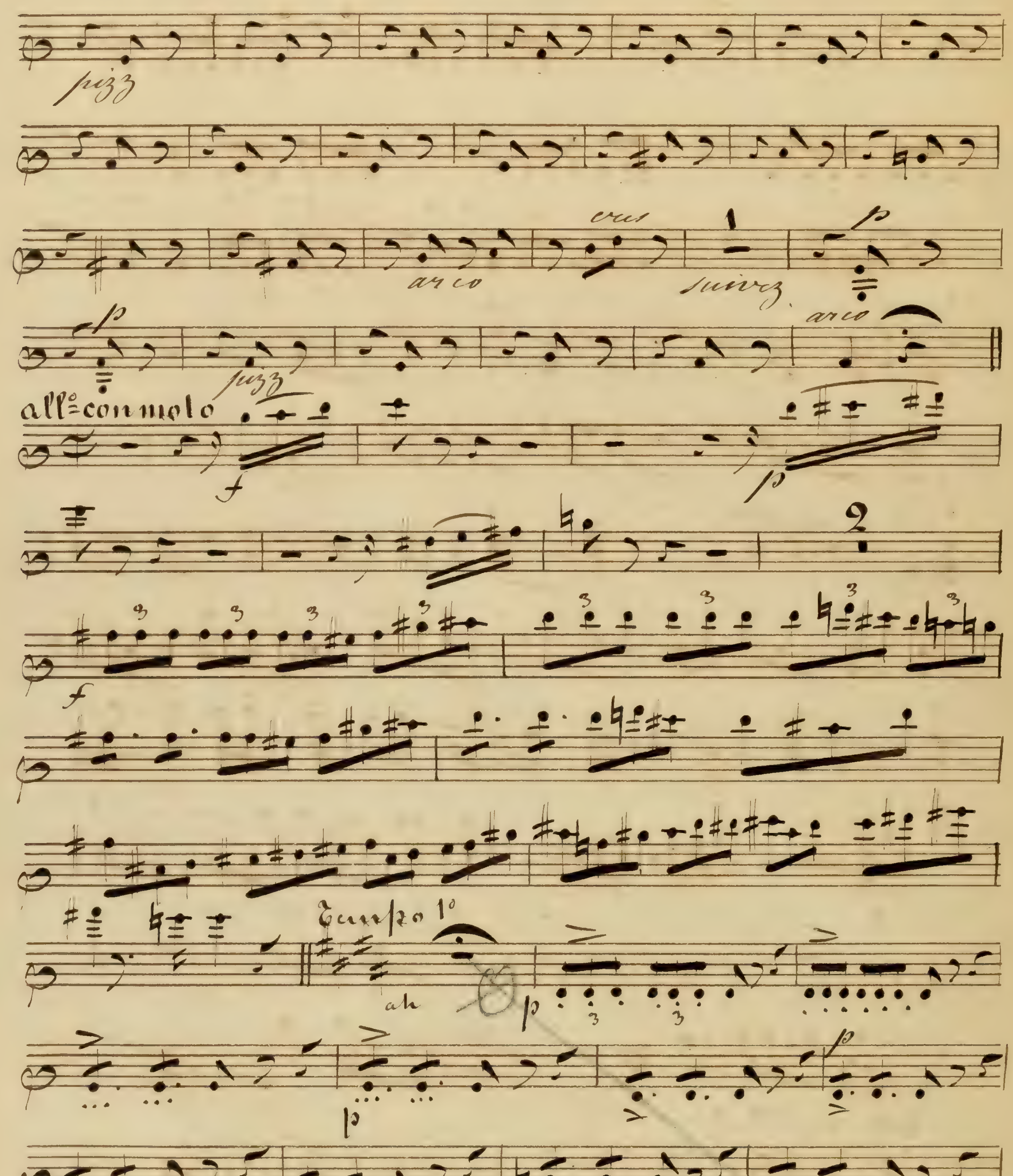

De suite
No 6 all° agitato
mf
arco
dim
p
sf
più ritenuto
f charmant tout charmant
cres
riten
tempo 1°
(bis)
suivez
mf
dim
p
pp
charmant tout char = = =

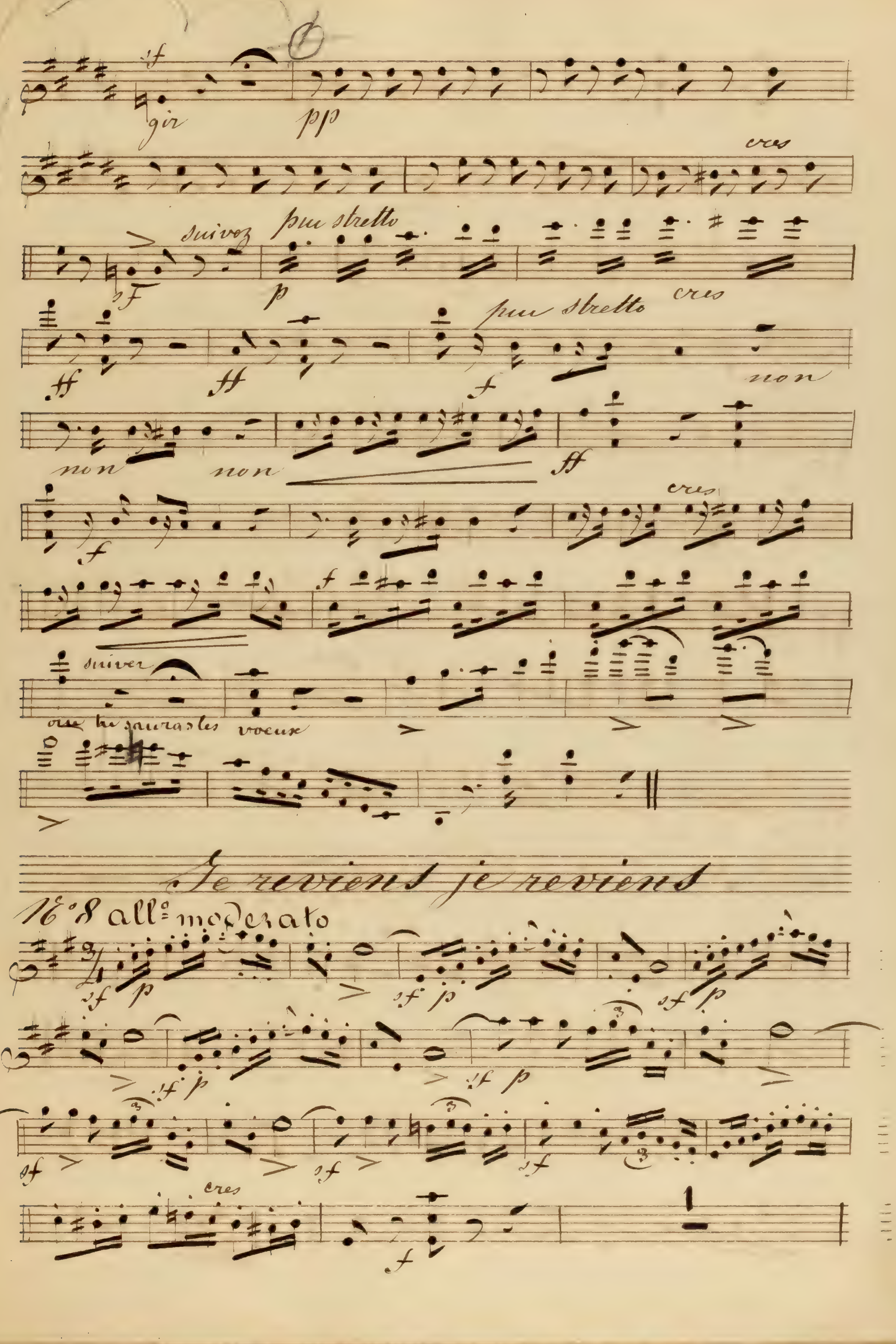

mont
cantabile
riten
All° 1° tempo
et plus doux
Dieu
ah
quel changement
cres
oui
tout est charmant

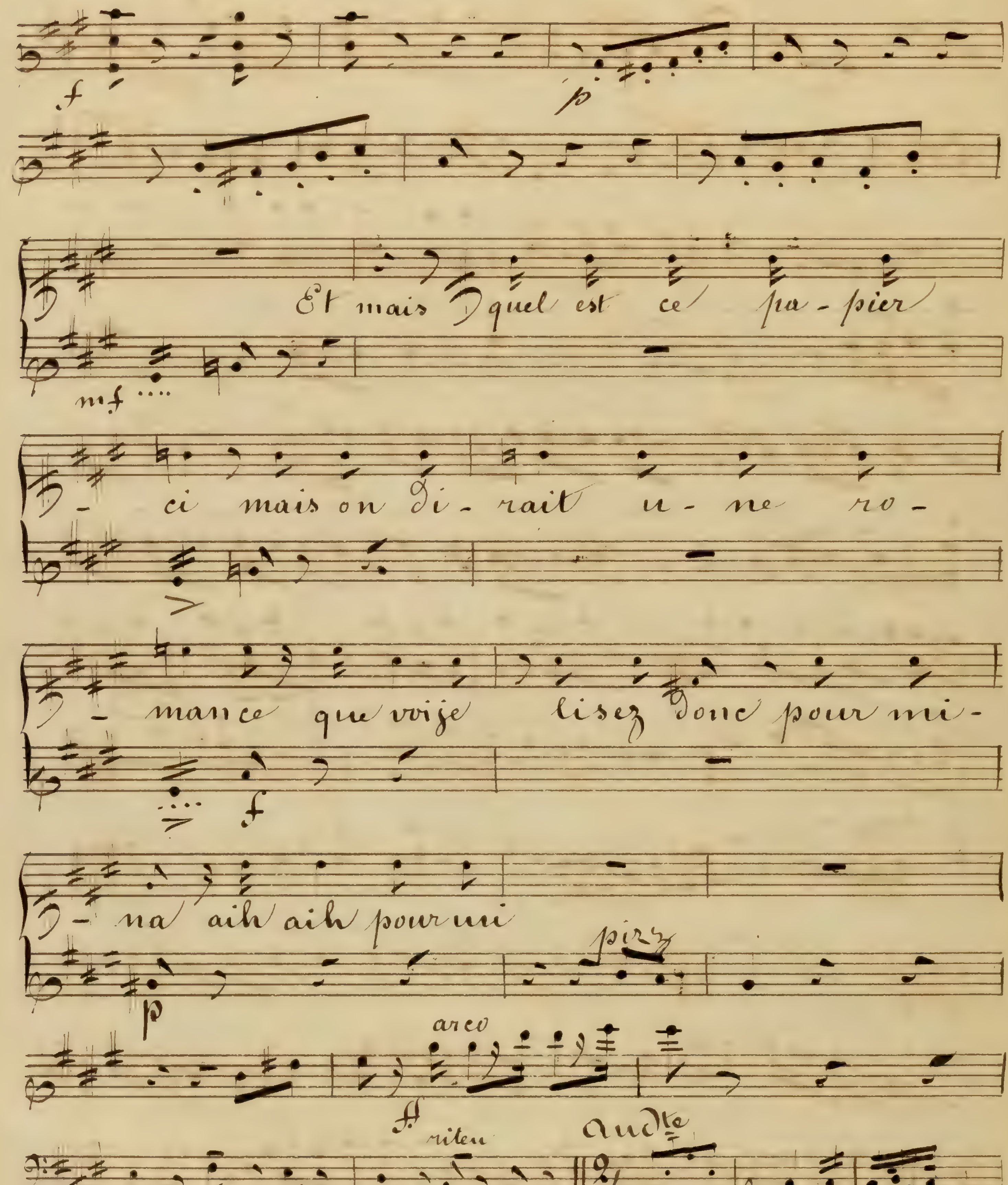
Il fait bien beau Mme la Baronne



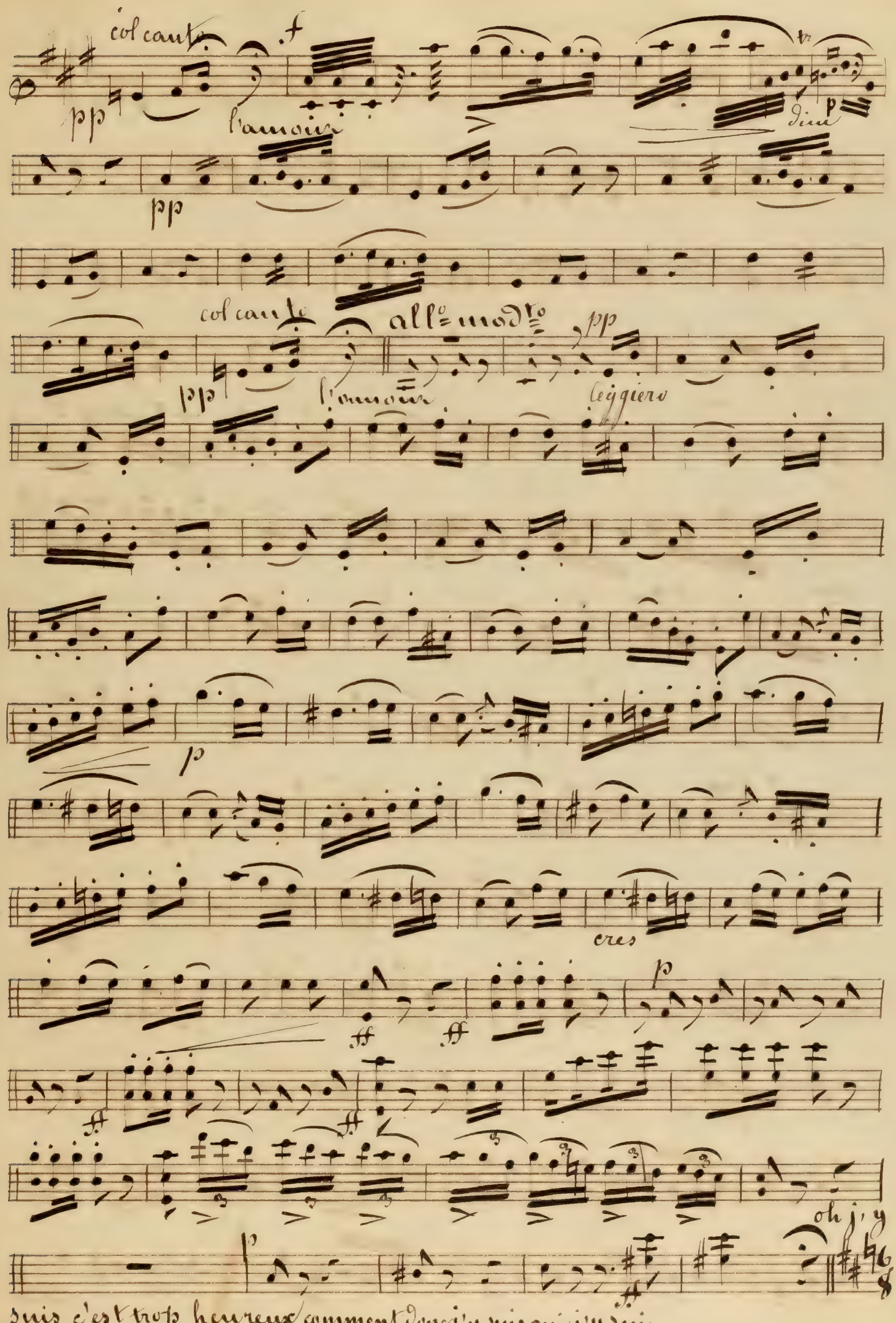

Suivez
et sans rou-
-gir ah
cres
Suivez
Più stretto
cres
non plus de mystère
plus de mys-
tère
parlons
sans dé-
- tour
et cependant
Andante
riten

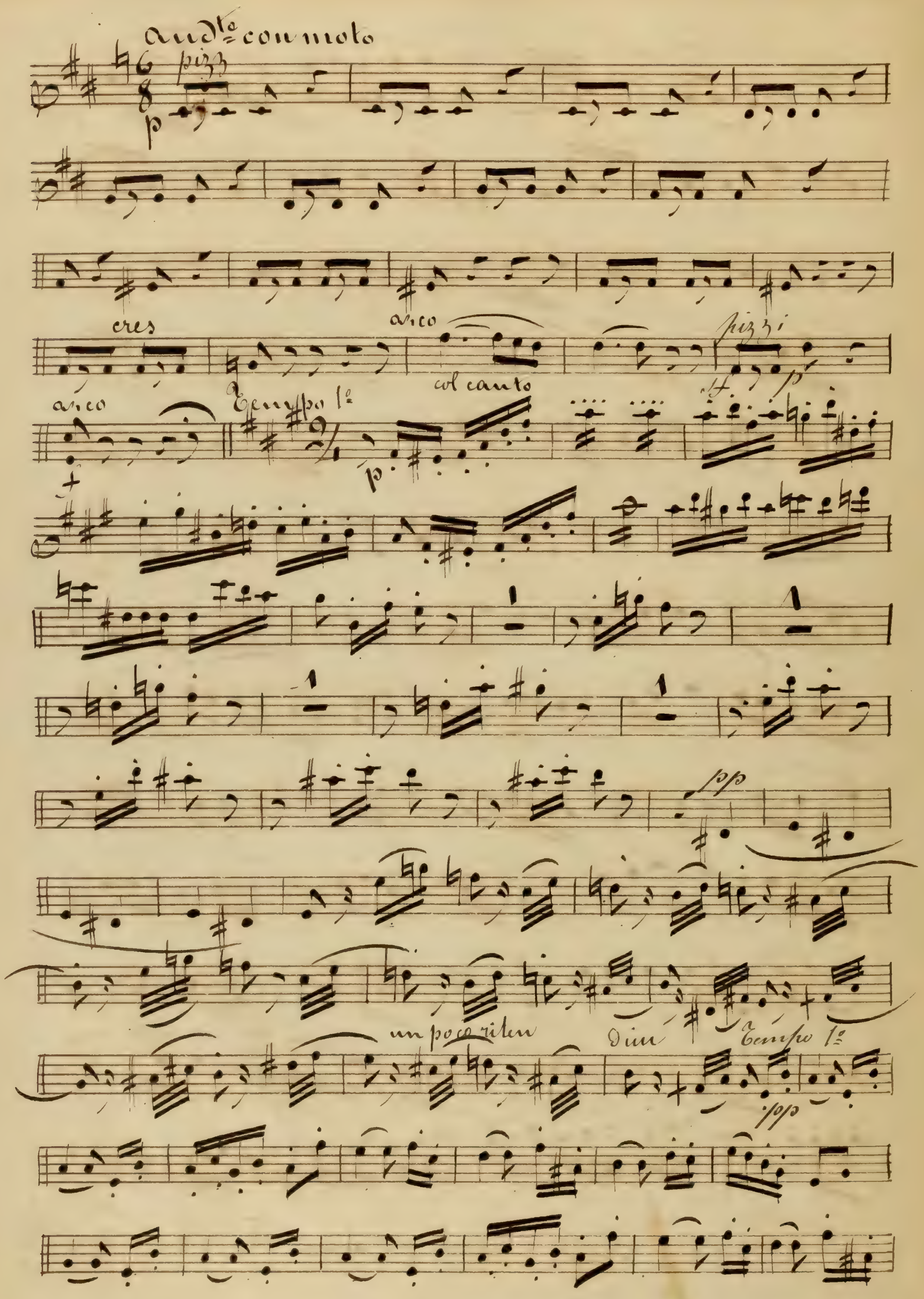

pizz
cres
arco
suivez
p
arco
pizz
all° con moto
f
p
2
f
Tempo 1°
ah
p
pp
cres
f
suivez
f et sans rou -

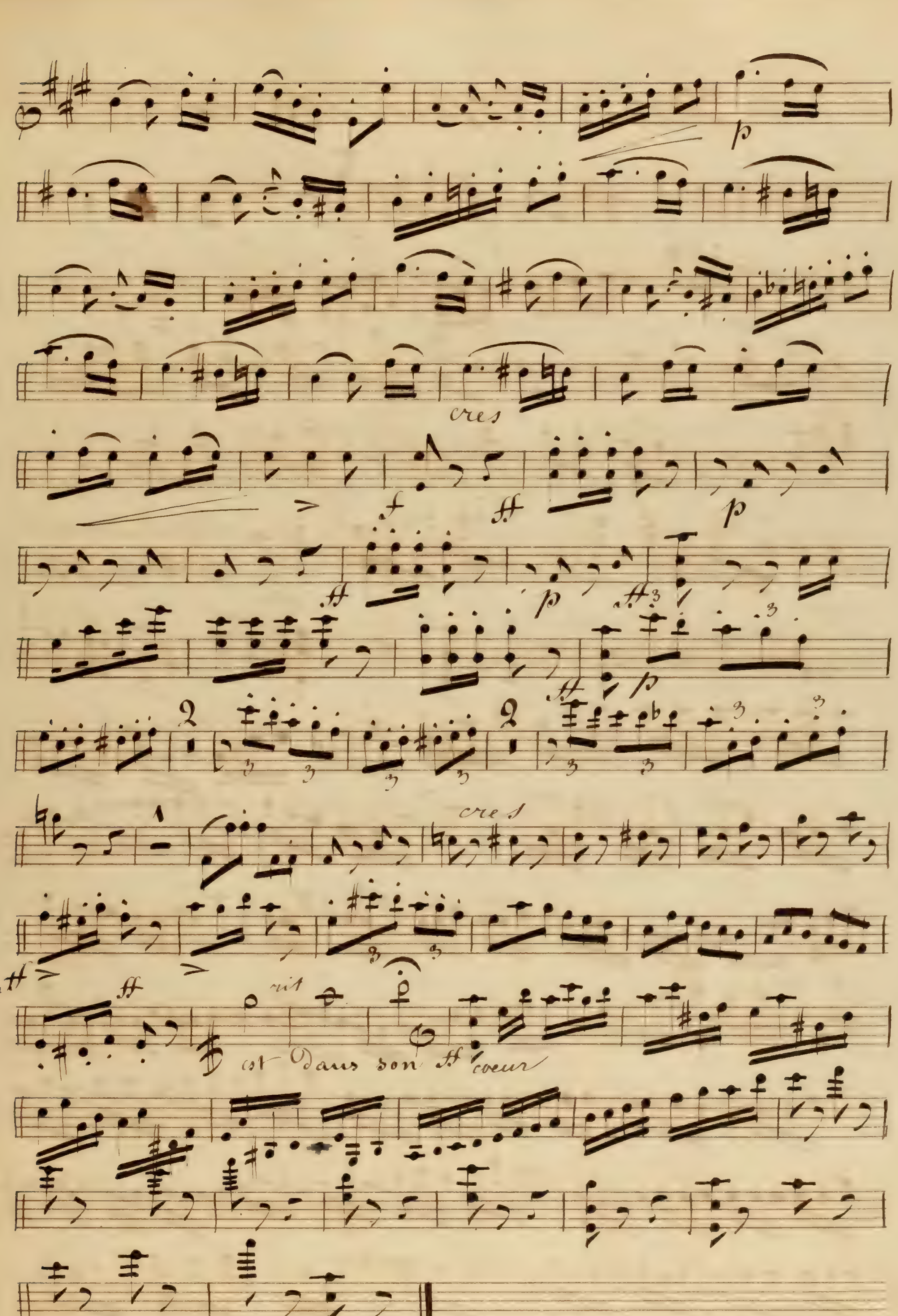

gir
pp
cres
suivez
piu stretto
sF
p
ff
f
cres
non
non
non
ff
f
cres
suivez
voeux
Je reviens je reviens
N°8 All° moderato
sf
p
cres
f



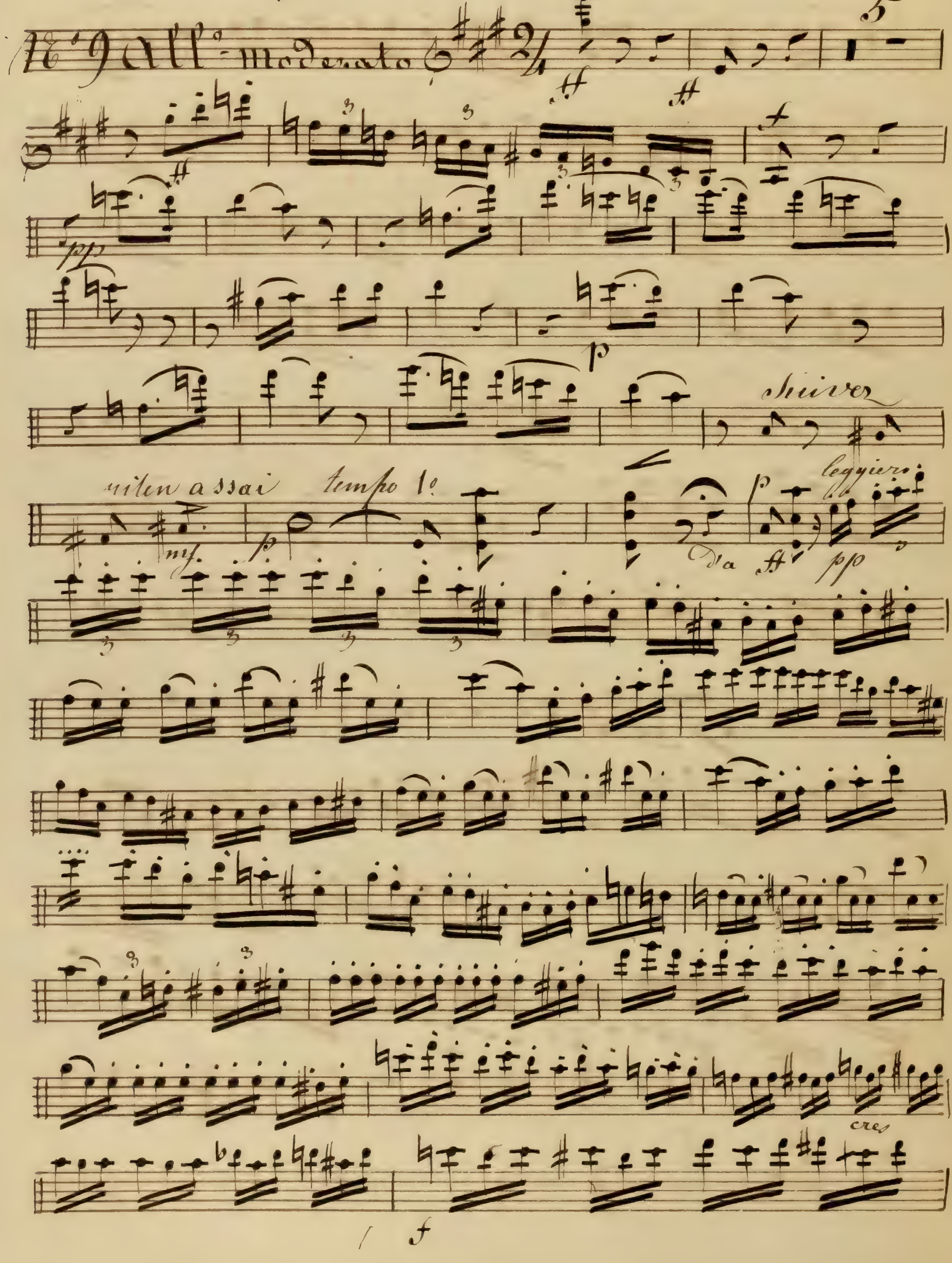
f
p
Et mais quel est ce pa-pier
mf
-ci mais on di-rait u-ne ro-
-mance que voije lisez donc pour mi-
f
-na aih aih pour ui
pizz
p
arco
riten
Andte
pp

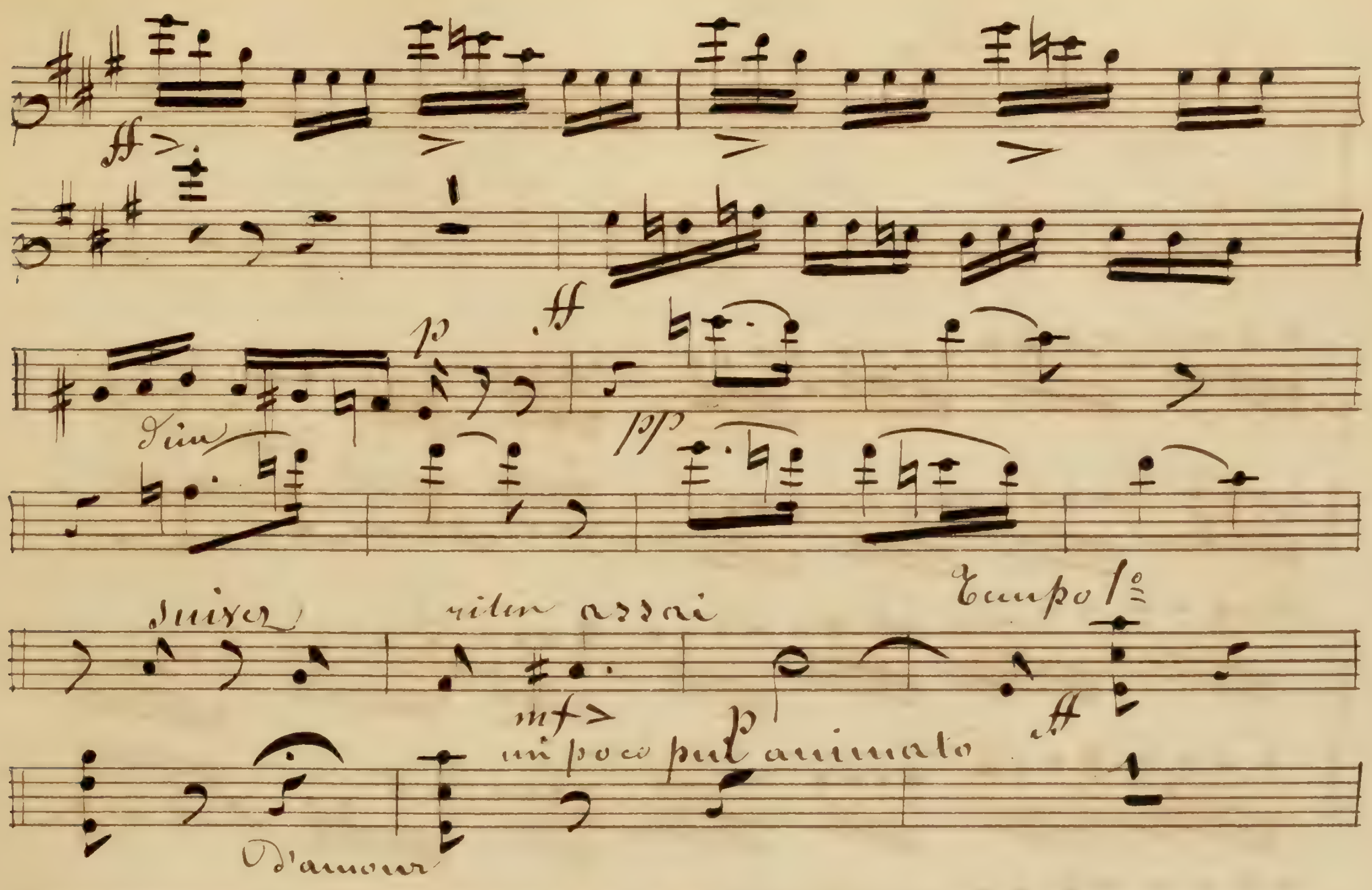

col canto
pp
l'amour
f
dim
p
pp
col canto
allo modto
pp
l'amour
leggiero
p
cres
p
ff
ff
ff
ff
p
oh j'y
suis c'est trop heureux comment donc j'y suis oui j'y suis


Andte con moto
pizz
p
cres
arco
col canto
pizzi
pp
arco
Tempo 1o
p
pp
un poco riten
dim
Tempo 1o
pp

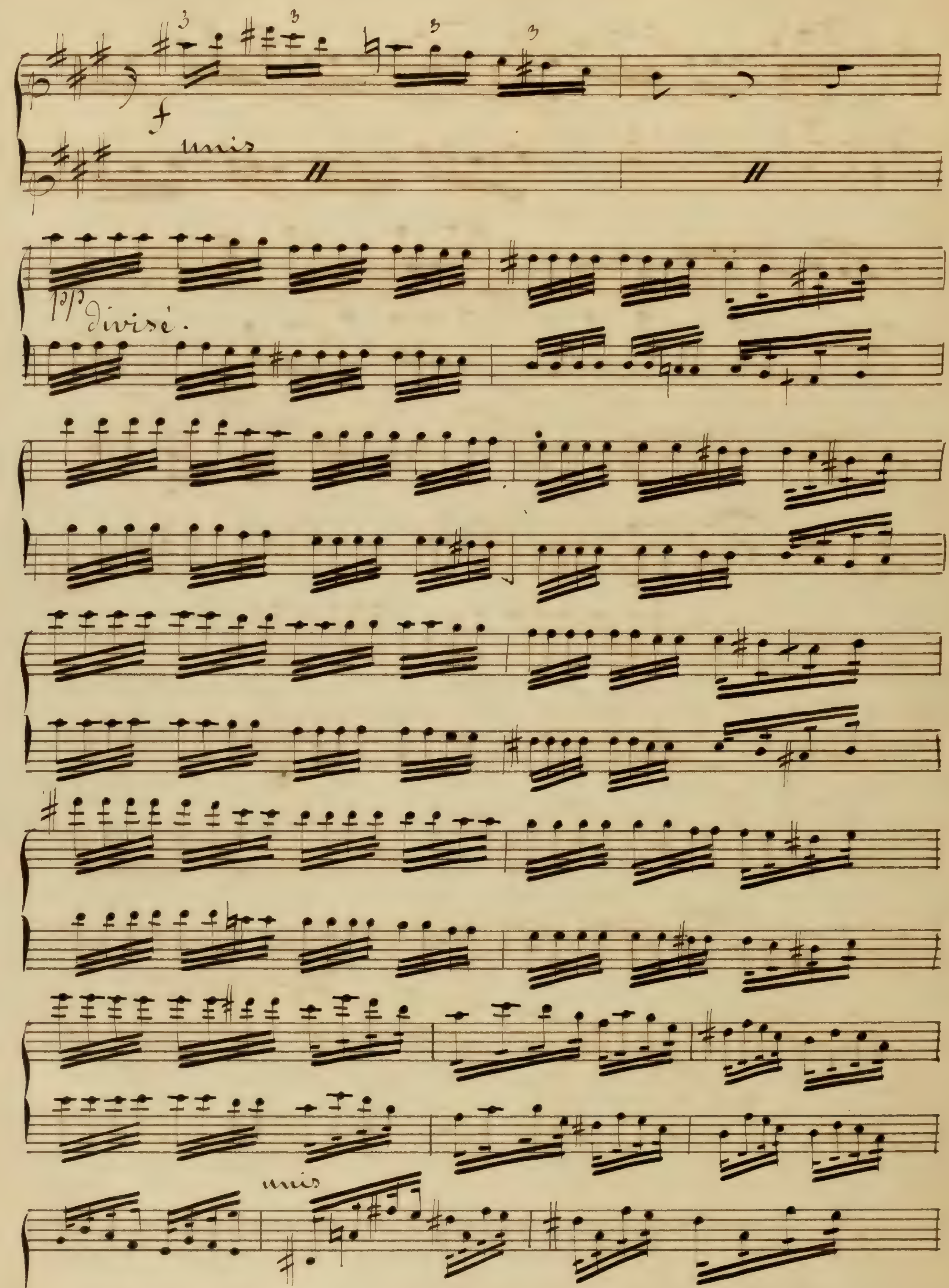

cres
cres
rit
est Dans son coeur

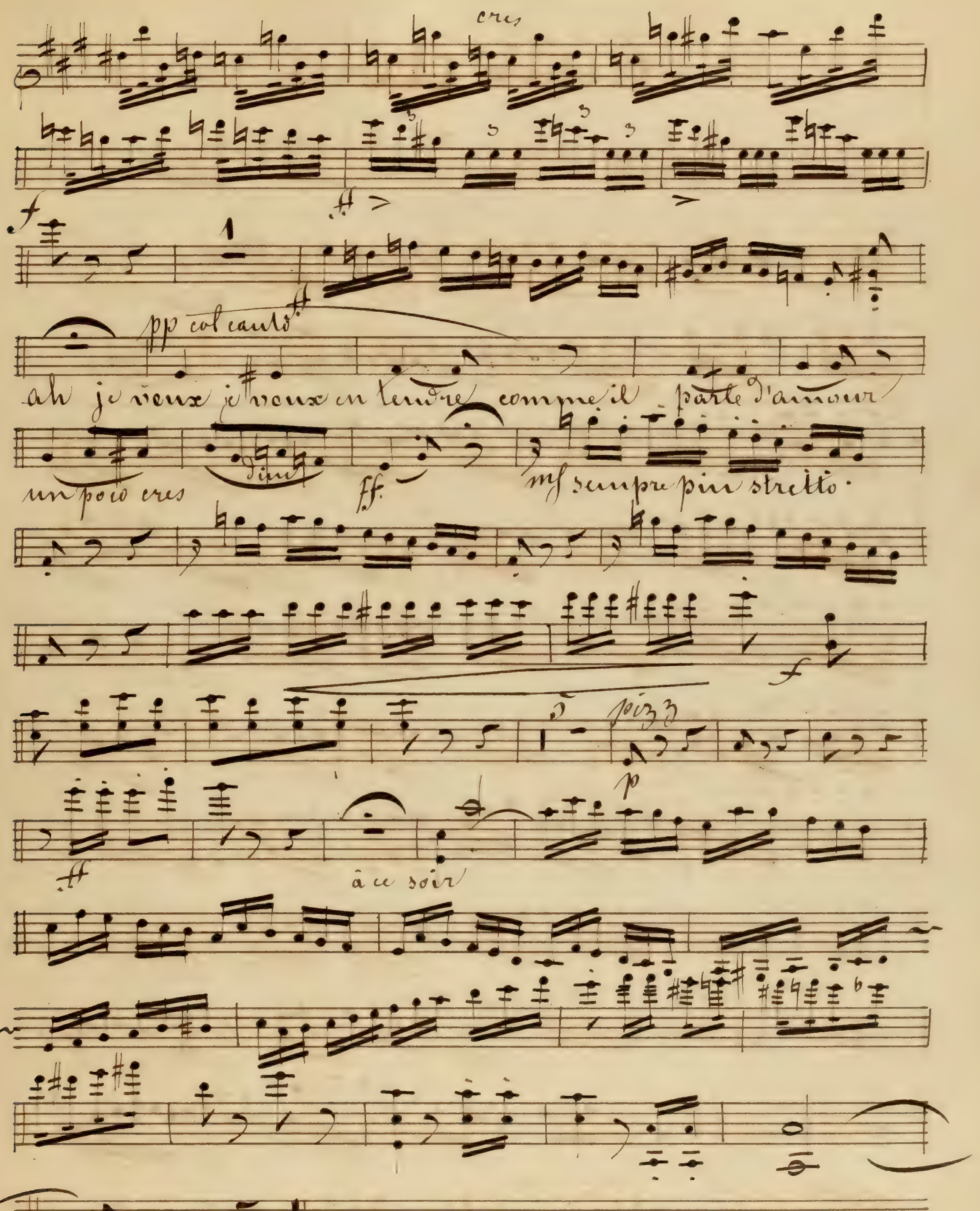
Ah! je respire mieux

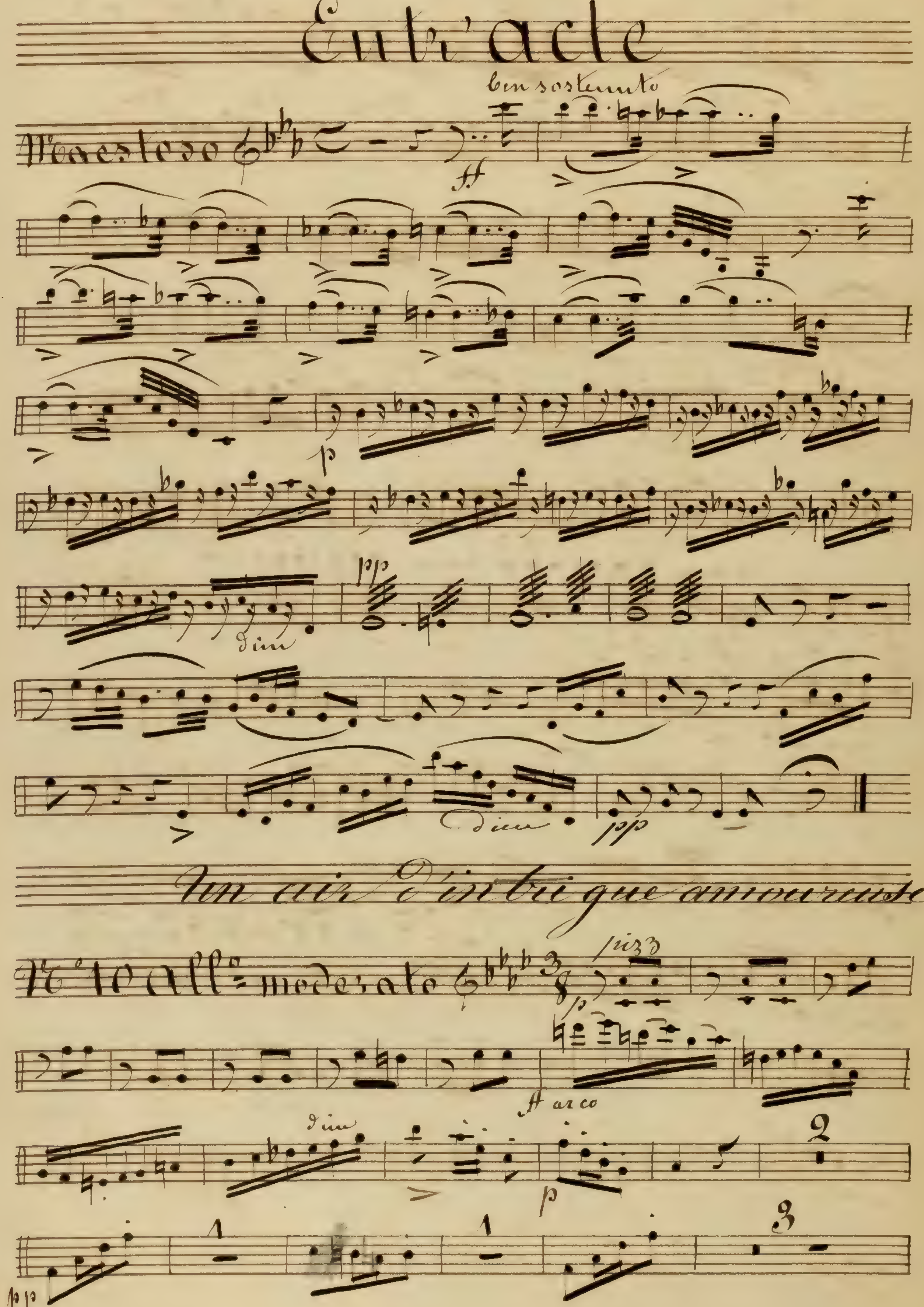


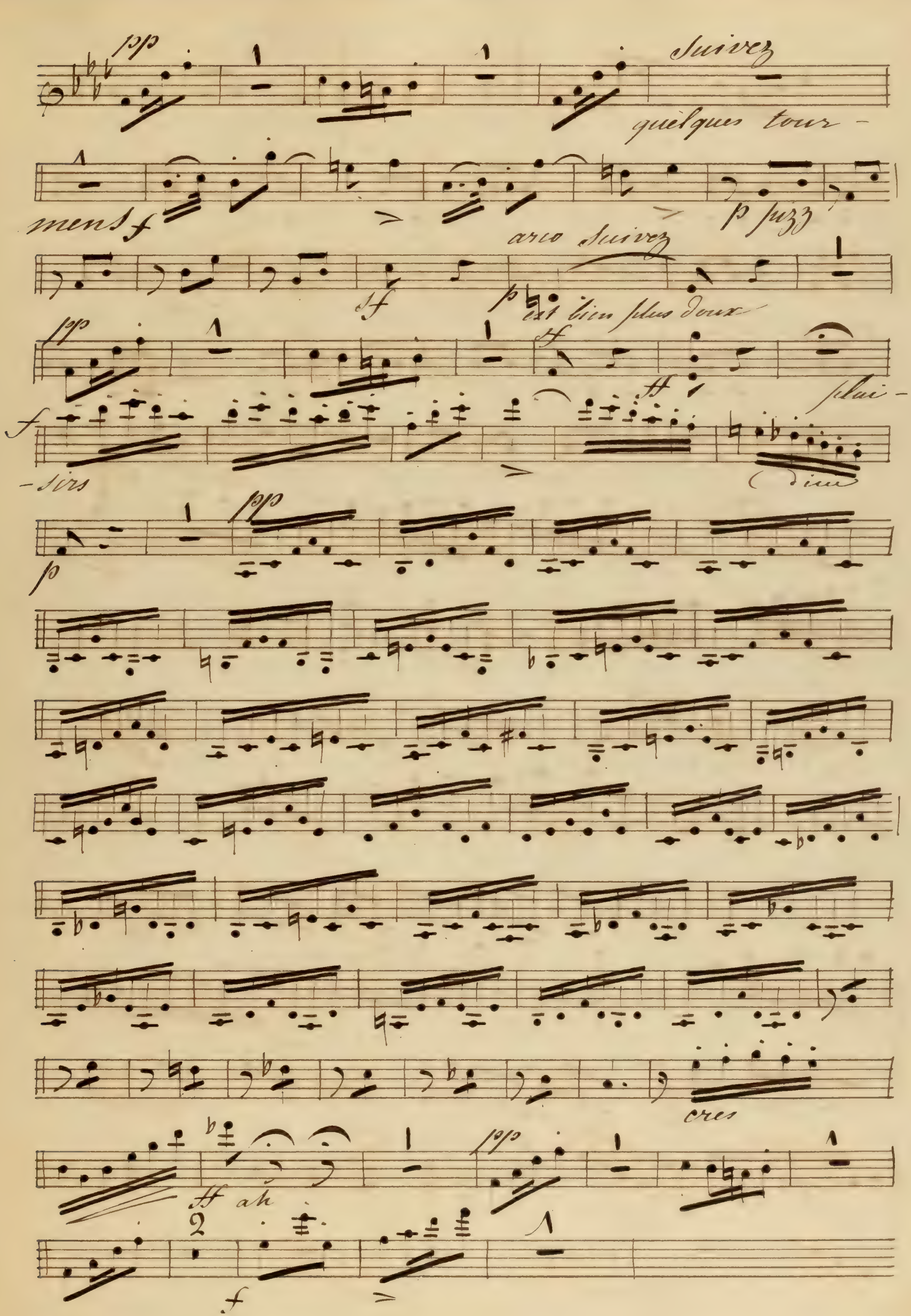


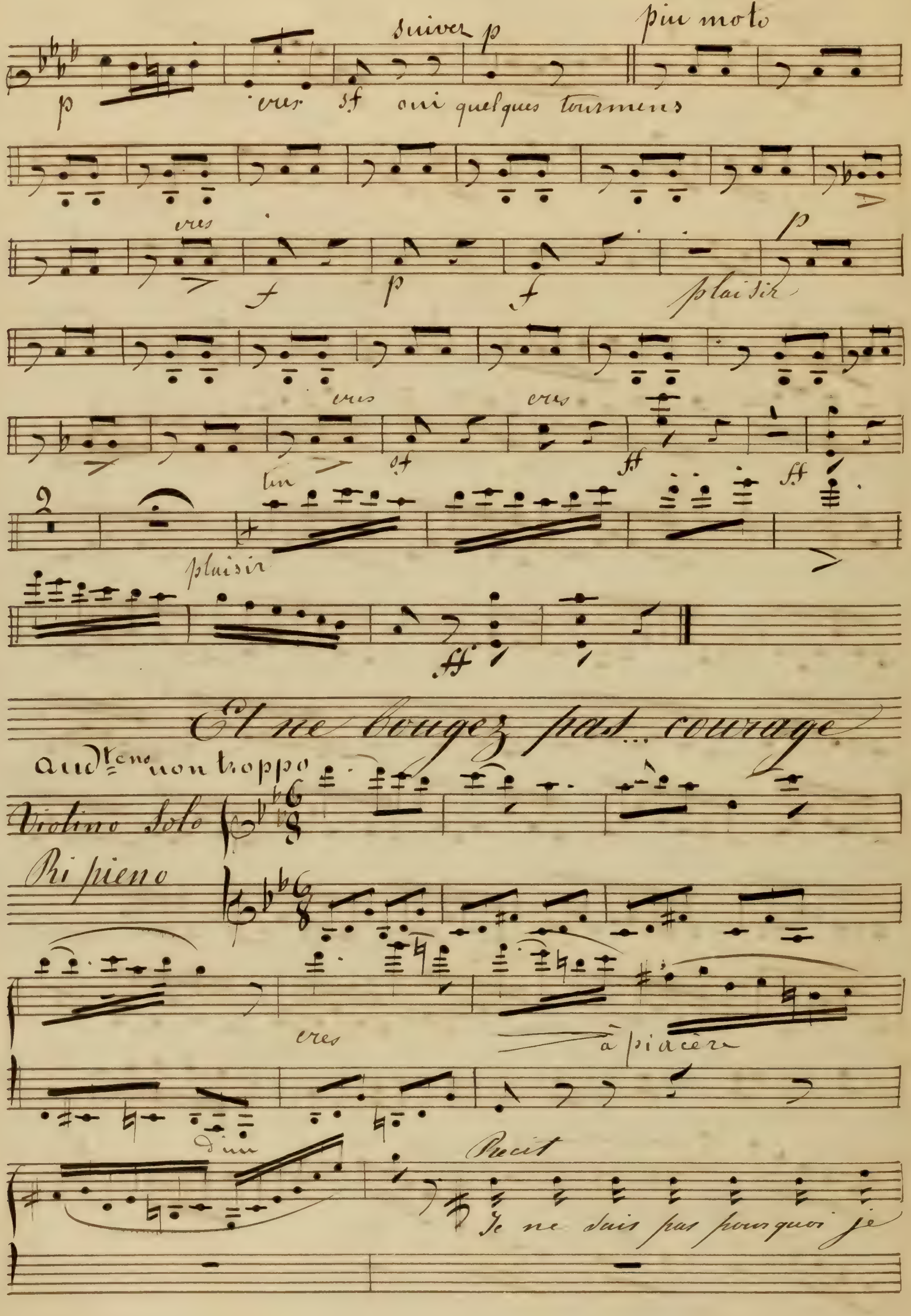
Volti Subito

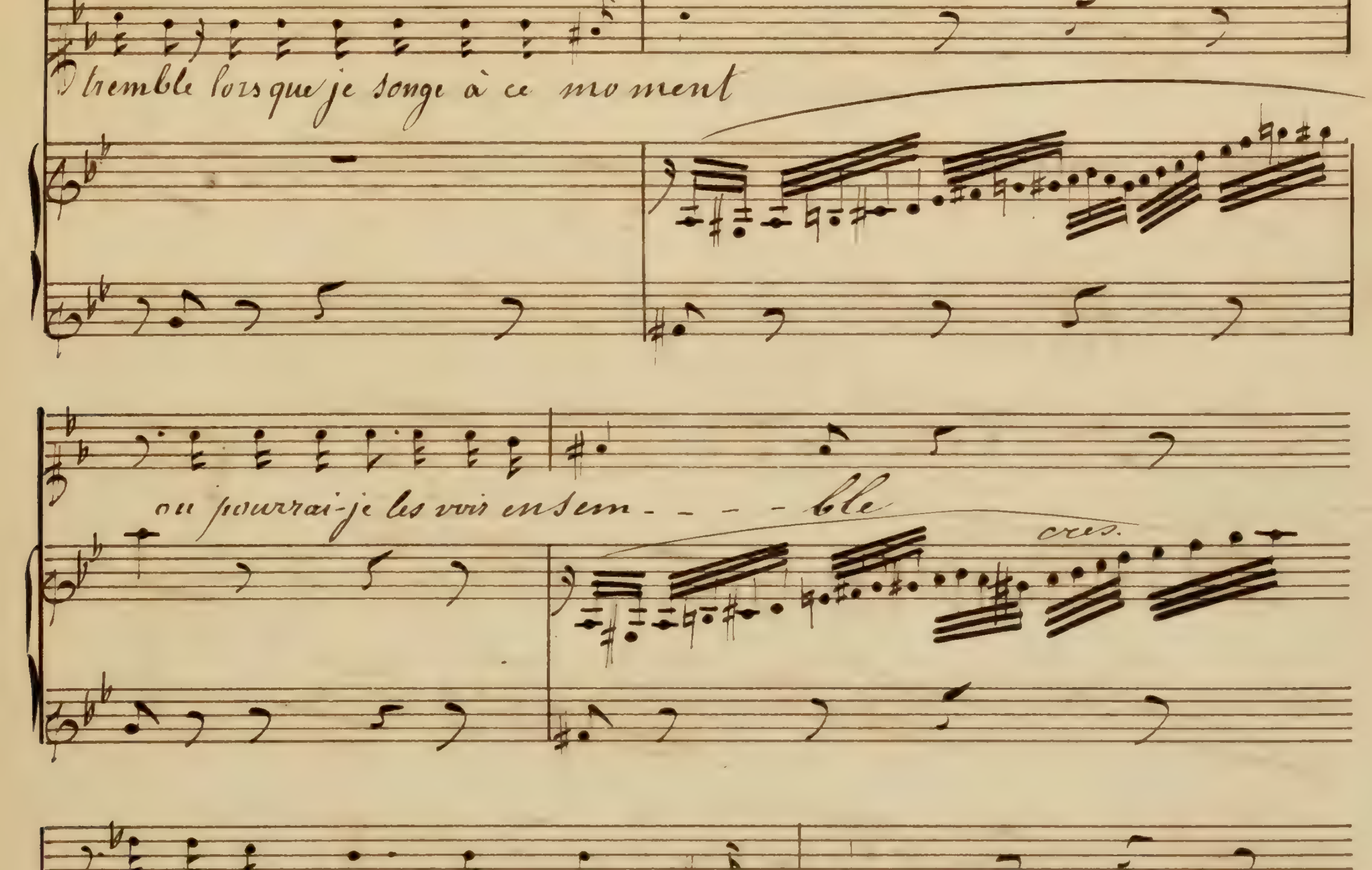

f
unis
pp divisé.
unis

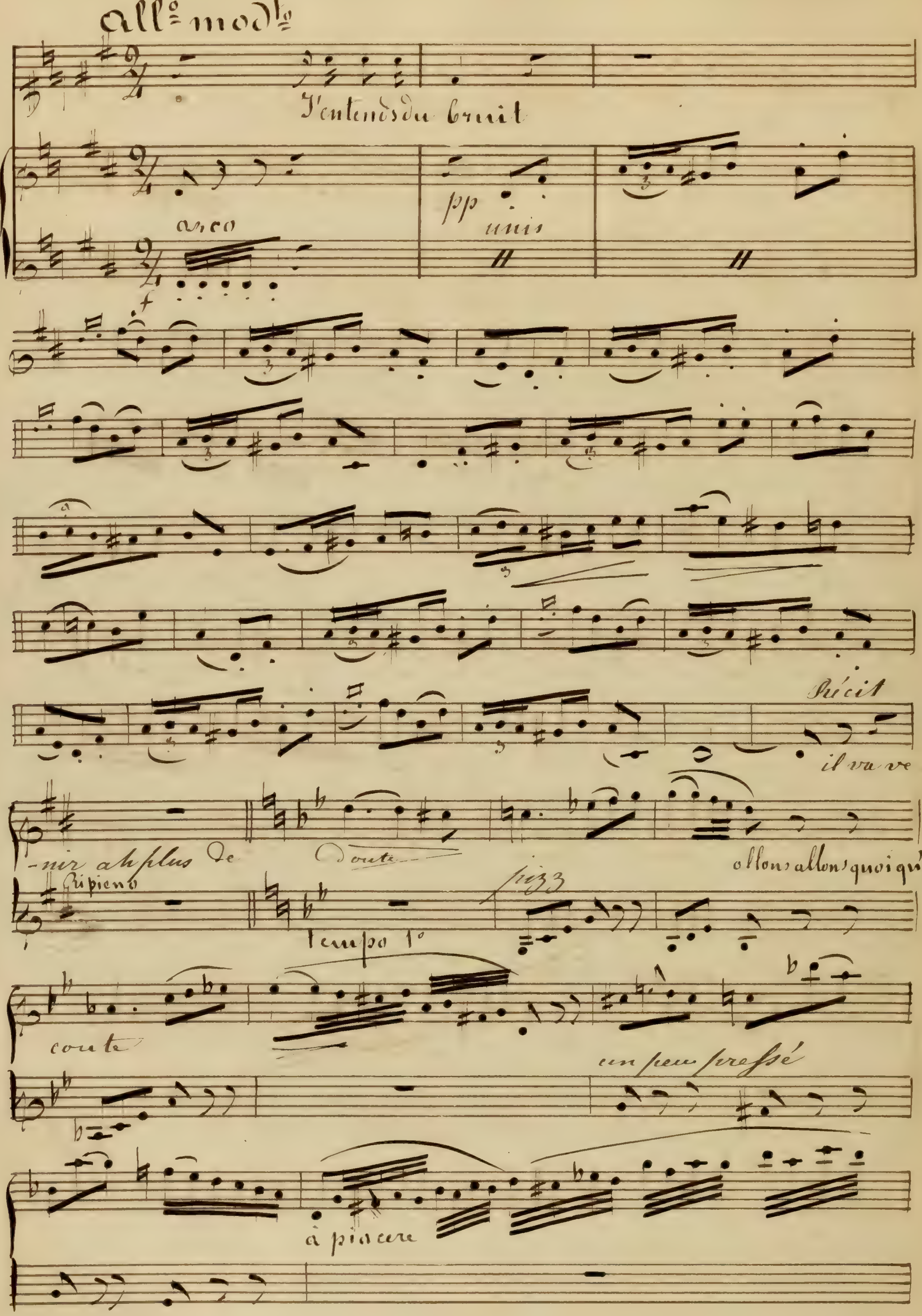

cres
pp col canto
ah je veux je veux en tendre comme il parle d'amour
un poco cres
dim
ff
mf sempre piu stretto
f
pizz
p
à ce soir

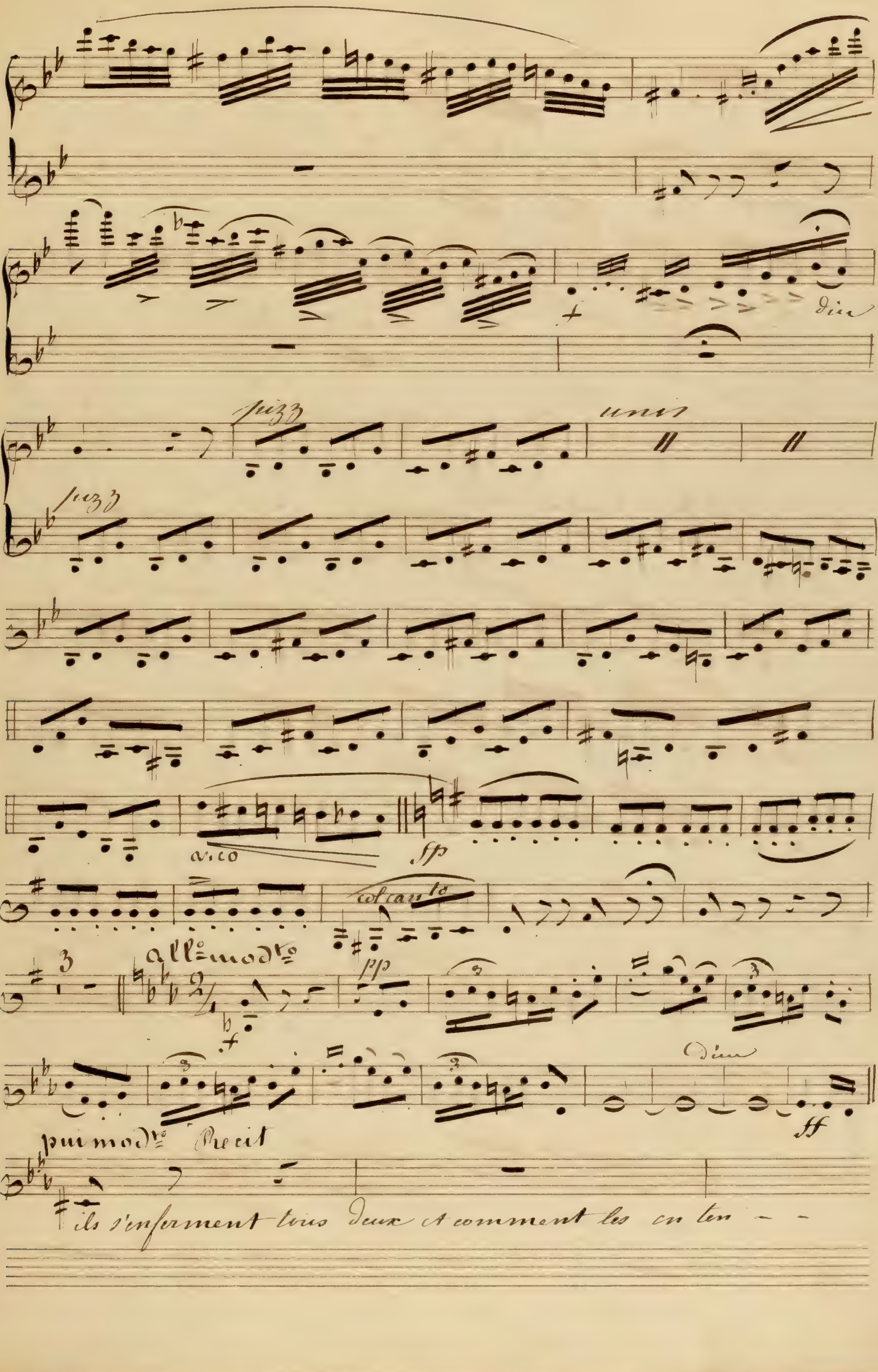

Entr'acte
ben sostenuto
Maestoso
ff
p
pp
dim
dim
pp
Un air d'intrigue amoureuse
N° 10 All° moderato
pizz
p
dim
arco
p
2
pp
1
1
3

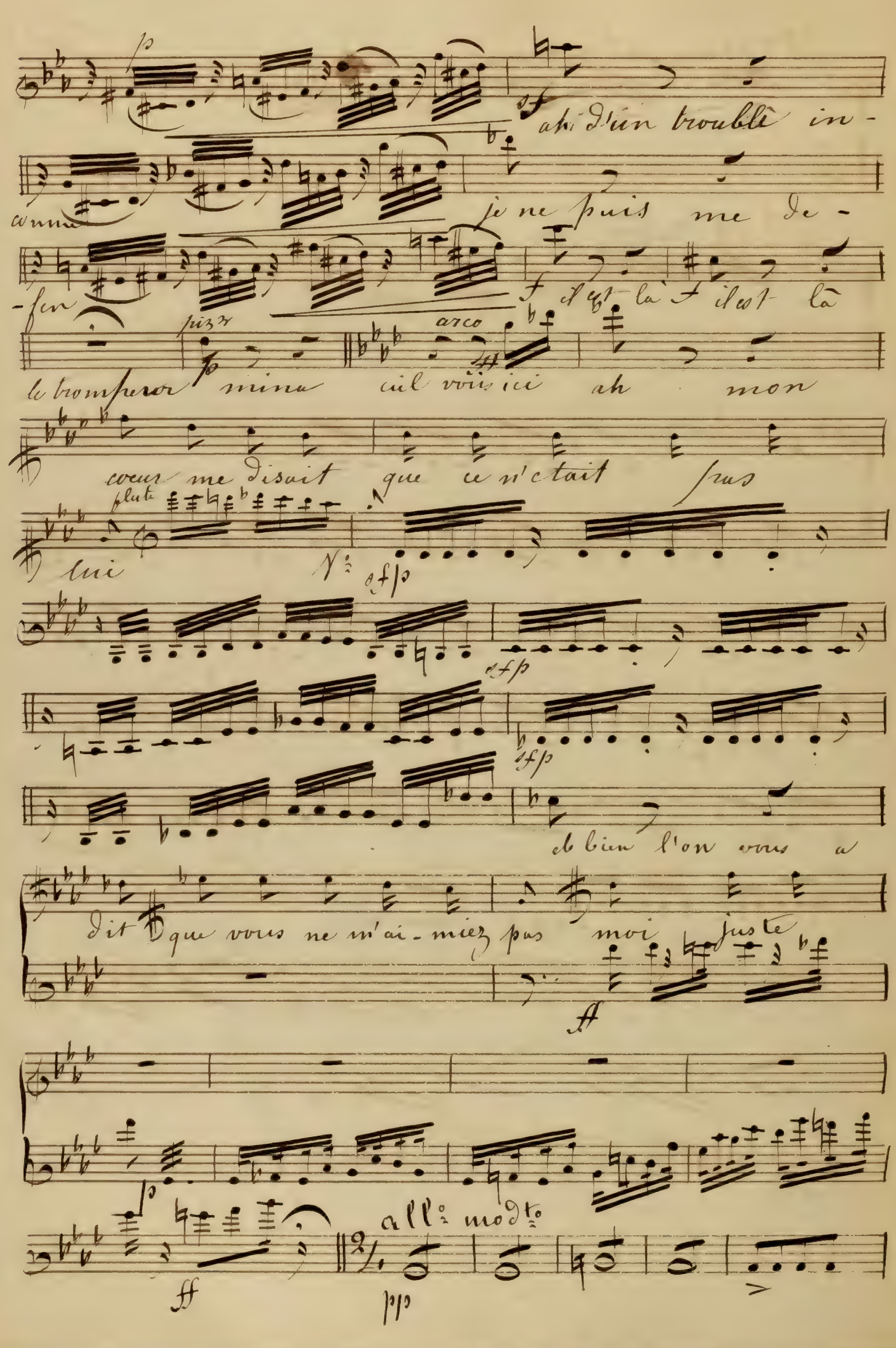

pp
Suivez
quelques tour-
-mens
f
p pizz
arco Suivez
sf
p
est bien plus doux
ff
plai-
-sirs
dim
cres
ff ah
2
f

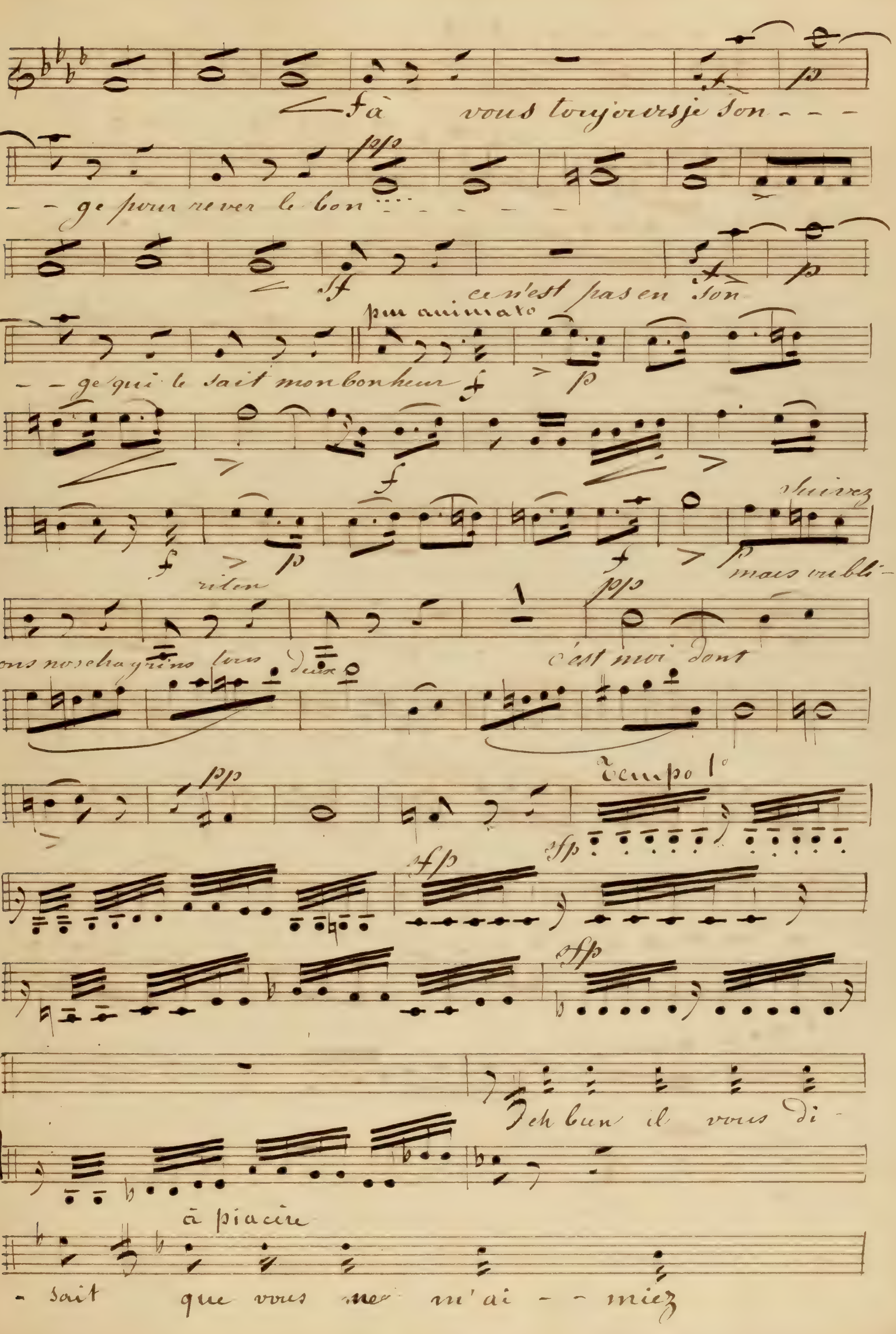

suivez p
piu moto
p
vers sf oui quelques tourmens
cres
f
p
f
p
plaisir
cres
cres
sf
ff
ten
ff
plaisir
ff
Et ne bougez pas... courage
andteno non troppo
Violino Solo
Ri pieno
cres
à piacere
dim
Recit
Je ne sais pas pourquoi je

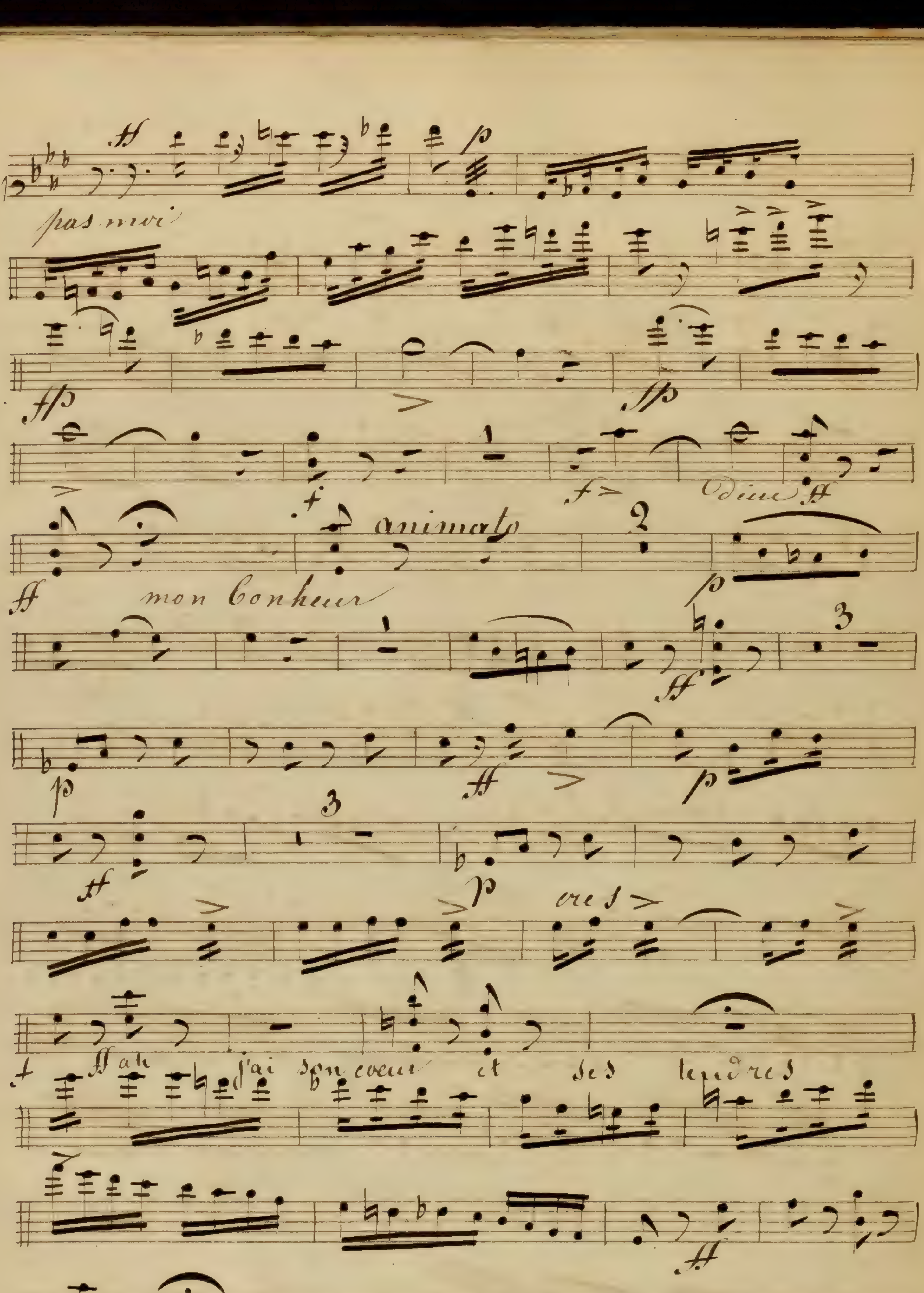

Je tremble lorsque je songe à ce moment
où pourrai-je les voir ensem - - - ble
cres.
parler d'amour bien ten - drement
p
cres
accel:


All° mod^to
J'entends du bruit
arco
pp
unis
Récit
il va ve-
-nir ah plus de doute
allons allons quoiqu'il m'en
Ripieno
pizz
Tempo 1°
coute
un peu pressé
à piacere


dim
pizz
pizz
unis
arco
fp
col canto
All° mod.to
pp
Dim
ff
piu mod.to
Recit
ils s'enferment tous deux et comment les en ten - -

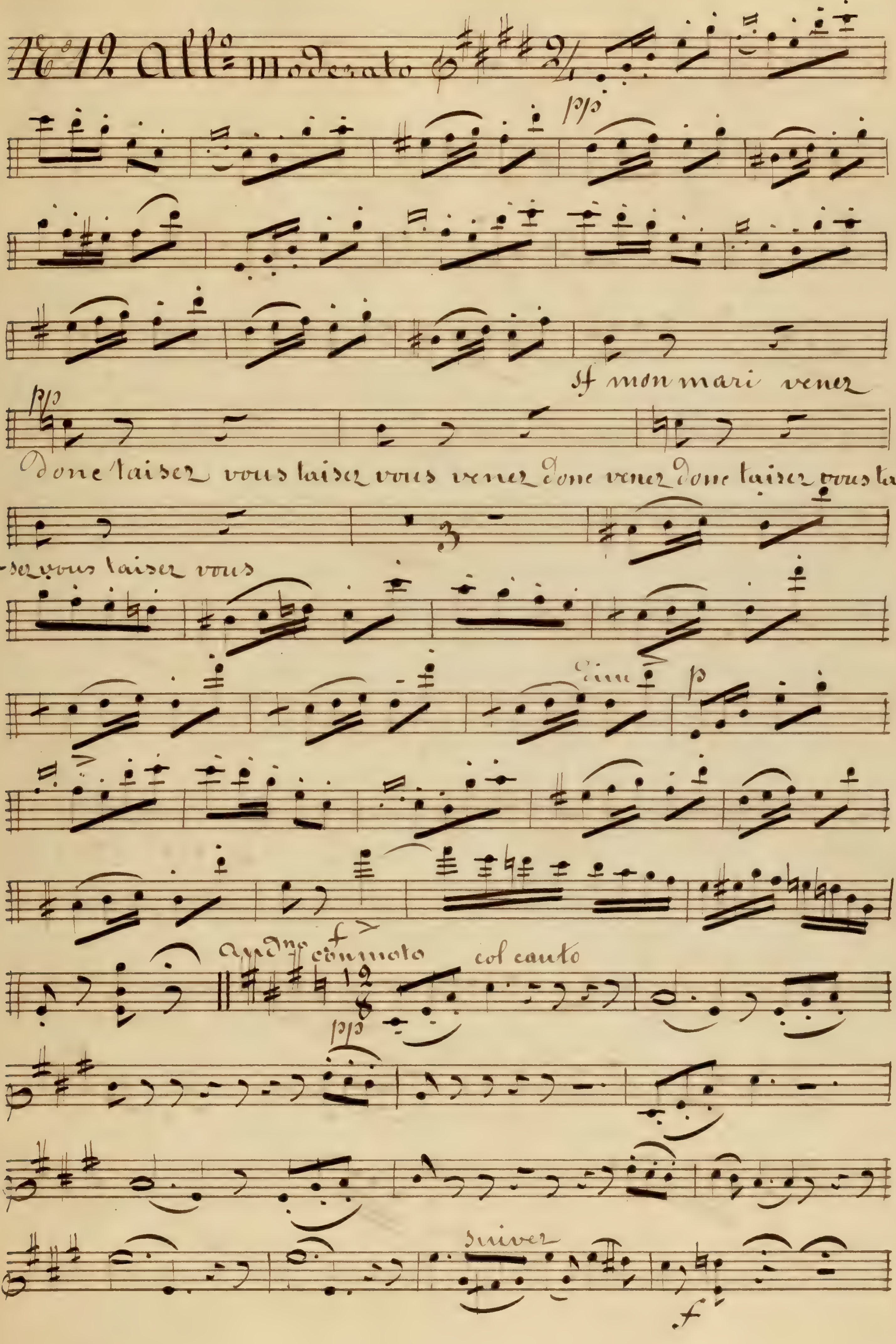

p
sf
ah! d'un troublé in-
connu
je ne puis me de-
-fen
f il est là f il est là
pizz
arco
p
ah mon
coeur me disait que ce n'était pas
lui
efp
efp
sfp
eh bien l'on vous a
dit que vous ne m'ai-miez pas moi juste
ff
p
ff
all: modto
pp

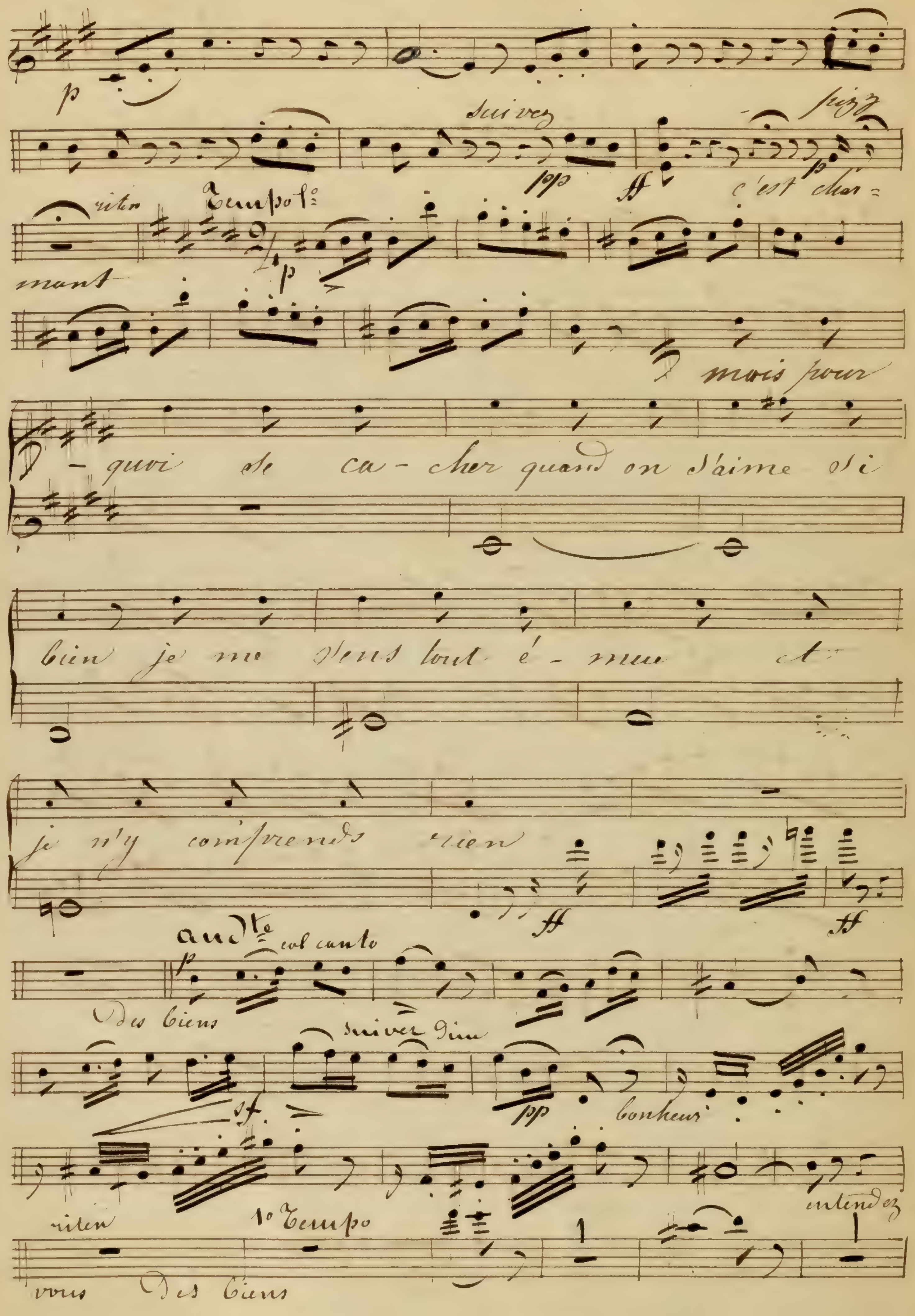

à vous toujours je son - - - - ge pour rever le bon
pp
sf
ce n'est pas en son - - ge qui le sait mon bonheur
più animato
f
p
suivez
mais oubli - ons nos chagrins tous deux
riten
pp
c'est moi dont
Tempo 1o
sfp
Eh bien il vous di - sait que vous me m'ai - - miez
à piacere

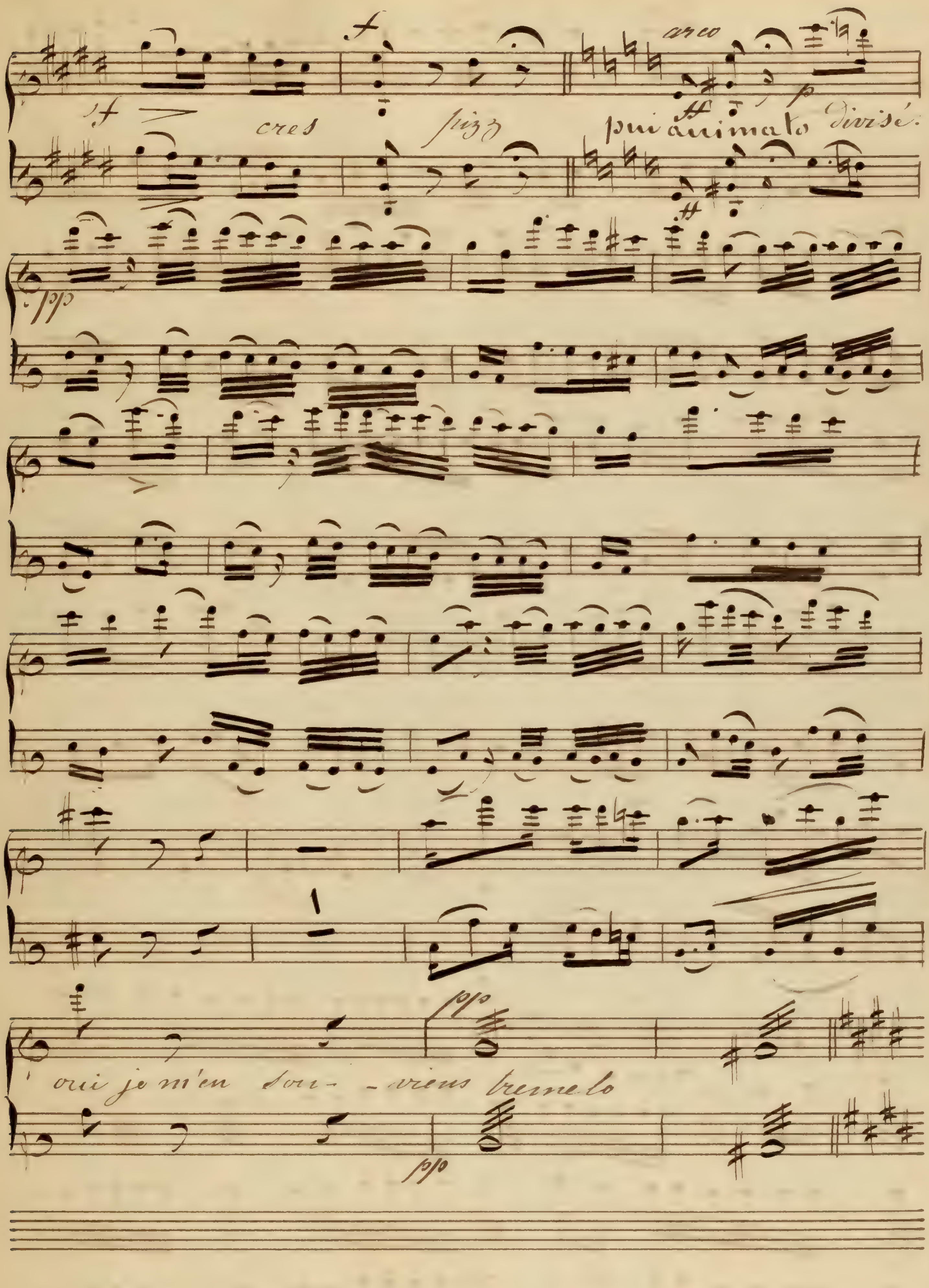


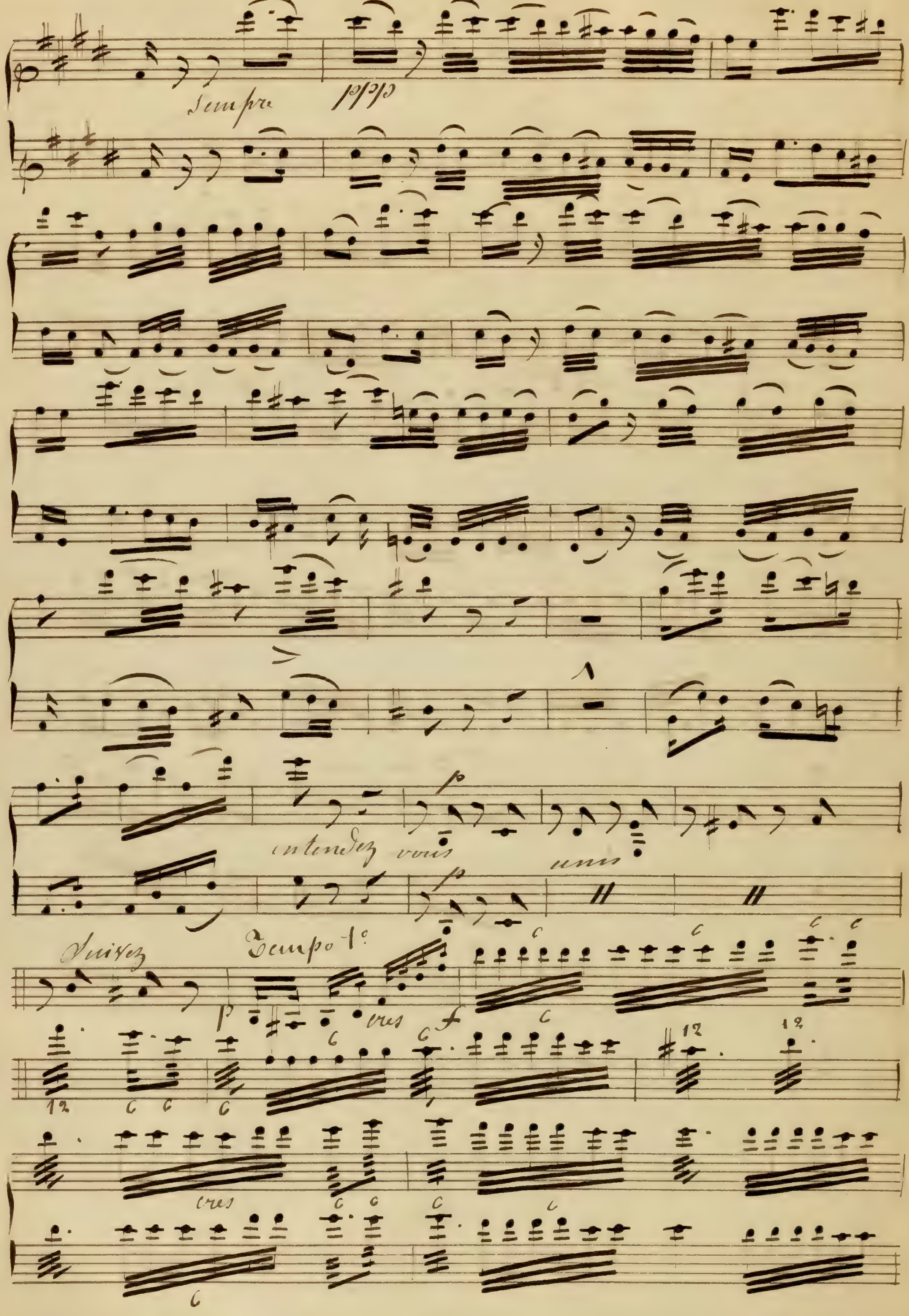
Cela m'amuse trop

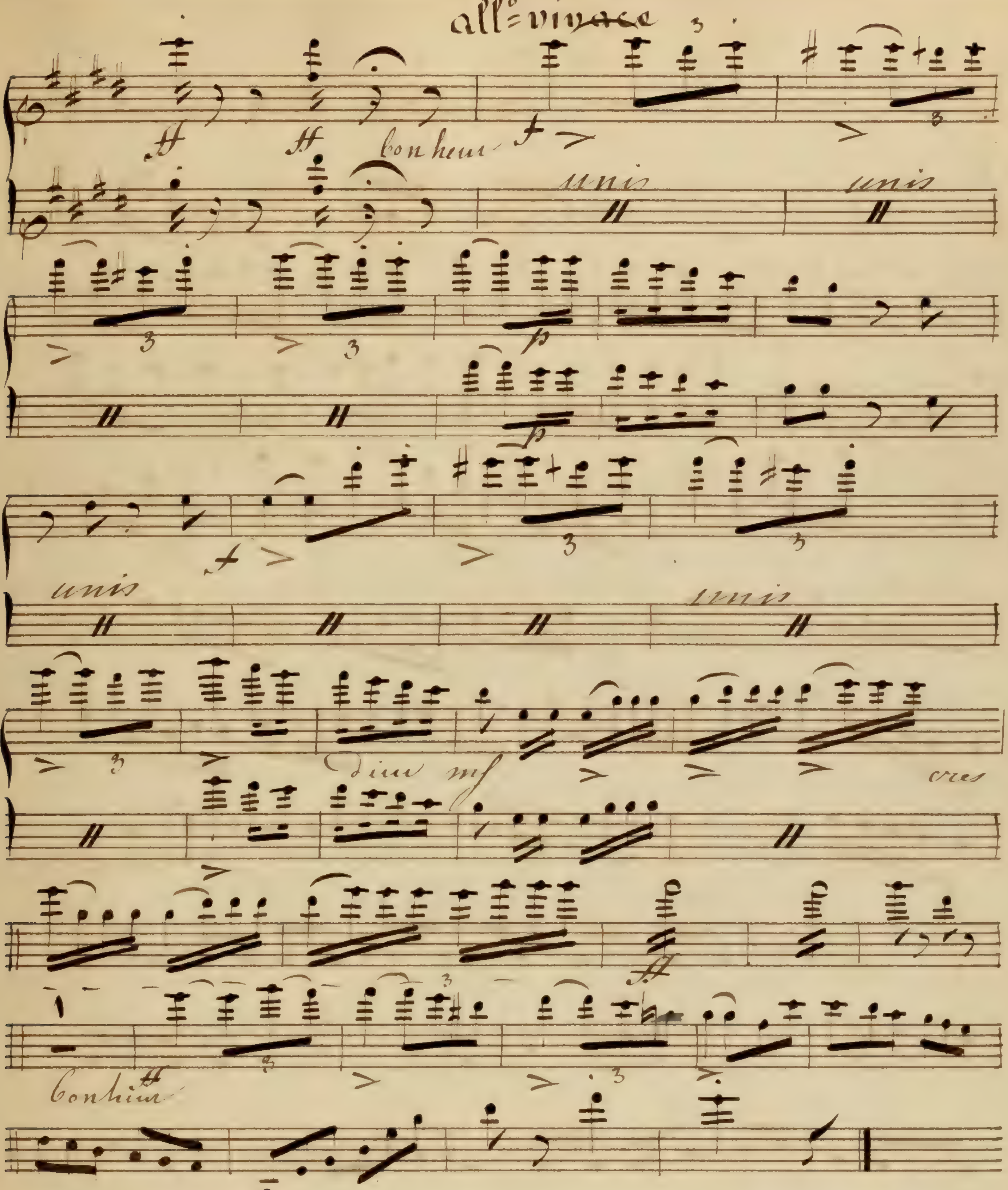
N° 12 All° Moderato



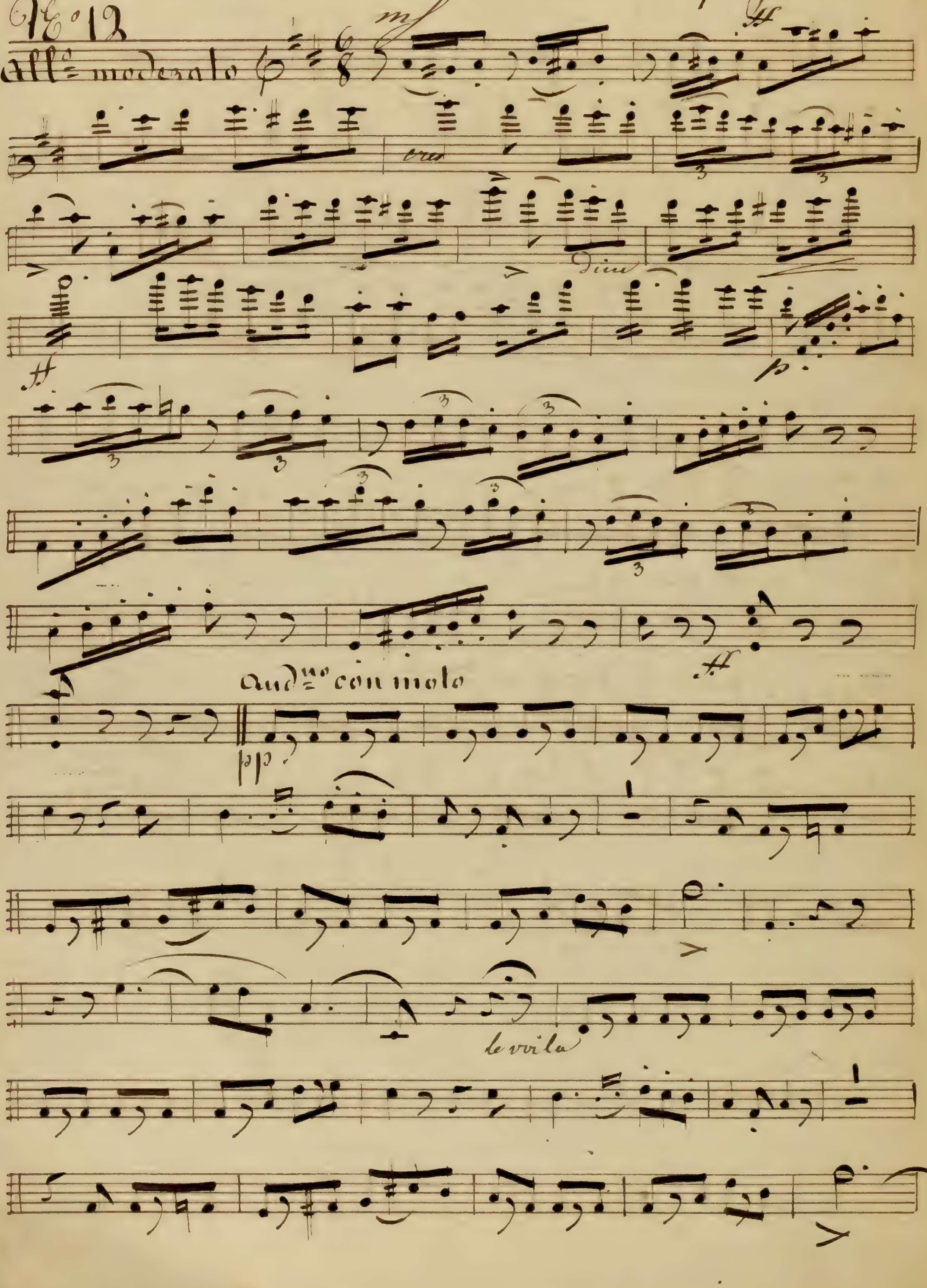

suivez
pizz
c'est char-
riten
Tempo 1o
mant
mois pour
-quoi se ca-cher quand on s'aime si
bien je me sens tout é-mu et
je n'y comprends rien
andte col canto
Des biens
bonheur
riten
1o Tempo
entendez
vous Des biens

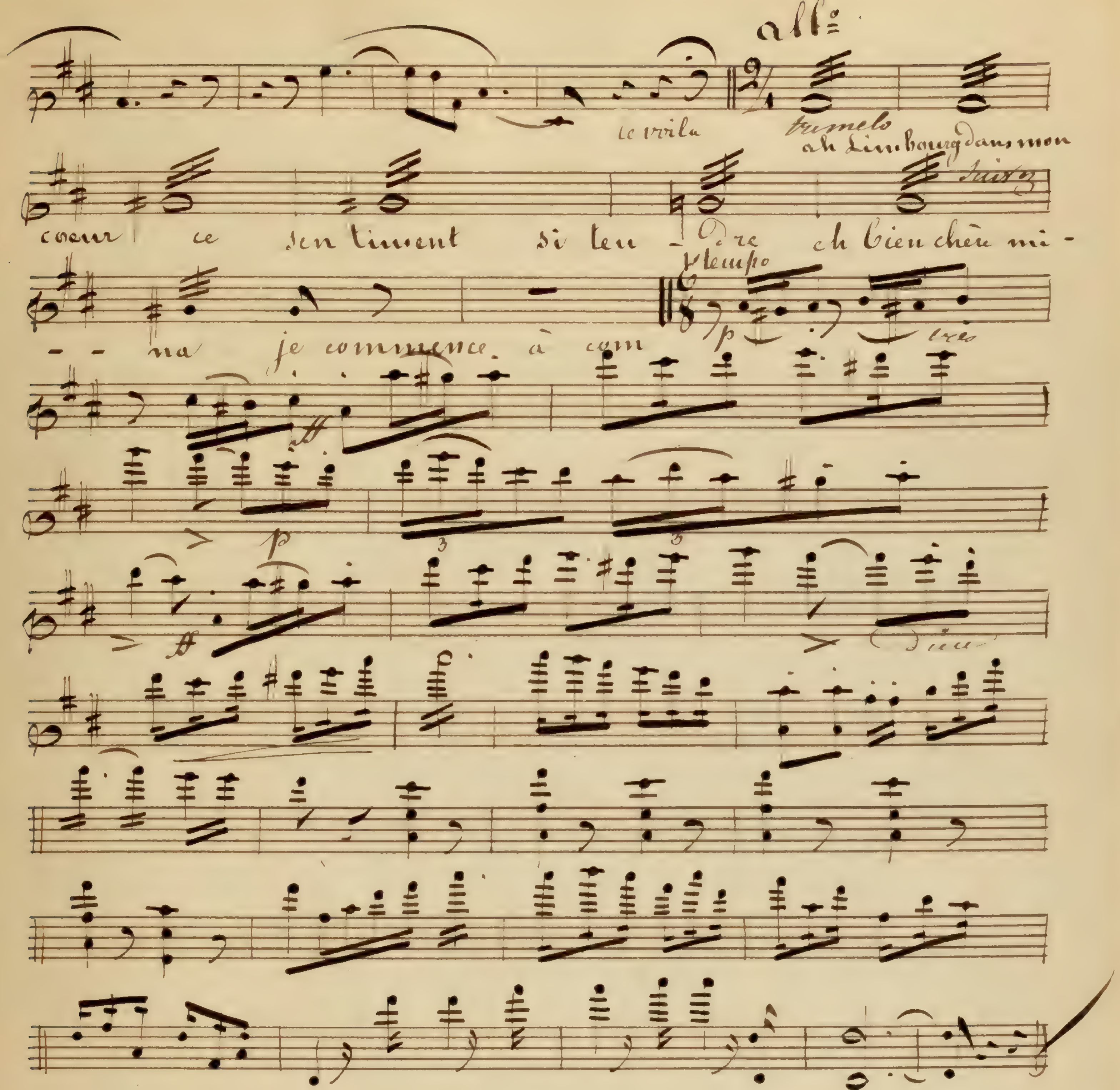

f
cres
pizz
arco
p
pui animato
divisé
pp
oui je m'en sou- -viens
tremelo
pp

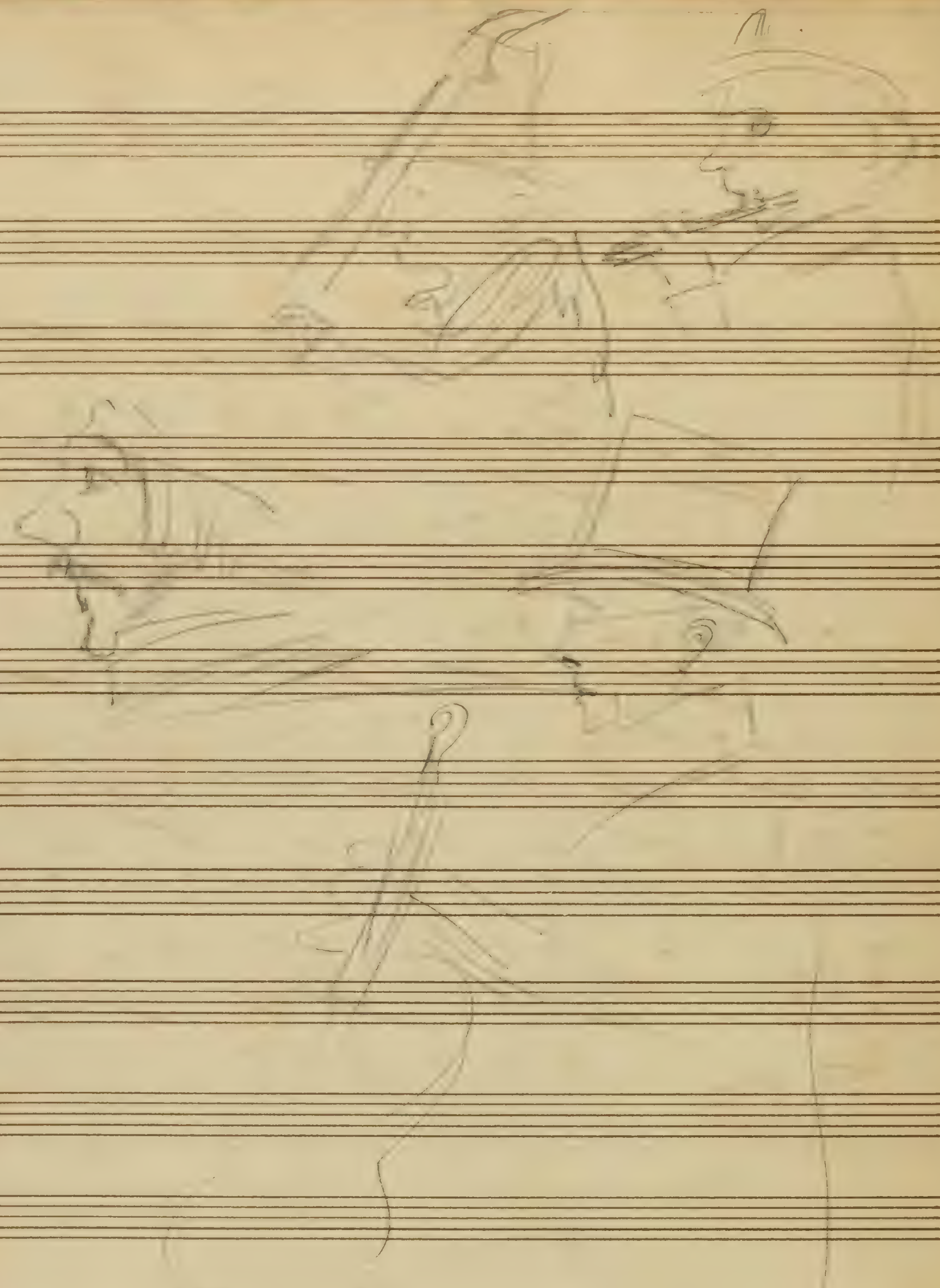

Sempre
pppp
entendez vous
p
unis
p
Suivez
Tempo 1o
p
cres
f
cres


all° vivace
unis
p
dim
mf
cres

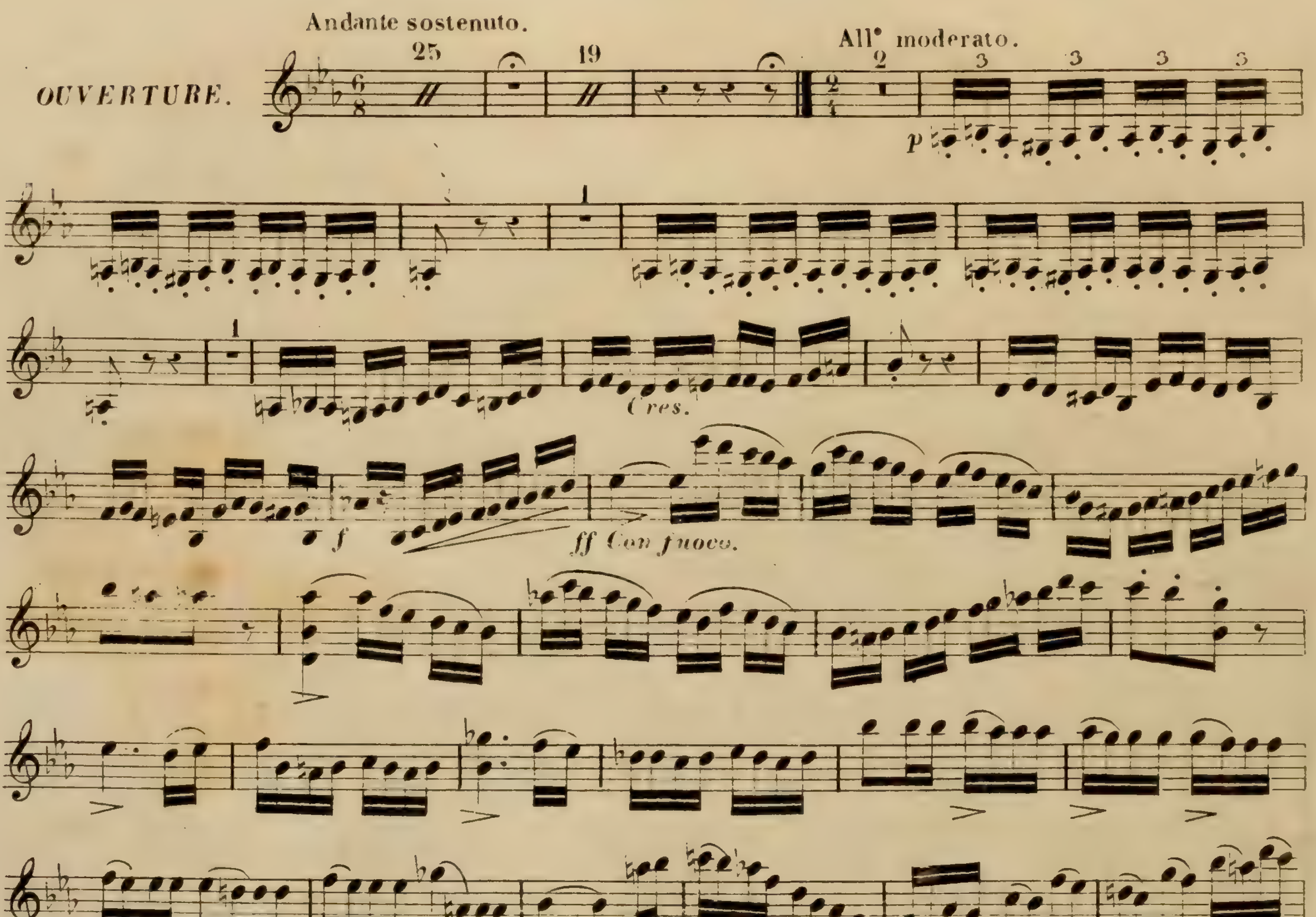
Et voici nombreuse compagnie

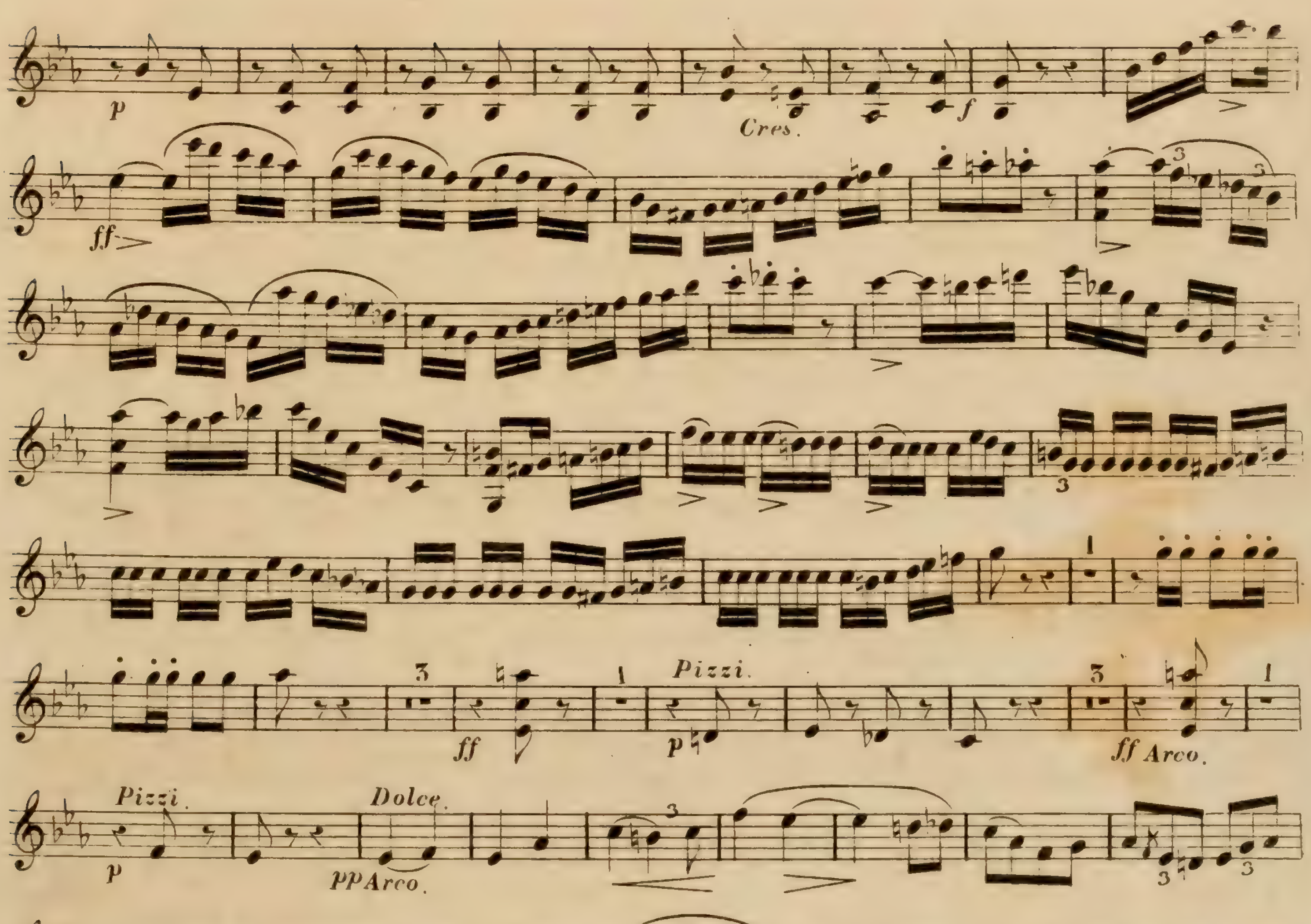



All°
le voila
tremolo
ah Limbourg dans mon
coeur ce sentiment si ten - dre
eh bien chère mi - - na je commence à com
1° tempo
p
très
p

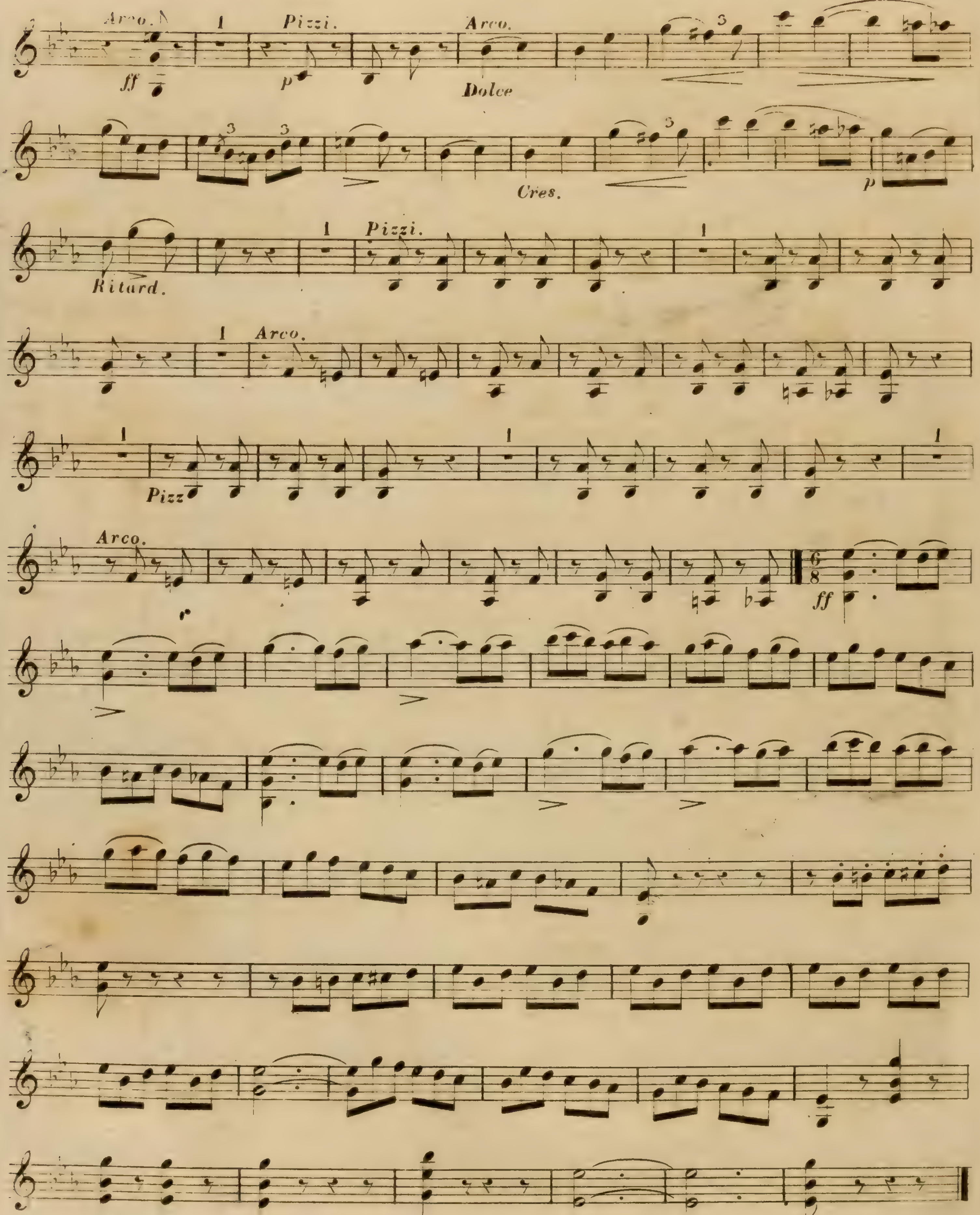


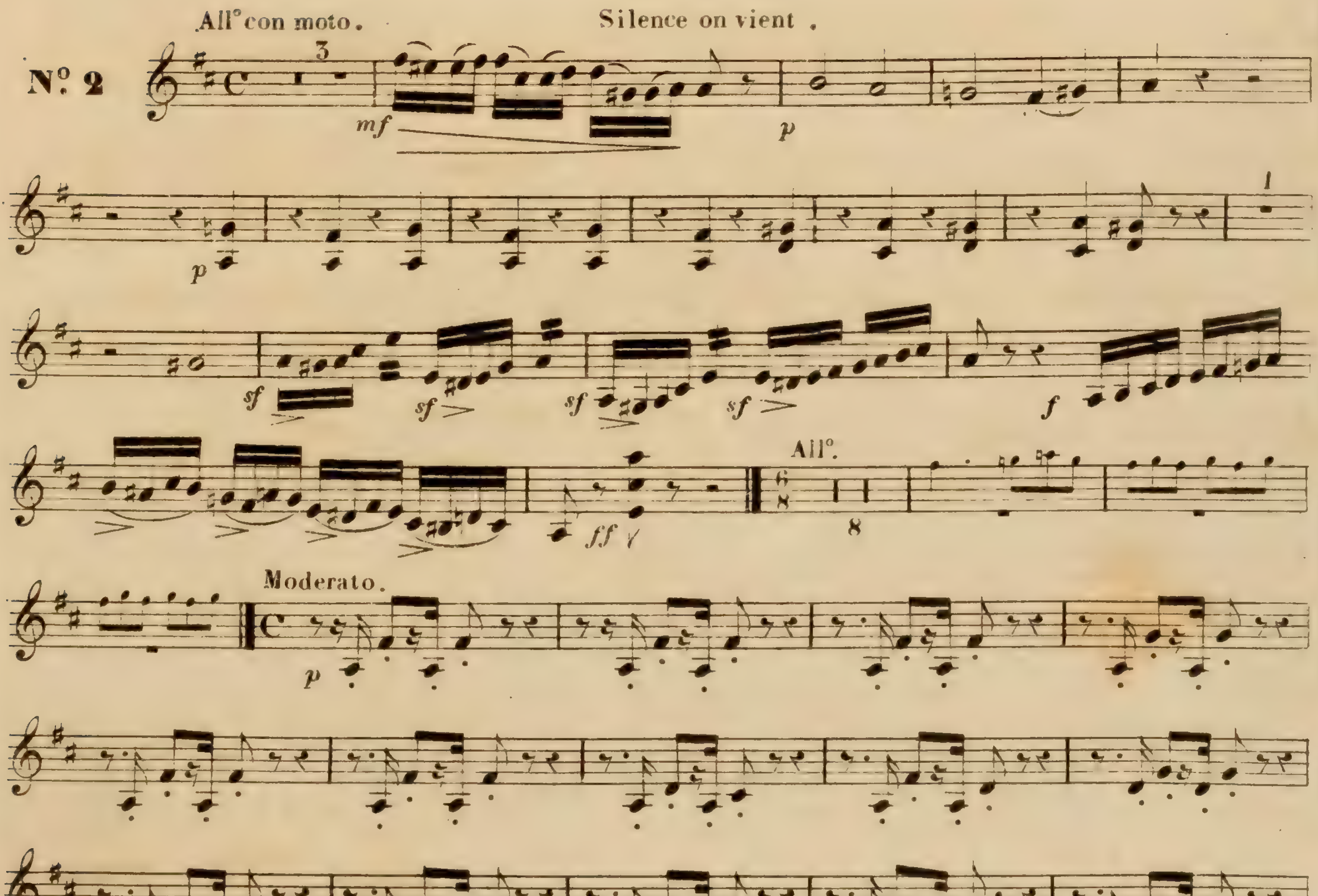
2e VIOLON.

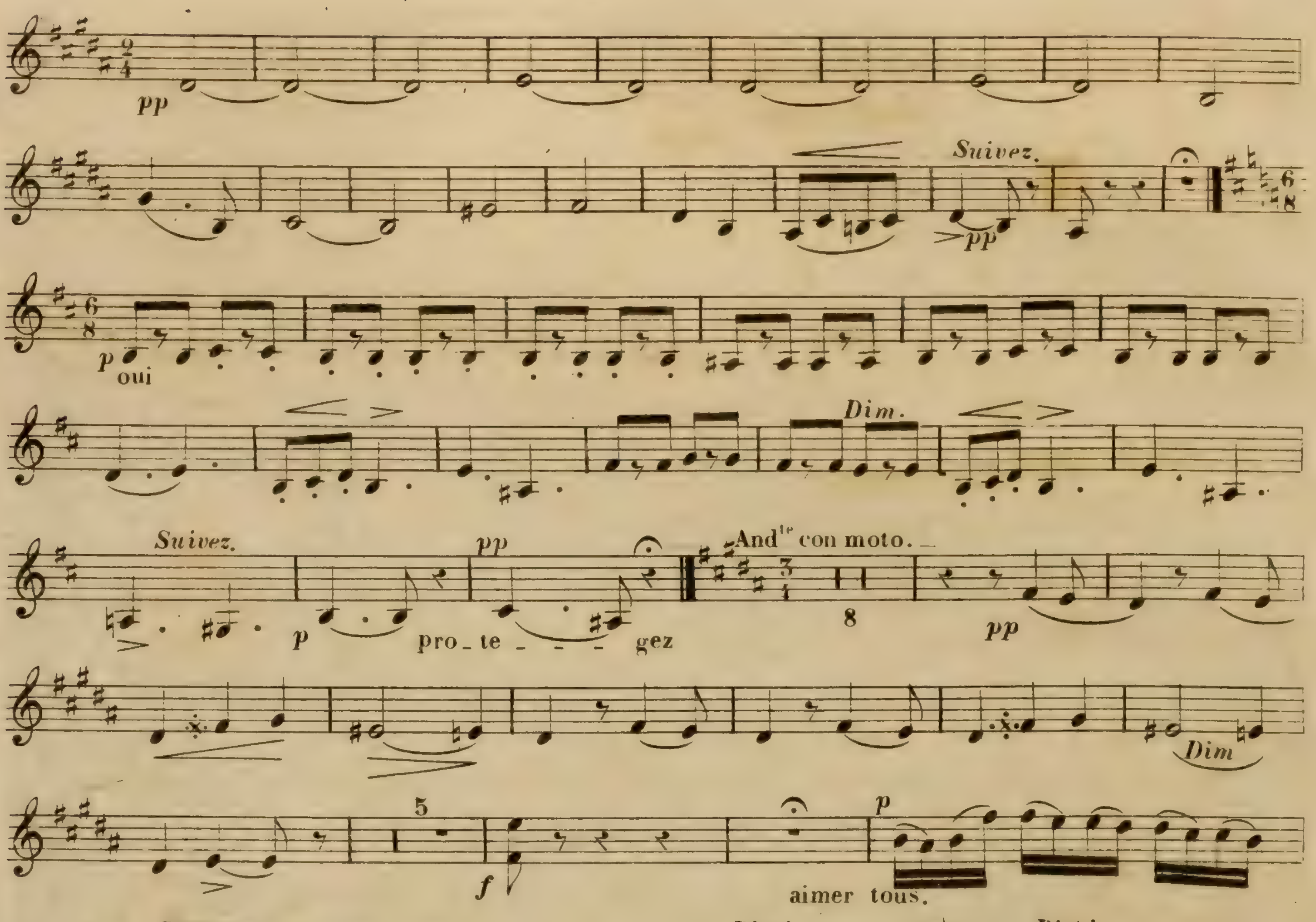

Andante sostenuto.
OUVERTURE.
All° moderato.
Cres.
ff Con fuoco.
Pizzi.
Arco.
Dim.
Cres

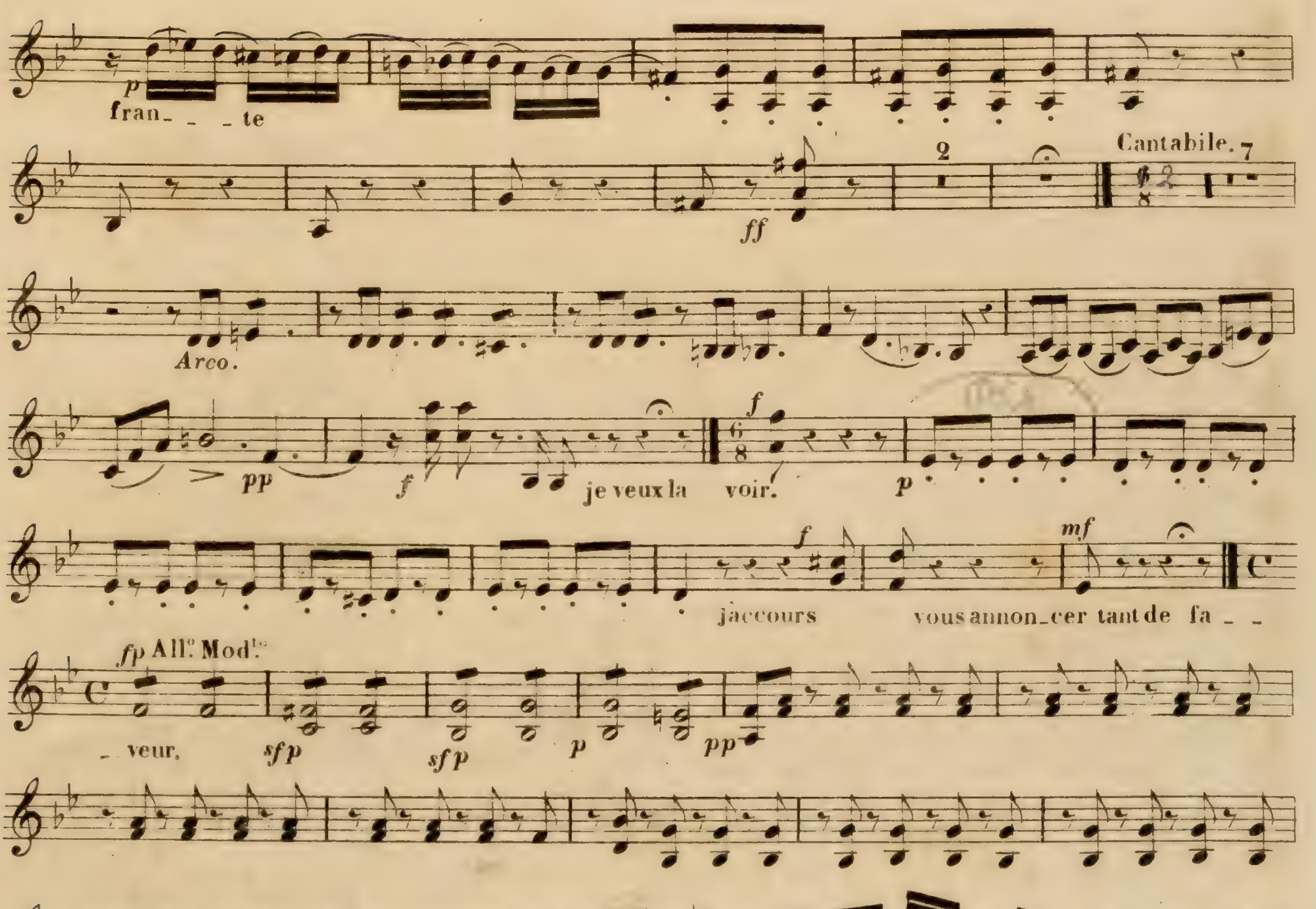

p
Cres.
f
ff
Pizzi.
ff Arco.
Pizzi.
Dolce.
pp Arco.
mf
Dim.
p
mf
Dim.
ff
p
ff
p
ff
p
ff
Cres.
mf
p Pizzi.

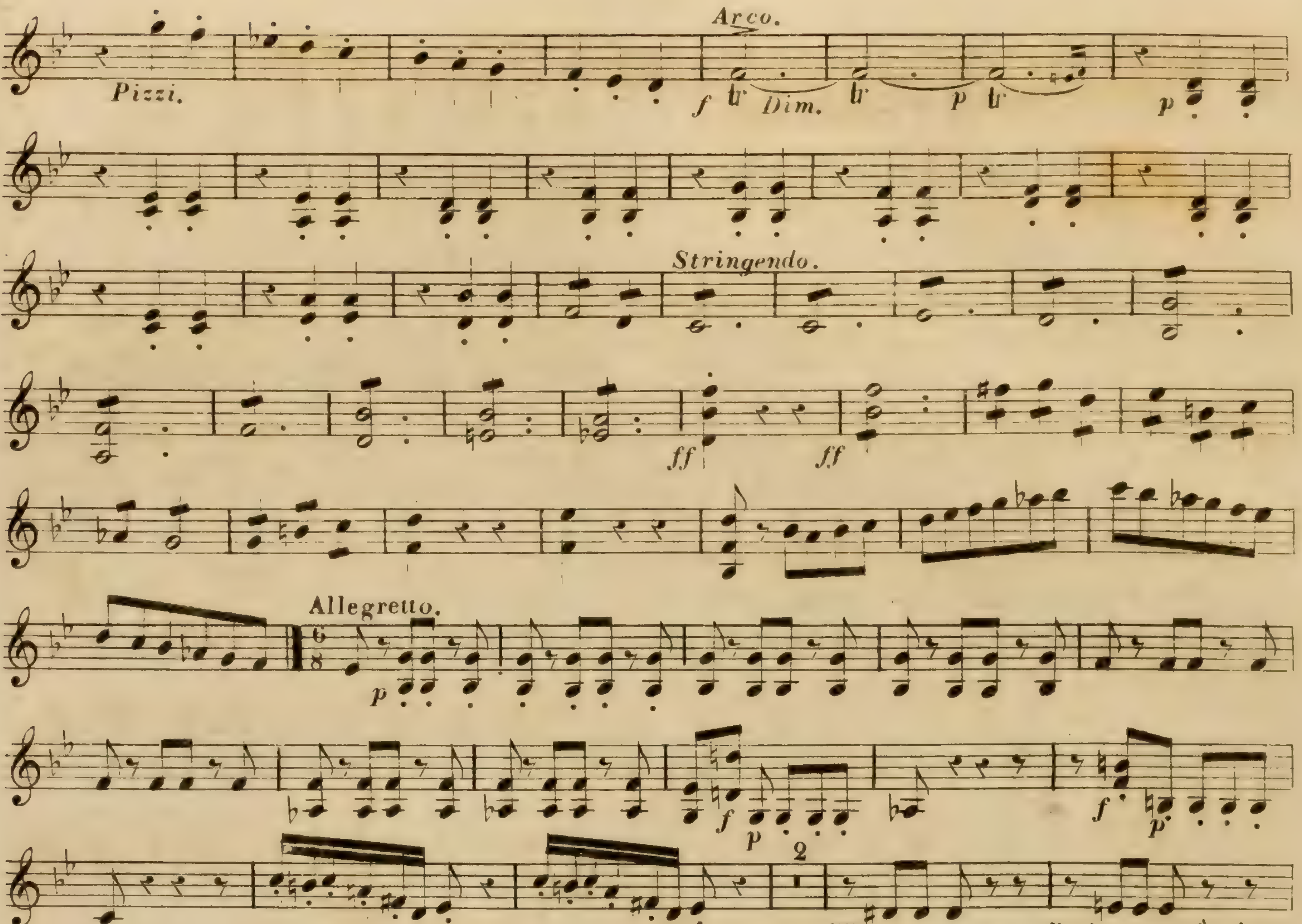
2e VIOLON.

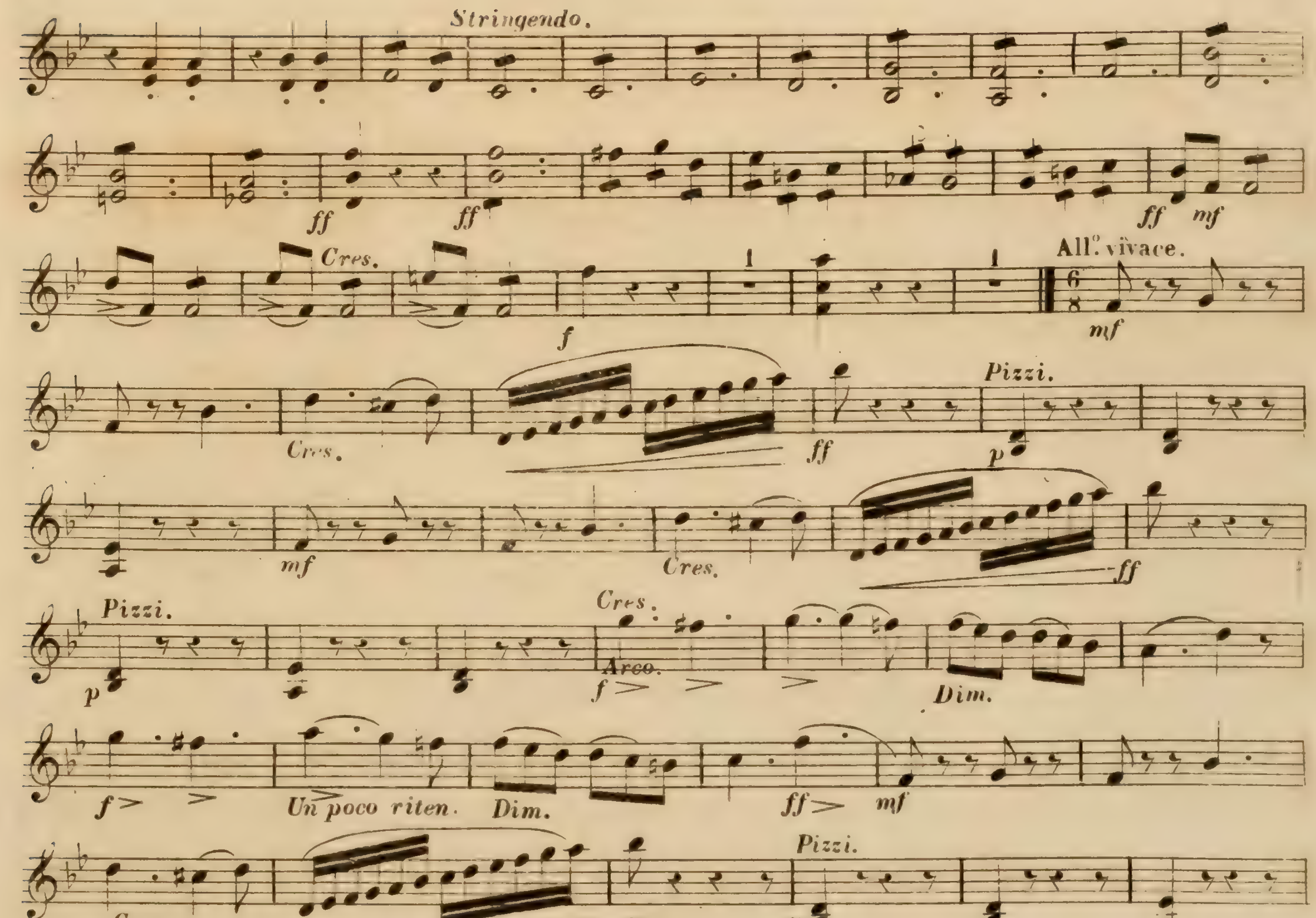

Arco.
ff
Pizzi.
p
Arco.
Dolce
Cres.
p
Ritard.
Pizzi.
Arco.
Pizz
Arco.
ff

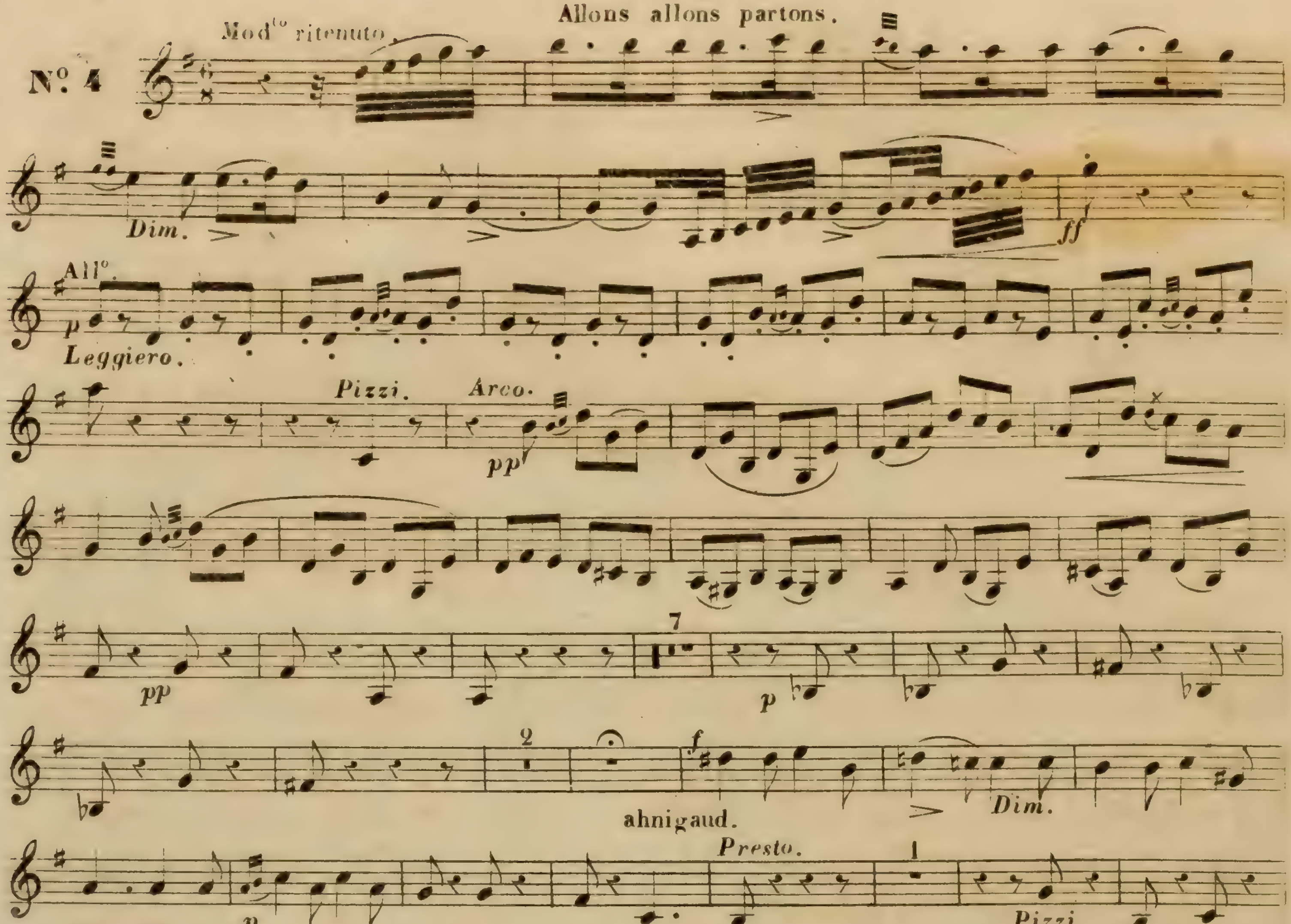

All° con moto.
Silence on vient.
N° 2
All°
Moderato.
And^no con moto.
Dim
Suivez.

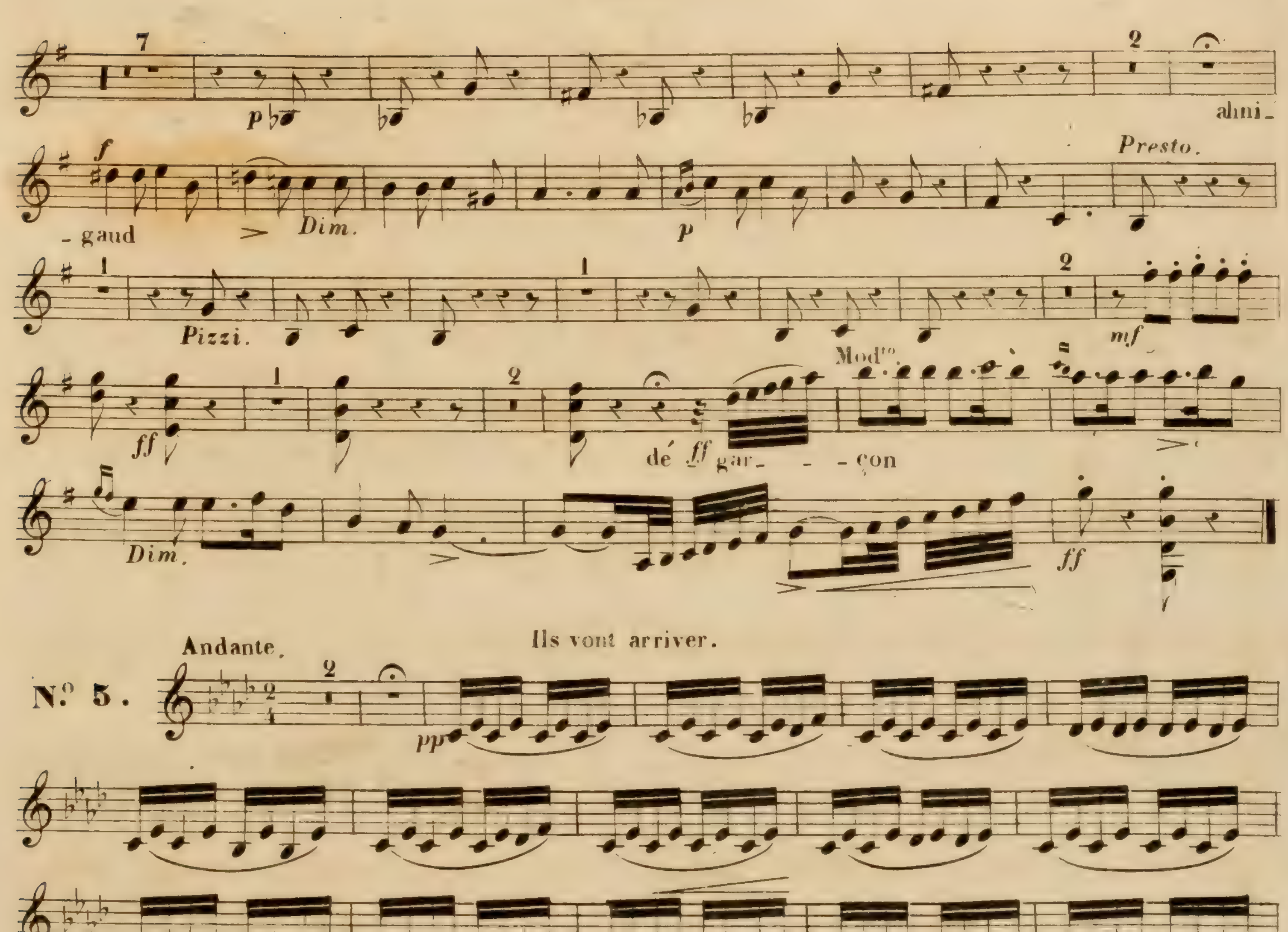

Suivez.
oui
Dim.
Suivez.
pro_te_ _ _gez
Andte con moto.
Dim
aimer tous.
Pizzi
Arco.
Pizzi.
Modto quasi andno.
De ma bénédiction pour elle.
No. 3
Cres.
Recit.
La rei_ne assez soudai_nement depuis tan_tôt triste et souf-

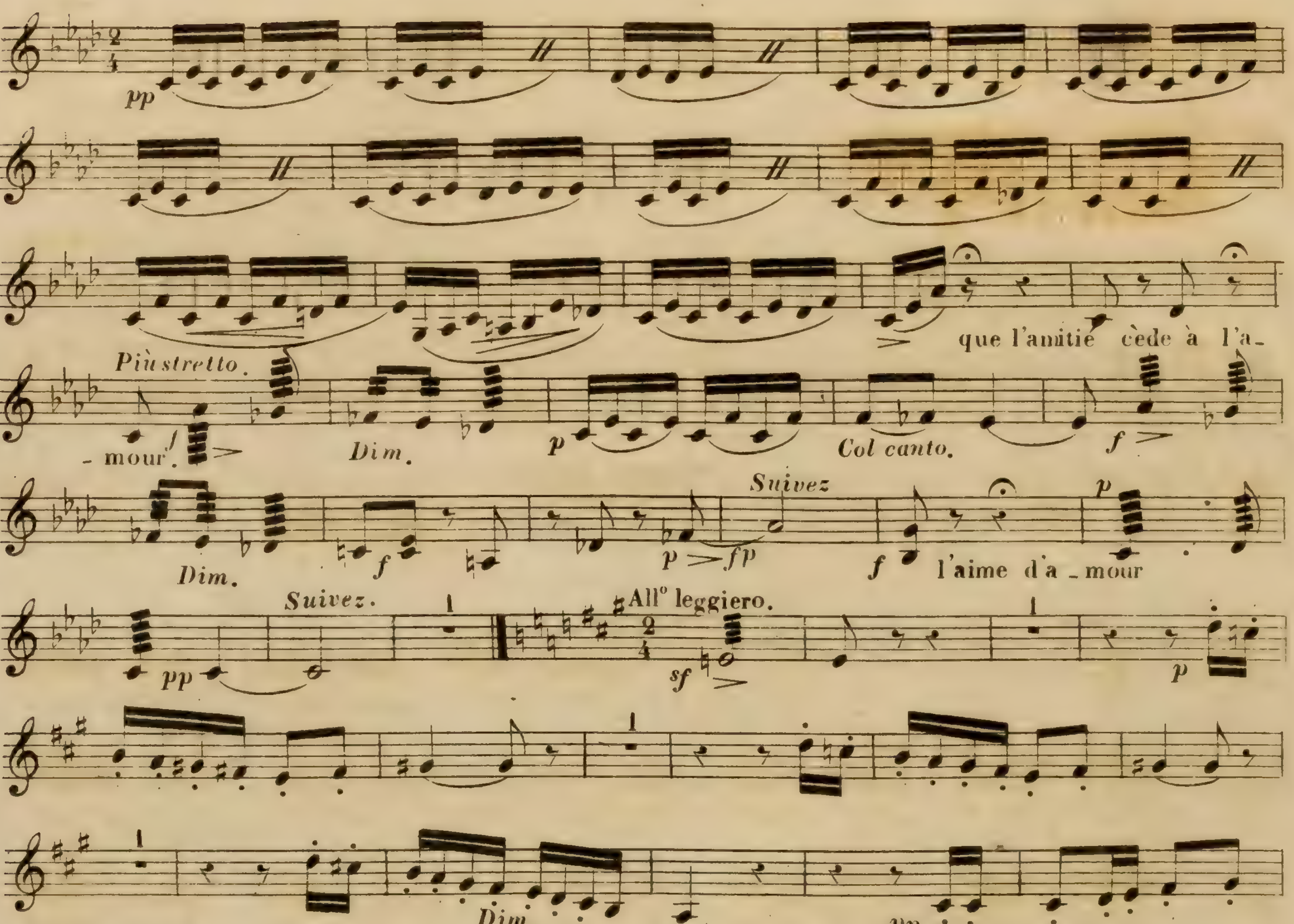

fran_ _ _ te
Cantabile.
Arco.
je veux la voir.
j'accours
vous annon_cer tant de fa_ _
_ veur,
Allo Modto
Allo con moto.

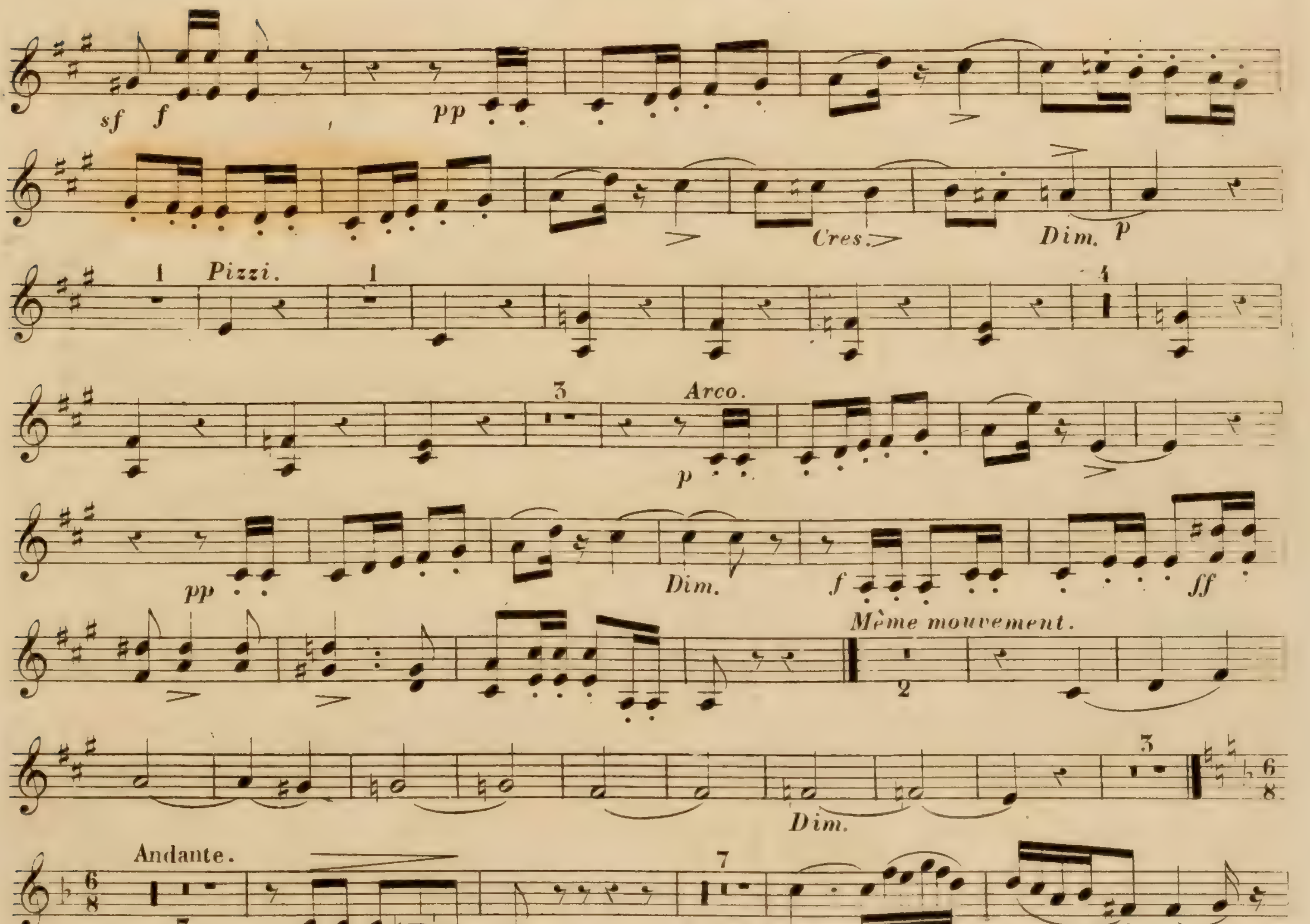

Pizzi.
Arco.
Dim.
Stringendo.
Allegretto.
je vous disais qu'a l'ermi_
_tage un offi_cier se présenta
Constamment
Tempo 1°
Pizzi.
Arco.
Dim.

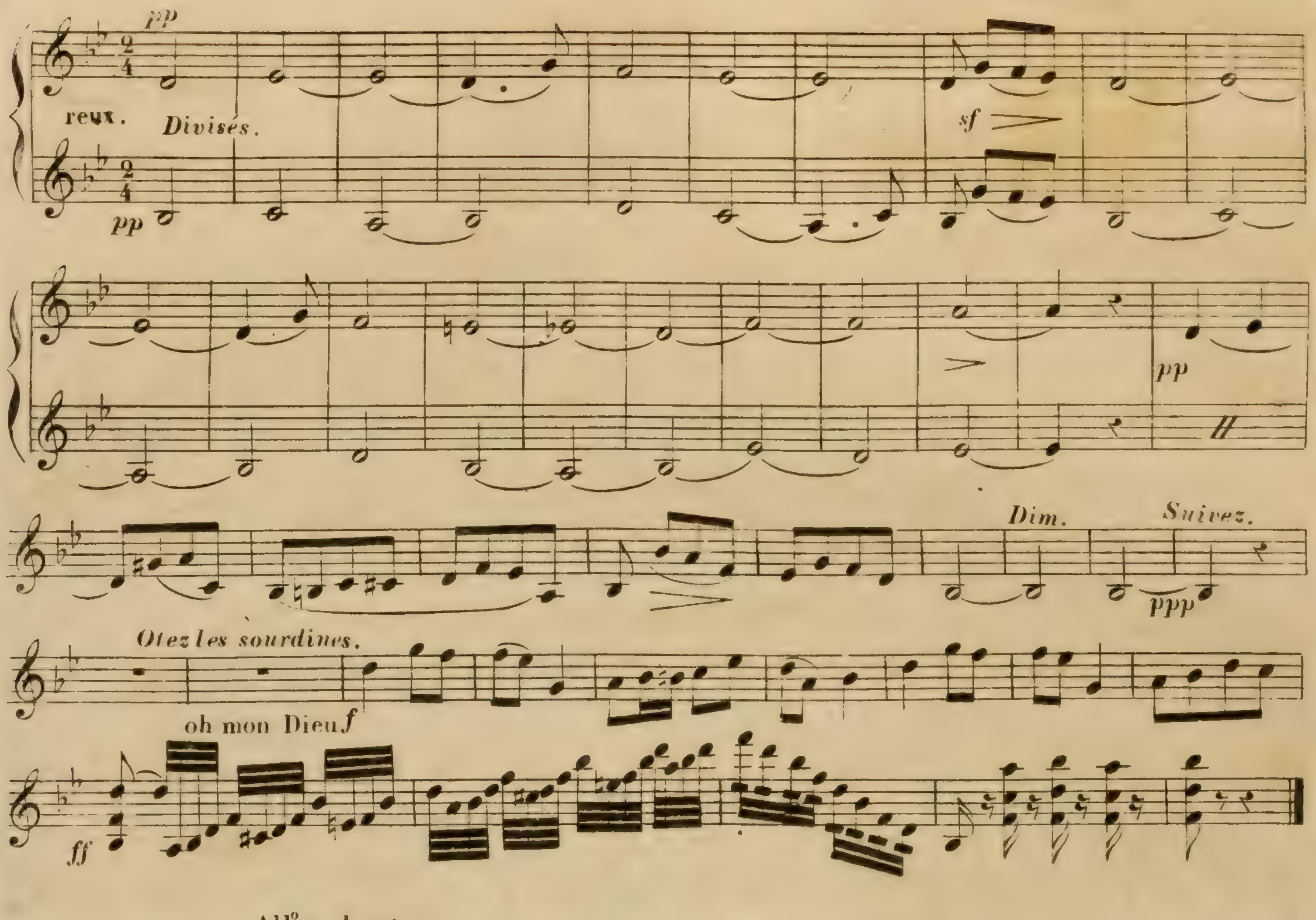

Stringendo.
Cres.
All°. vivace.
Pizzi.
Cres.
Arco.
Dim.
Un poco riten.
Arco

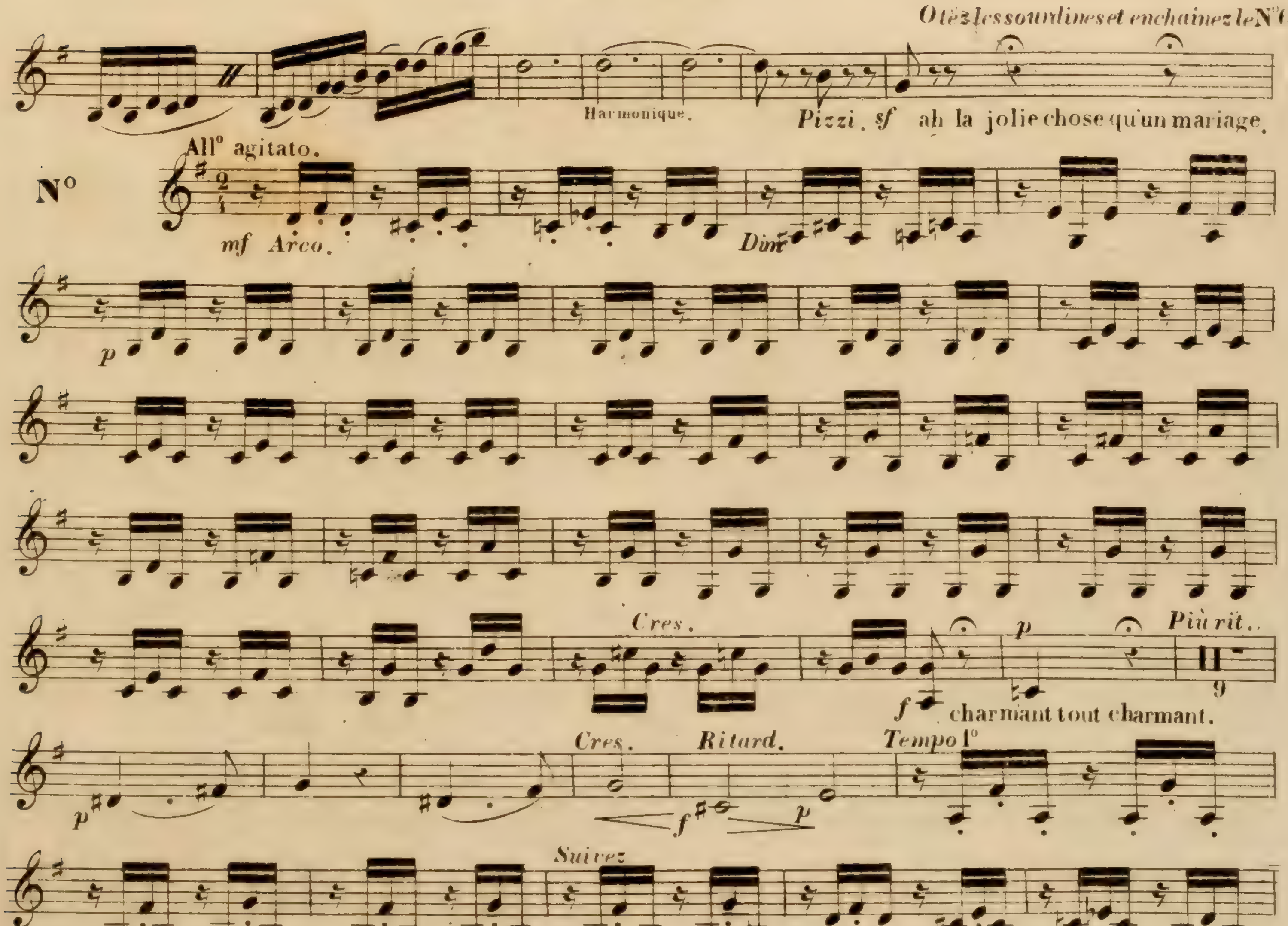

N° 4
Modto ritenuto.
Allons allons partons.
Dim.
ff
All°.
p
Leggiero.
Pizzi.
Arco.
pp
p
f
Dim.
ahnigaud.
Presto.
mf
ff
Modto.
de ff gar _ _ çon.
pp
Leggiero.
Arco

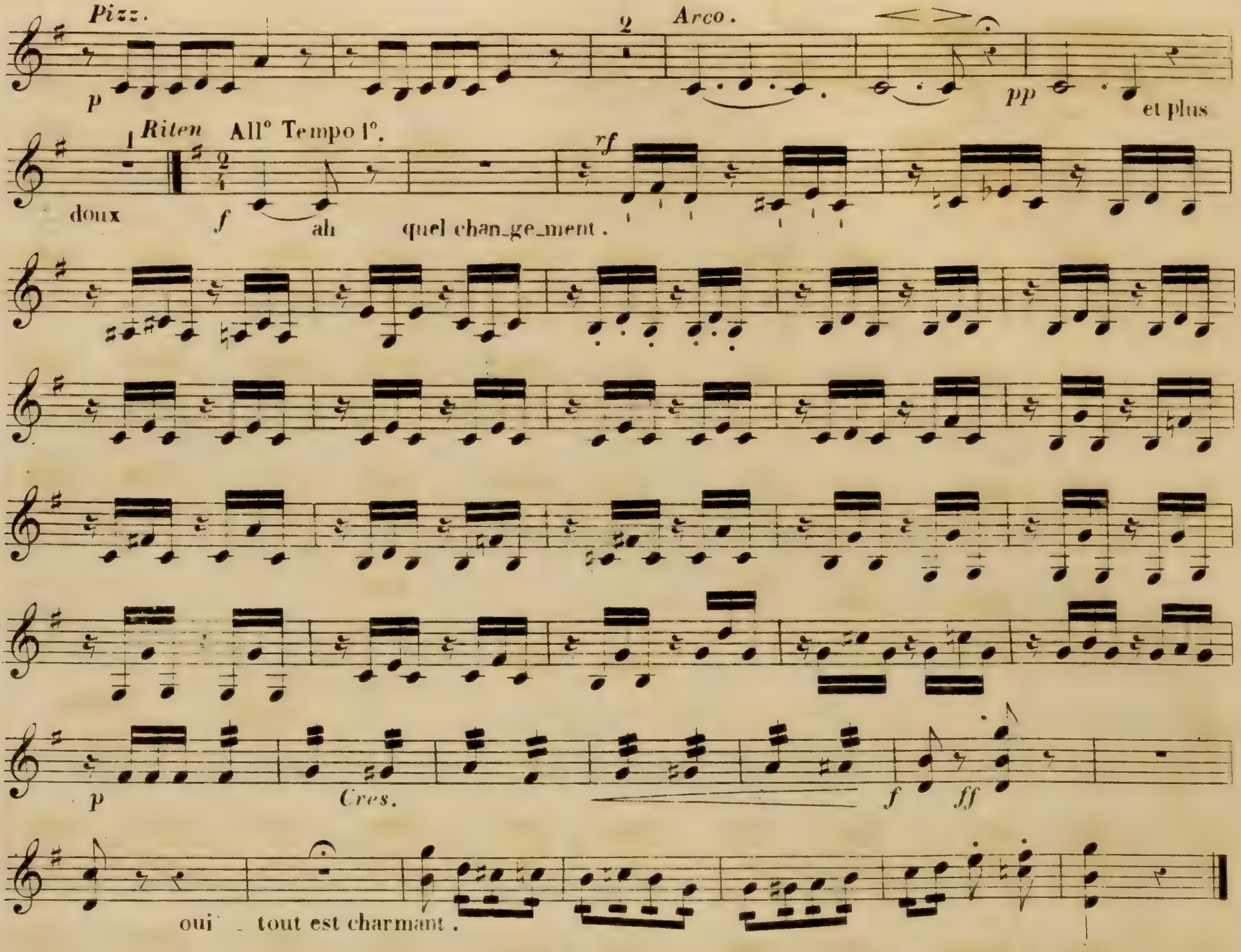

ahni_
_gaud
Dim.
Presto.
Pizzi.
Modto.
dé ff gar_ _ _çon
Dim.
Andante.
Ils vont arriver.
No. 5.
quel'ami_
Andno con moto.
_tié cède à l'amour.
Suivez.
Recit.
sans seconnaitre un mari
Oh juste ciel quel sot usage.
Récit
Tempo.
non non c'est le bruit du feuillage.
Cres
Recit.
et ce pendant hélas hé_ las.


pp
que l'amitié cède à l'a-
Più stretto.
-mour.
Dim.
Col canto.
Suivez
Dim.
l'aime d'a-mour
Suivez.
All° leggiero.
Dim.
pp
pp
Pizzi marcato.
Arco.
Cres.


Cres.
Dim.
Pizzi.
Arco.
Dim.
Même mouvement.
Dim.
Andante.
Pizzi.
Arco riten.
Sourdines.
gardons dètre apperçu
bon
soir.
Dim.
Andante.
tendre et géné

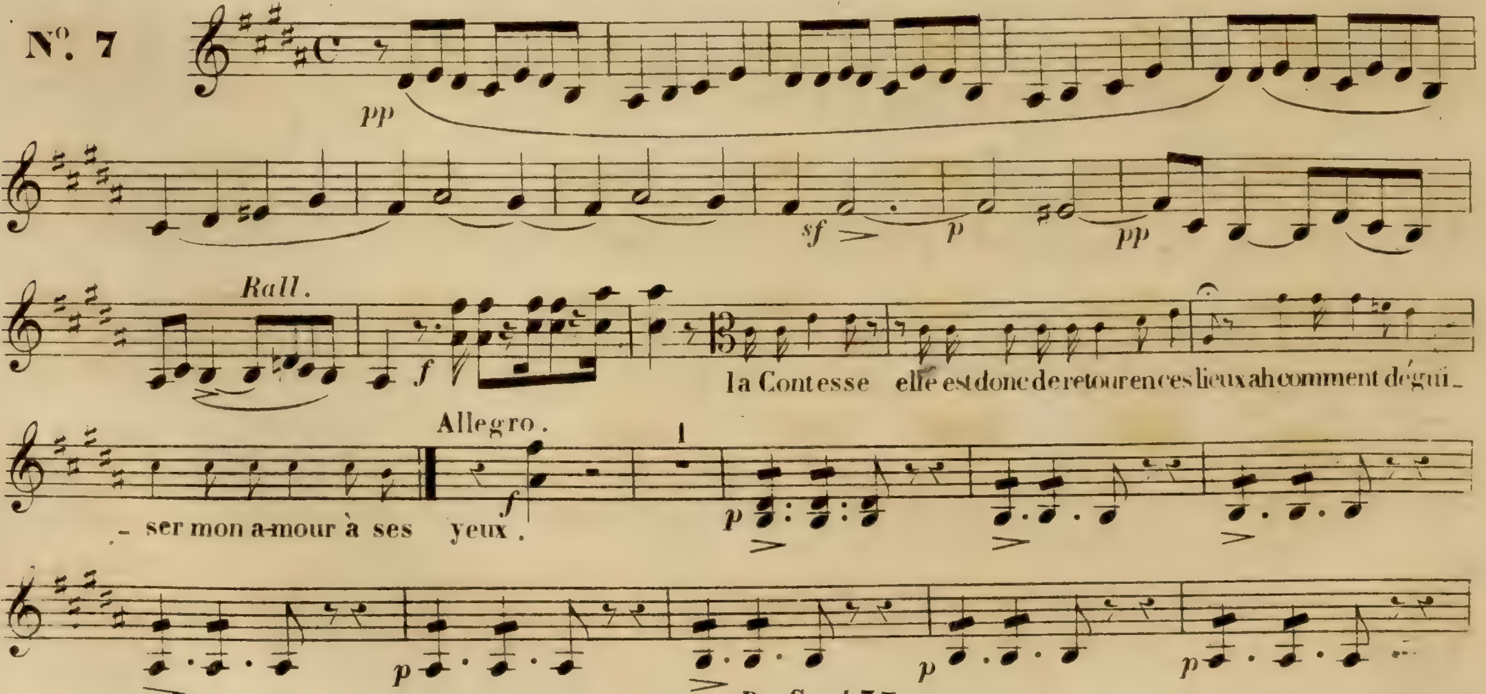

pp
reux.
Divisés.
sf
pp
pp
Dim.
Suivez.
ppp
Otez les sourdines.
oh mon Dieu f
ff
ENTRACTE.
All° moderato
ff
And.te non troppo.
And.te con moto.
8
Sourdines.
p
Pizzi.
Ritard.
Piu lento.
Arco.
Dim.

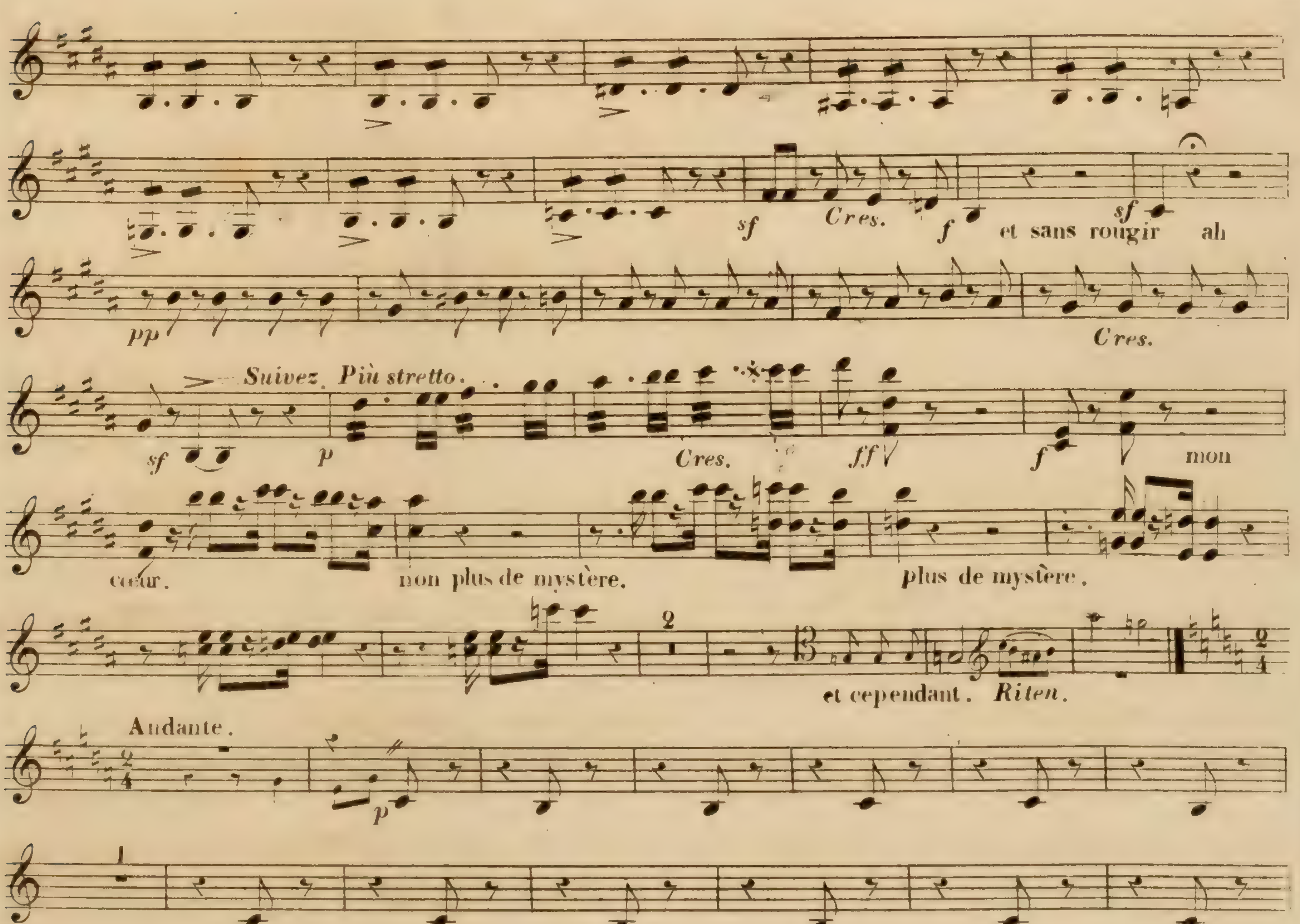

Otêz les sourdines et enchainez le No 6
Harmonique.
Pizzi. sf
ah la jolie chose qu'un mariage.
No
Allo agitato.
mf Arco.
Dim
p
Cres.
p
Più rit.
f
charmant tout charmant.
Cres.
Ritard.
Tempo 1o
f
p
Suivez
Dim
p
ff
f
char_mant_tou_char_mant.
ff
Cantabile.
Riten.

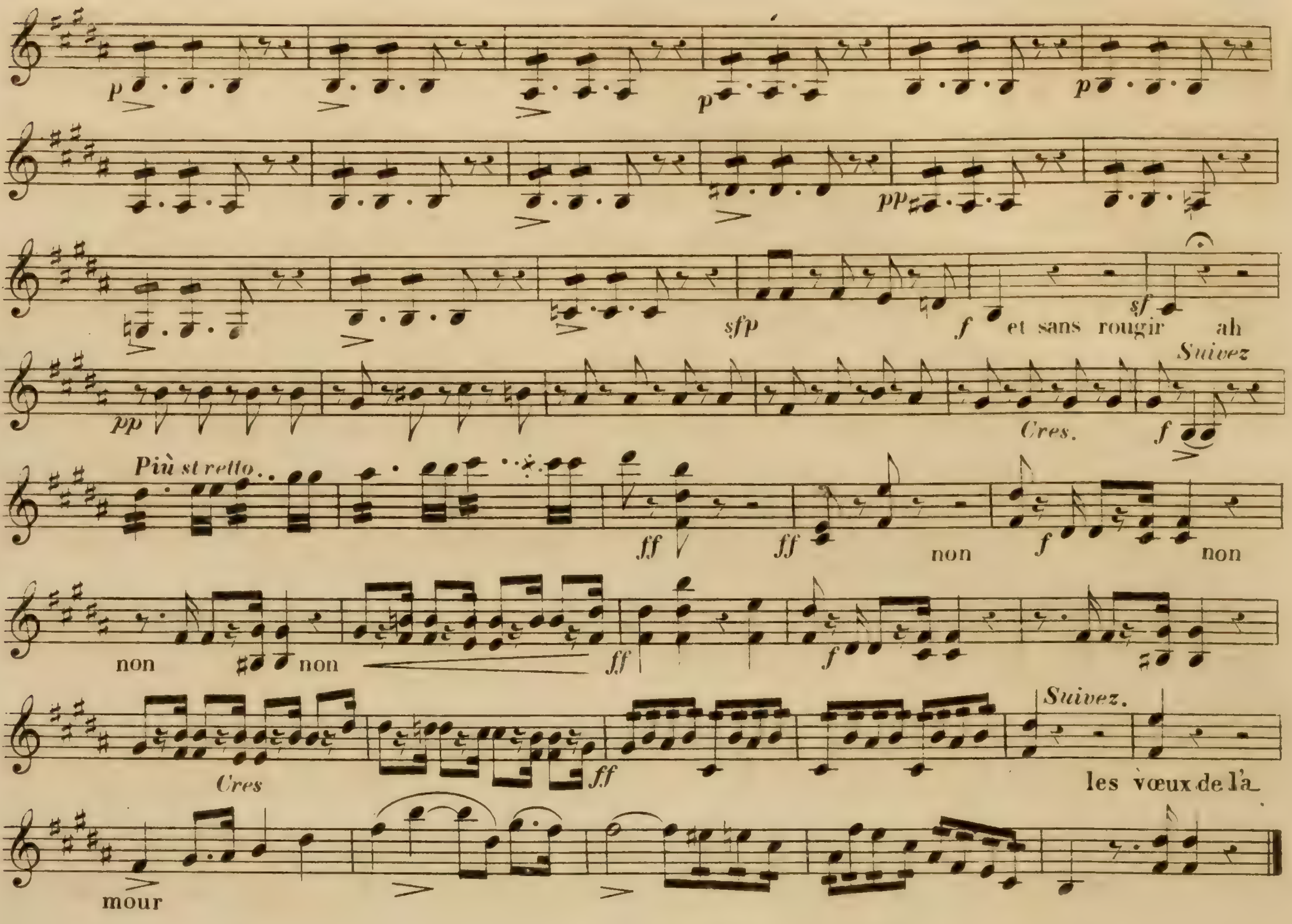


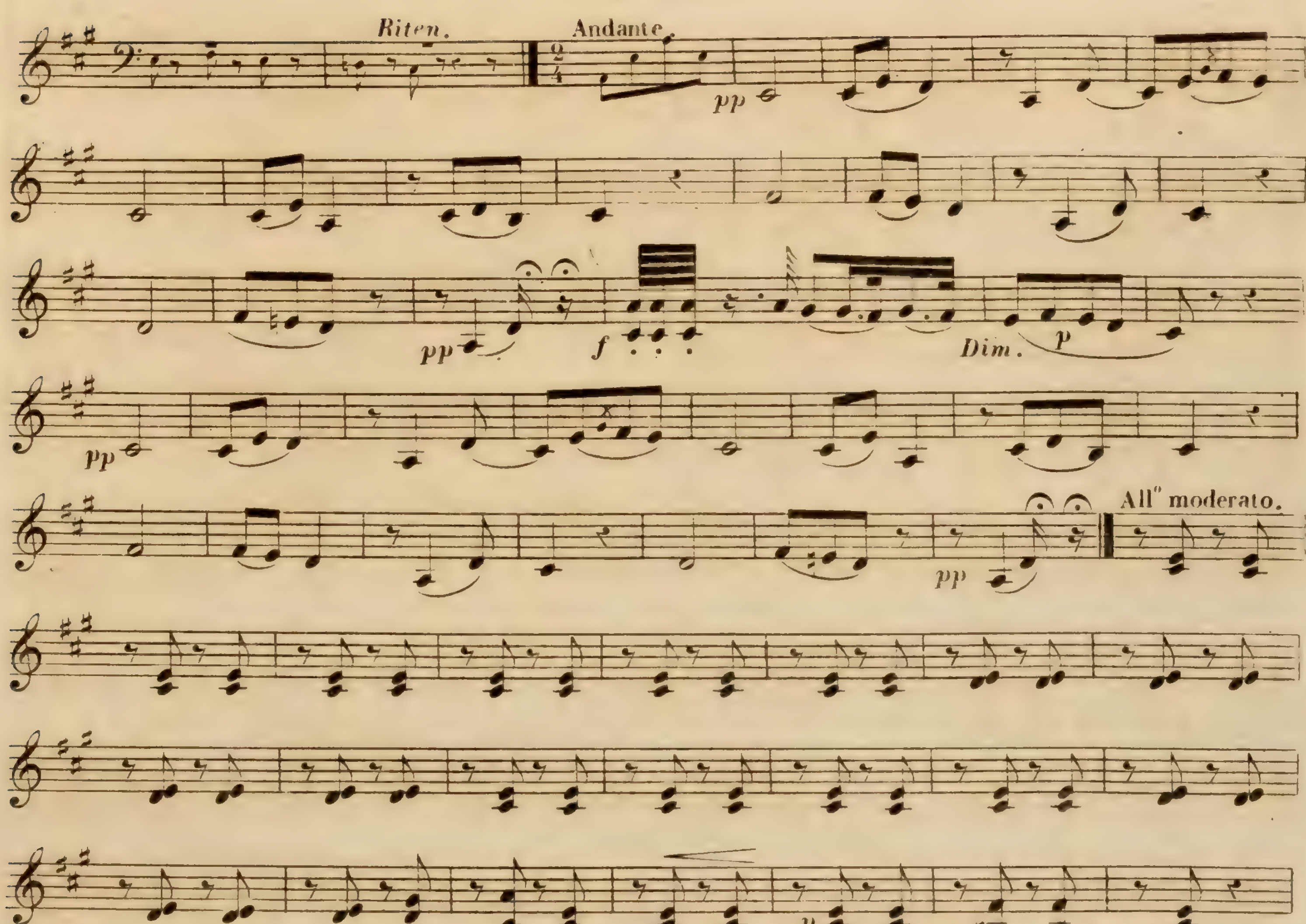
Il fait bien beau madame la Barronne..

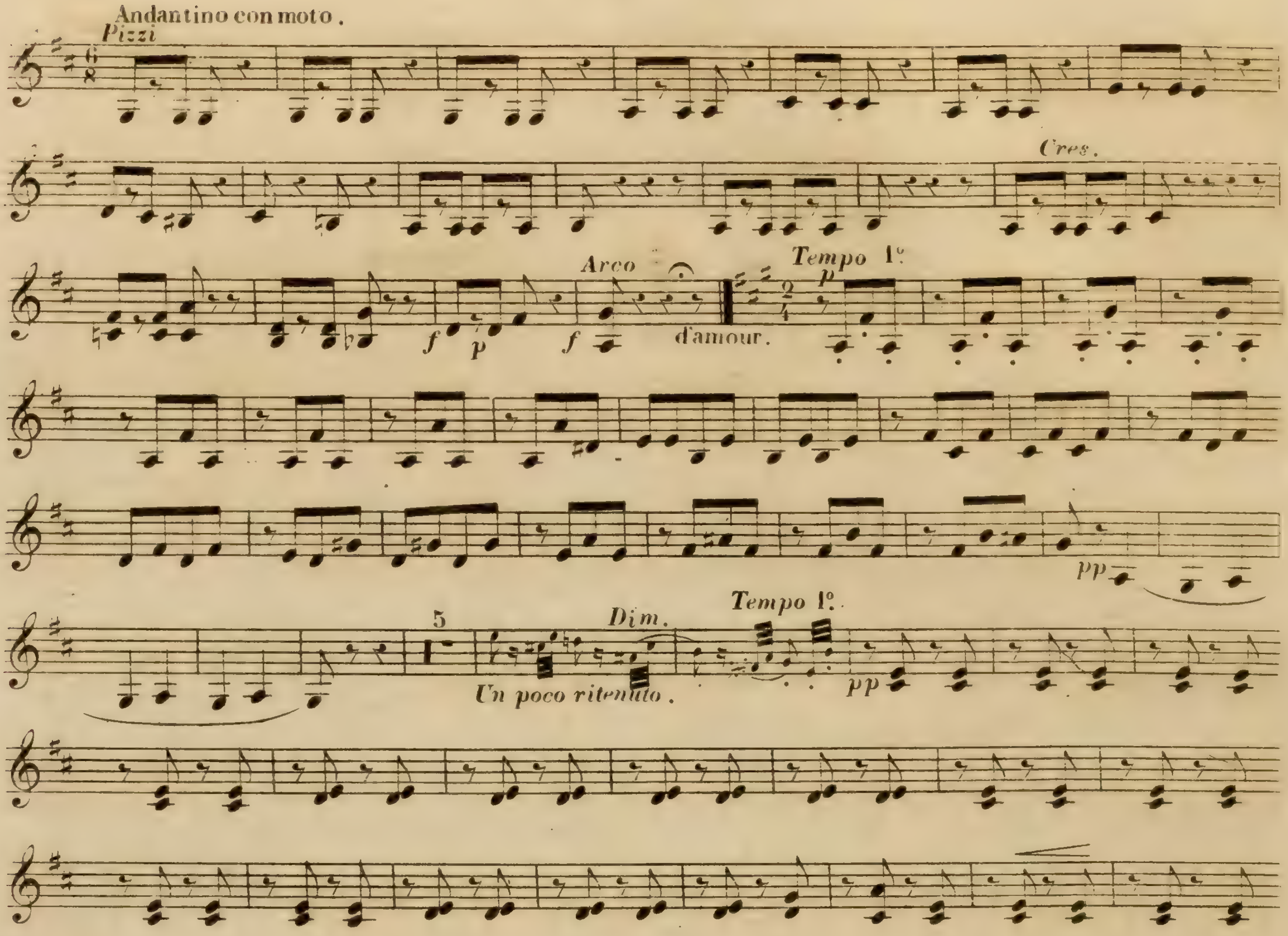
N°. 7

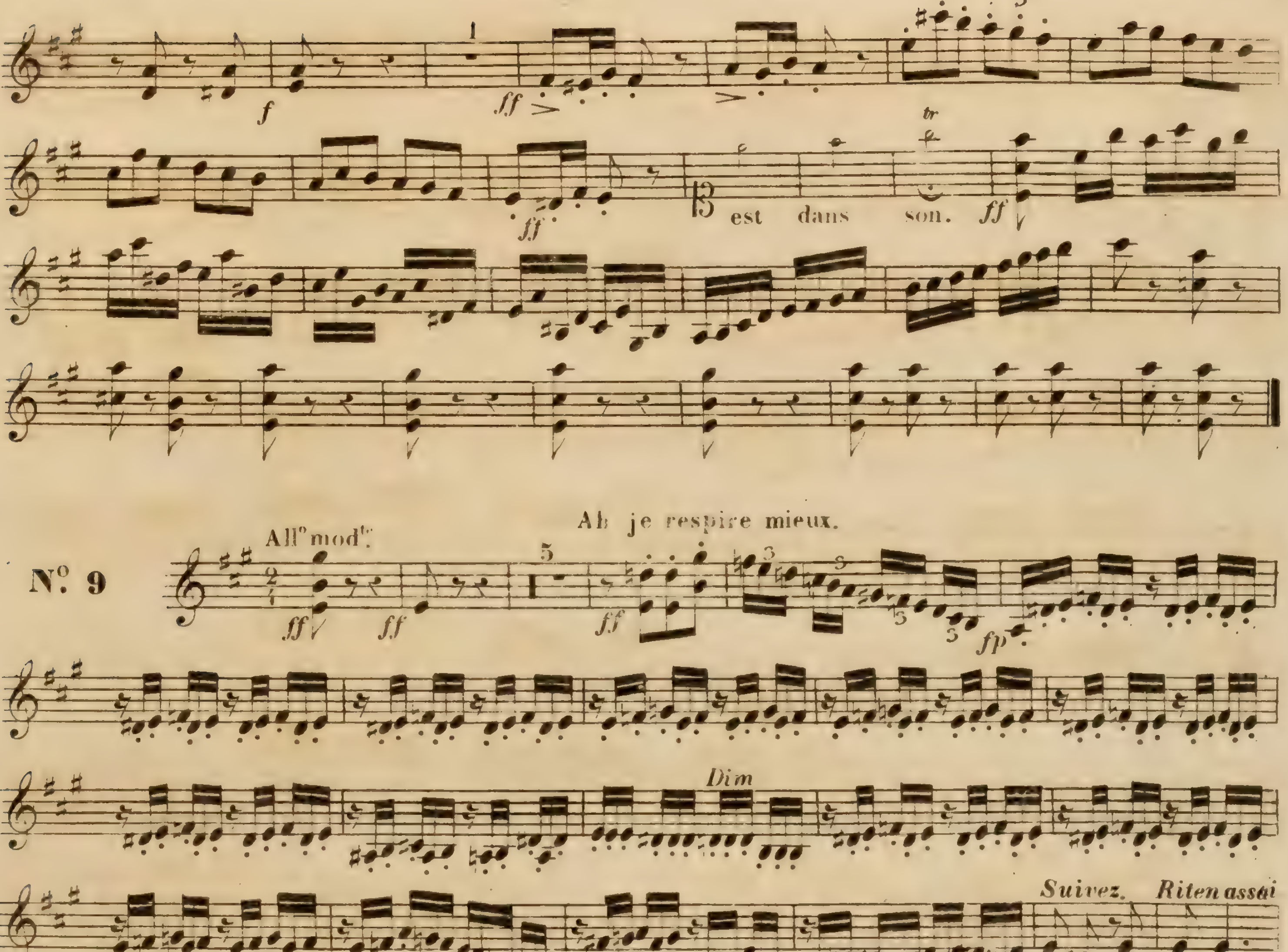


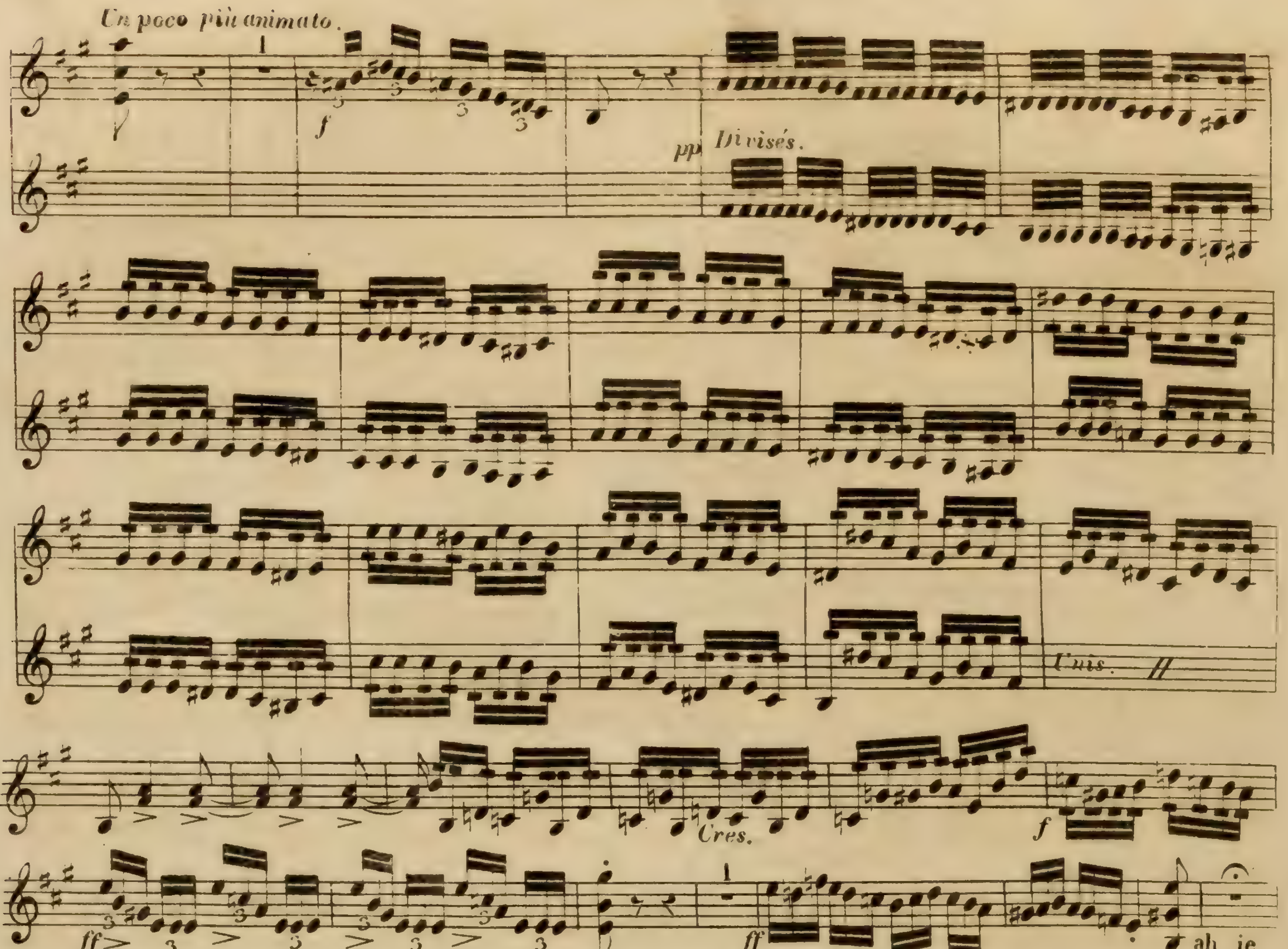

sf
Cres.
f
et sans rougir ah
pp
Cres.
Suivez. Più stretto.
sf
p
Cres.
ff
f
mon
cœur.
non plus de mystère.
plus de mystère.
et cependant. Riten.
Andante.
p
Pizzi.
Arco.
Cres.
Suivez.
Pizzi.
Arco.
p
All° con moto.
mf
p
Cres. f
Tempo I°
ah non

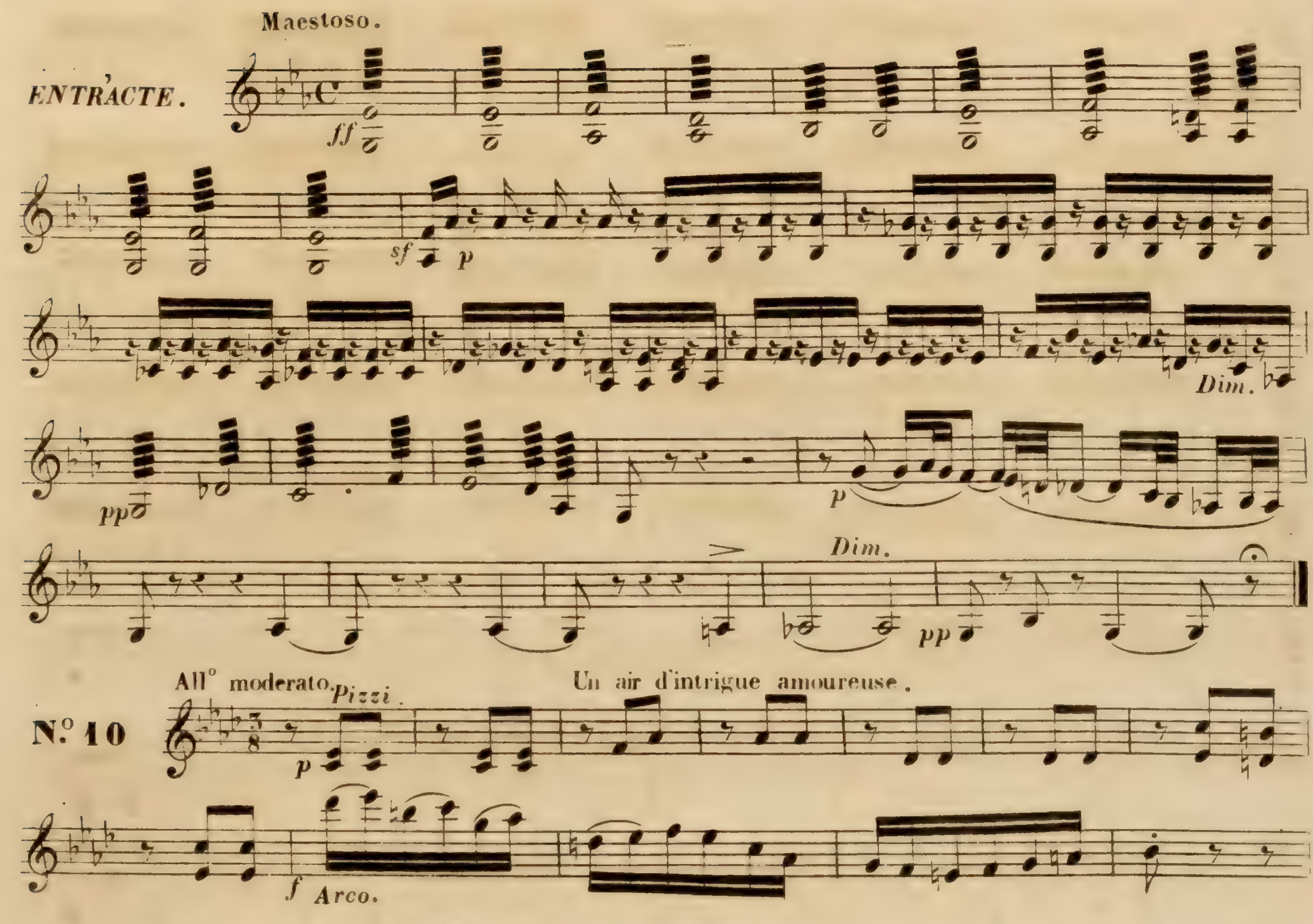

et sans rougir ah
Suivez
Cres.
Più stretto
non
non
non
non
Cres
Suivez.
les vœux de l'a_
mour
All° moderato.
Je reviens je reviens.
N°. 8
Cres.
eh
mais quel est ce papier ci
mais on di - rait une ro -
que vois je lisez donc pour Mi -
Pizzi.
Arco.

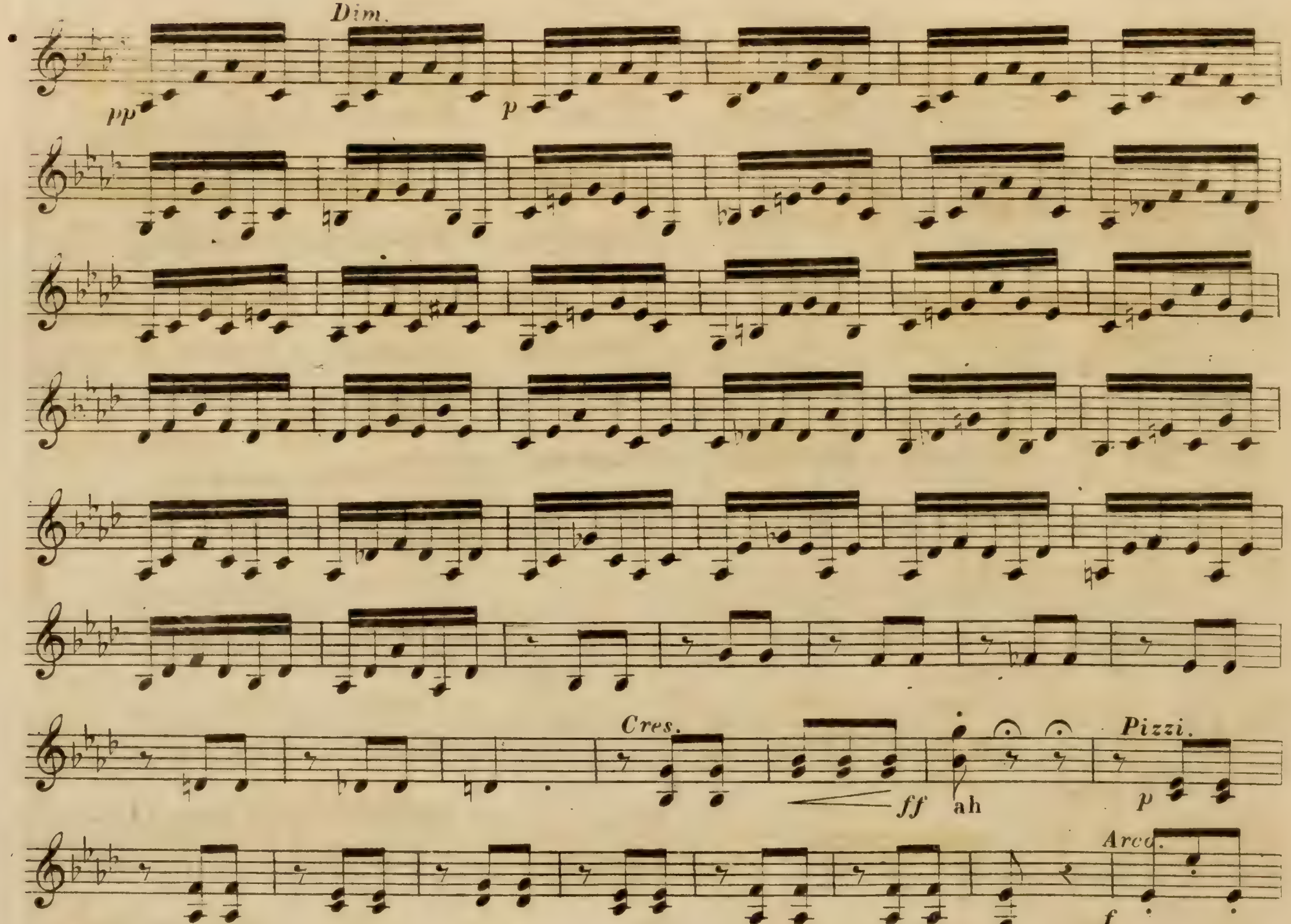

Riten.
Andante
pp
Dim.
All° moderato.
Cres.
oh j'y_ suis c'est trop heu_
_reux comment donc j'y_suis oui j'y_suis.


Andantino con moto.
Pizzi
Cres.
Arco
Tempo 1º.
d'amour.
Dim.
Un poco ritenuto.
Cres
Cres.

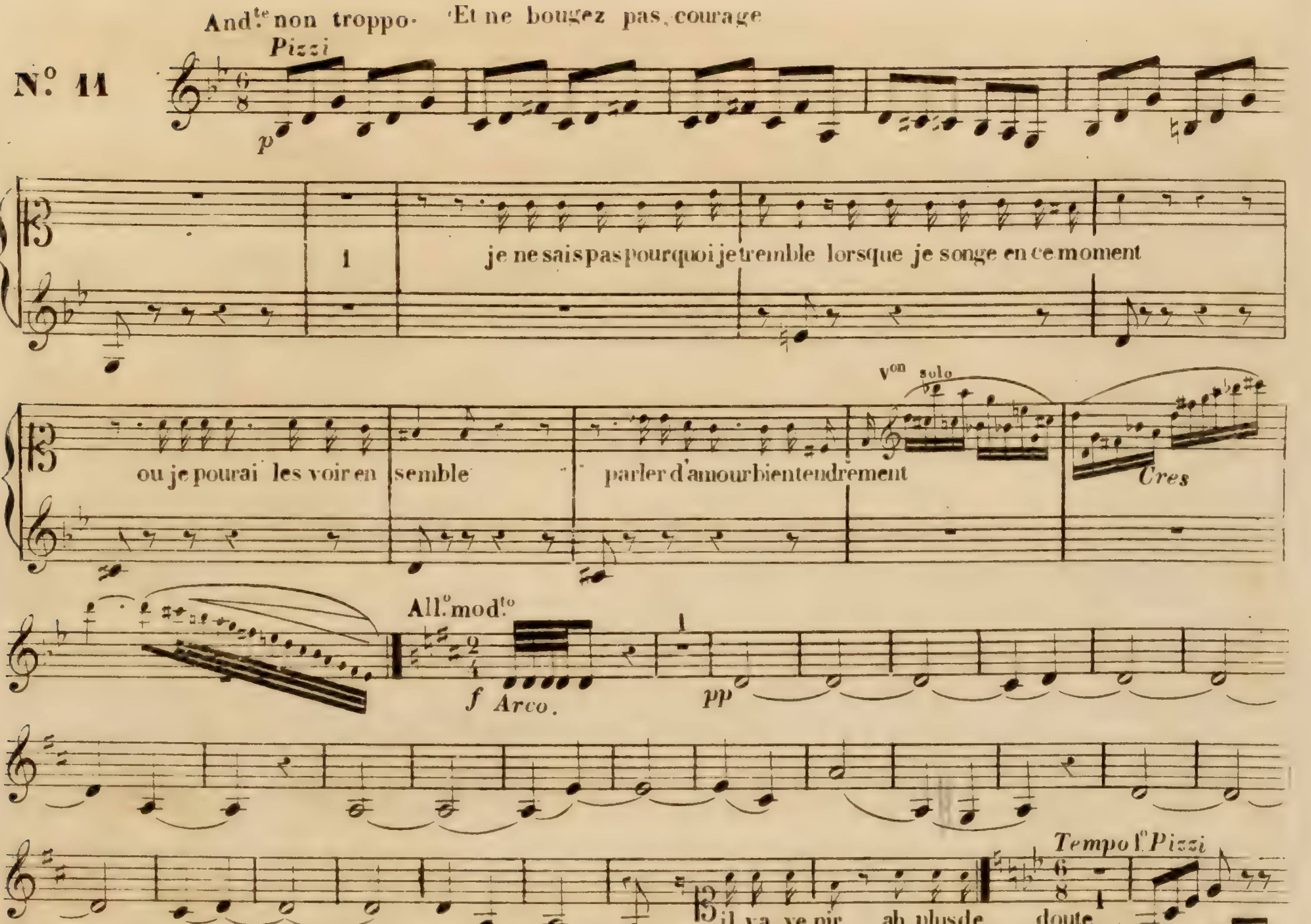

est dans son.
N°. 9
All° mod.to
Ah je respire mieux.
Dim
Suivez. Riten assai
Tempo 1°.
d'amour.
Pizzi.
Cres.
Suivez. Riten assai.
Tempo 1°.

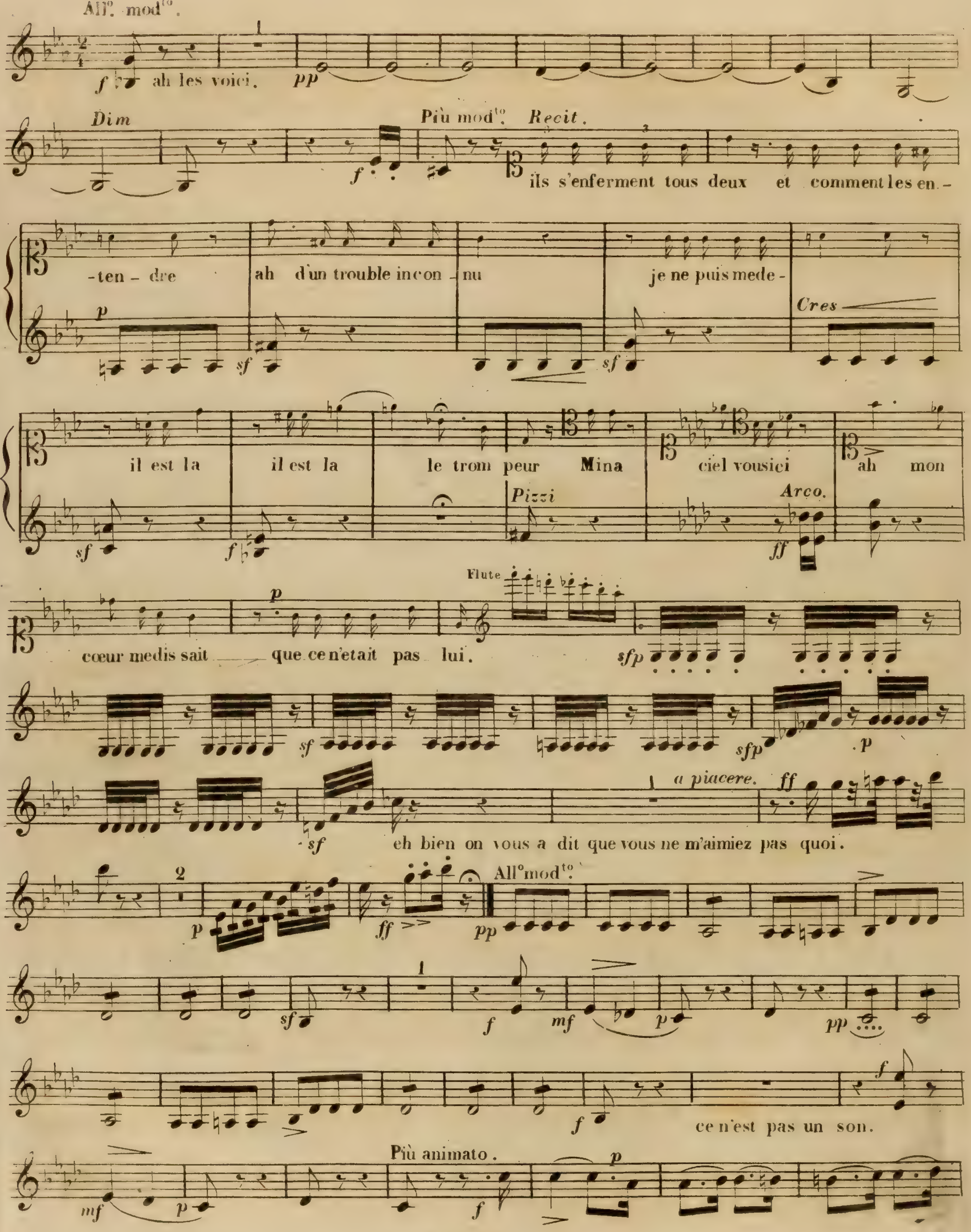

Un poco più animato.
Divisés.
Cres.
Unis.
ah je
Più ritenuto.
Col canto.
Dim.
d'a
Sempre più stretto.
Pizzi.
à ce soir.

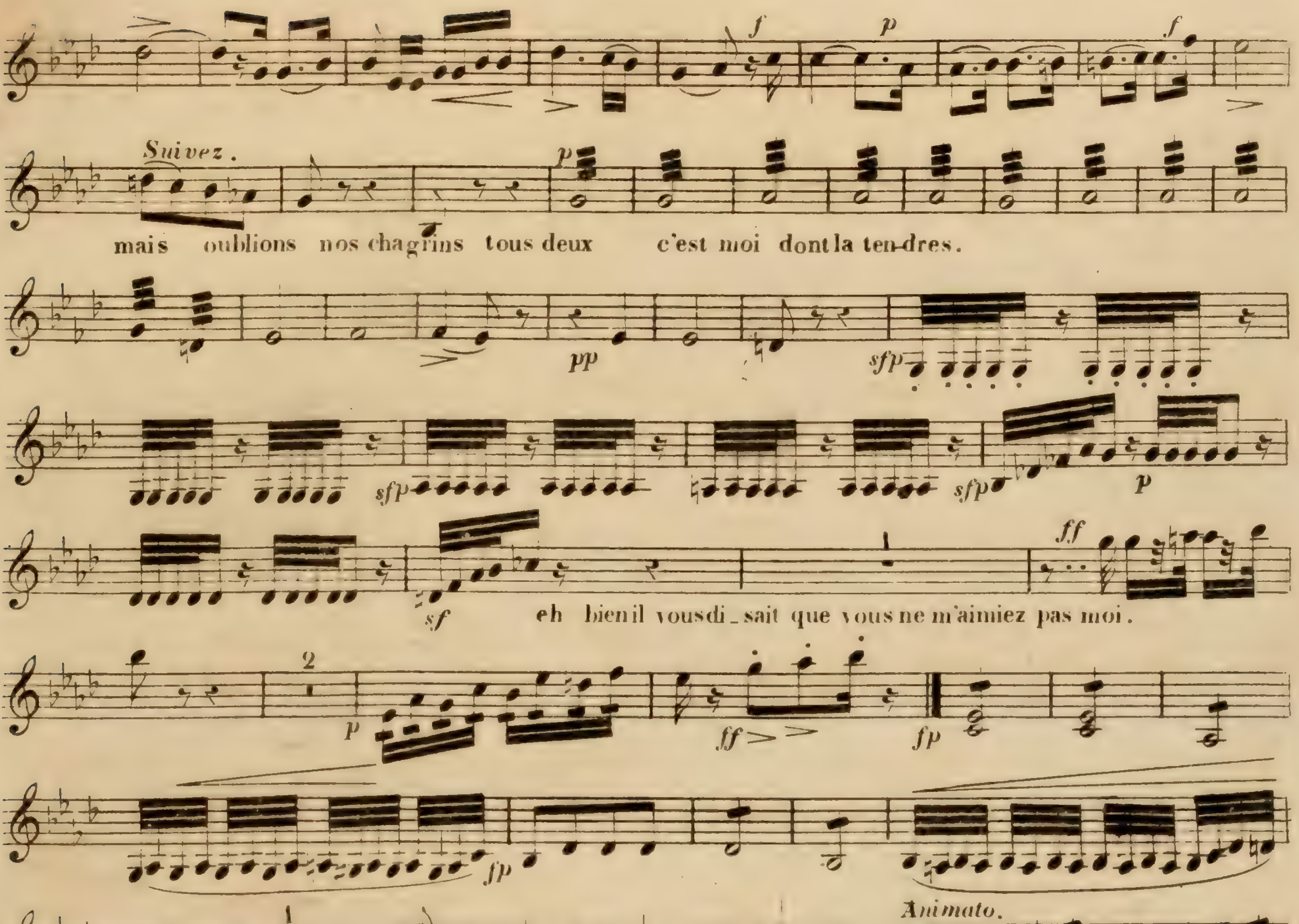

Maestoso.
ENTRACTE.
ff
sf
p
Dim.
pp
Dim.
All° moderato.
Pizzi.
Un air d'intrigue amoureuse.
N° 10
p
f
Arco.
Pizzi
p
Suivez.
sf
p
quelques tourments.
Arco
f
Pizzi.
ff
Arco. Suivez.
p
est bien plus
doux.
Pizzi.
sf
ff Arco.
plaisirs.
f

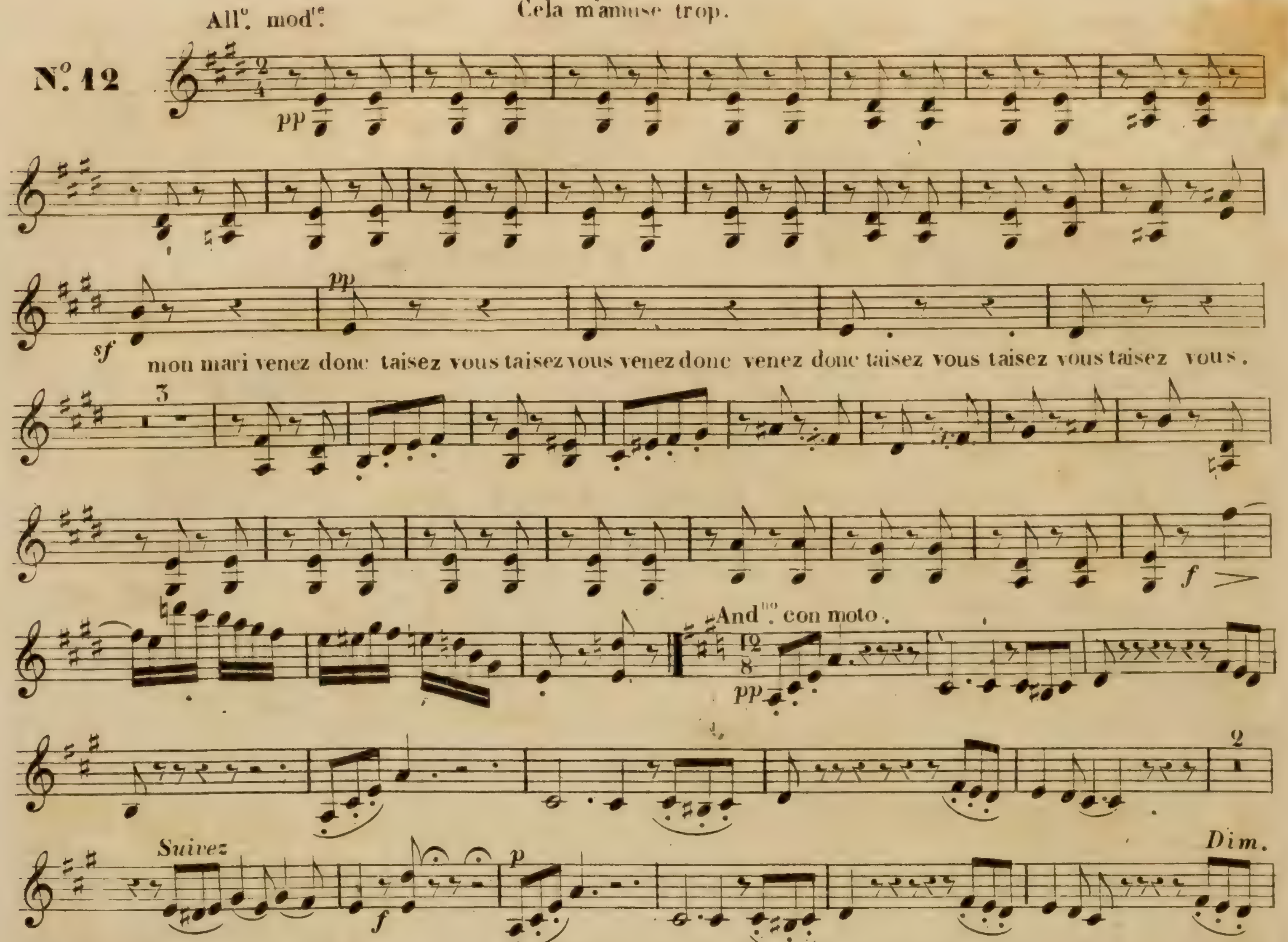

Dim.
pp
p
Cres.
ff
ah
Pizzi.
Arco.
f
Pizzi
Suivez. p
Più moto.
Arco.
oui quelques tourment.
f ses
p
sf
plaisirs.
Cres.
Cres.
ff
ff
ses
plai-sirs.
ff

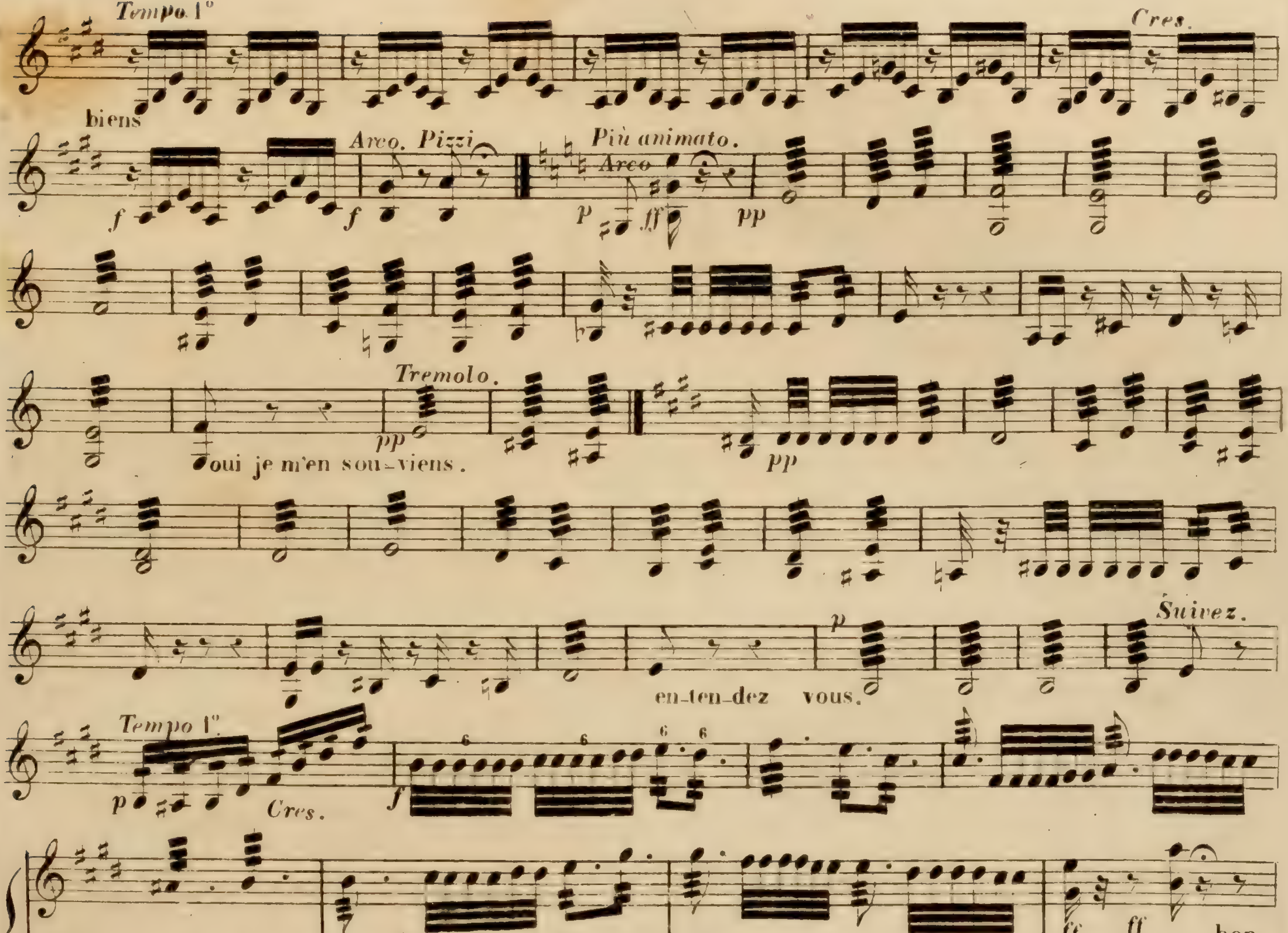
N.° 11

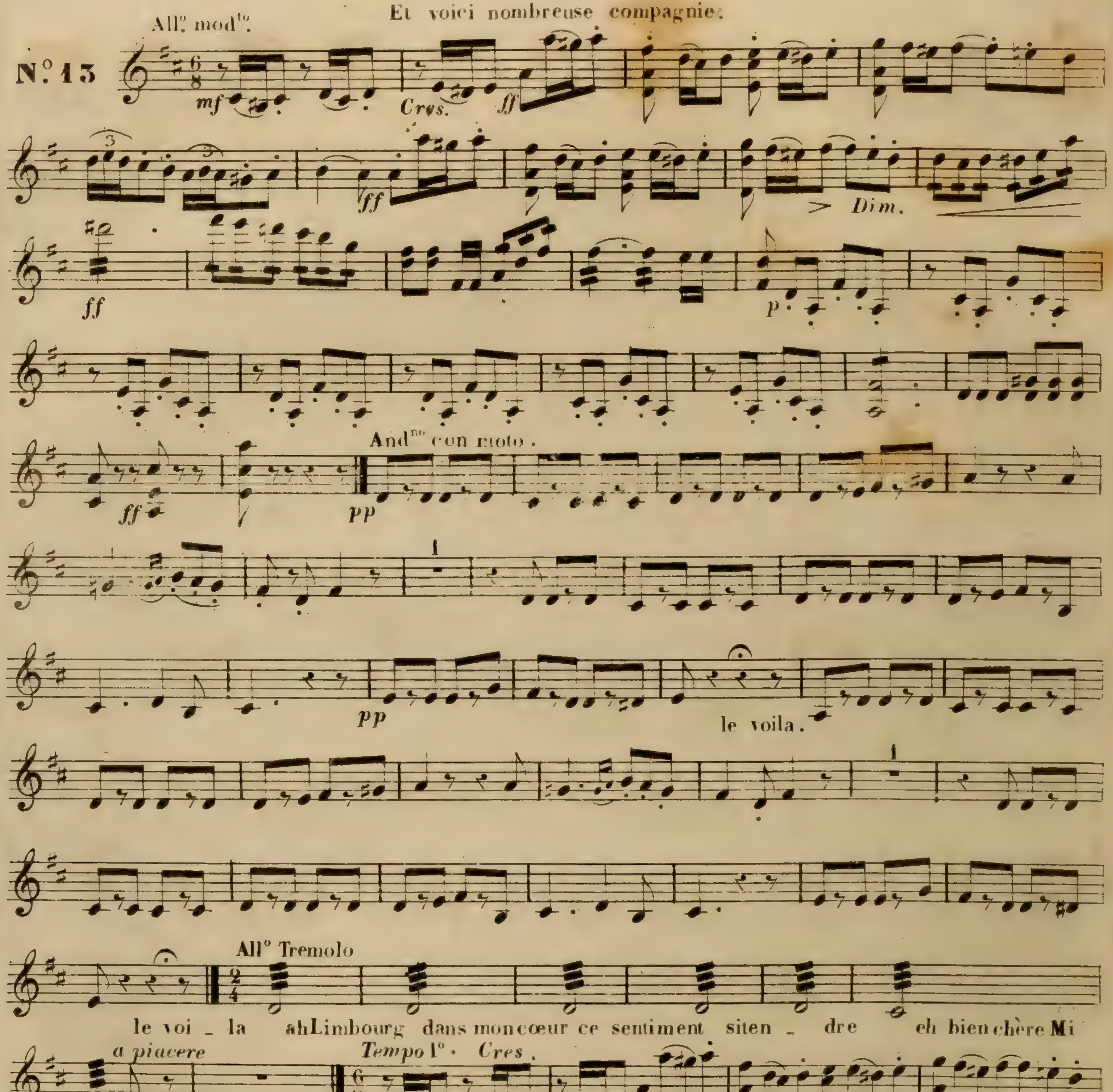

And.te non troppo
Et ne bougez pas, courage
Pizzi
p
je ne sais pas pourquoi je tremble lorsque je songe en ce moment
ou je pourai les voir ensemble
parler d'amour bientendrement
V.on solo
Cres
All.o mod.to
f Arco.
pp
Tempo 1.o Pizzi
il va venir ah plus de doute
a piacere.
allons allons quoiqu'il m'encoute
8.a
Dim.
Pizzi
Arco.
fp
p
vi _ _ e fai _ sait tout le bon


All°. mod^to.
ah les voici.
Dim
Più mod^to. Recit.
ils s'enferment tous deux et comment les en-
-ten - dre
ah d'un trouble incon - nu
je ne puis mede -
Cres
il est la
il est la
le trom peur Mina
Pizzi
ciel vousici
Arco.
ah mon
cœur medis sait que ce n'etait pas lui.
Flute
a piacere.
eh bien on vous a dit que vous ne m'aimiez pas quoi.
All°mod^to.
ce n'est pas un son.
Più animato.


Suivez.
mais oublions nos chagrins tous deux c'est moi dont la ten-dres.
eh bien il vous di-sait que vous ne m'aimiez pas moi.
Animato.
mon bonheur.
ses tendres voeux.
Cres
Suivez.
j'ai son.


All°. mod.te
Cela m'amuse trop.
N°. 12
pp
sf
mon mari venez donc taisez vous taisez vous venez donc venez donc taisez vous taisez vous taisez vous.
f
And.no con moto.
pp
Suivez
f
p
Dim.
Suivez
pp
ff
Pizz.
Riten.
ah c'est charmant.
Tempo 1°.
Arco.
mais pour quoi se cacher quand on s'aime si_
_bien je me sens tout é_mu_e et je n'y comprends.
ff
des
And.te Pizzi.
biens.
Cres.
Arco.
Suivez.
pp
bon_
_heur
Riten. Pizzi.
en_tendez vous des.


Tempo 1°
Cres.
biens
Arco. Pizzi
Più animato.
Arco
Tremolo.
oui je m'en sou-viens.
Suivez.
en-ten-dez vous.
Tempo 1°
Cres.
Cres.
Divisés.
bon
All° vivace.
Divisés.
Divisés.
Dim.
Cres.
bon heur.

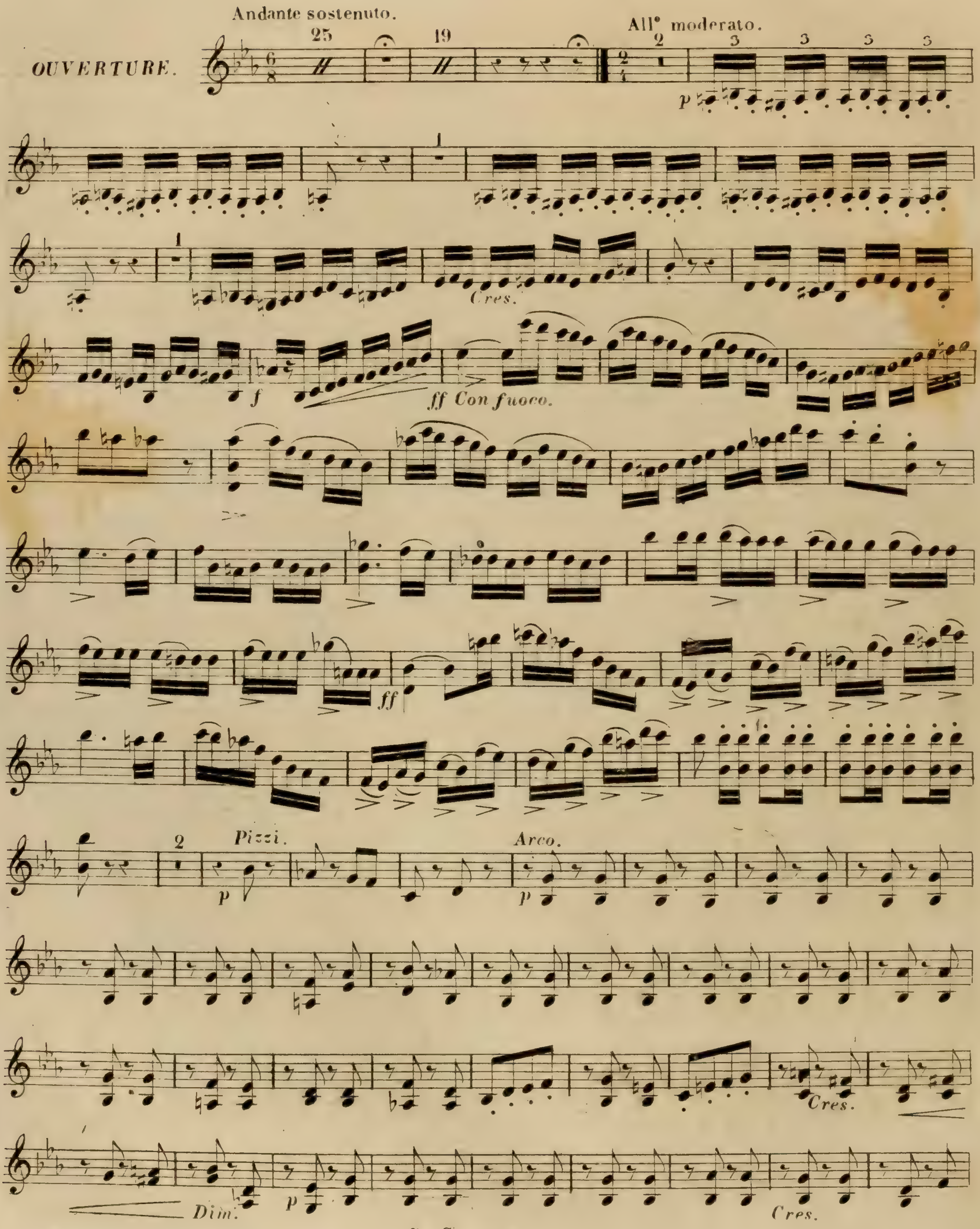

Et voici nombreuse compagnie:
All.o mod.to
N.o 13
mf
Cres.
ff
Dim.
p
And.no con moto.
pp
le voila.
All.o Tremolo
le voi _ la ahLimbourg dans moncœur ce sentiment siten _ dre eh bienchère Mi
a piacere
je commence a com -
Tempo 1.o
Cres.

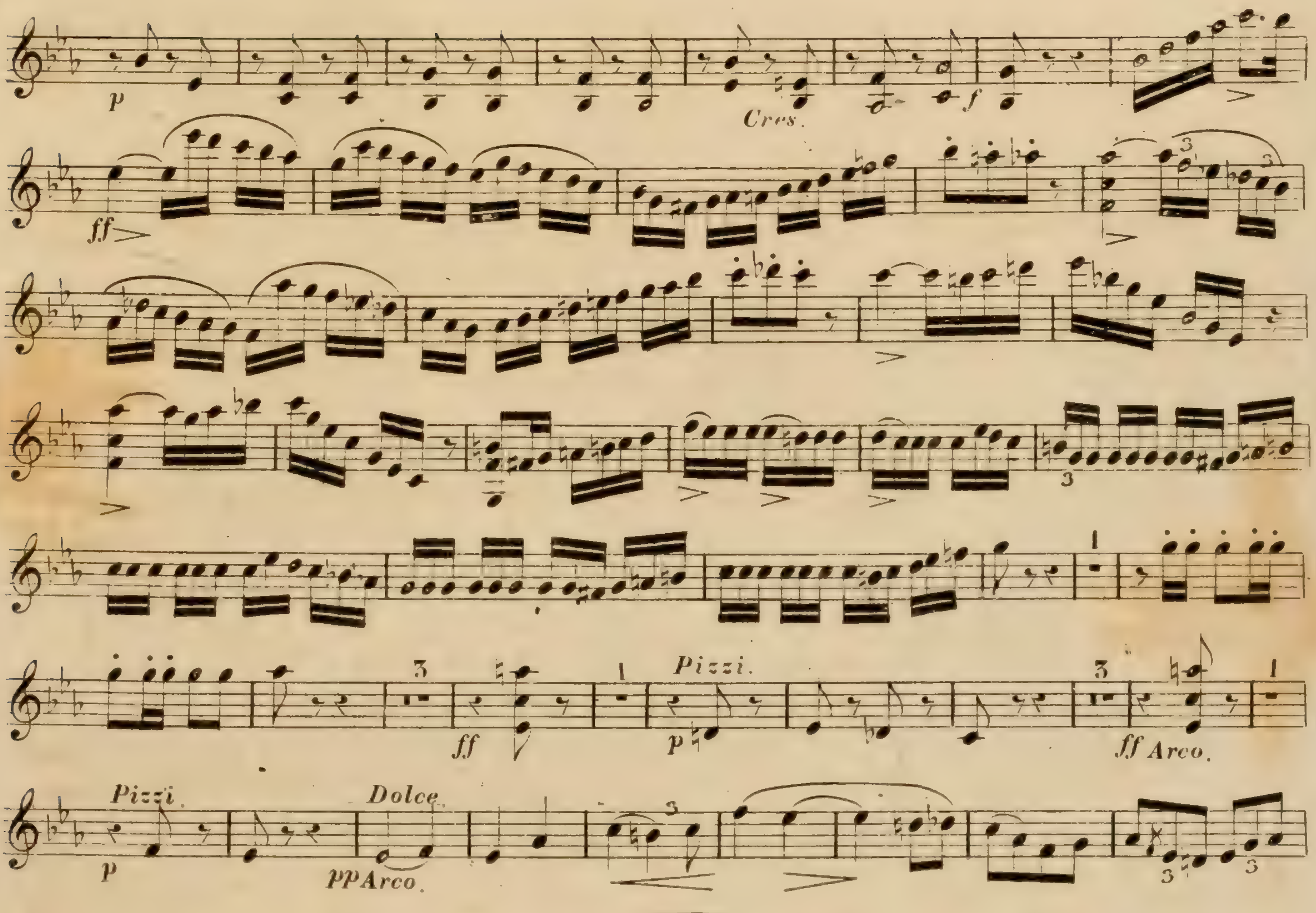
_ Nina. 2e vol 2e Violon.

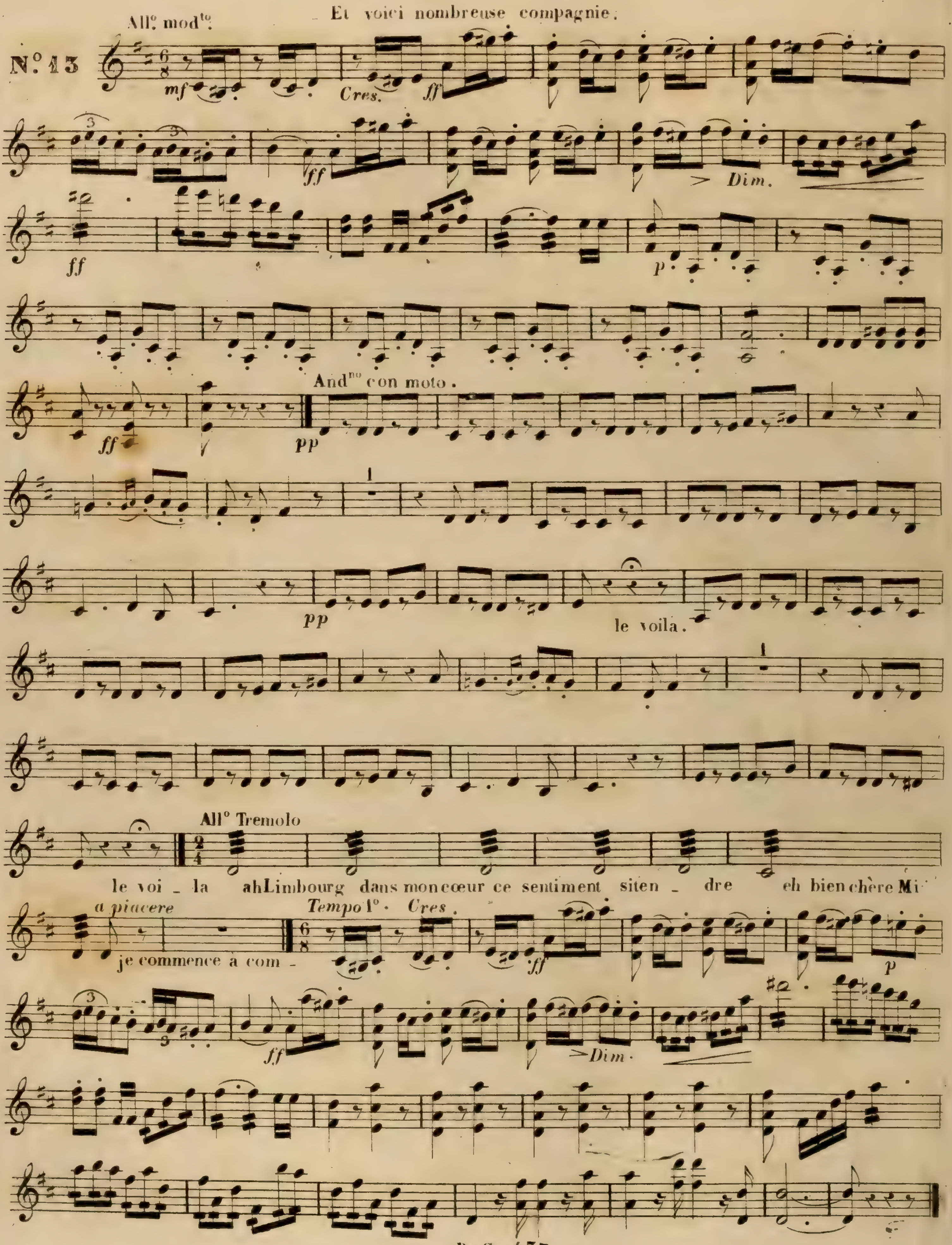
[illegible]

2ème pupitre

1er [illegible] 14
2e 92
3e 30

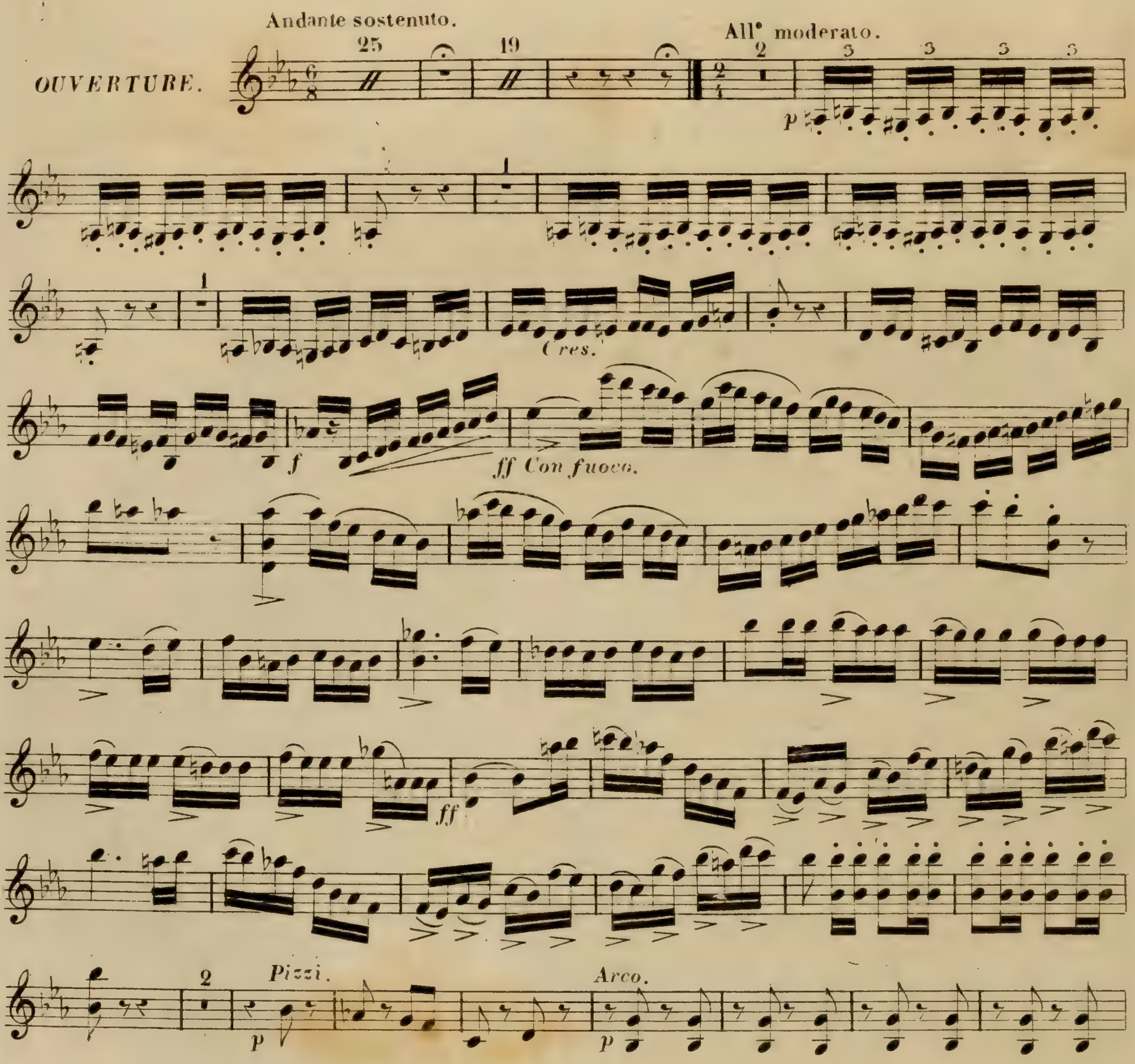

Andante sostenuto.
OUVERTURE.
All° moderato.
Cres.
ff Con fuoco.
Pizzi.
Arco.
Cres.
Dim.
Cres.

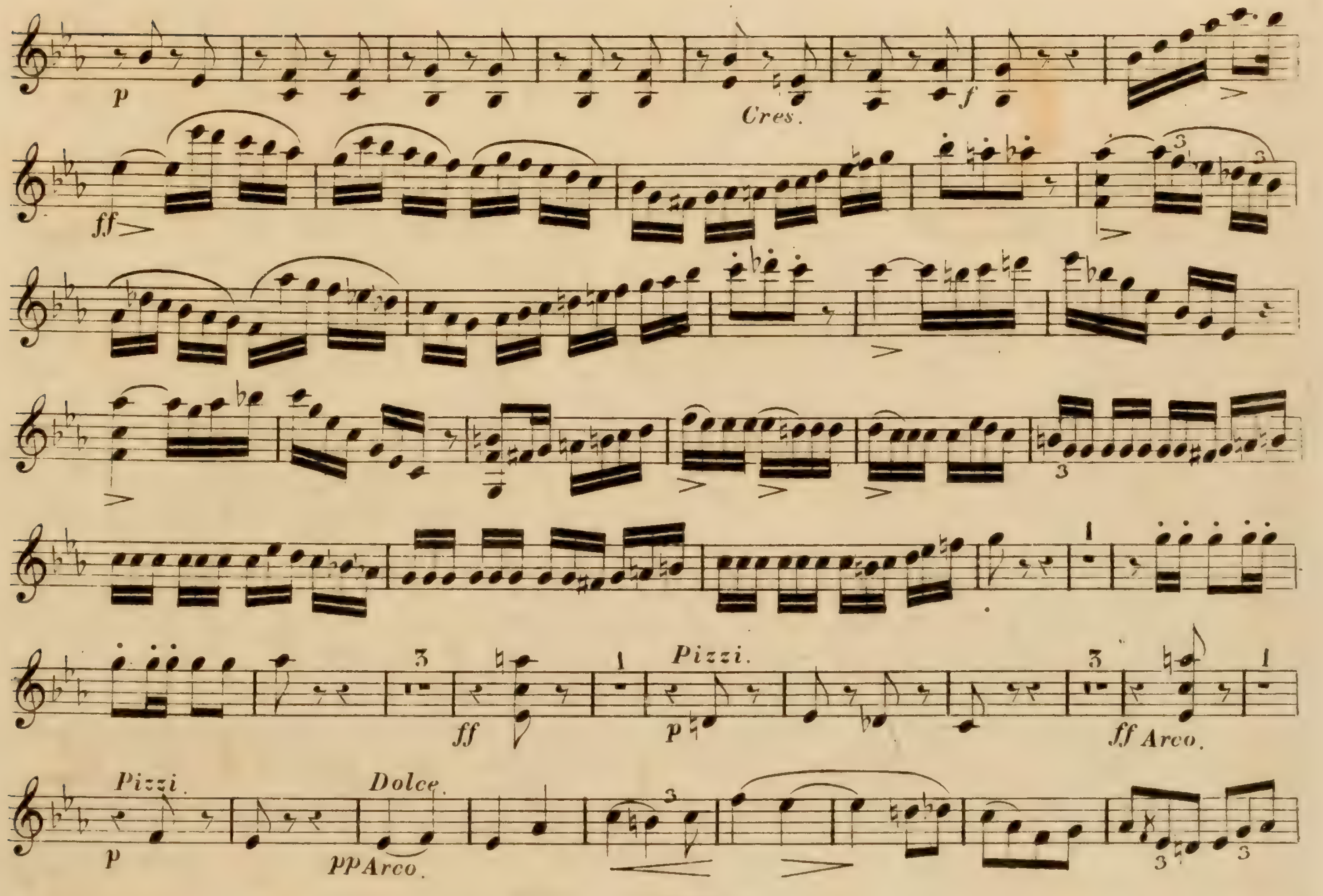

p
Cres.
f
ff
Pizzi.
ff Arco.
Pizzi.
Dolce
pp Arco.
mf
Dim.
p
mf
Dim.
ff
p
ff
p
ff
p
ff
Cres.
mf
p Pizzi.


All° mod^to.
– Et voici nombreuse compagnie.
N° 13
mf
Cres.
ff
Dim.
ff
p
And^no con moto.
pp
pp
le voila.
All° Tremolo
le voi _ la ahLimbourg dans moncœur ce sentiment siten _ dre eh bien chère Mi
a piacere
je commence à com -
Tempo 1°. Cres.
ff
p
ff
Dim.

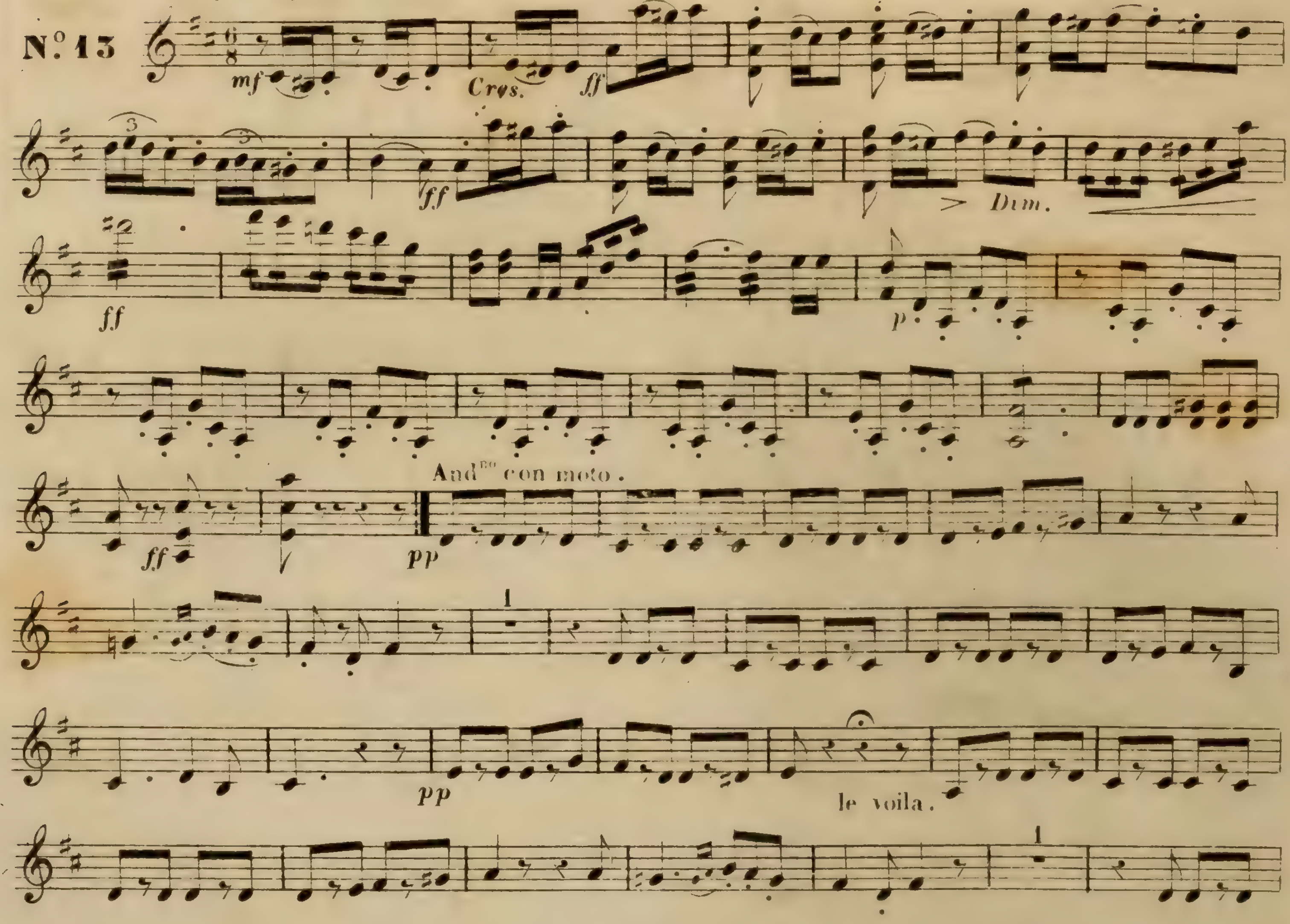
Mina 2^do^ Violon

2e VIOLON.


Andante sostenuto.
OUVERTURE.
All° moderato.
Cres.
ff Con fuoco.
ff
Pizzi.
Arco.
Cres.
Dim.
Cres.

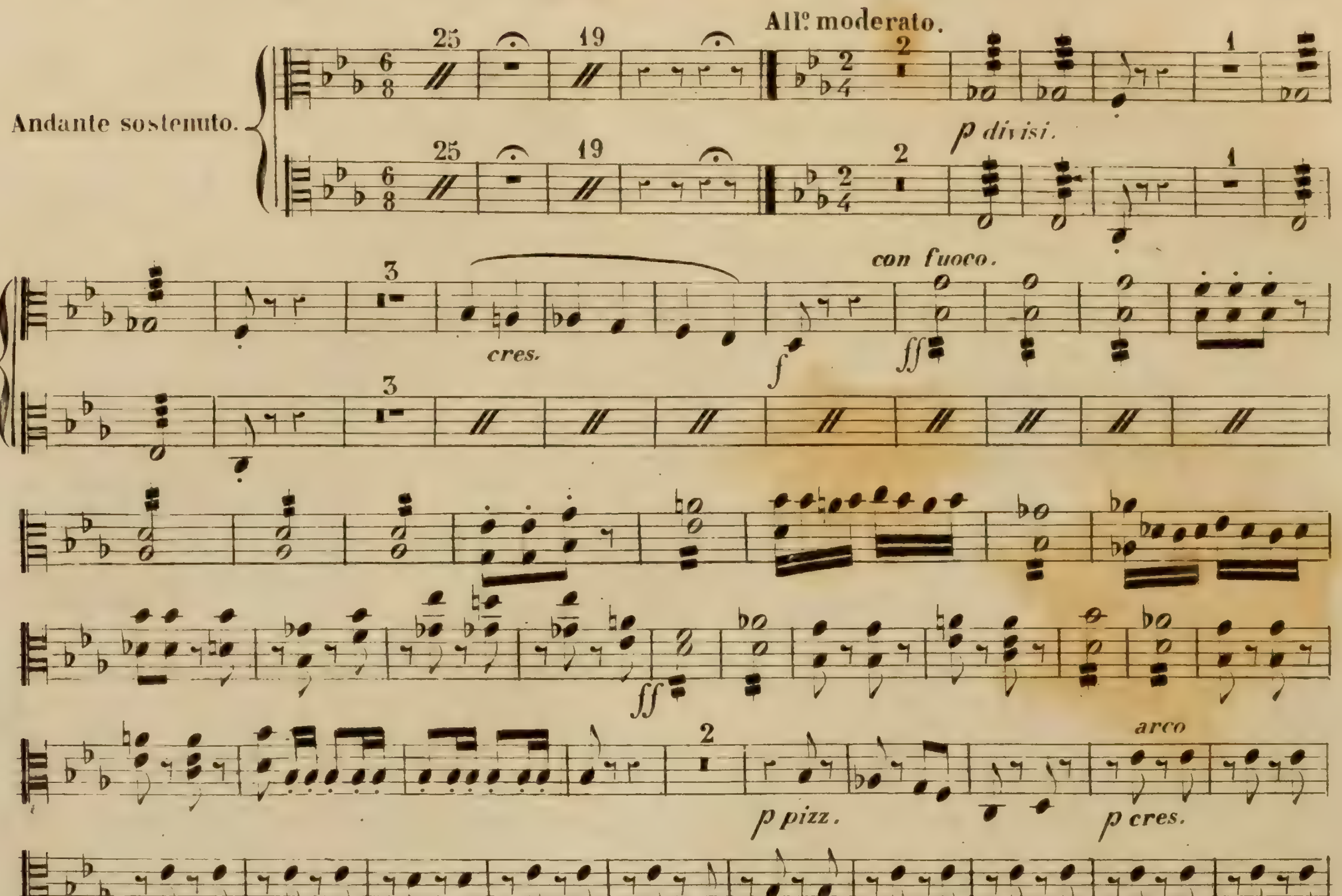

p
Cres.
f
ff
Pizzi.
ff
p
ff Arco.
Pizzi.
p
Dolce.
pp Arco.
mf
Dim.
p
mf
Dim.
ff
p
ff
p
ff
p
ff
Cres.
mf
p Pizzi.

Et voici nombreuse compagnie.

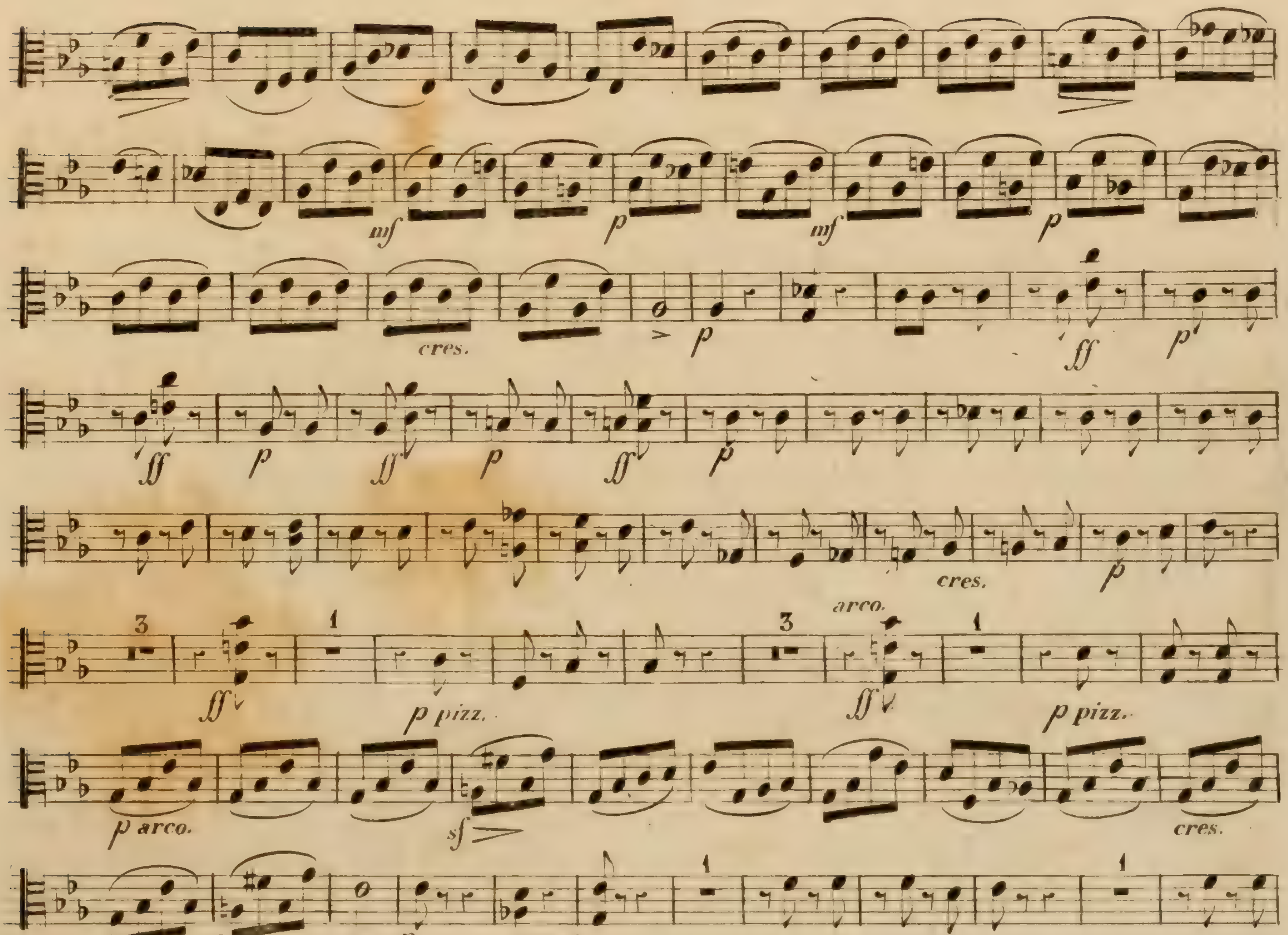


Mina Alto Allo

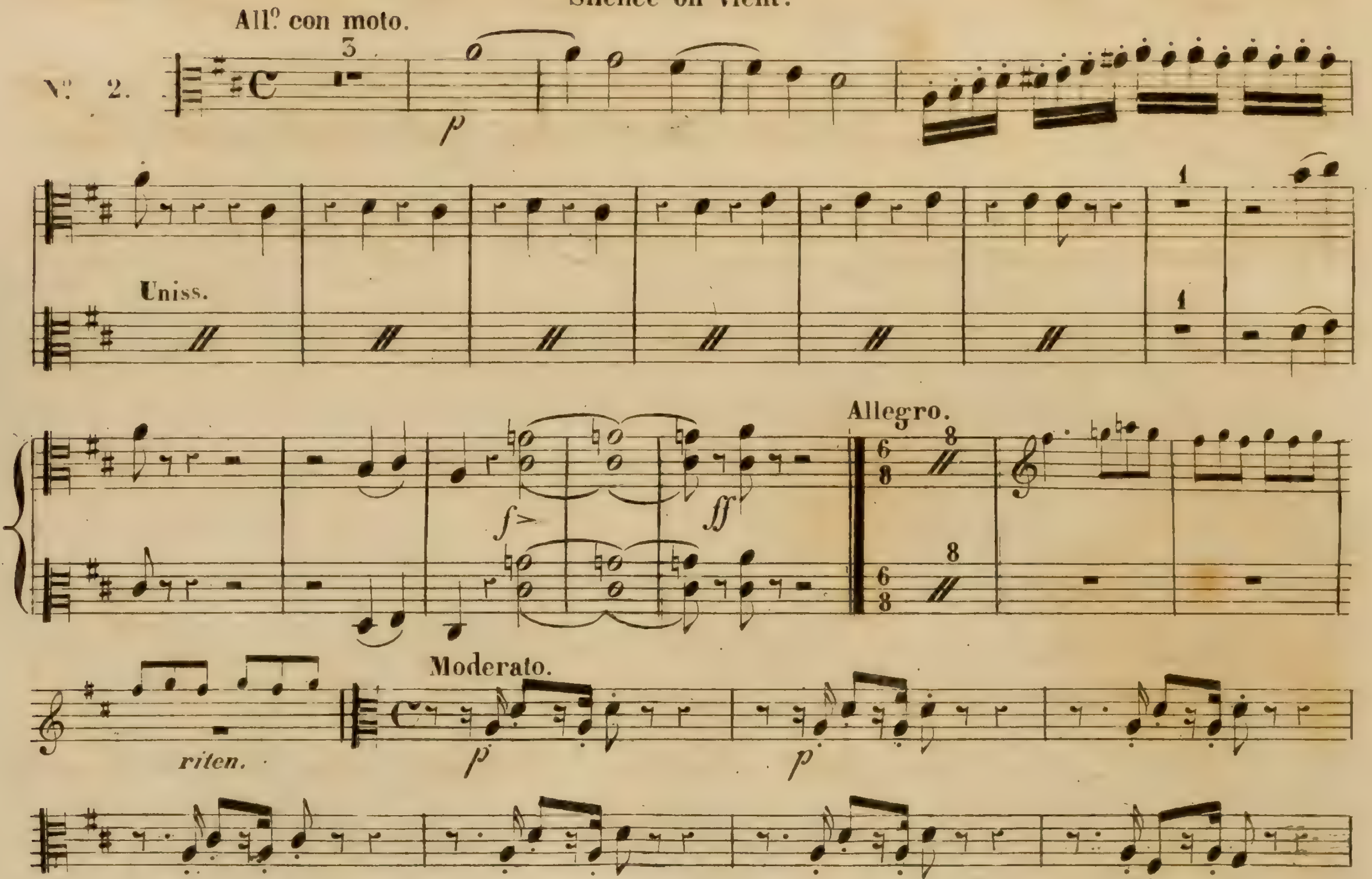
OUVERTURE.

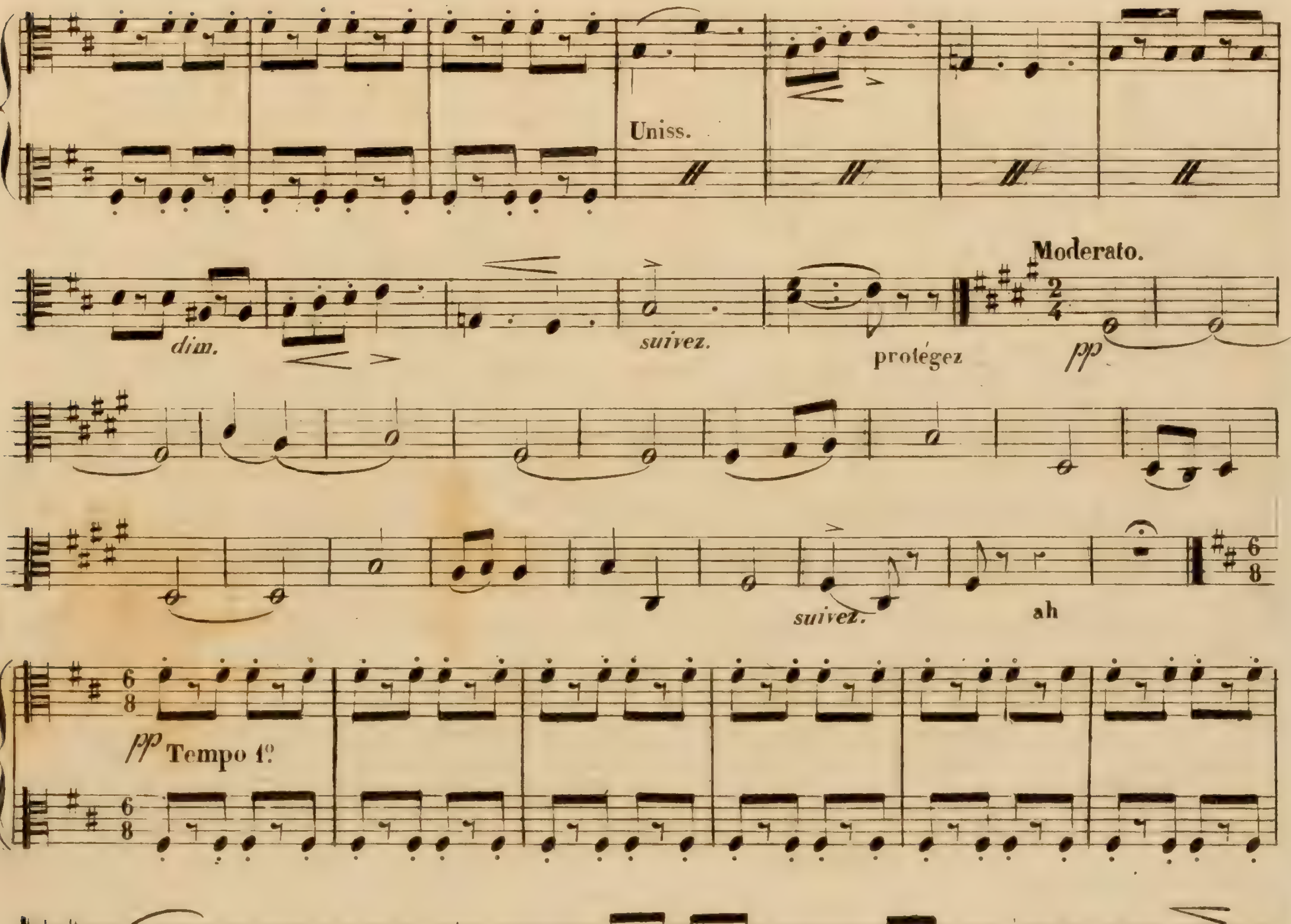


Andante sostenuto.
All.º moderato.
p divisi.
cres.
con fuoco.
ff
p pizz.
arco
p cres.
cres.
dim.
p
f
p pizz.
ff arco.
p arco.

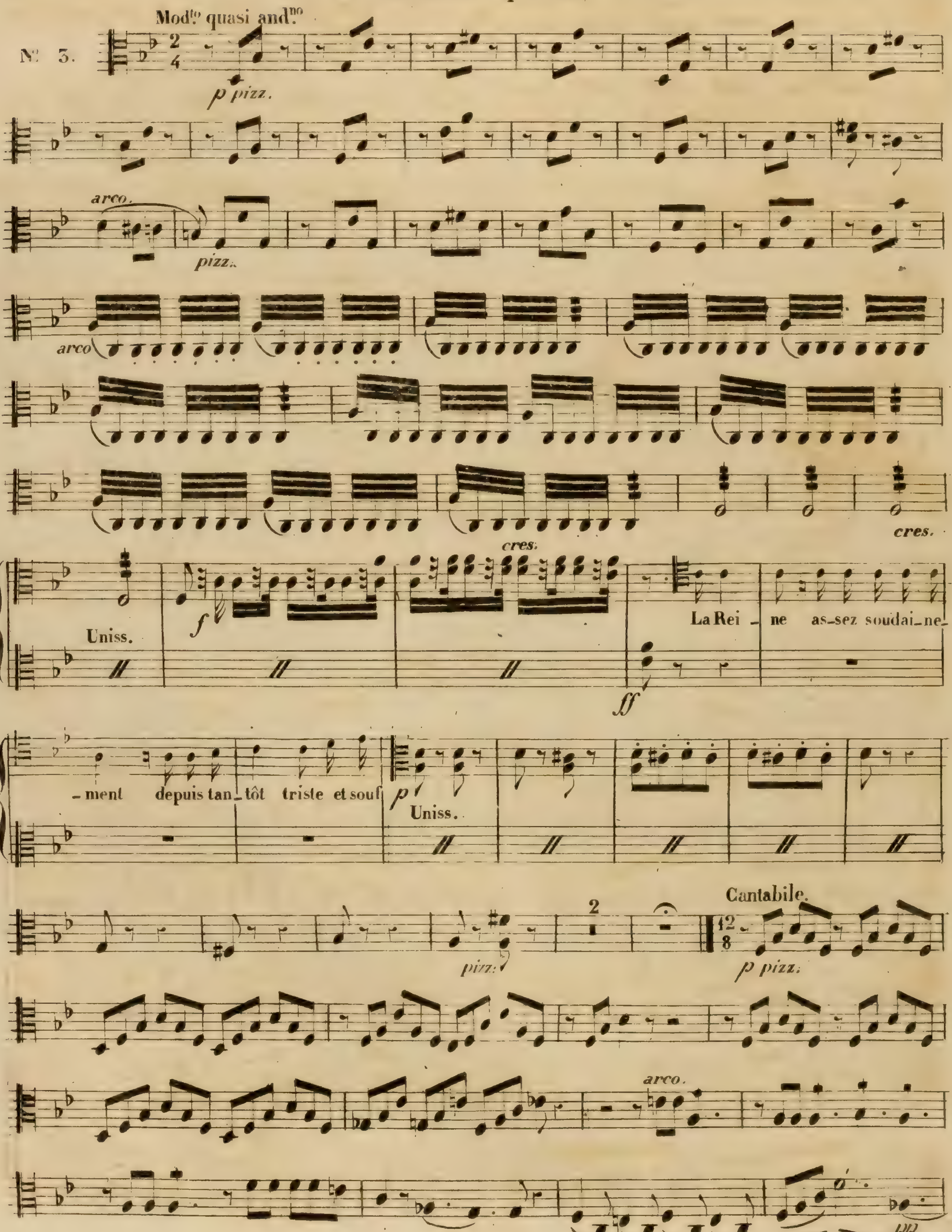

mf
p
cres.
ff
arco.
p pizz.
p arco.
sf
ritard.
arco.
Più moto.

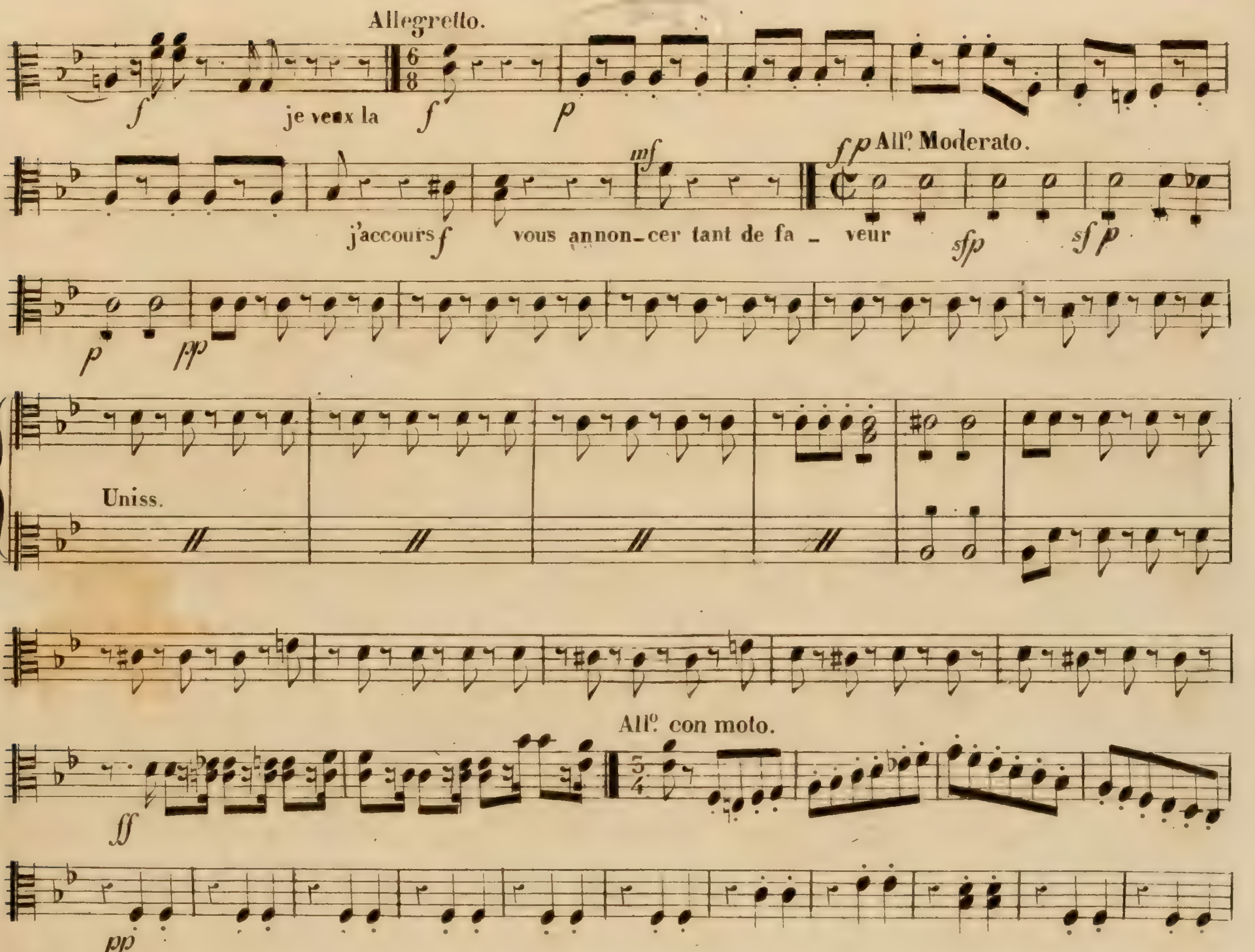
Silence on vient.

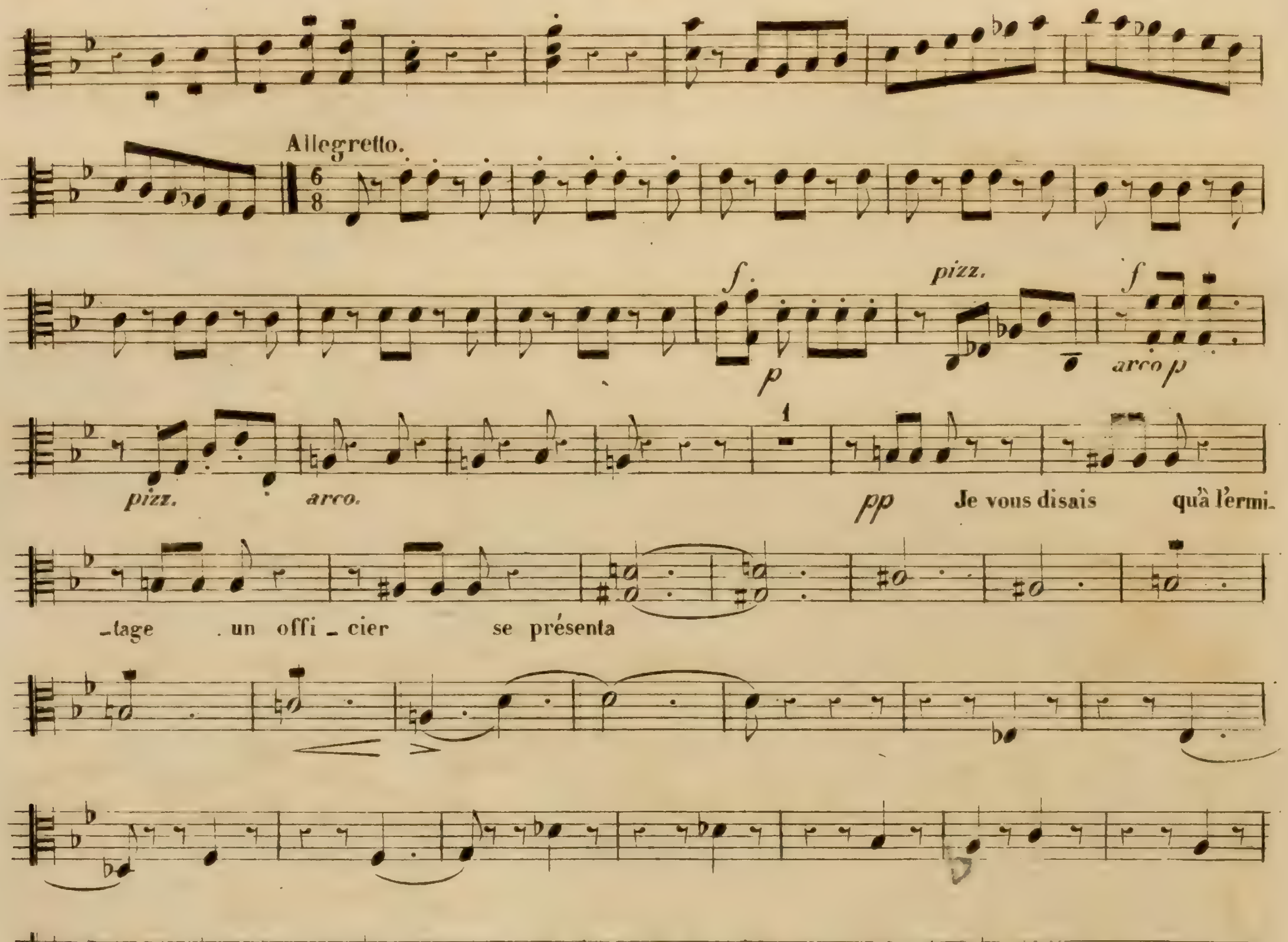


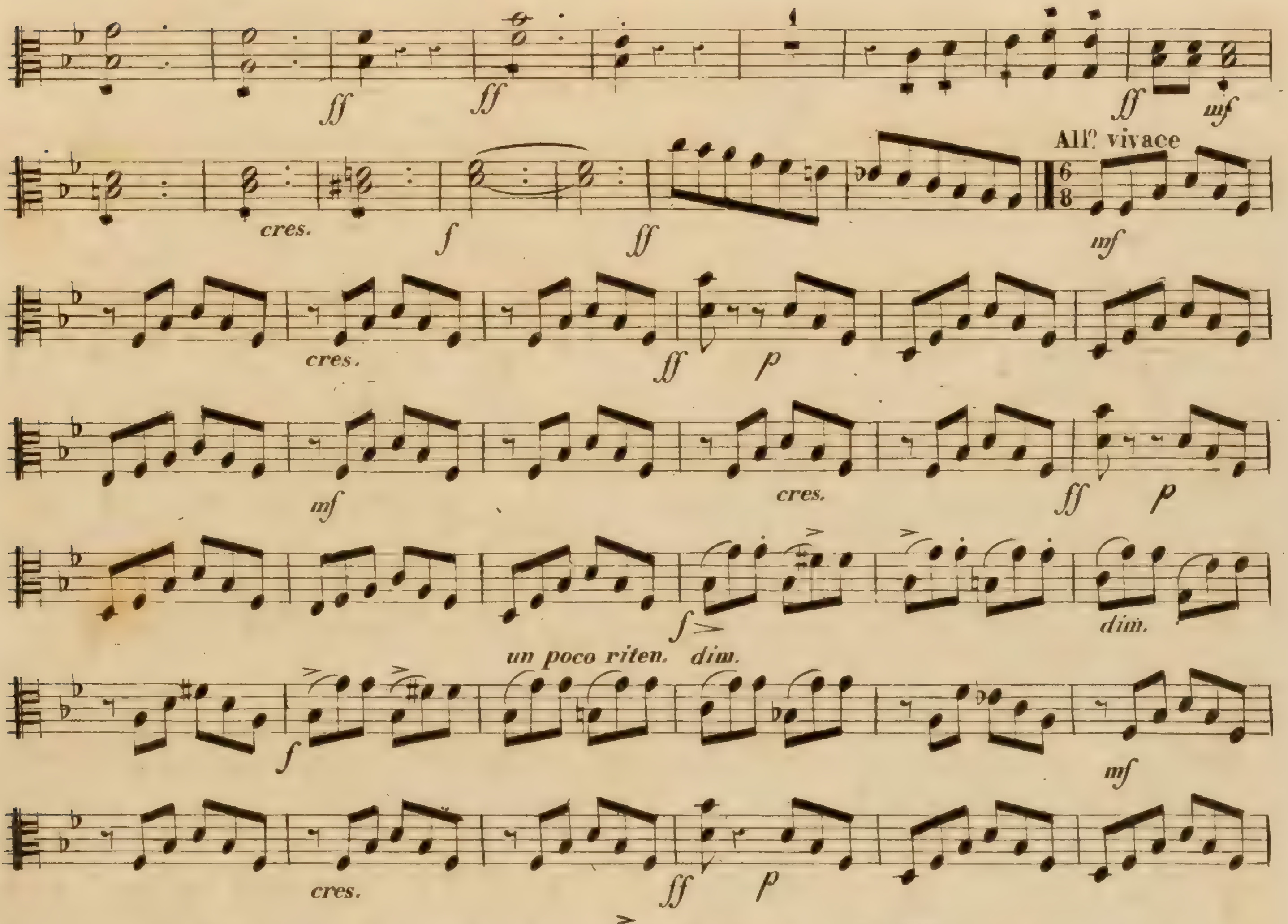

Uniss.
dim.
suivez.
protégez
Moderato.
pp
suivez.
ah
pp Tempo 1º
dim.
suivez
proté - gez
Andte con moto.
pizz.
arco.
dim.
cres.
p
f
aimer
riten.
pizz.
f arco.
p pizz.

De ma bénédiction pour elle.

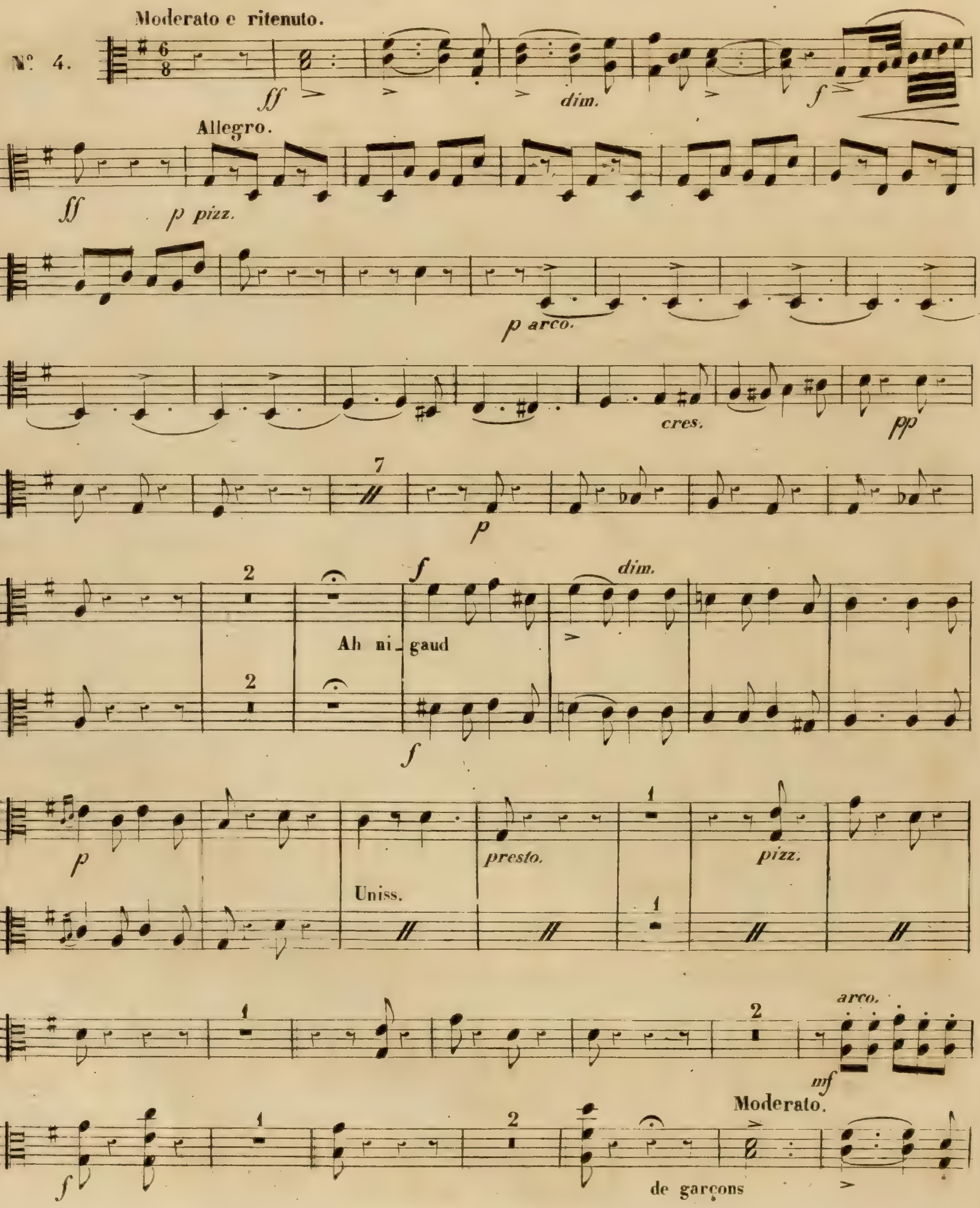


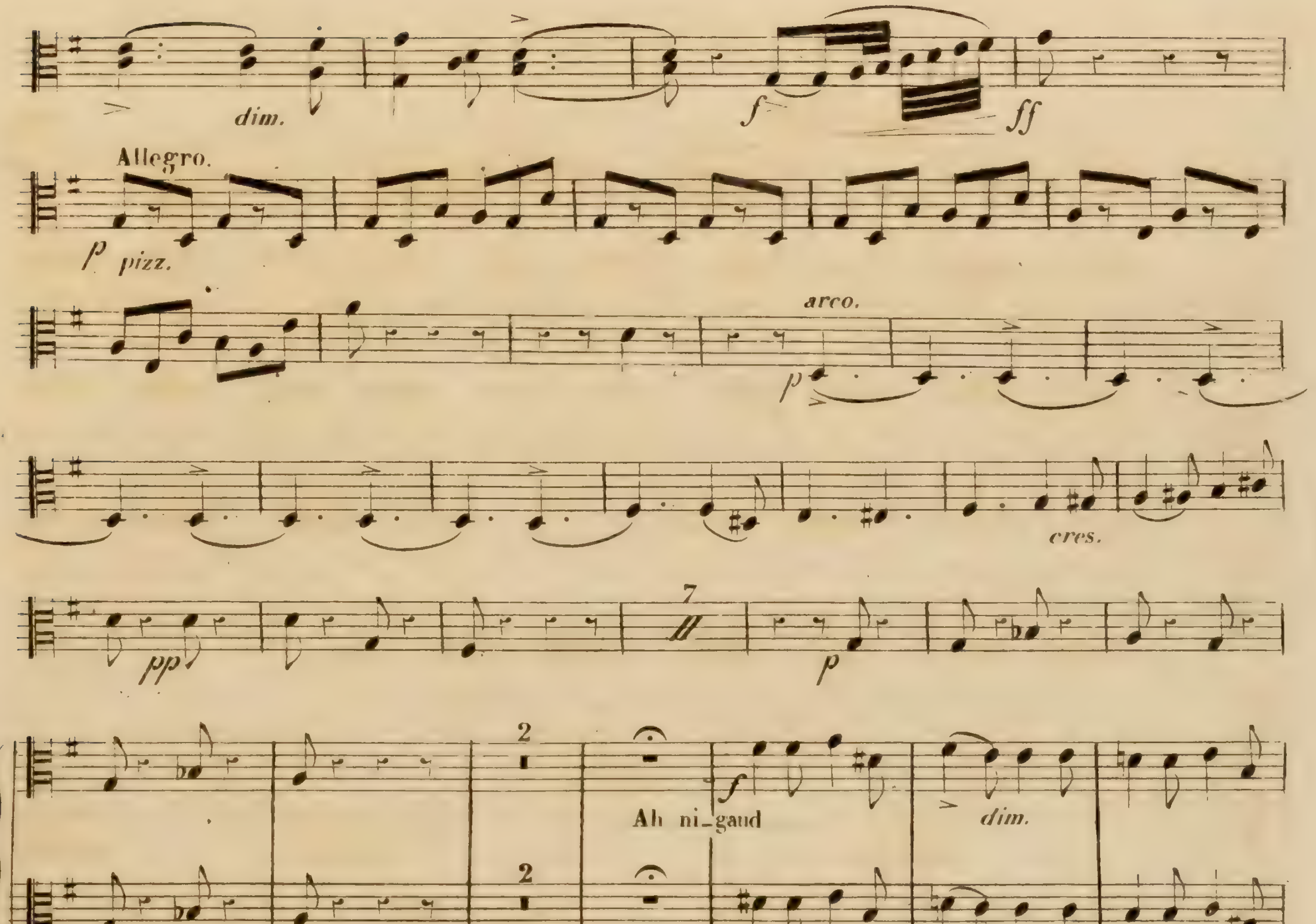

Allegretto.
je veux la
j'accours
vous annon_cer tant de fa_veur
All° Moderato.
Uniss.
All° con moto.
pizz.
arco.
pizz.
arco.
stringendo.


Allegretto.
pizz.
arco
pizz.
arco.
Je vous disais qu'à l'ermi-
-tage un offi - cier se présenta
constamment
Tempo 1º.
pizz.
arco.
dim.
stringendo.

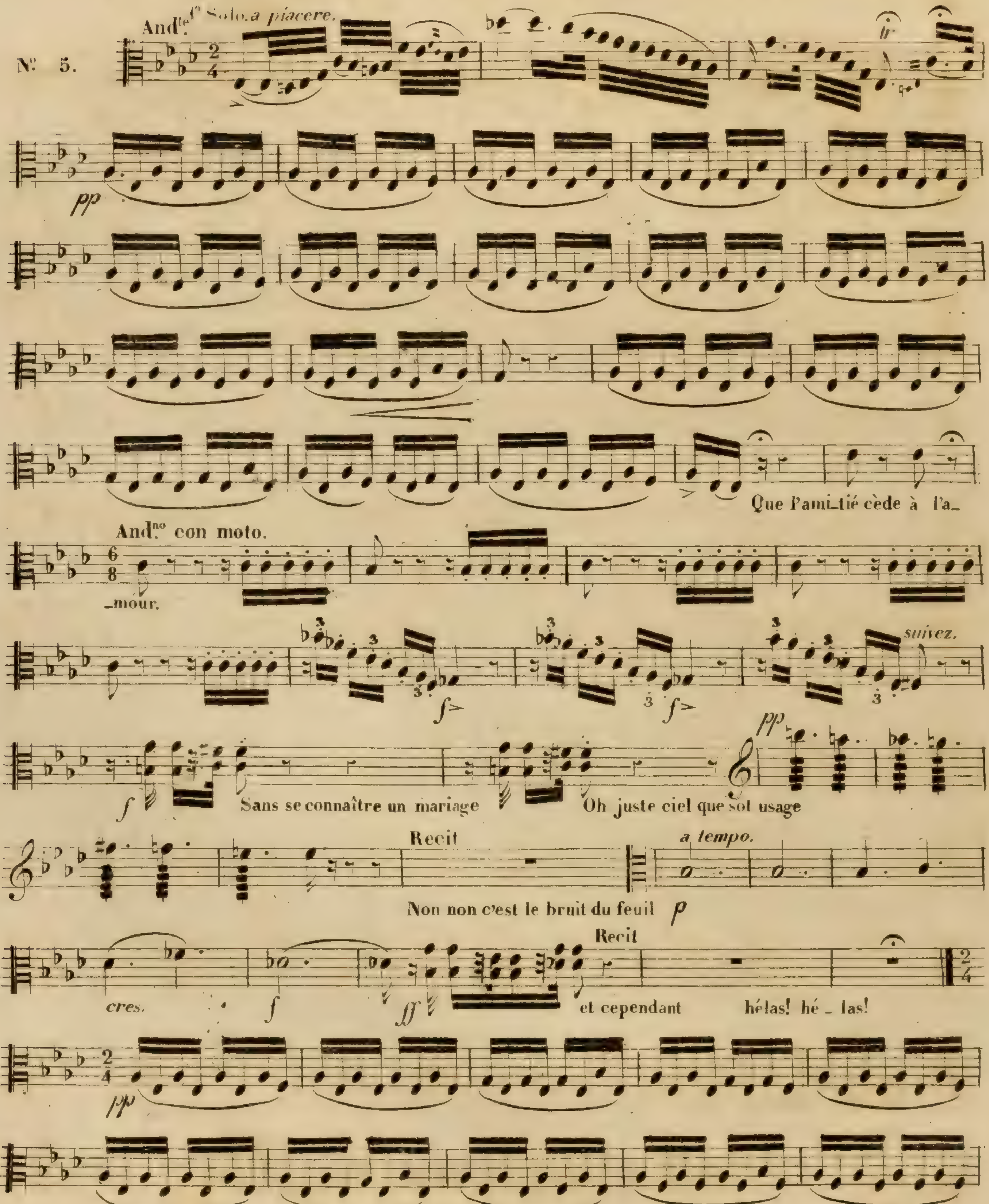

All° vivace
cres.
un poco riten.
dim.

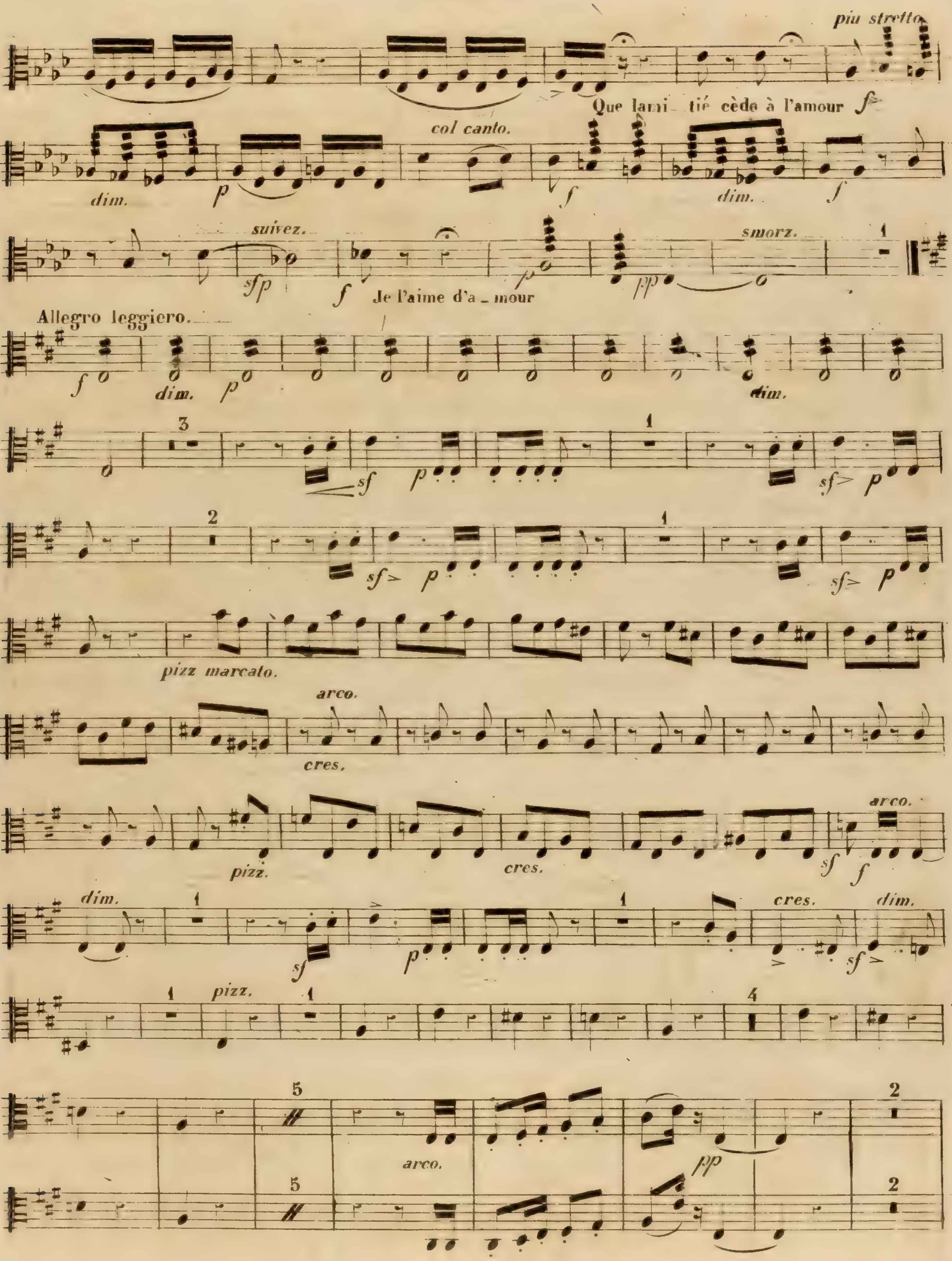
Allons, partons! partons!

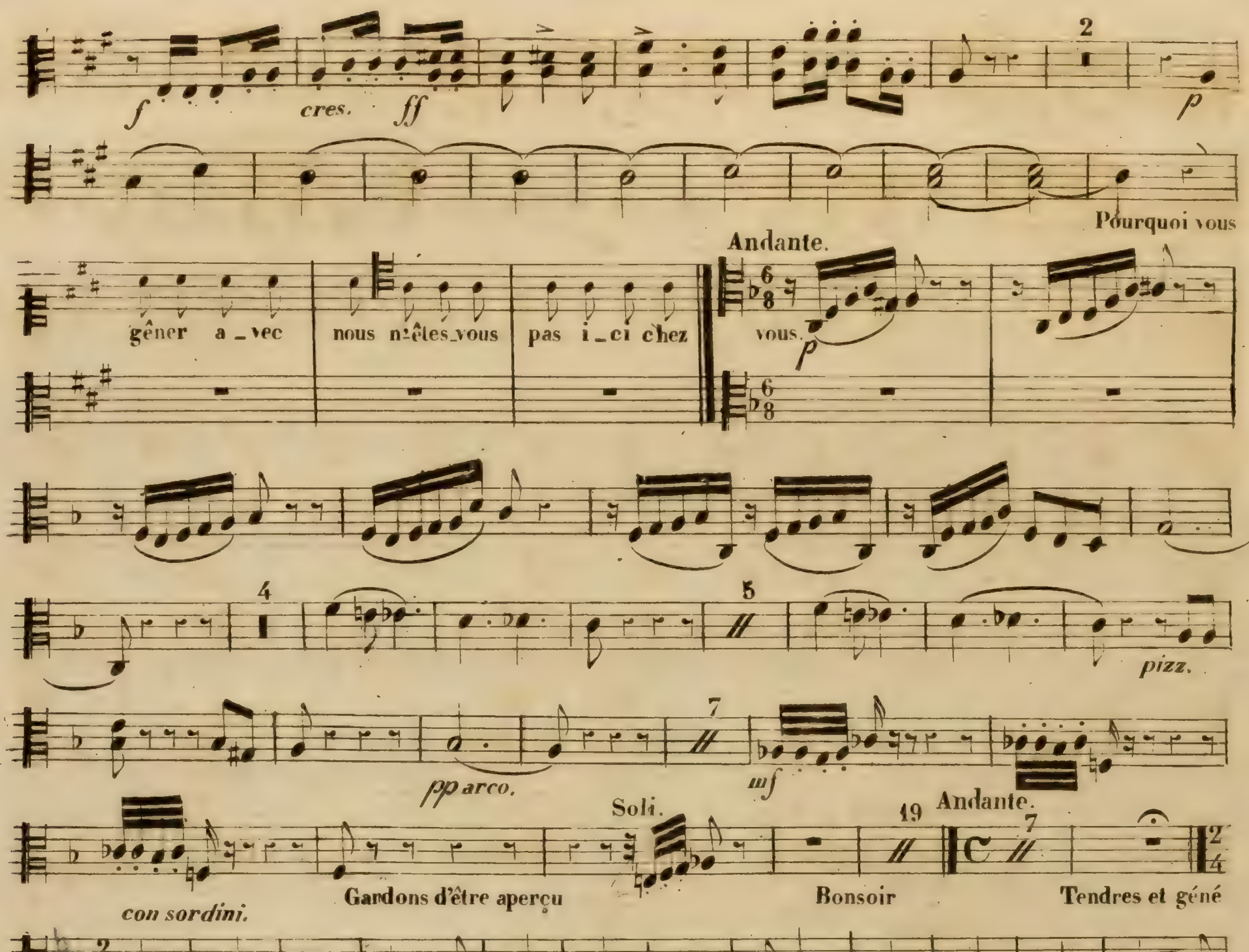


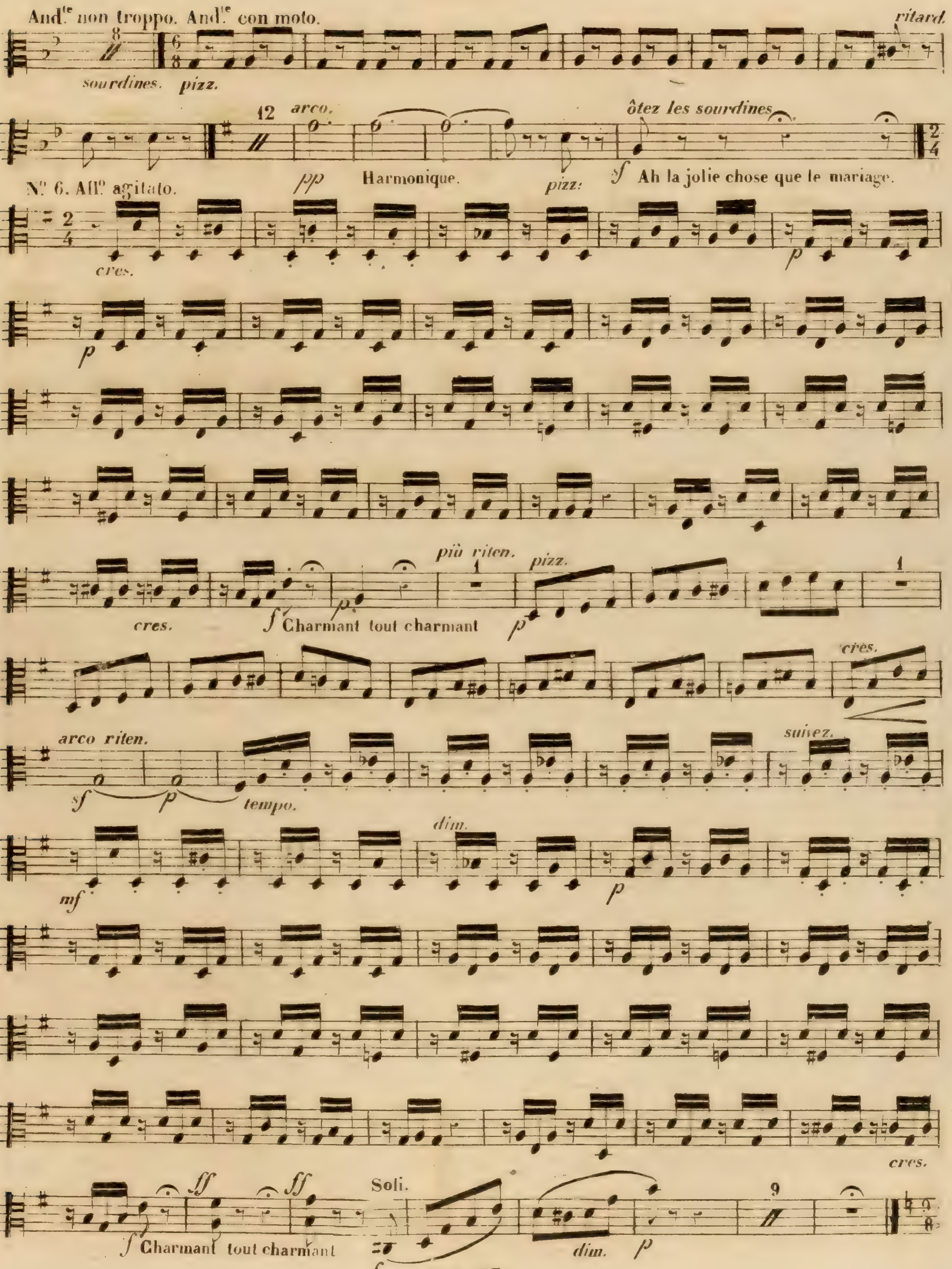

dim.
Allegro.
pizz.
arco.
cres.
Ah ni_gaud
dim.
presto.
pizz.
arco.
de gar
Moderato.
con
dim.

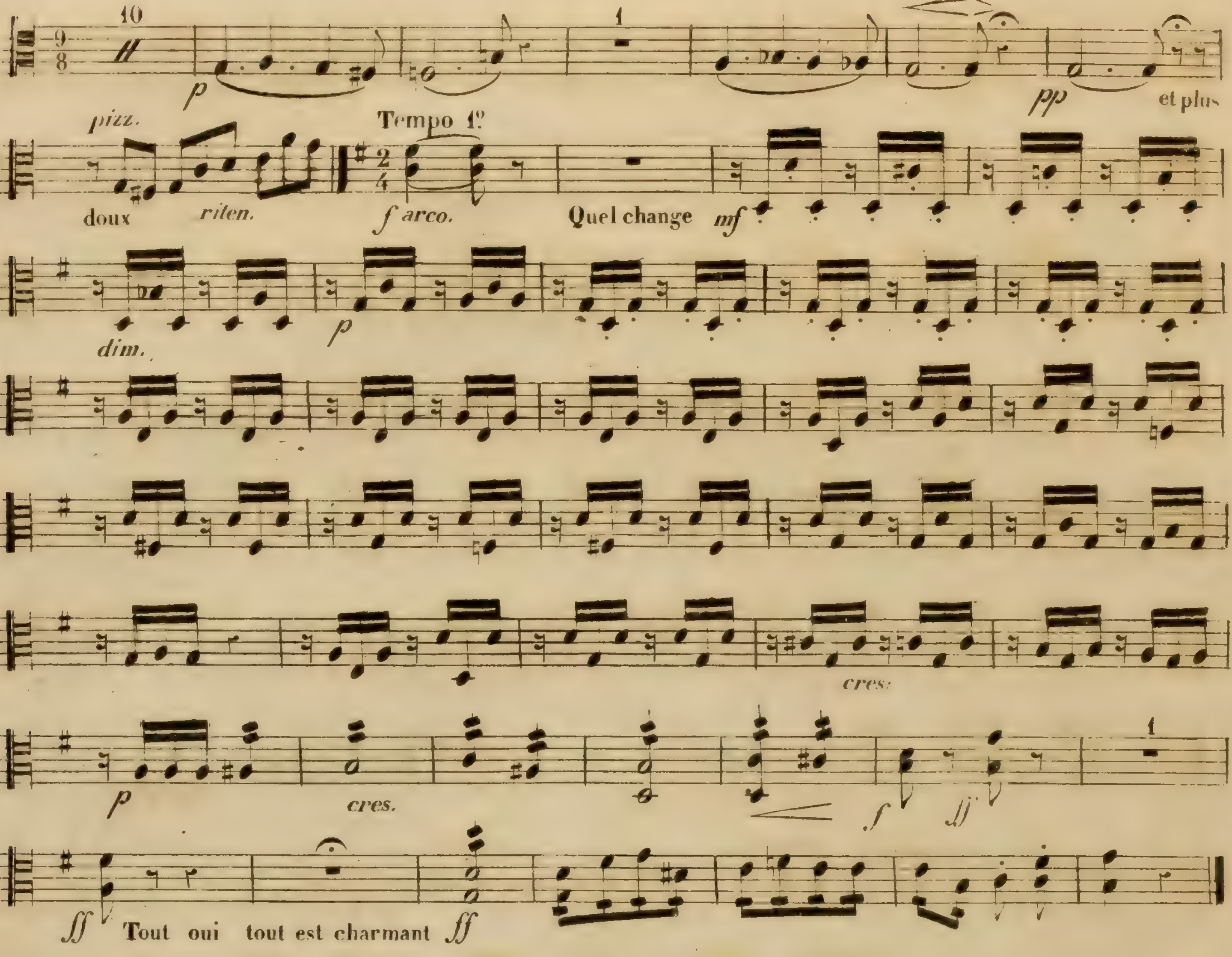
Ils vont arriver.



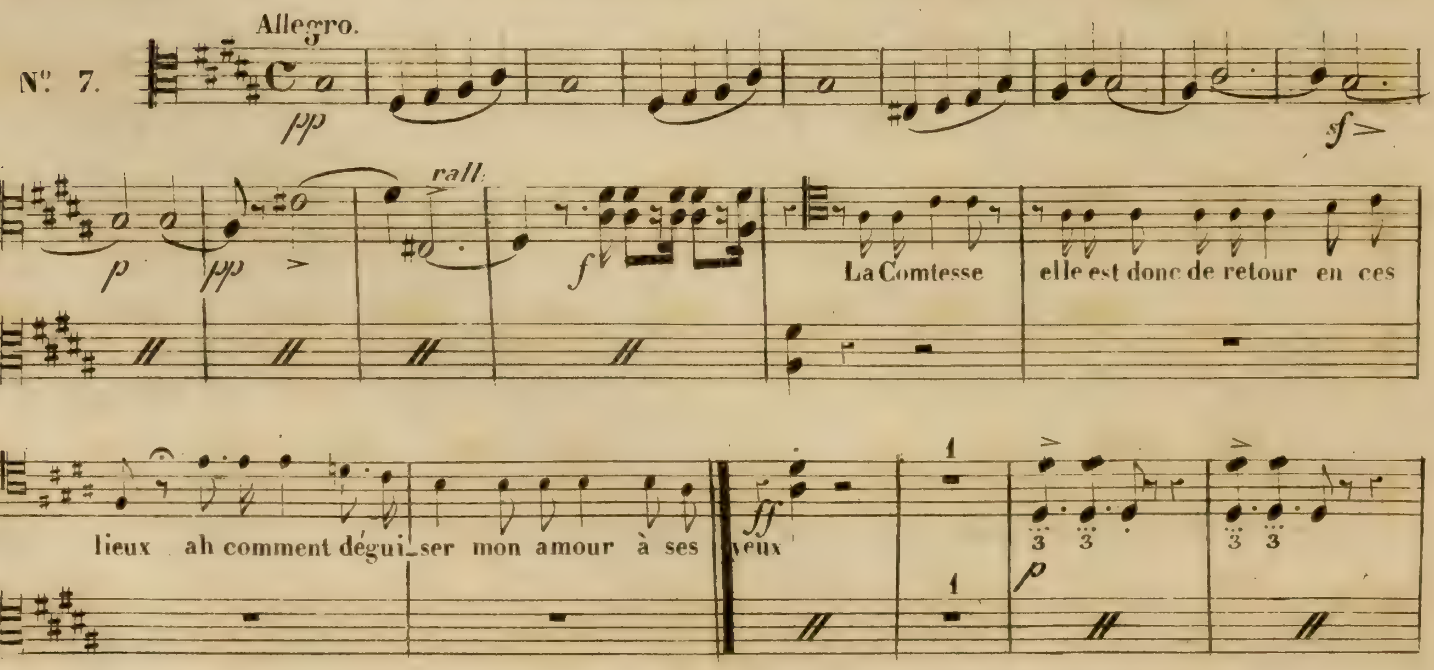

piu stretto
Que l'ami_ tié cède à l'amour
col canto.
dim.
suivez.
smorz.
Je l'aime d'a_mour
Allegro leggiero.
pizz marcato.
arco.
cres.
pizz.
arco.
dim.
cres.
pizz.
arco.

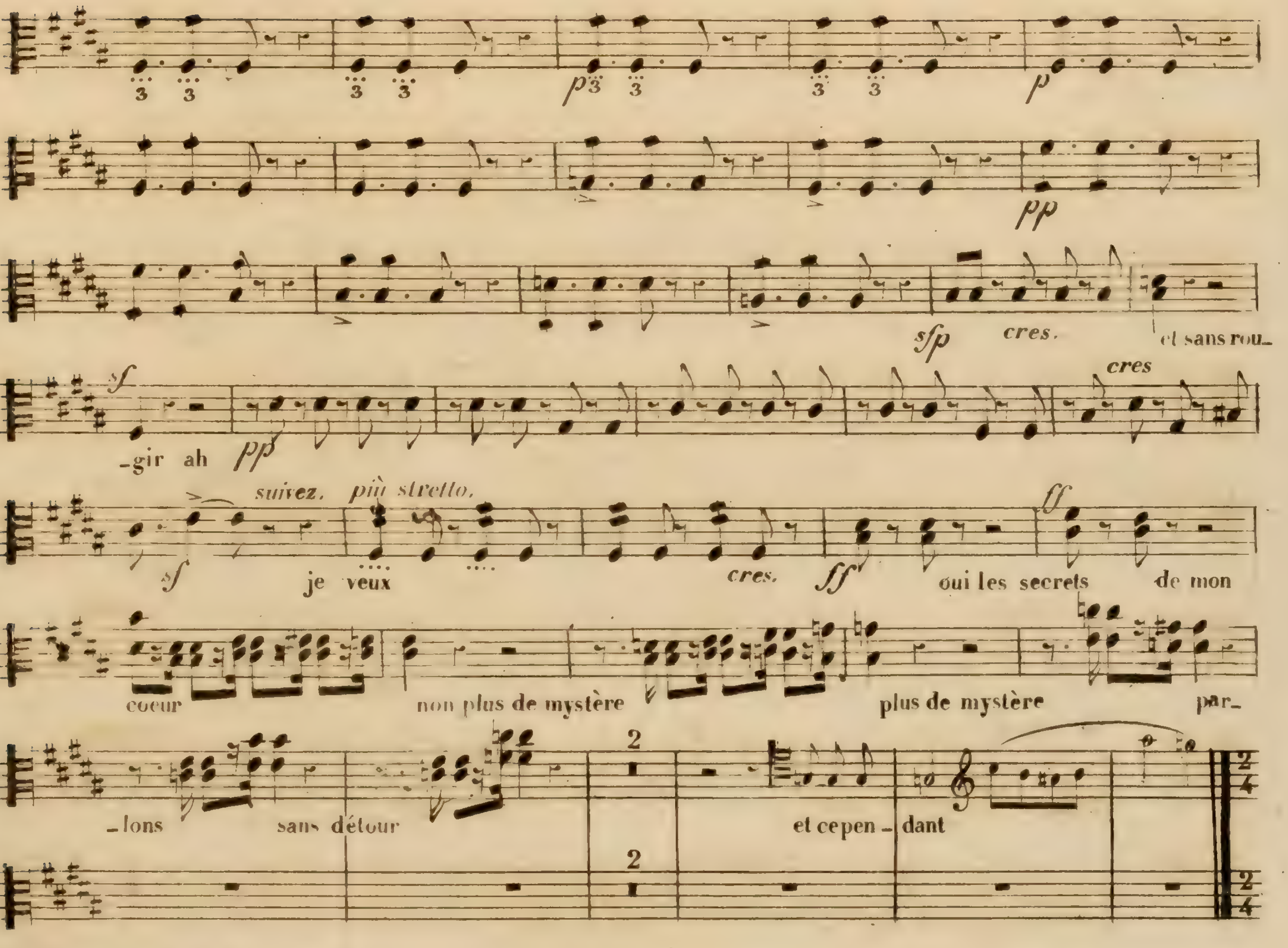

cres.
Pourquoi vous
gêner a_vec
nous n'êtes_vous
pas i_ci chez
Andante.
vous.
pizz.
pp arco.
Soli.
Andante.
con sordini.
Gardons d'être aperçu
Bonsoir
Tendres et géné
dim.
smorz.
ôtez les sourdines.
Ah mon Dieu
ENTR'ACTE
All.° moderato.

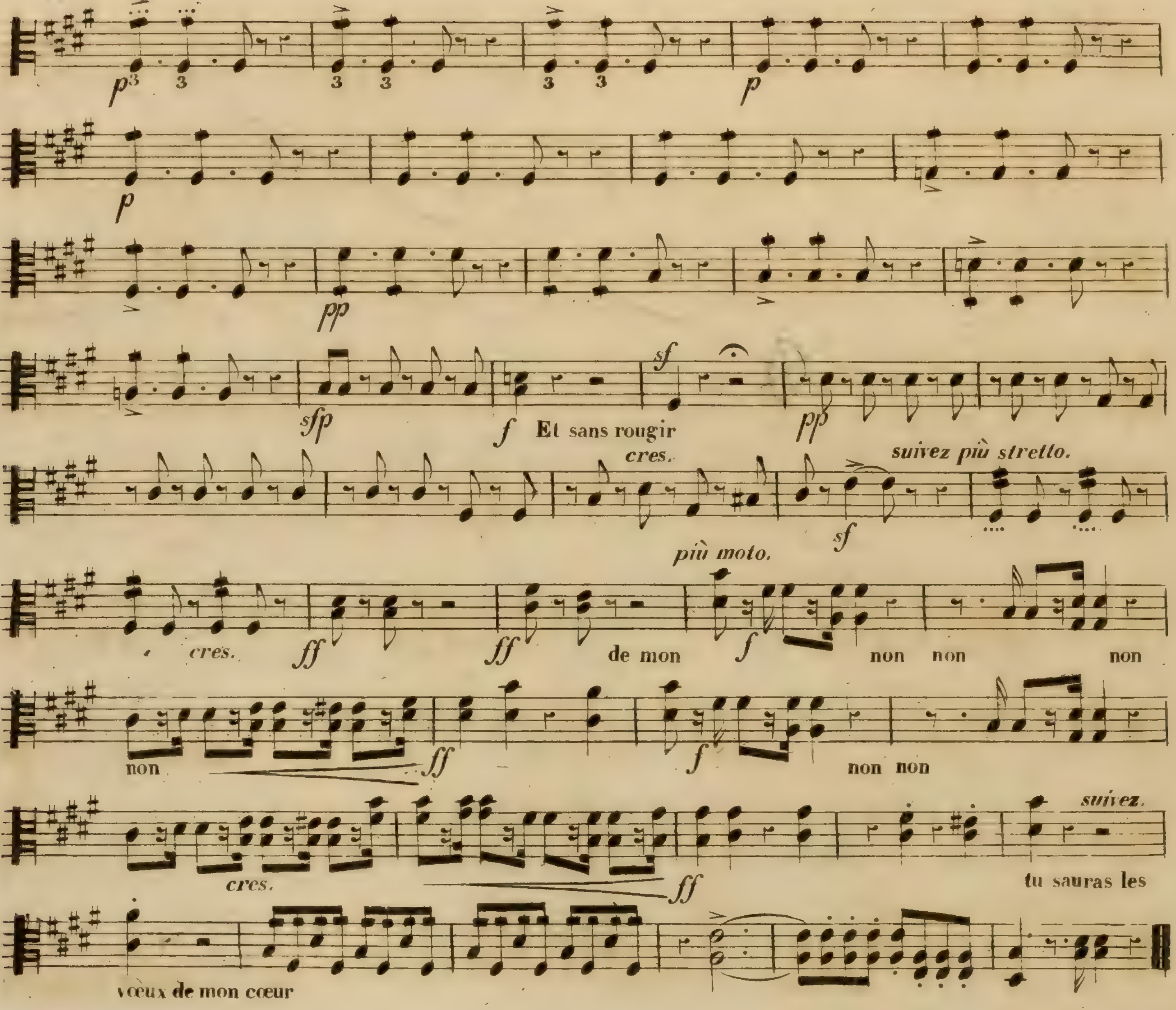

And.te non troppo. And.te con moto.
ritard.
sourdines. pizz.
arco.
ôtez les sourdines
pp Harmonique.
pizz:
sf Ah la jolie chose que le mariage.
N.º 6. All.º agitato.
cres.
p
più riten.
pizz.
cres.
f Charmant tout charmant
arco riten.
sf p tempo.
suivez.
mf
dim.
p
cres.
ff
ff
Soli.
f Charmant tout charmant
dim.
p



Il fait bien beau Madame la Baronne.



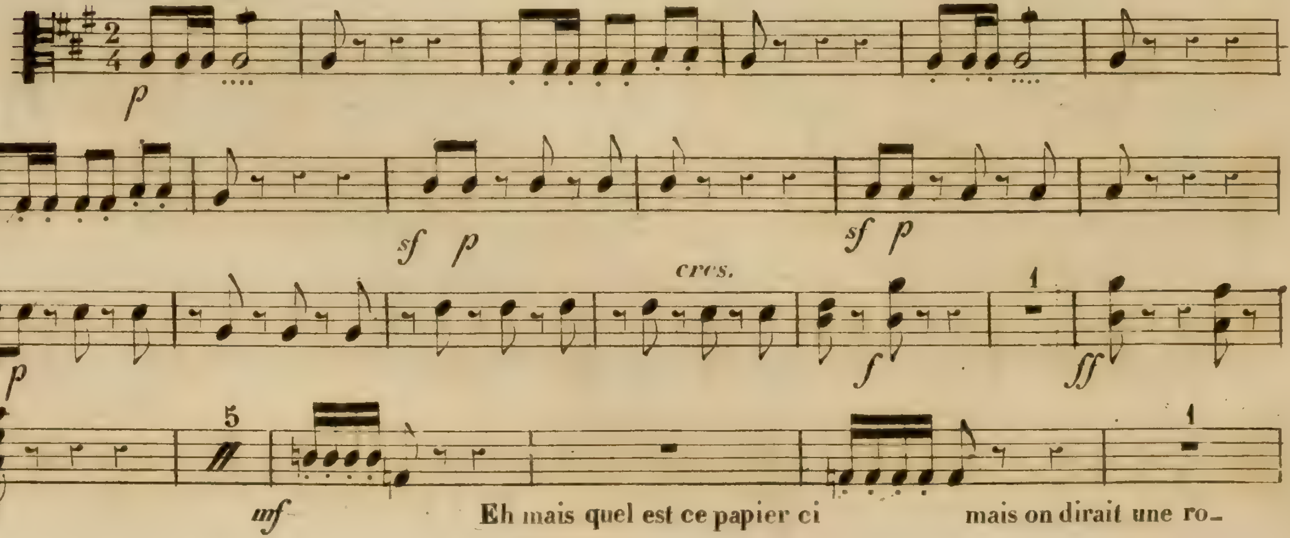

sfp
cres.
et sans rou_
cres
_gir ah
pp
suivez. più stretto.
je veux
cres.
ff
oui les secrets de mon
coeur
non plus de mystère
plus de mystère
par_
_lons
sans détour
et cepen_ dant
Andante. Soli.
mf
pizz.
arco.
cres.
mf
p
pizz.
arco.
er_
All° con moto.
_reur
p
cres.
1° tempo.
Ah non

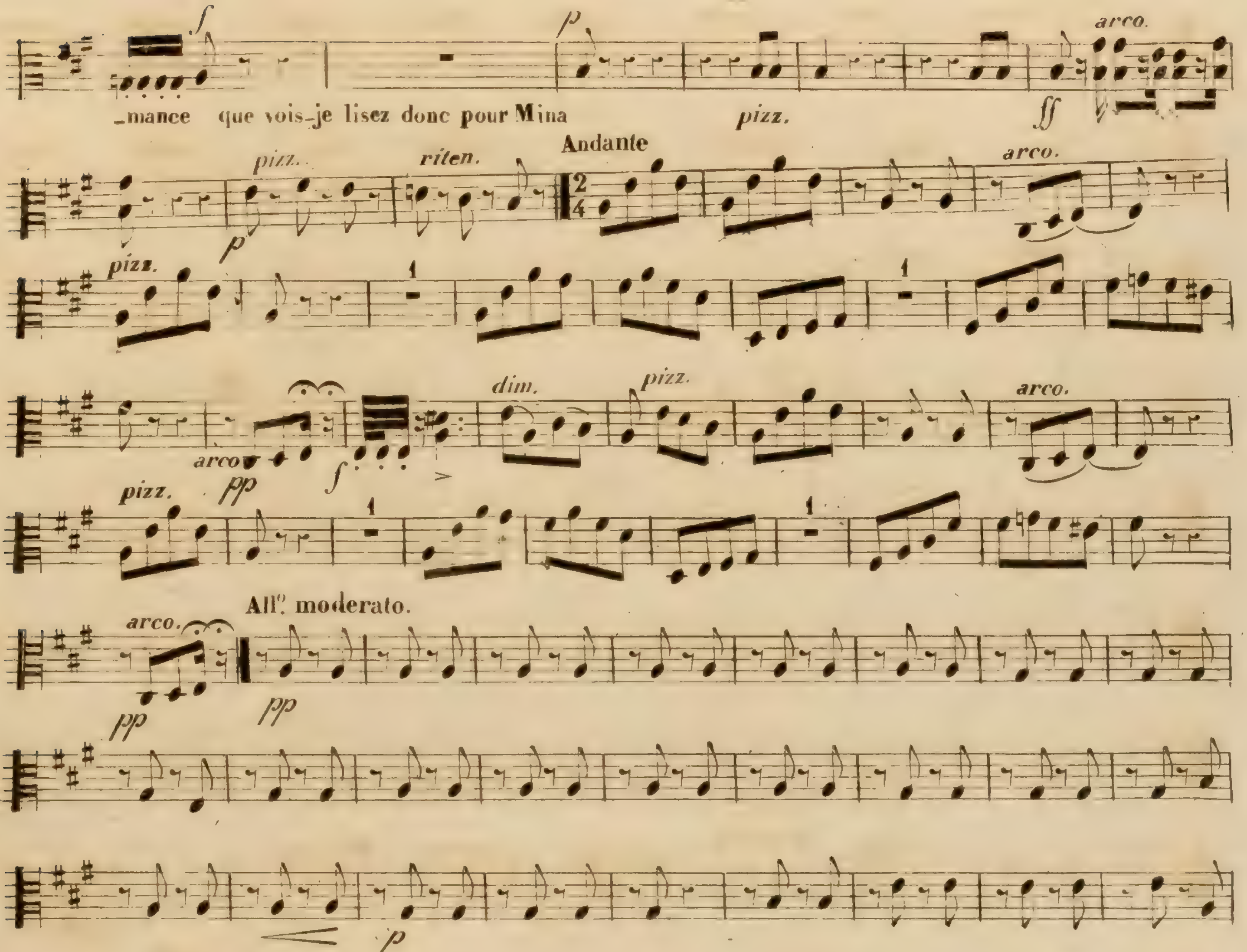


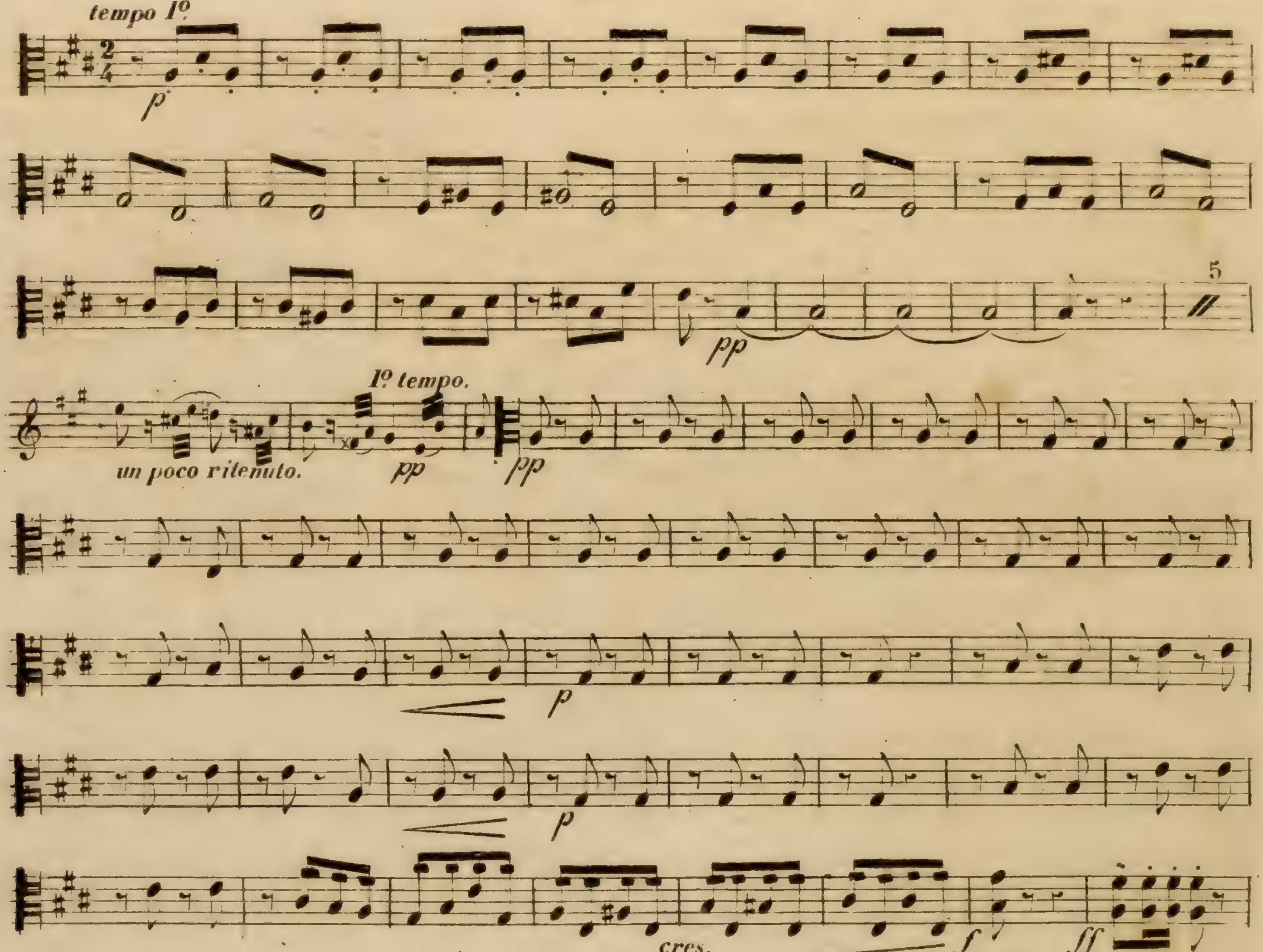
Je reviens je reviens.

All° moderato.

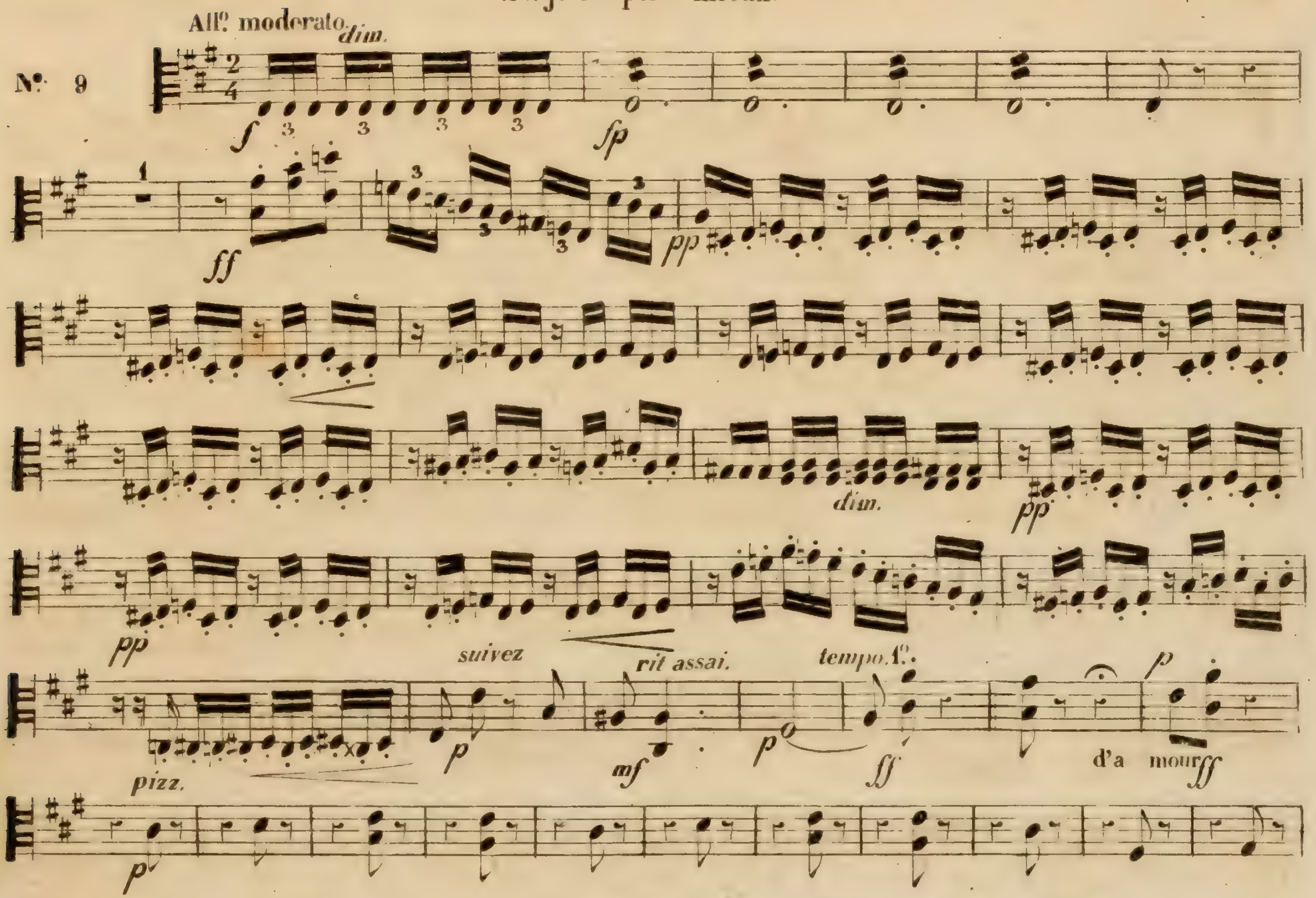
N° 8.

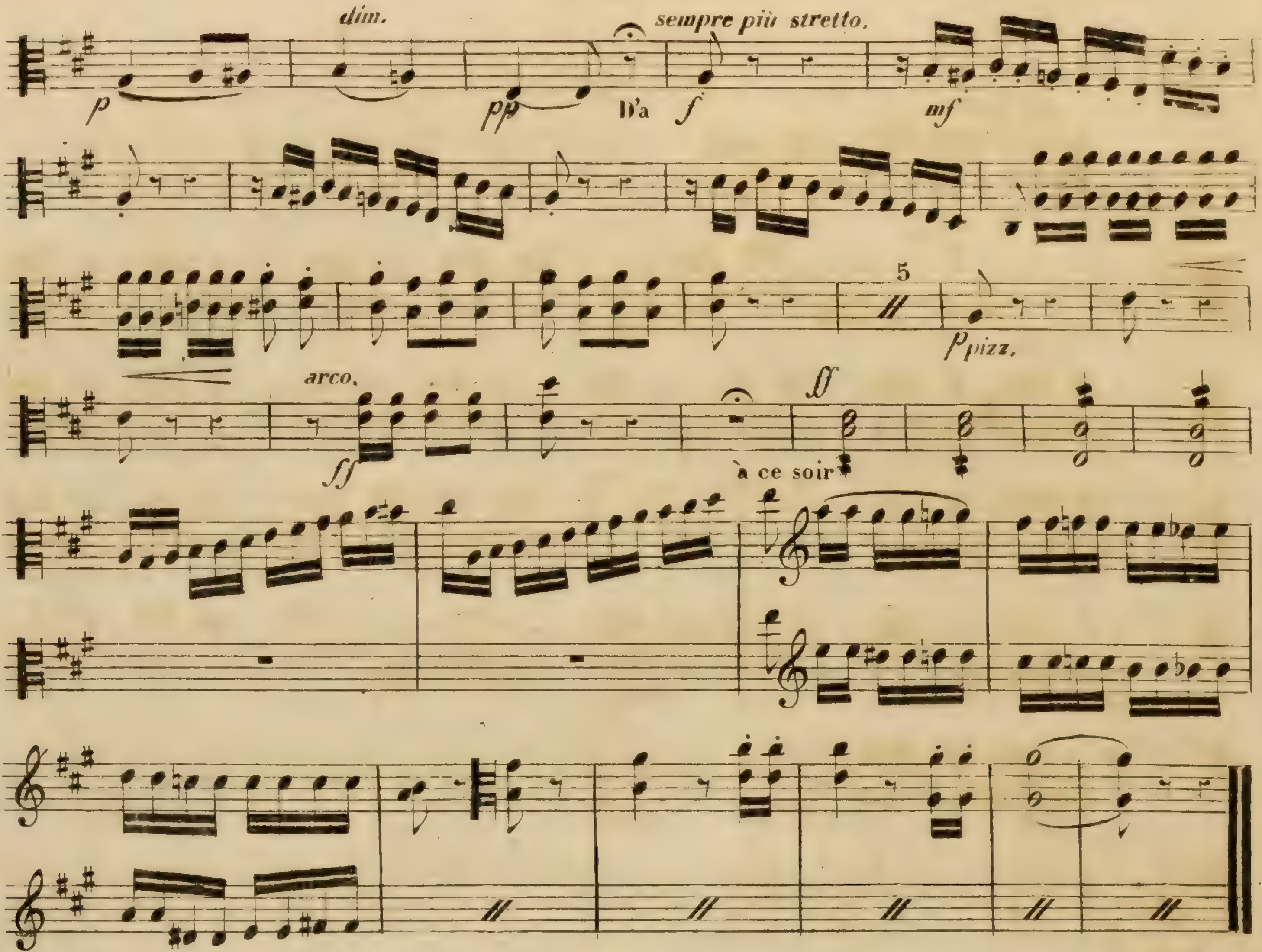



f
p
arco.
_mance que vois_je lisez donc pour Mina
pizz.
ff
pizz.
riten.
Andante
arco.
p
pizz.
dim.
pizz.
arco.
arco
pp
f
pizz.
All.o moderato.
arco.
pp
pp
p
p
cres.
f
ff
p
ff
p
ff
Oh j'y
suis c'est trop heureux comment donc j'y suis oui j'y
ff
And.no con moto.
p pizz.
cres.
suivez.
f arco.
sf
p
f
p
qui vous parle d'a_ _

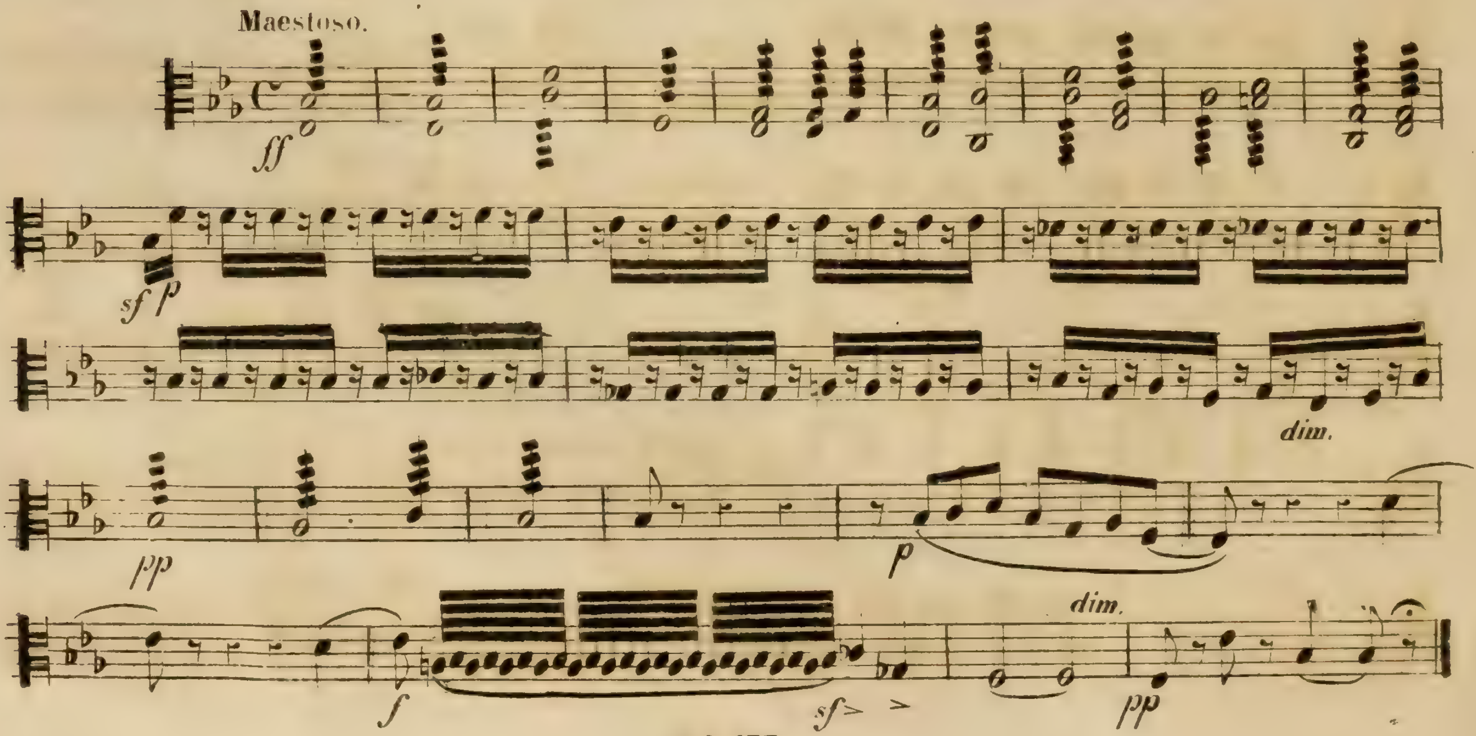

tempo 1º
un poco ritenuto.
1º tempo.
cres.
riten.
est
dans son coeur

Ah! je respire mieux.

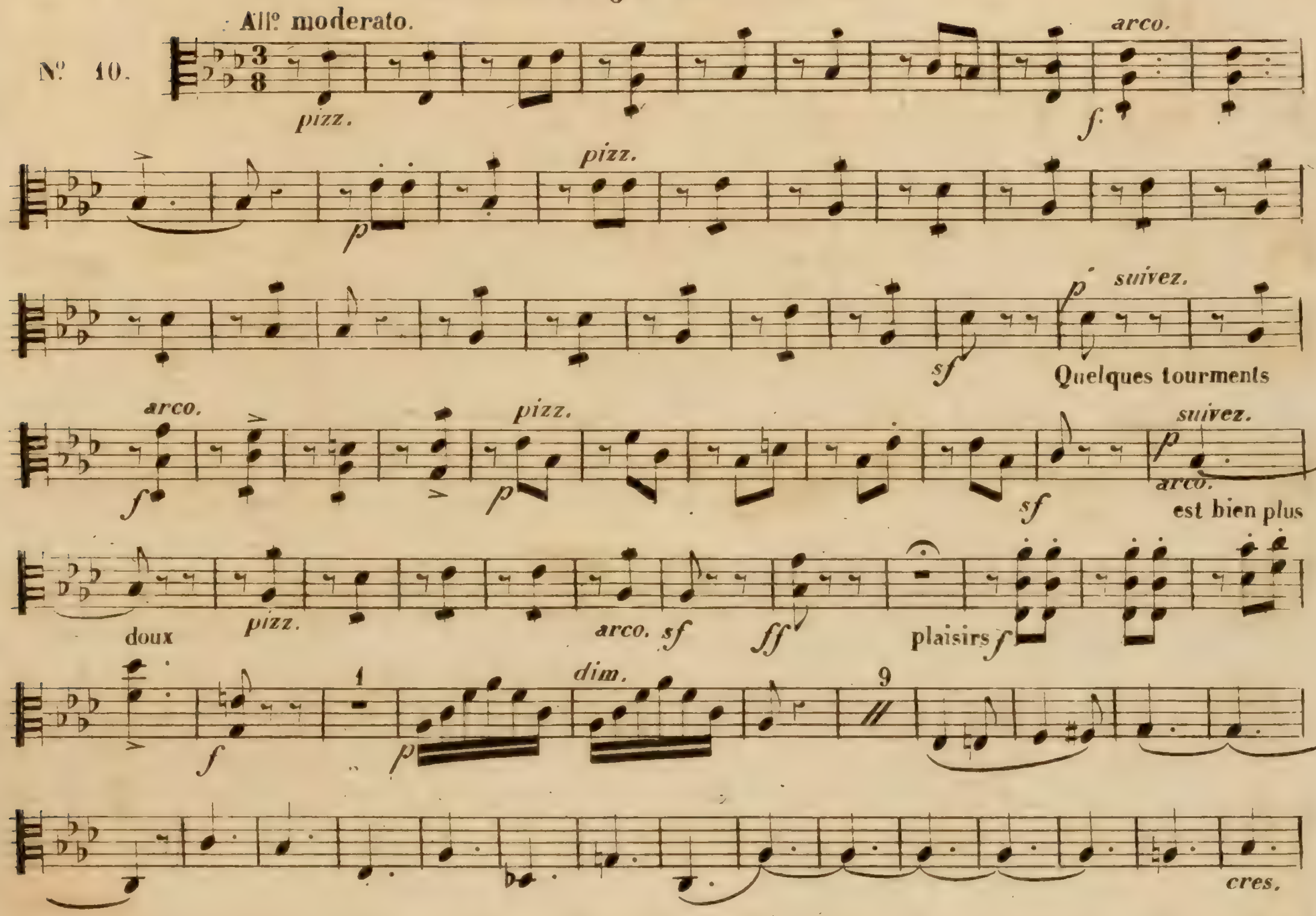


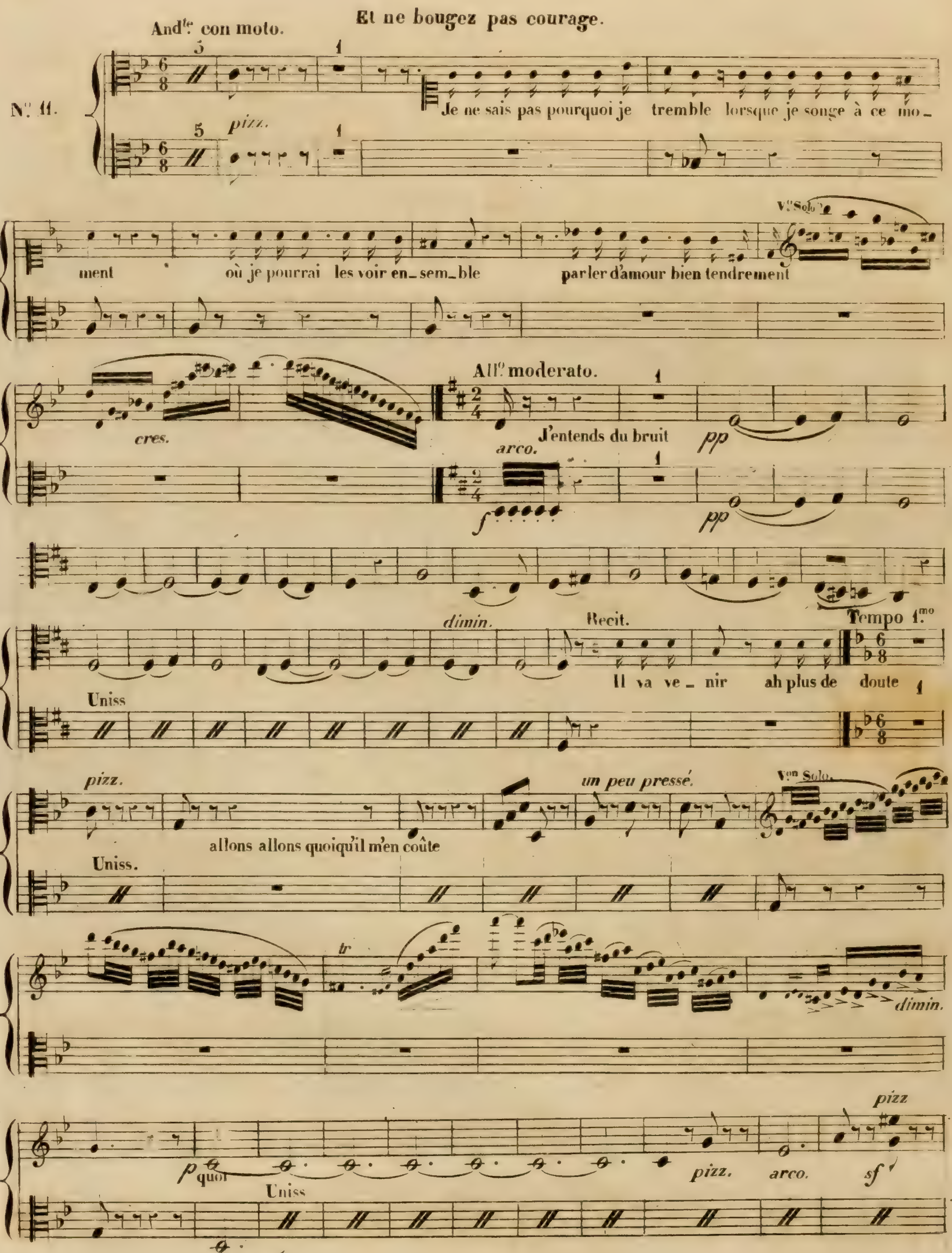

dim.
sempre più stretto.
p
pp
D'a
f
mf
5
P pizz.
arco.
ff
à ce soir

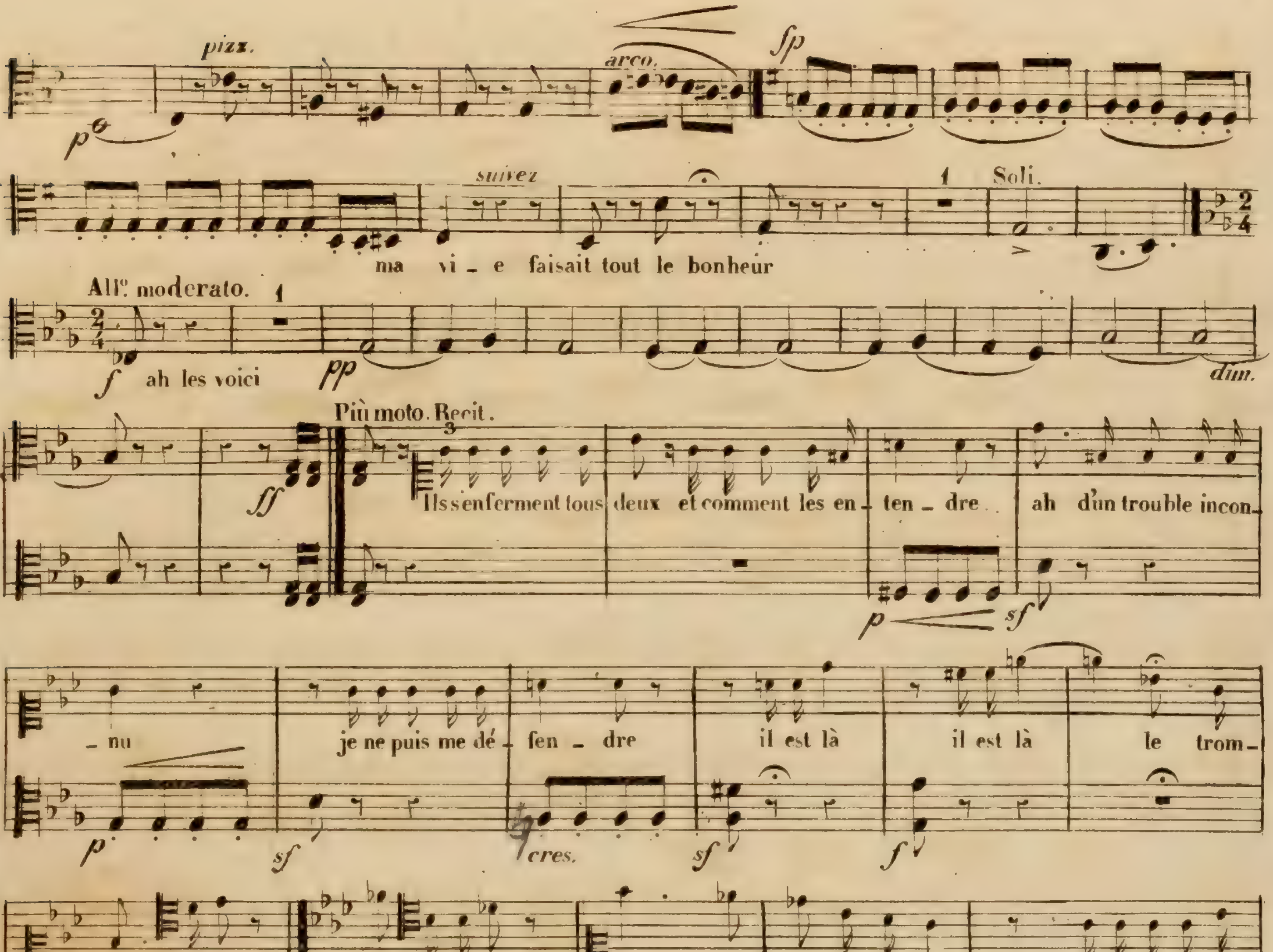
ENTR'ACTE.

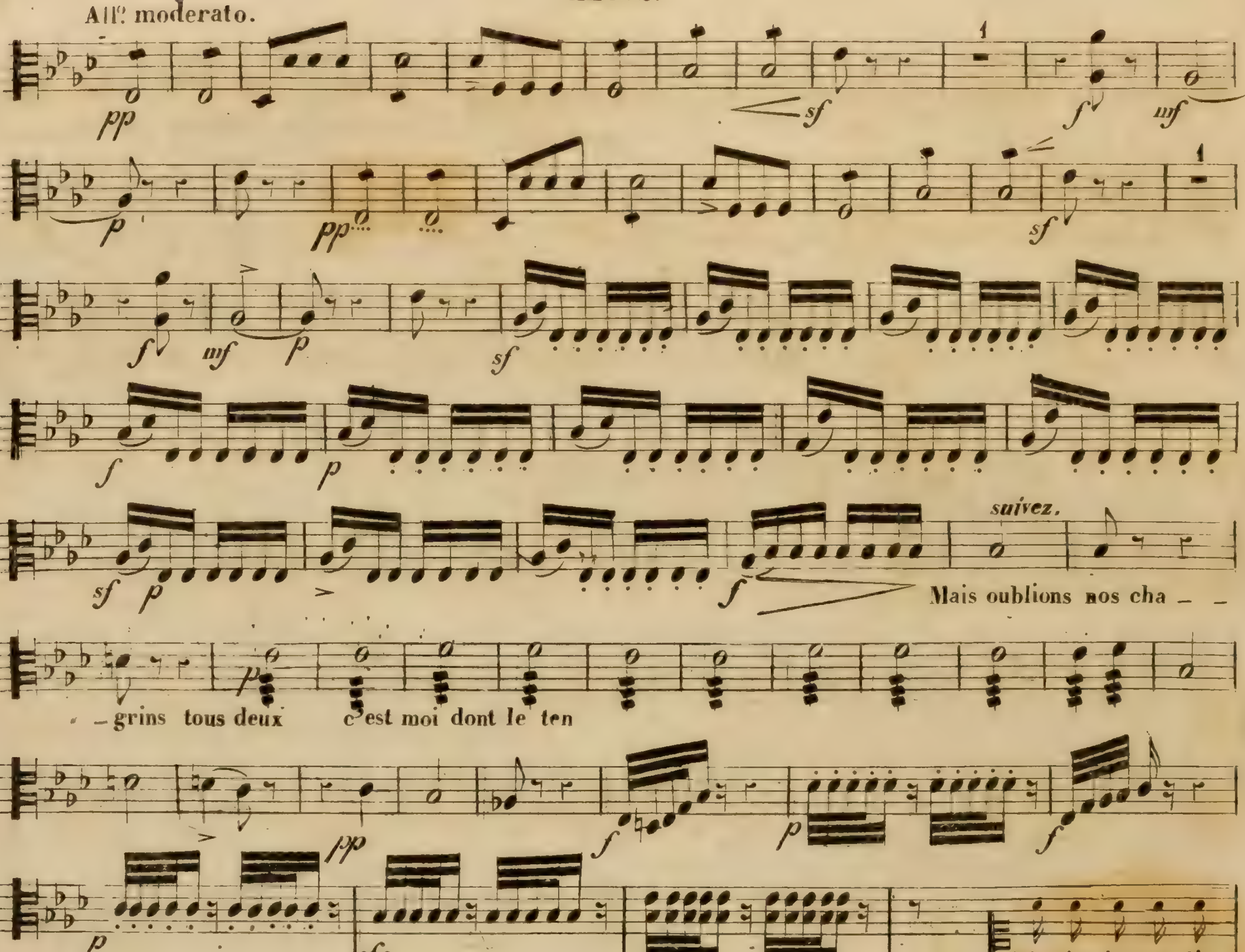

Maestoso.
ff
sf p
dim.
pp
p
f
sf
pp

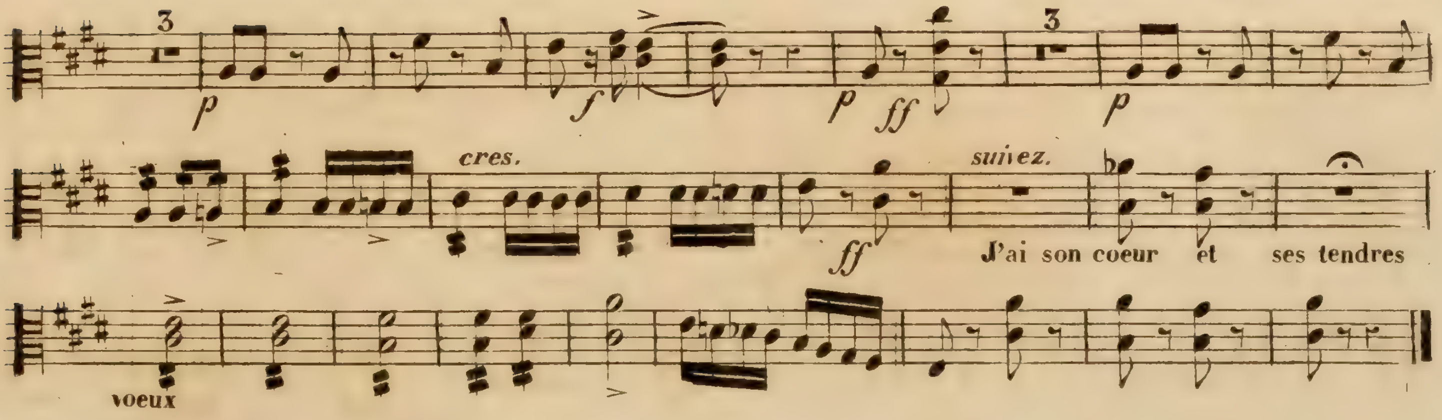
Un air d'intrigue amoureuse.




Et ne bougez pas courage.
And.te con moto.
N.o 11.
pizz.
Je ne sais pas pourquoi je tremble lorsque je songe à ce mo_
ment où je pourrai les voir en_sem_ble parler d'amour bien tendrement
V.l Solo
cres.
All.o moderato.
arco.
J'entends du bruit
pp
dimin.
Recit.
Tempo 1.mo
Il va ve_nir ah plus de doute
Uniss
pizz.
un peu pressé.
allons allons quoiqu'il m'en coûte
V.on Solo.
Uniss.
tr
dimin.
pizz
p quoi
Uniss
pizz.
arco.
sf

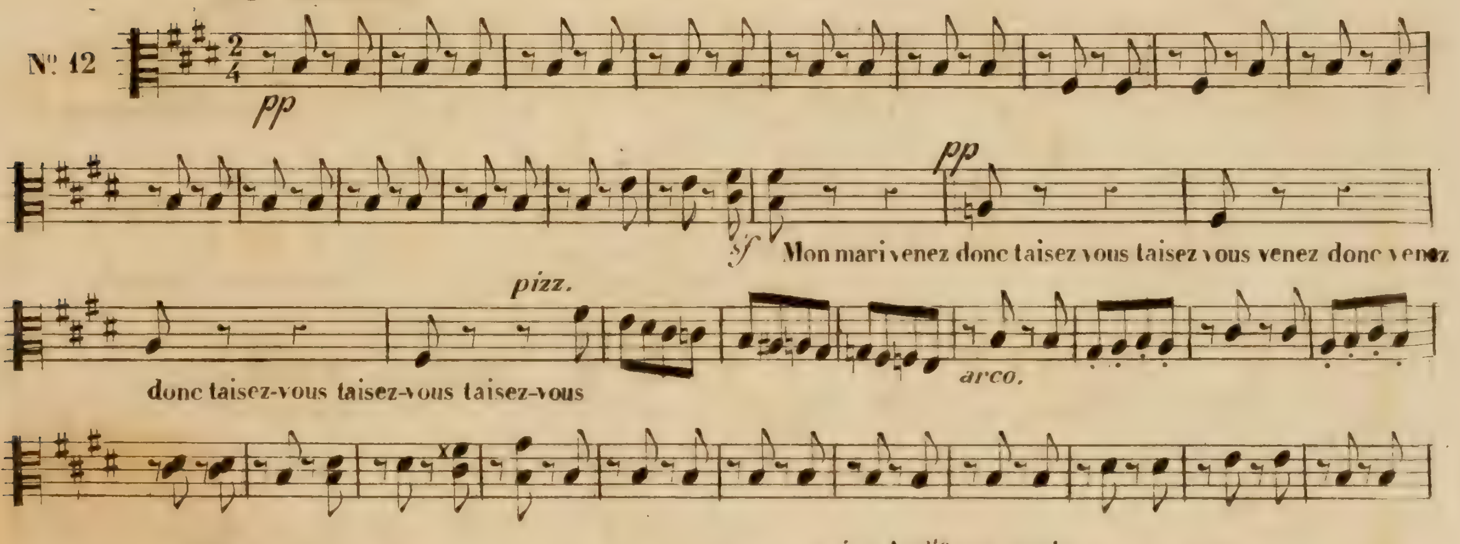

pizz.
arco.
fp
sp
suivez
Soli.
ma vi _ e faisait tout le bonheur
All^o. moderato.
f ah les voici
pp
dim.
Più moto. Recit.
Ils s'enferment tous deux et comment les en_ten_dre . ah d'un trouble incon_
ff
sf
_nu
je ne puis me dé_fen_dre
il est là
il est là
le trom_
cres.
peur Mina
Ciel vous i_ci
ah mon cœur me di_sait que ce n'était pas
Fl.
lui.
Uniss.
eh bien on vous a dit Que vous ne m'aimiez pas quoi
ff

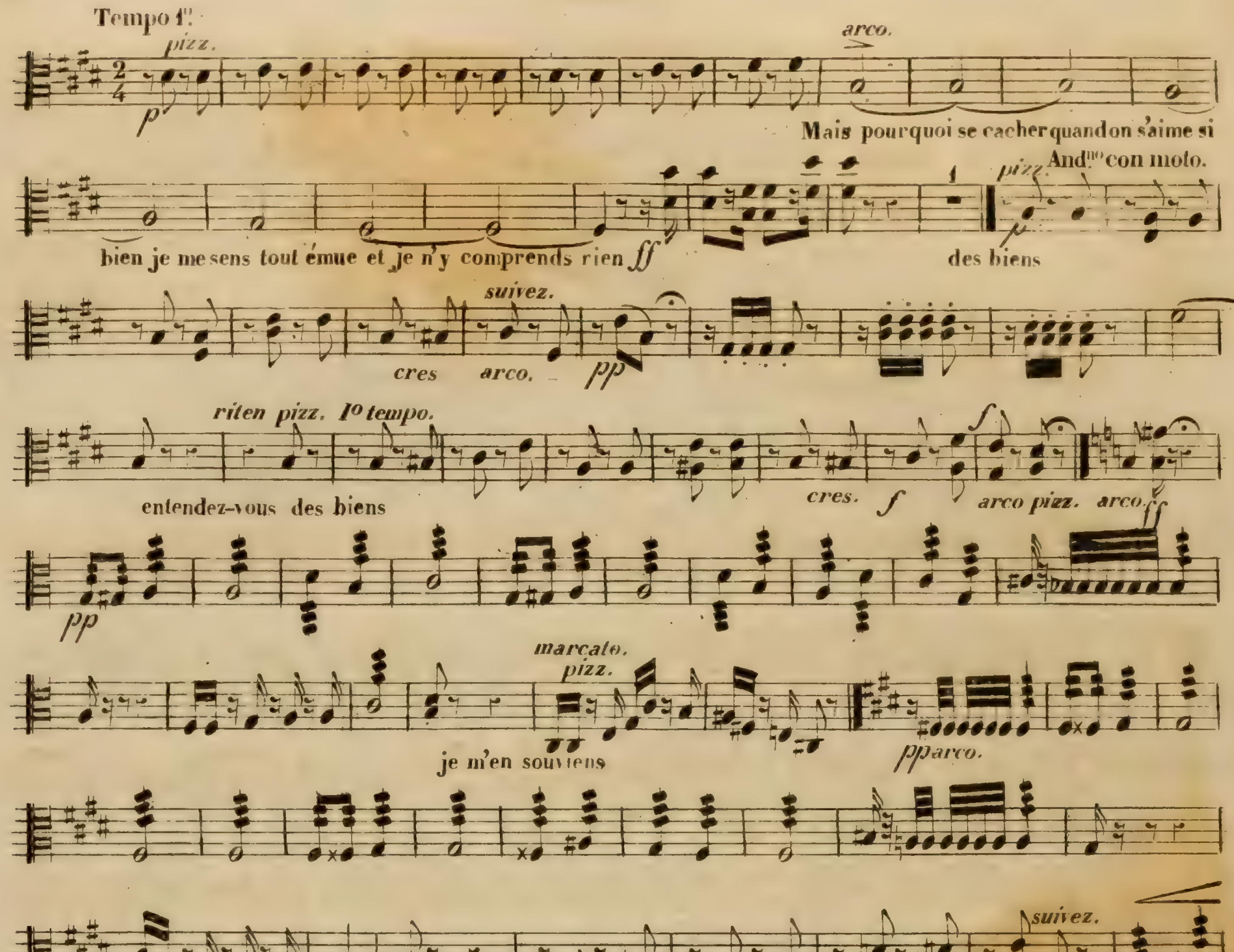

Allº moderato.
suivez.
Mais oublions nos cha _ _
_ grins tous deux c'est moi dont le ten
Uniss.
Eh bien il vous di _
_ sait que vous ne m'aimiez
pas moi
Uniss.
animato.



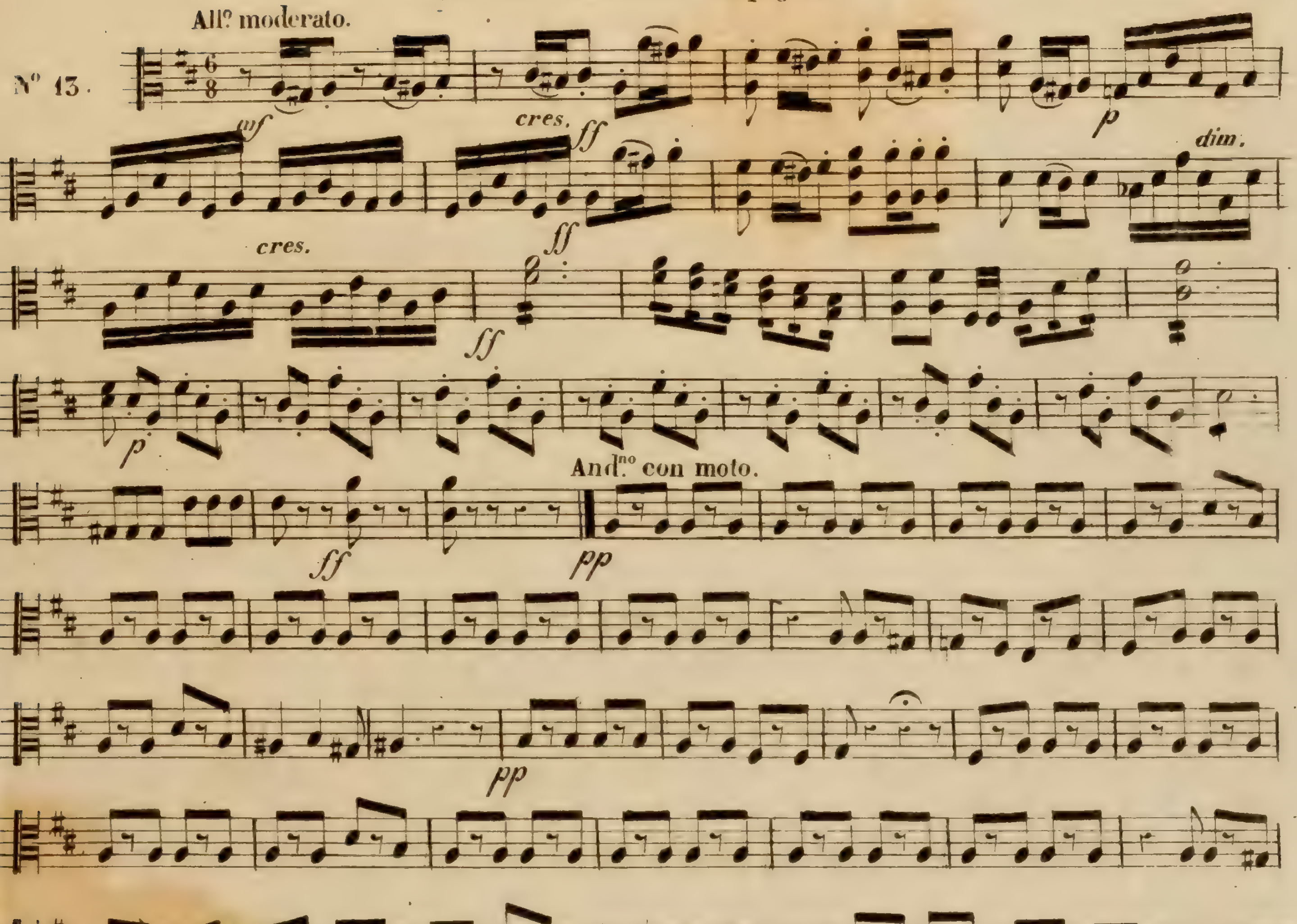
Cela m'amuse trop.

All° moderato.




Tempo 1°
pizz.
arco.
Mais pourquoi se cacher quand on s'aime si
bien je me sens tout émue et je n'y comprends rien
Andno con moto.
des biens
suivez.
cres
arco.
riten pizz. 1o tempo.
entendez-vous des biens
cres.
arco pizz. arco.
marcato.
pizz.
je m'en souviens
pp arco.
suivez.
entendez-vous
cres.
Allo vivace.
doux bonheur
bonheur

Et voici nombreuse compagnie.



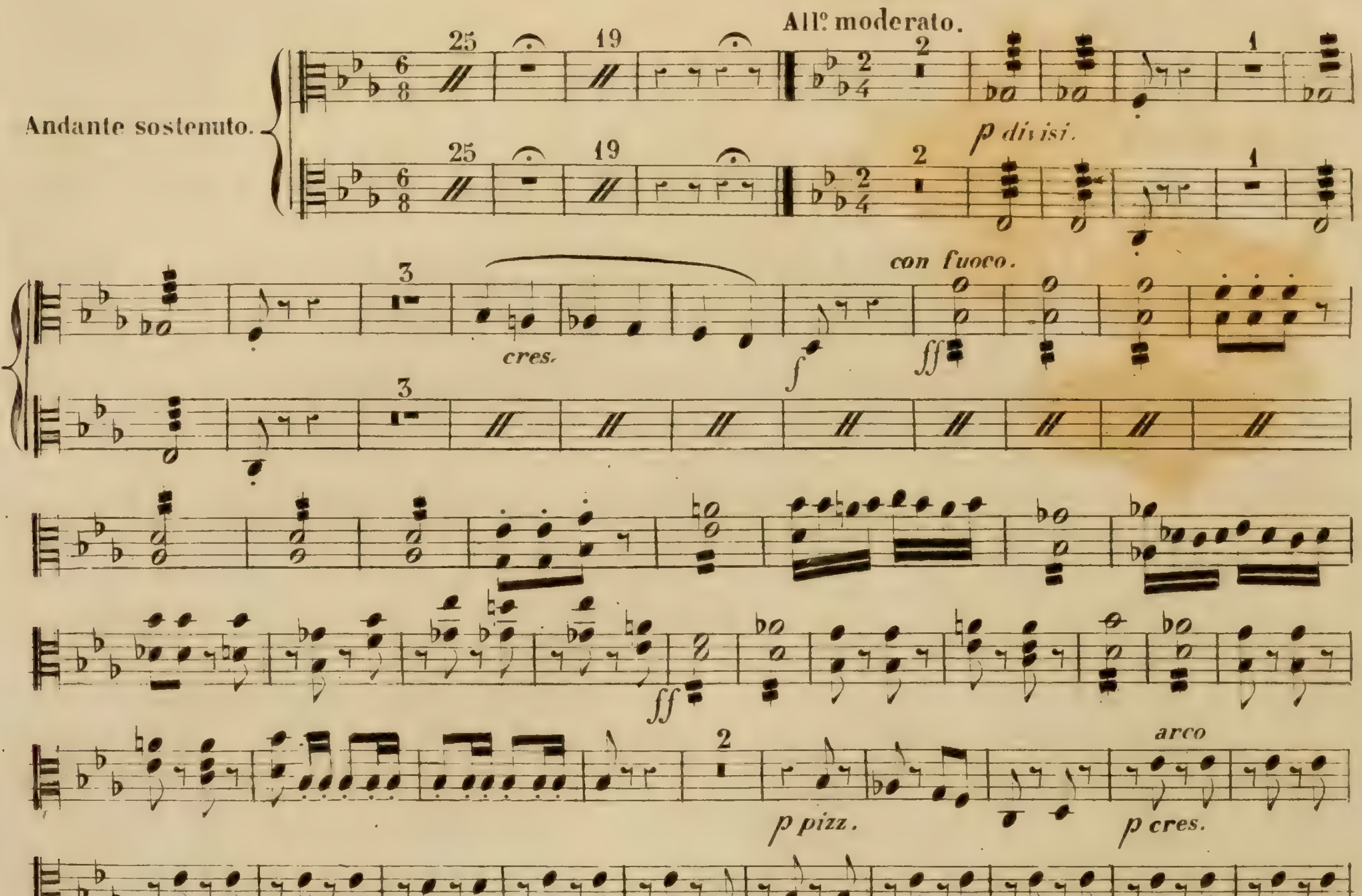
Mina C. 4181 *Alto.*

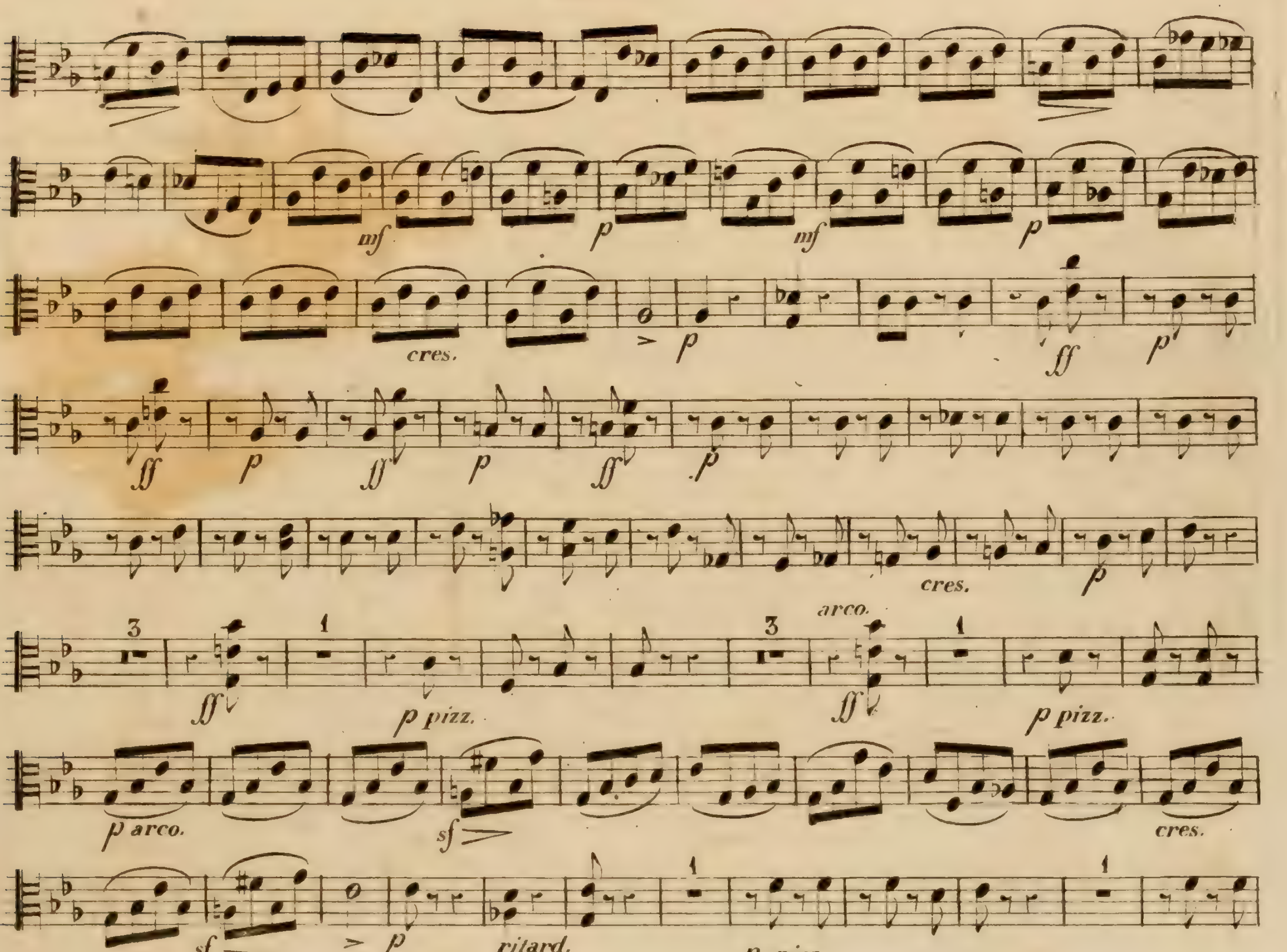
P. Verbruggen

[redacted] [redacted]

1e [illegible] le 20 janvier 18[illegible]

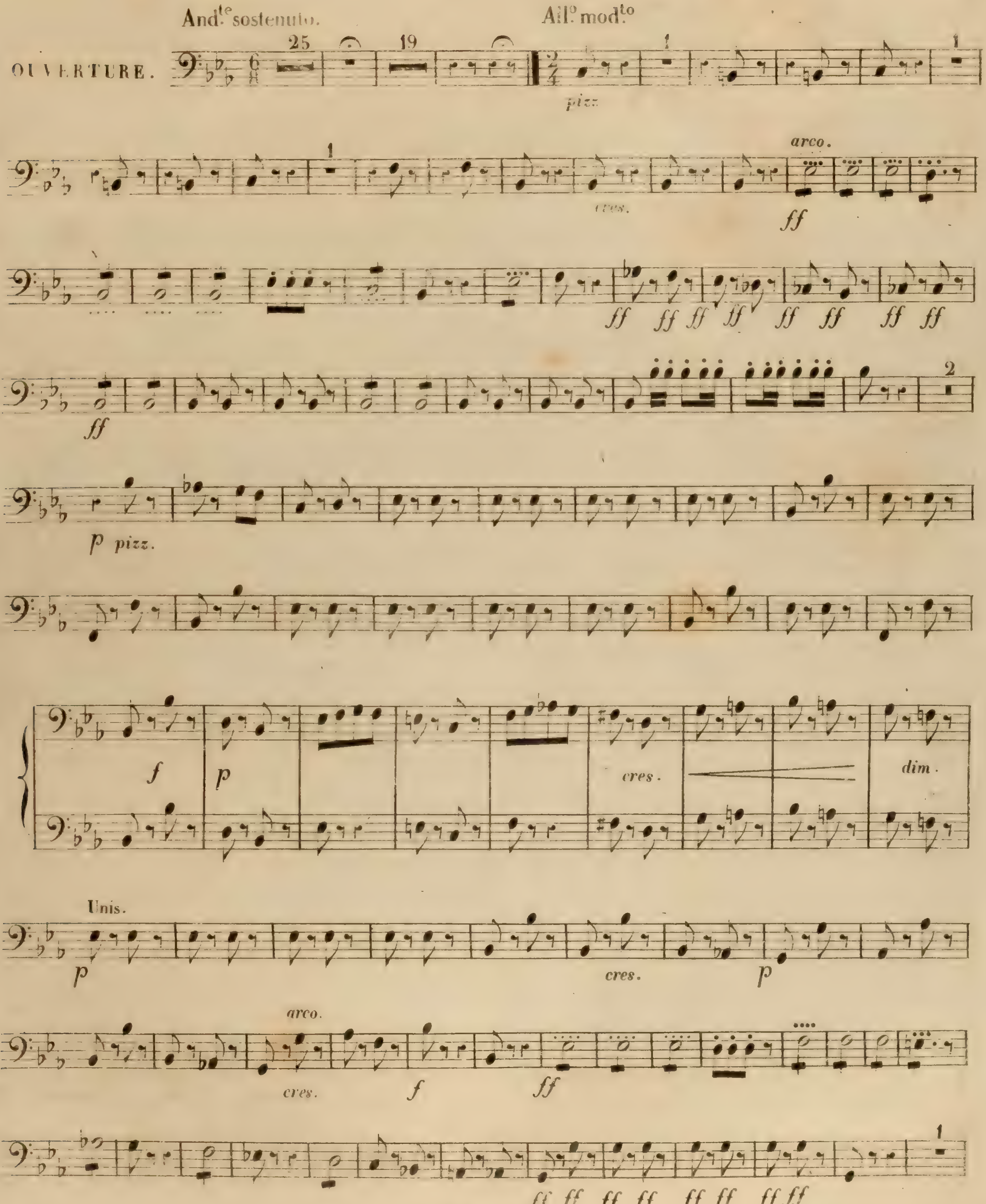
OUVERTURE.

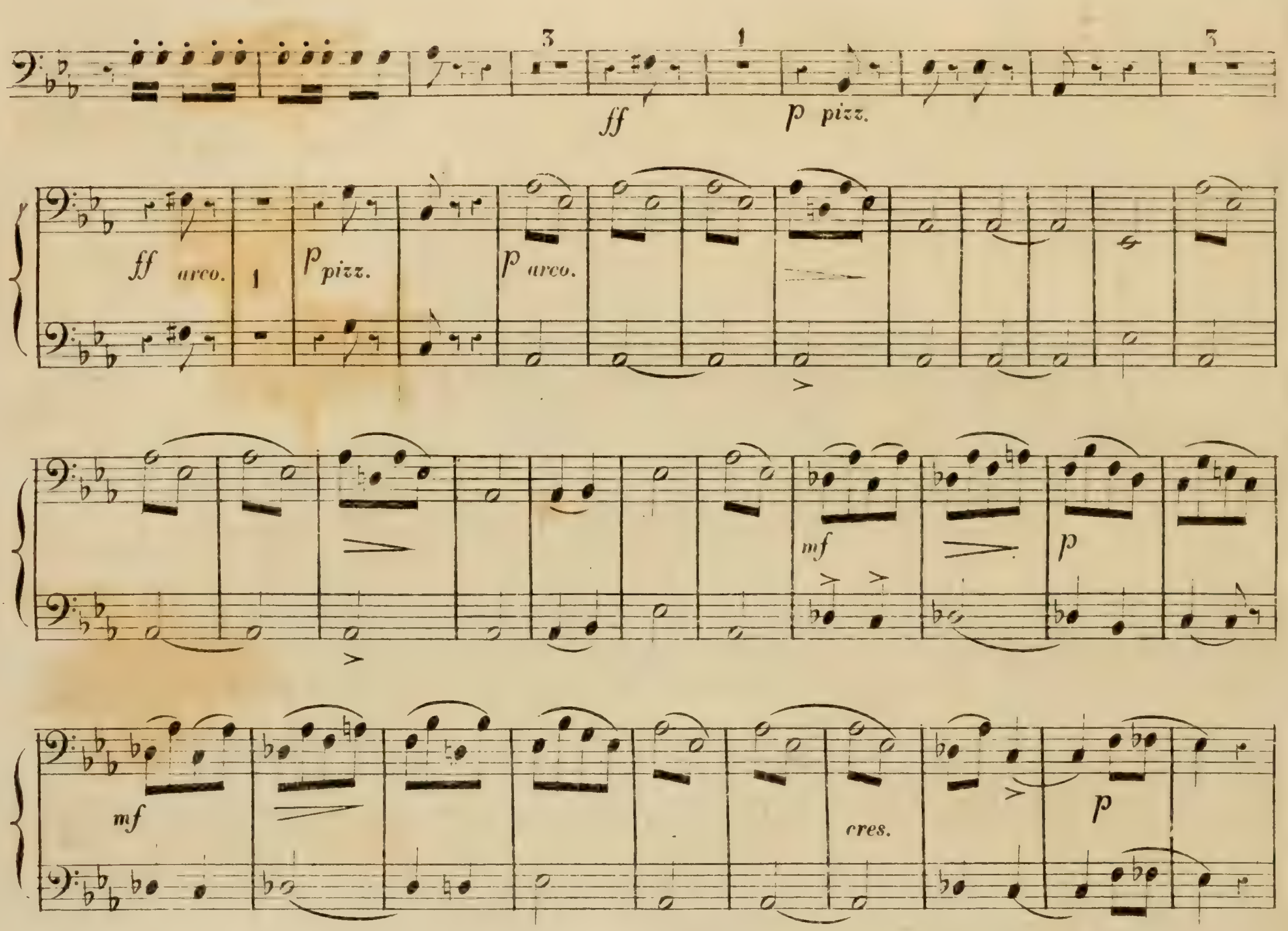

All? moderato.
Andante sostenuto.
p divisi.
cres.
con fuoco.
arco
p pizz.
p cres.
cres.
dim.
p
cres.
f
ff
p pizz.
ff arco.
p pizz.
p arco.

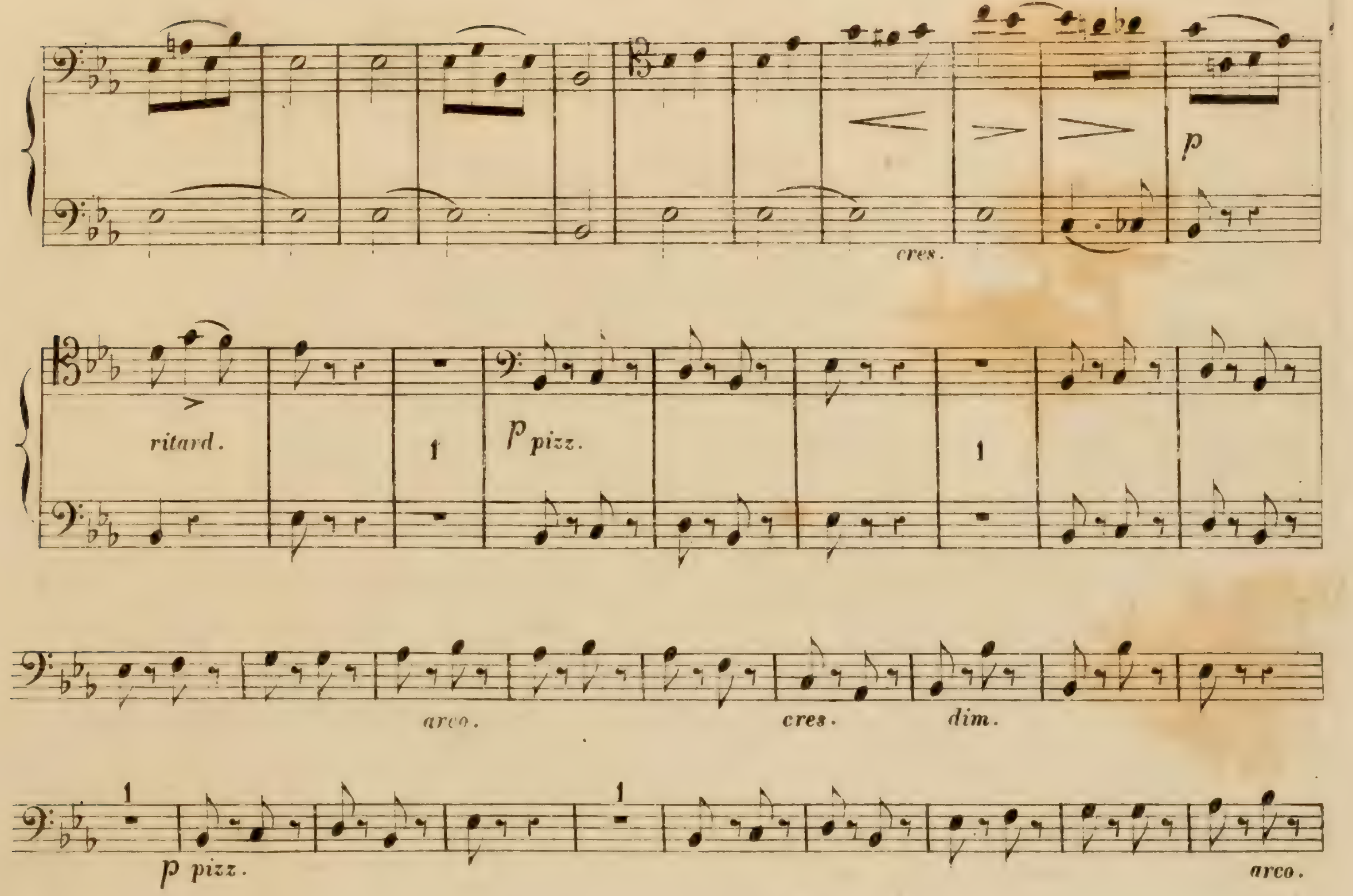

mf
p
cres.
ff
p pizz.
arco.
p arco.
sf
ritard.
Più moto.

Mina … Basses.
1re représentation … 20 Janvier …

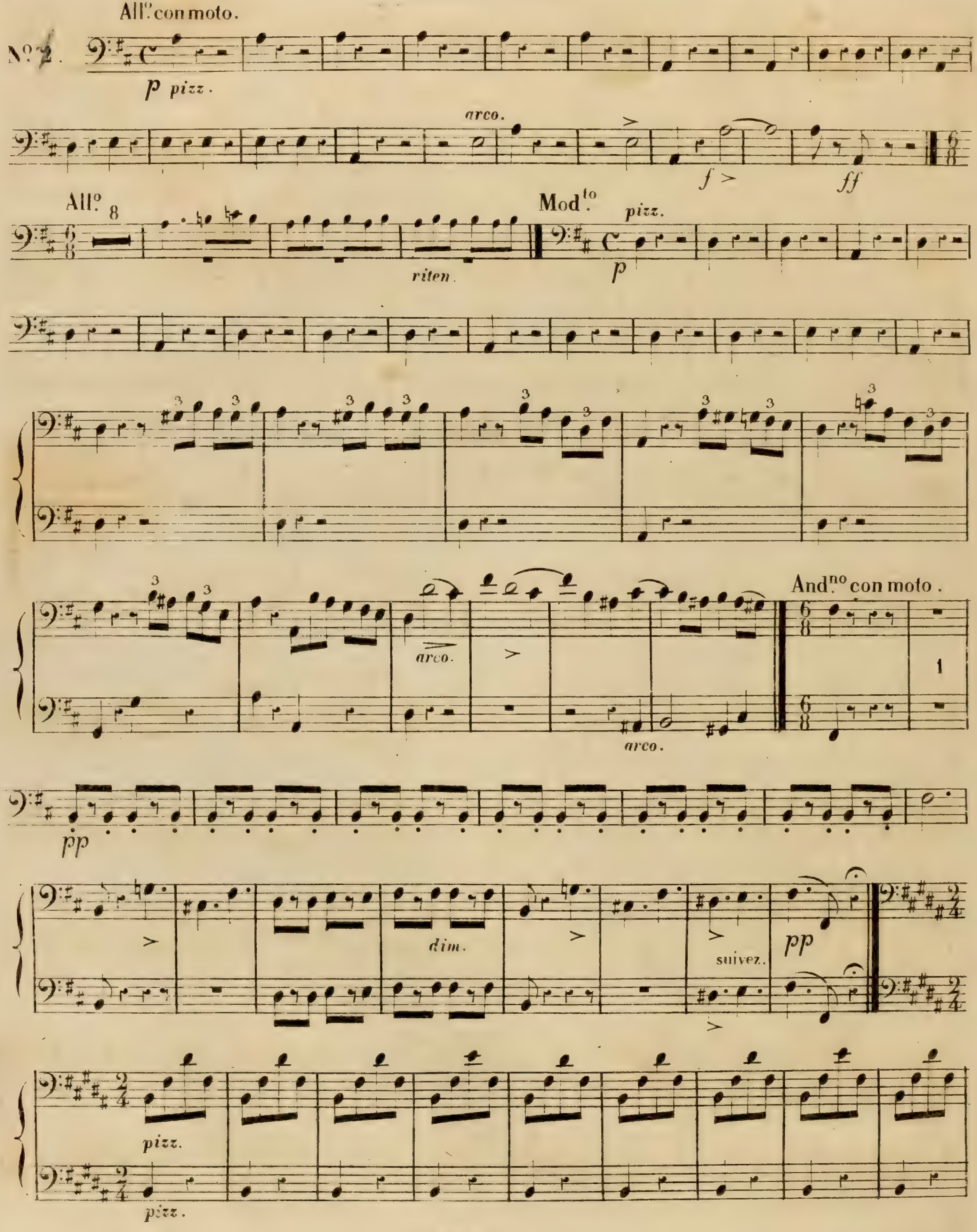
BASSES.

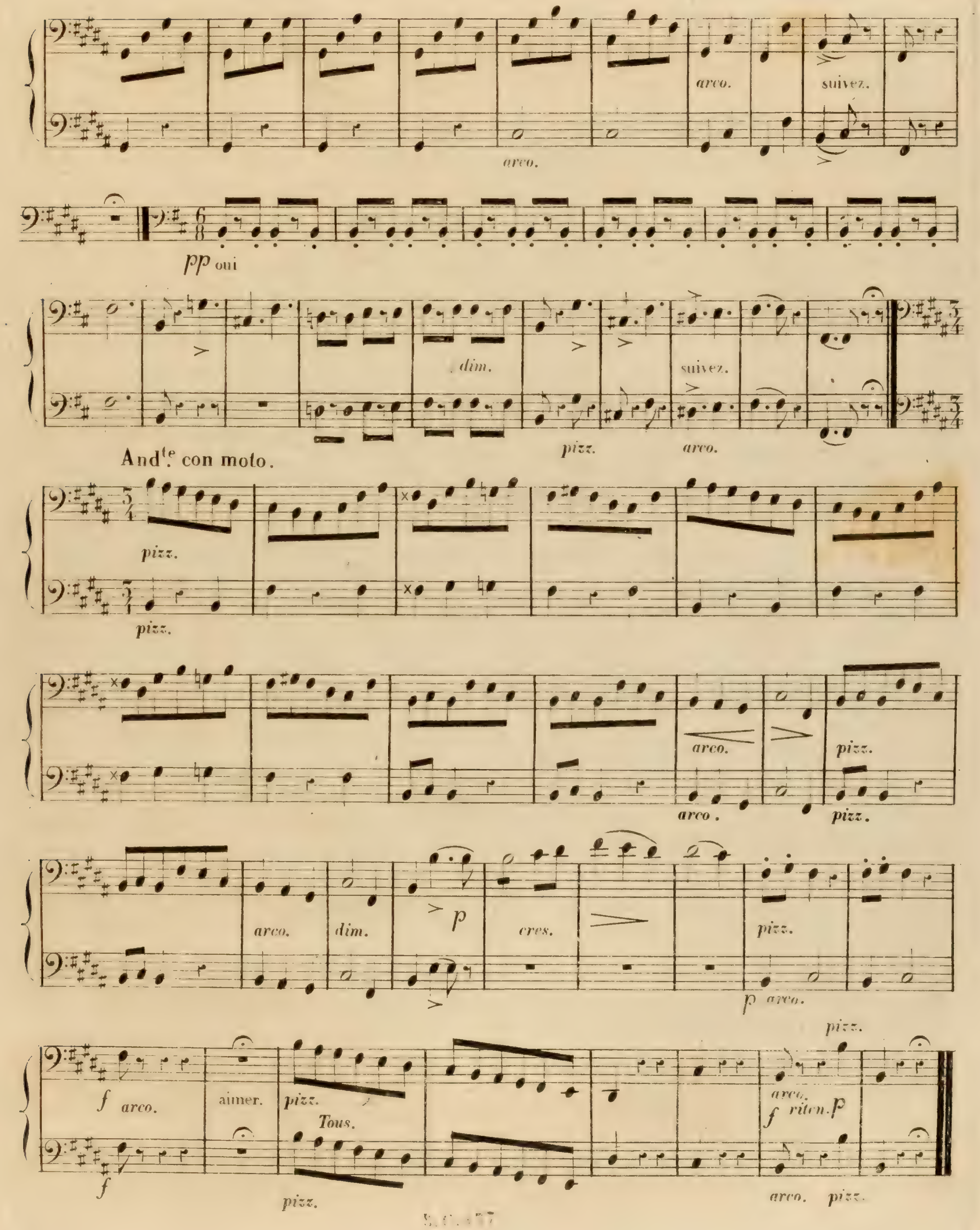


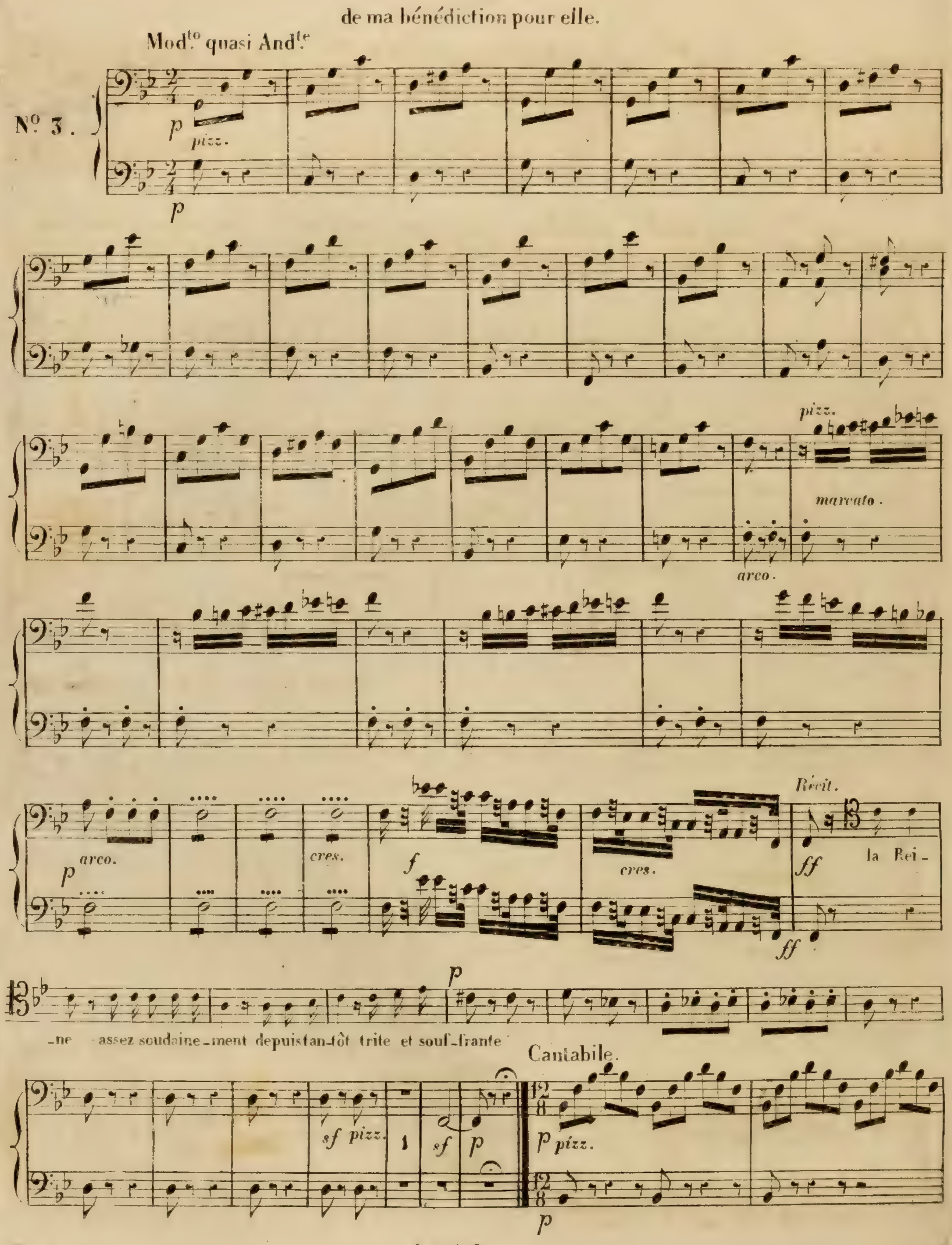

ff
p pizz.
ff arco.
p pizz.
p arco.
mf
p
mf
cres.
p
Unis.
ff
p
ff
p
ff
p
ff
p pizz.
cres.
f arco.
p pizz.
ff arco.
p pizz.
p arco.
p

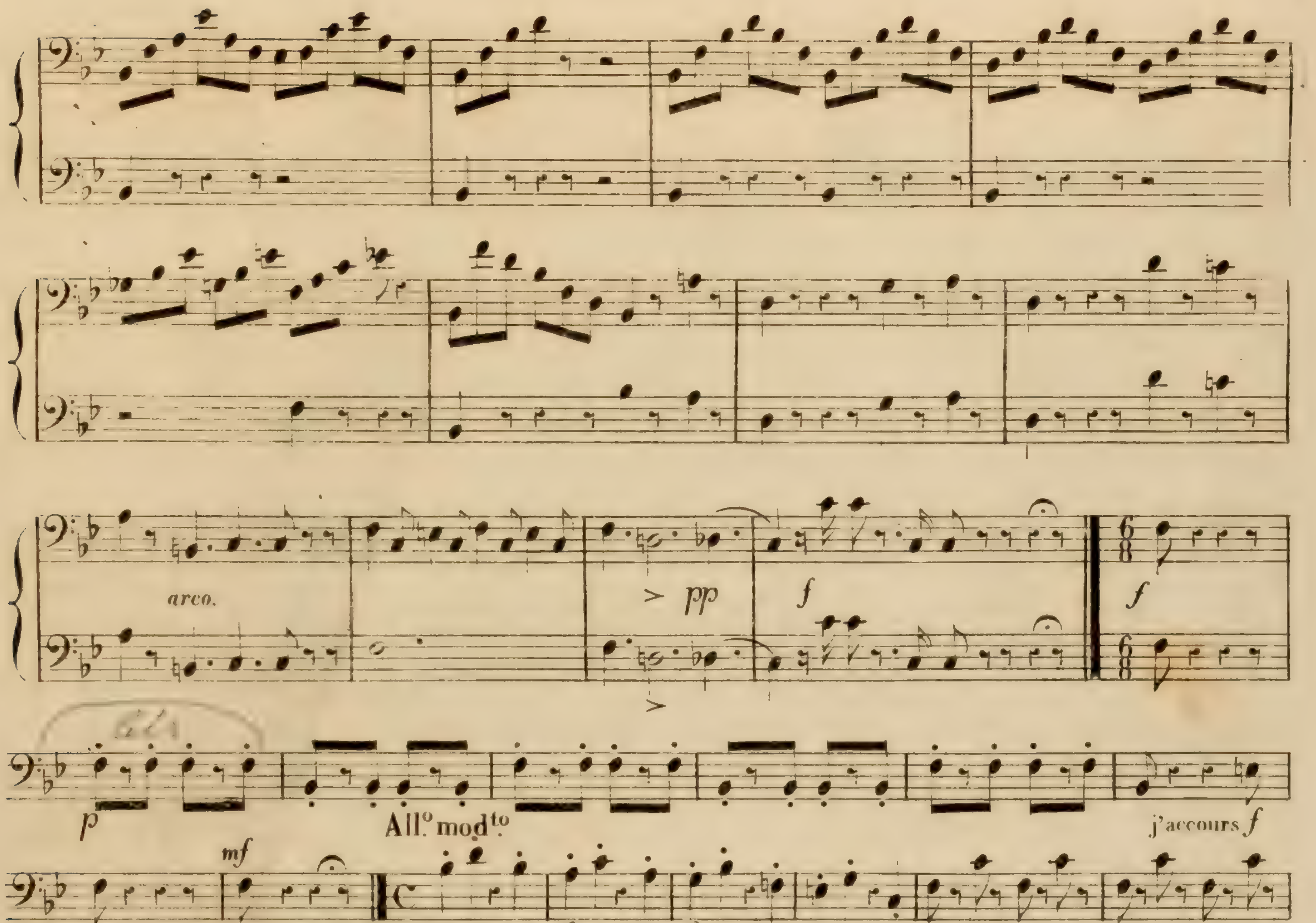

cres.
p
ritard.
1
p pizz.
1
arco.
cres.
dim.
1
p pizz.
1
arco.
Più moto.
cres.
dim.
ff

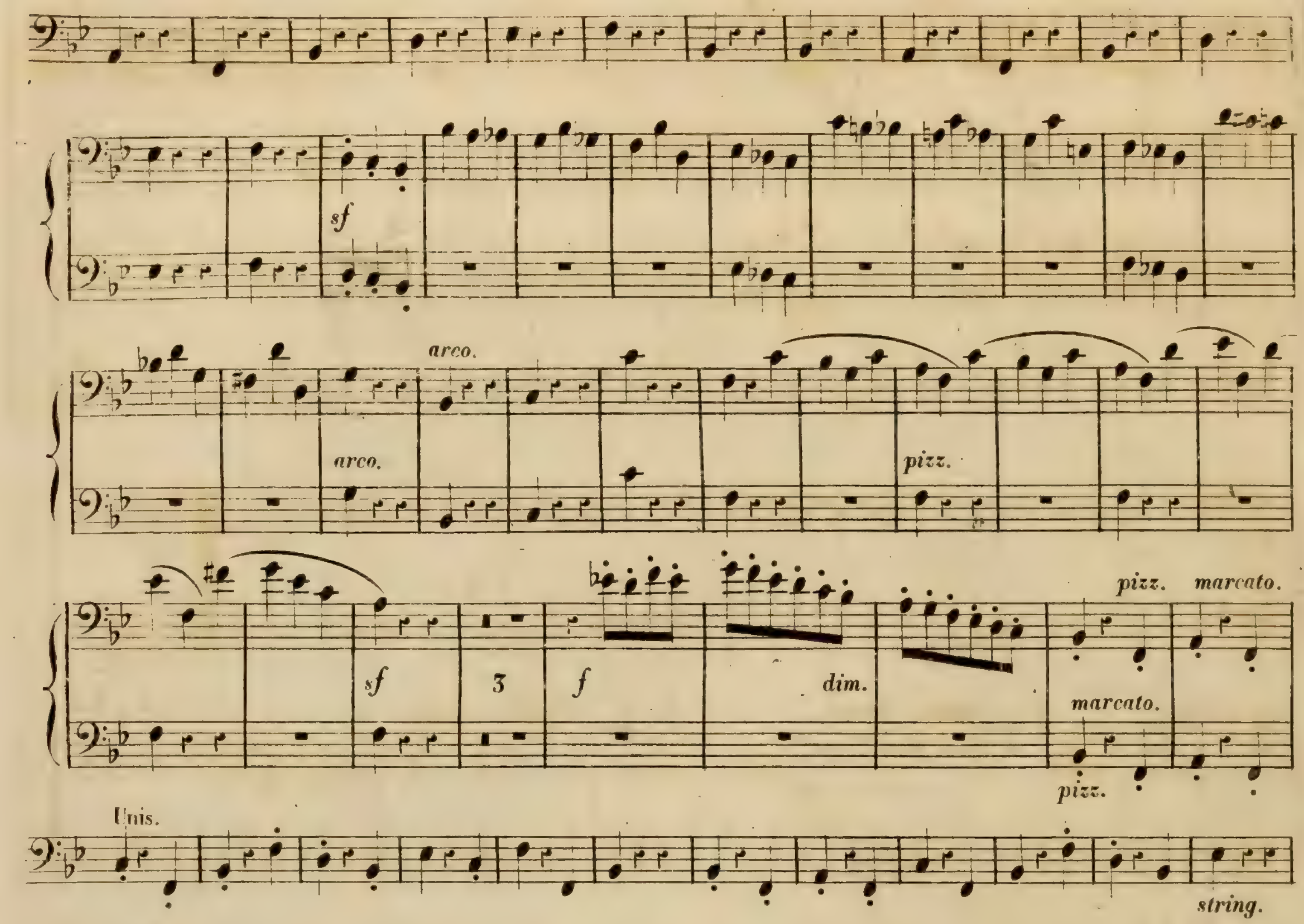
Silence... on vient.

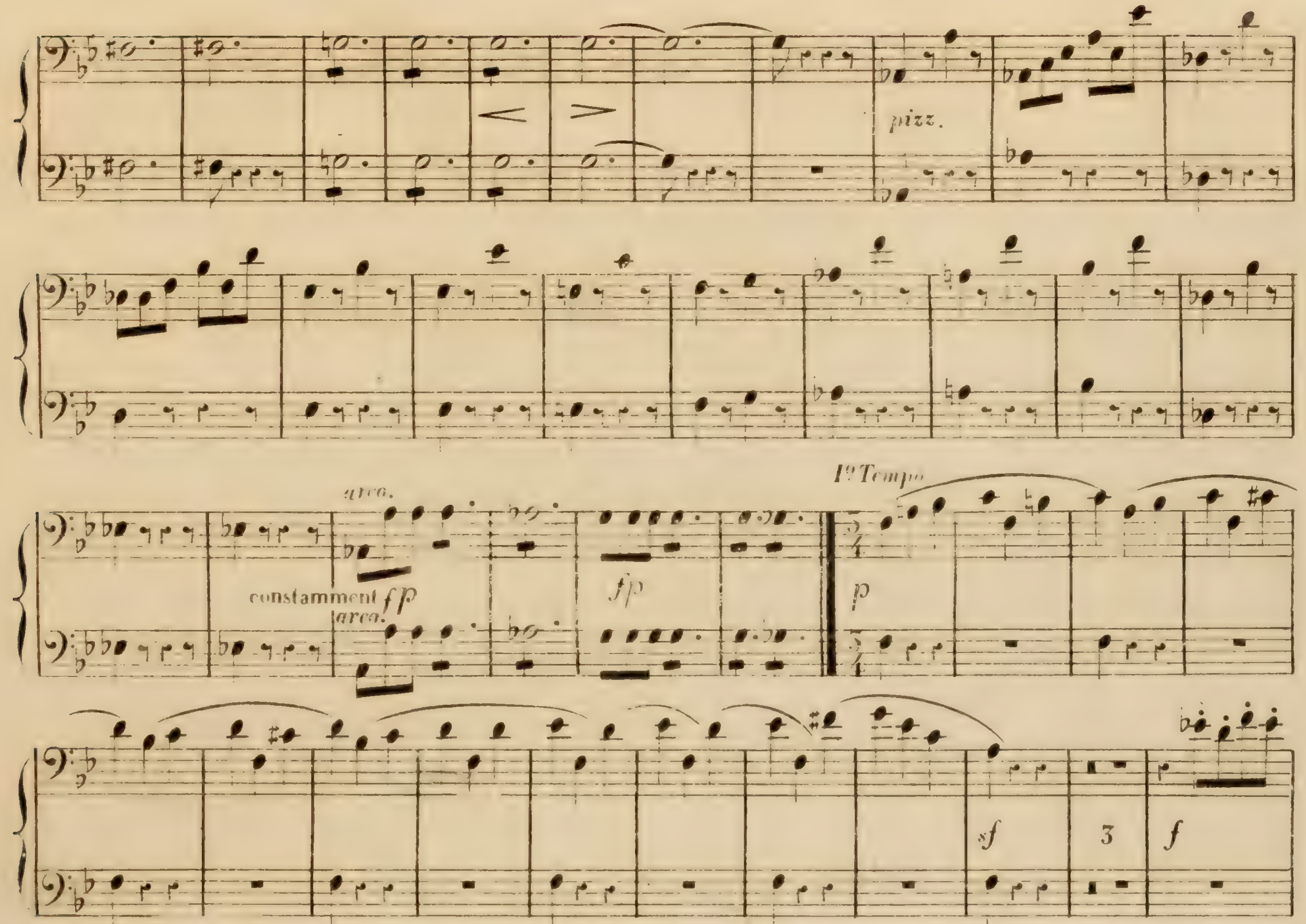


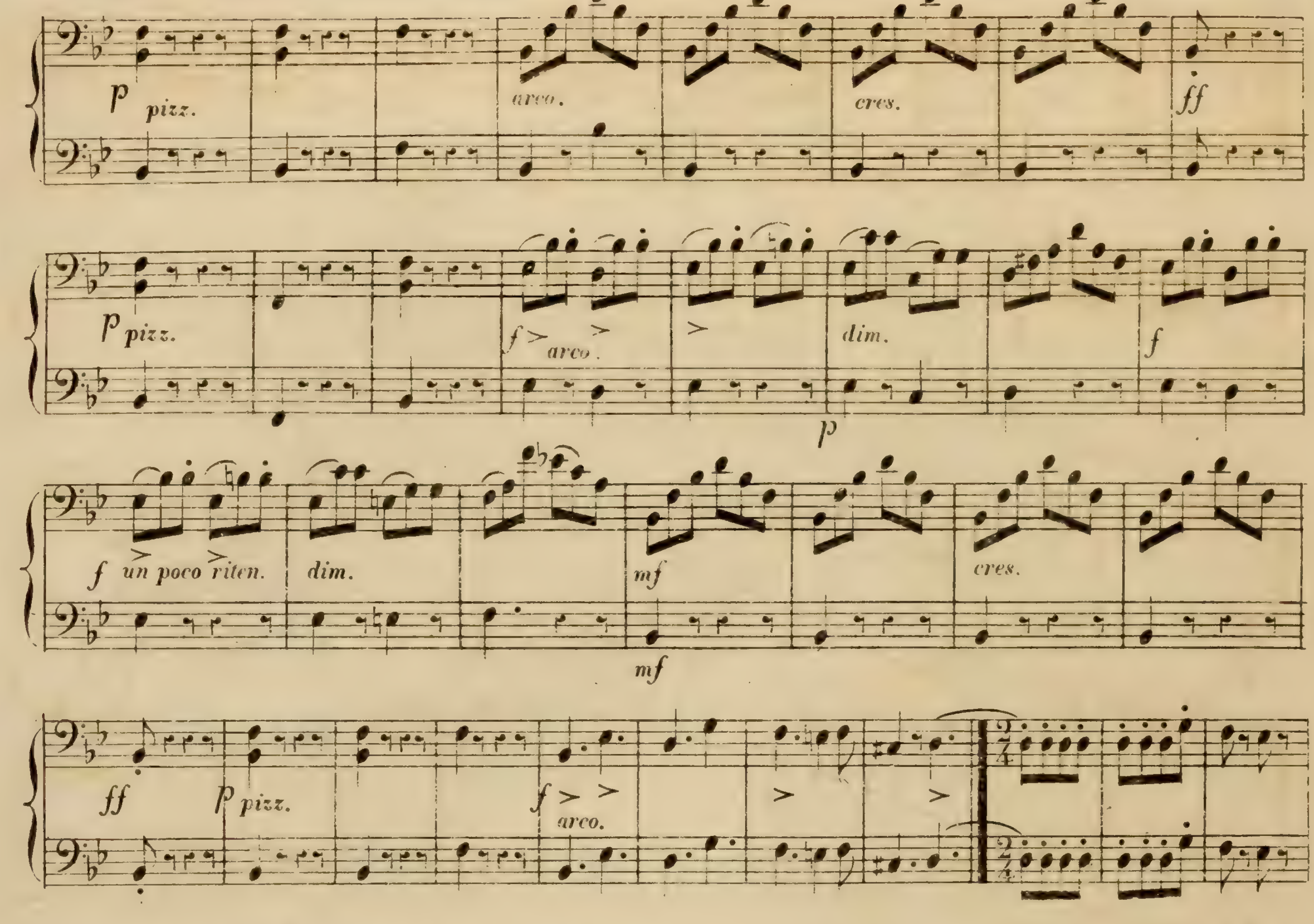

arco.
suivez.
arco.
pp oui
dim.
suivez.
pizz.
arco.
And^te. con moto.
pizz.
pizz.
arco.
arco.
pizz.
pizz.
arco.
dim.
p
cres.
pizz.
p arco.
pizz.
f arco.
aimer.
pizz.
Tous.
arco.
f riten. p
f
pizz.
arco. pizz.

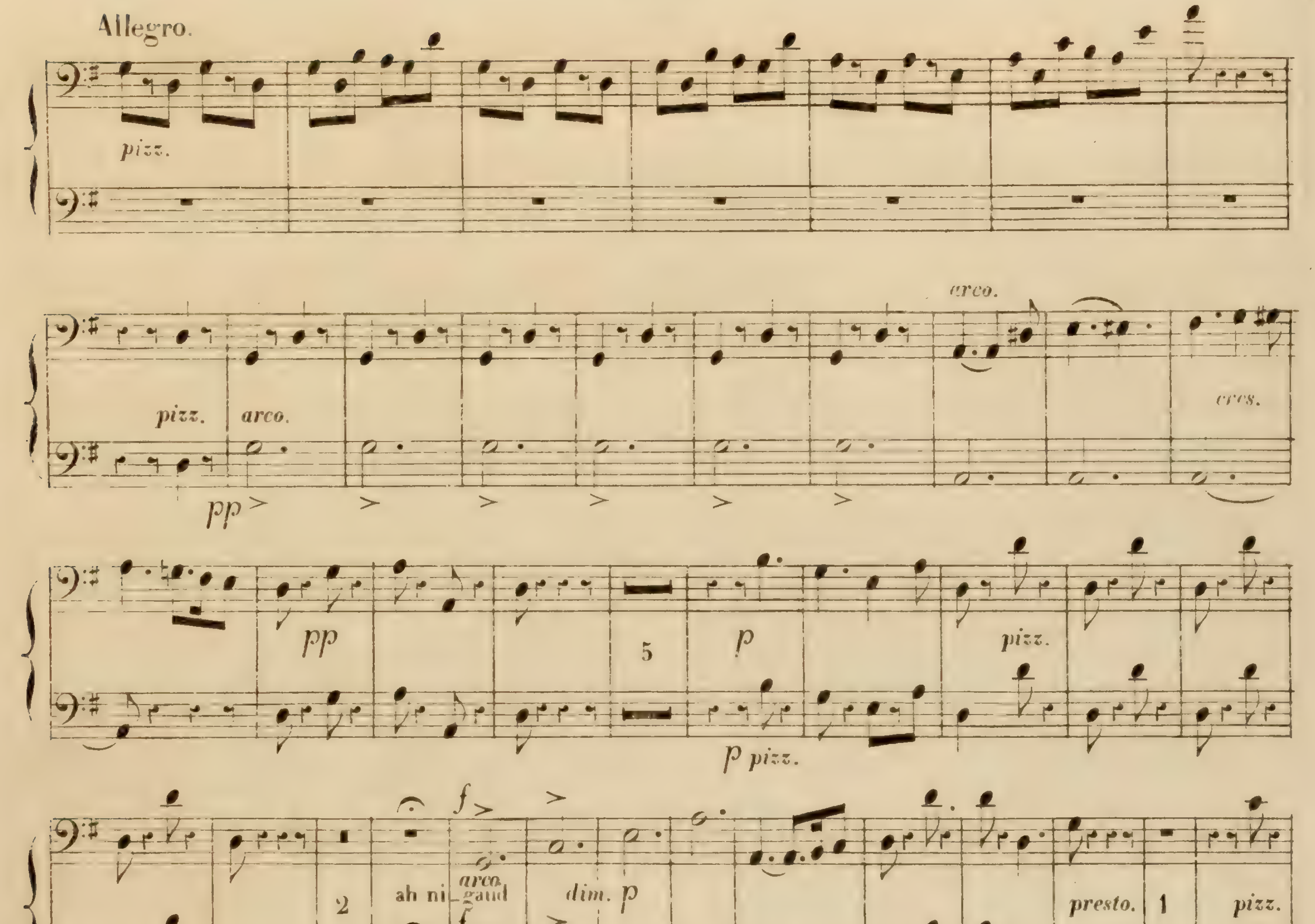

de ma bénédiction pour elle.
Mod.to quasi And.te
N.o 3.
p
pizz.
p
pizz.
marcato.
arco.
arco.
p
cres.
f
cres.
Récit.
ff
la Rei-
ff
p
-ne assez soudaine-ment depuistan-tôt trite et souf-frante
Cantabile.
sf pizz.
1
sf
p
p pizz.
p

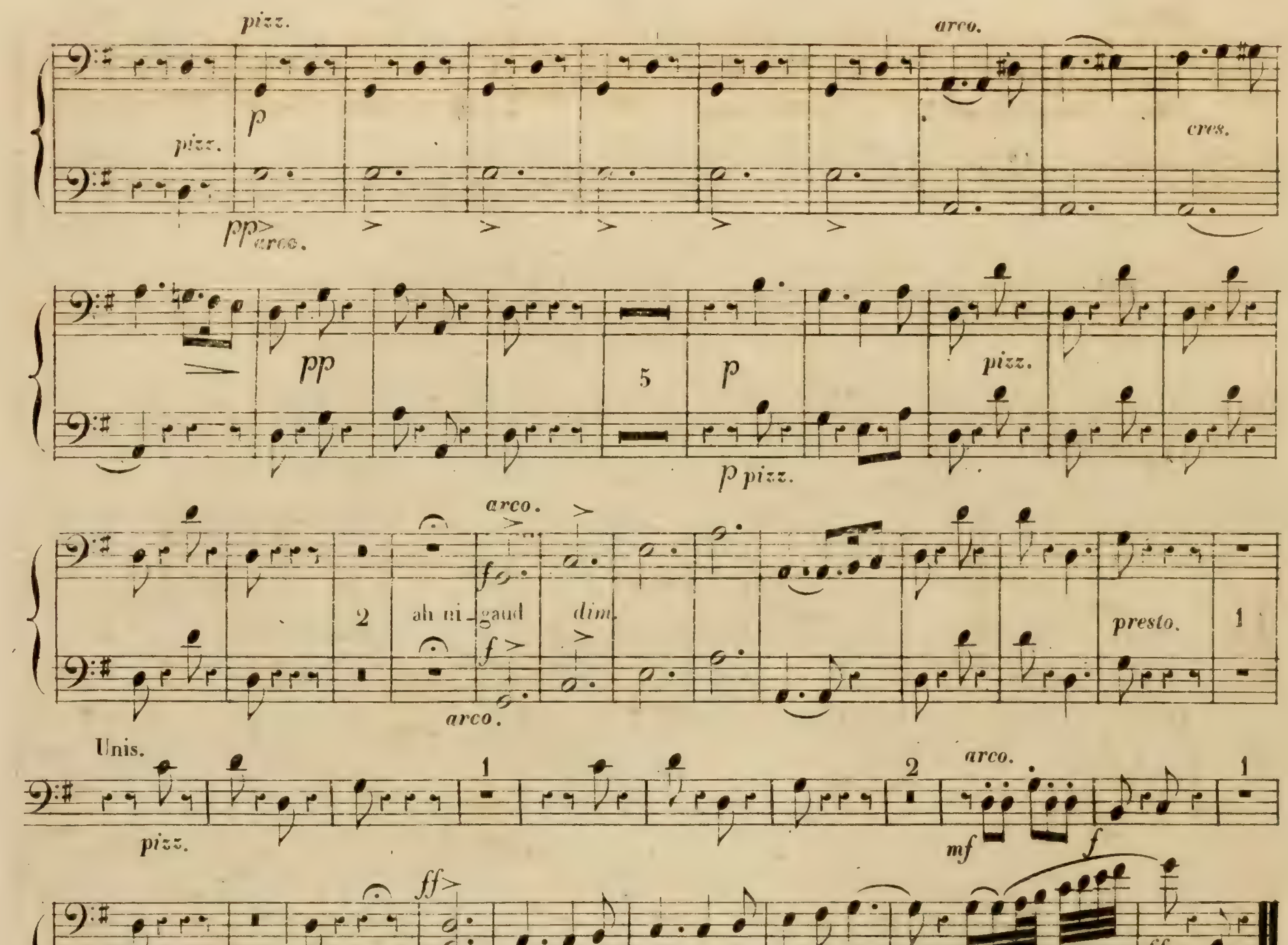

arco.
> pp
f
p
All° mod^to
j'accours f
mf
vous annoncer tant de fa -
fp
sf p
pp
pizz.
All° con moto.
ff
p
pizz.

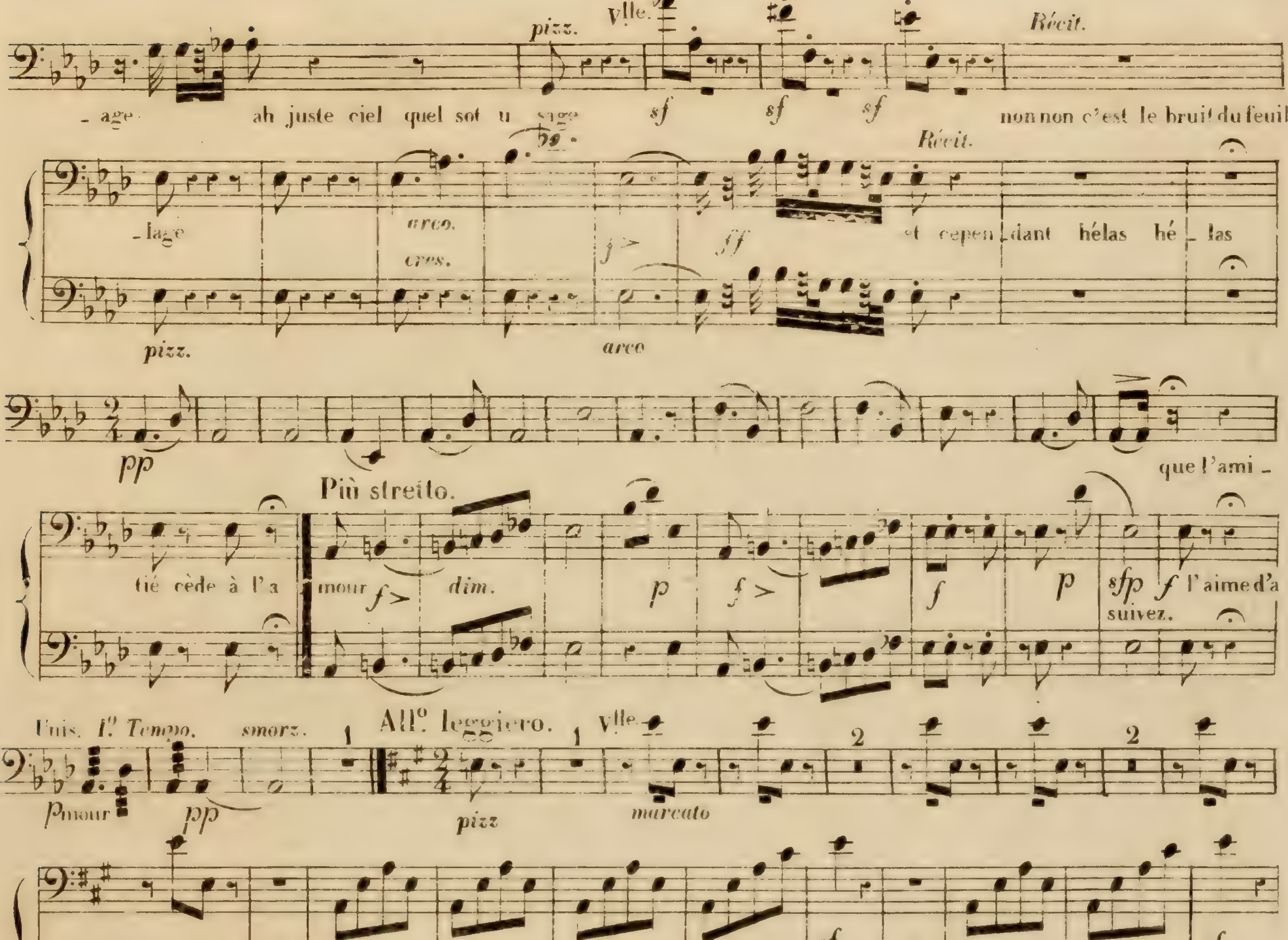

sf
arco.
arco.
pizz.
pizz.
marcato.
sf
3
f
dim.
marcato.
pizz.
Unis.
string.
arco.
cres
sf
sf
sf
sf
ff
Allegretto.
p
pizz.
f p
fp arco.
pizz.
arco.
fp
pp je vous di_sais qu'a l'Ermi_tage un offi_cier se présenta

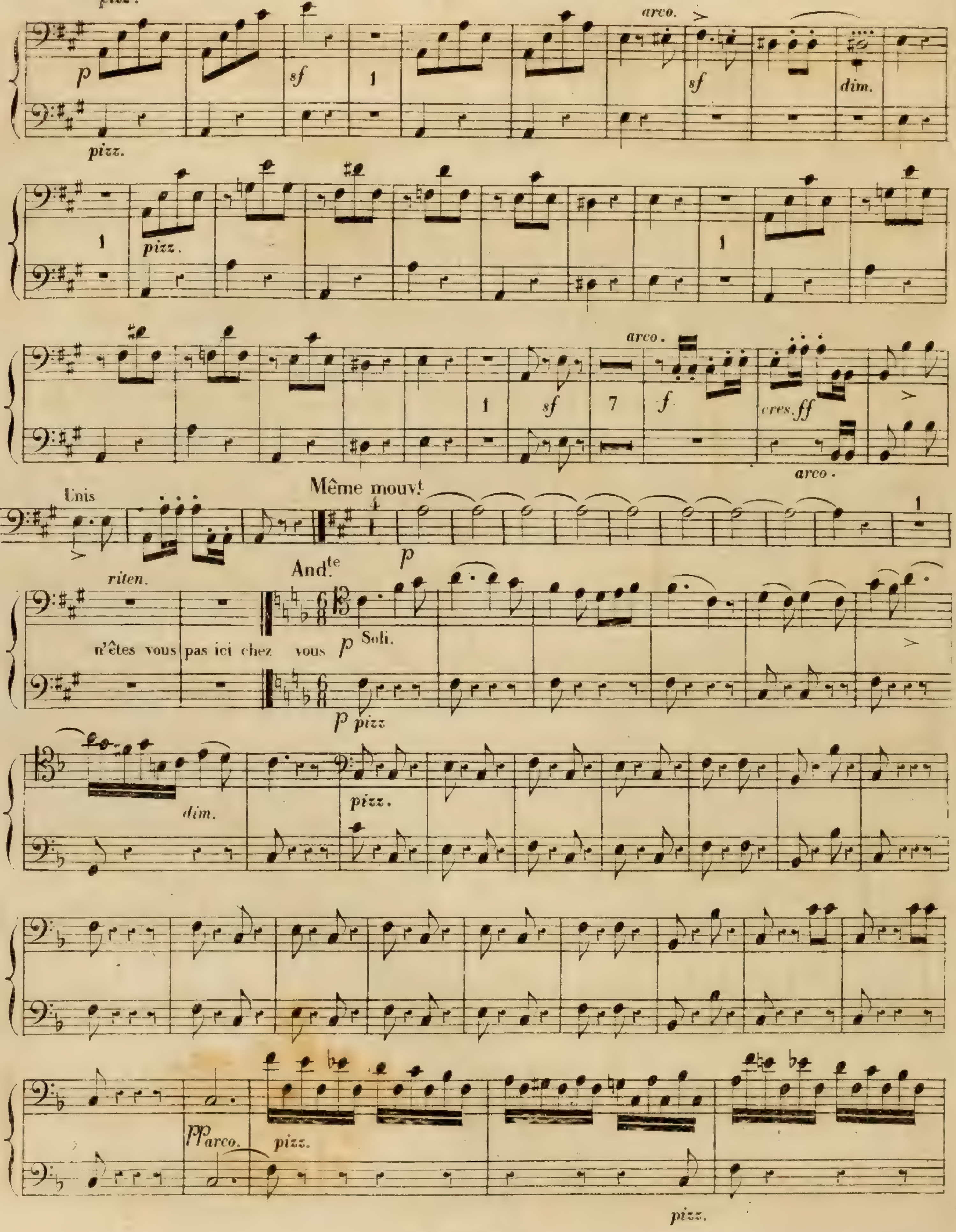

pizz.
arco.
constamment
fp
arco.
fp
1° Tempo
p
sf
3
f
dim.
pizz.
marcato.
pizz.
stringendo.
cres.
arco
sf
sf
sf
sf
ff
ff
1
ff
p
cres
f
ff
1
mf
All° vivace
cres
ff
mf

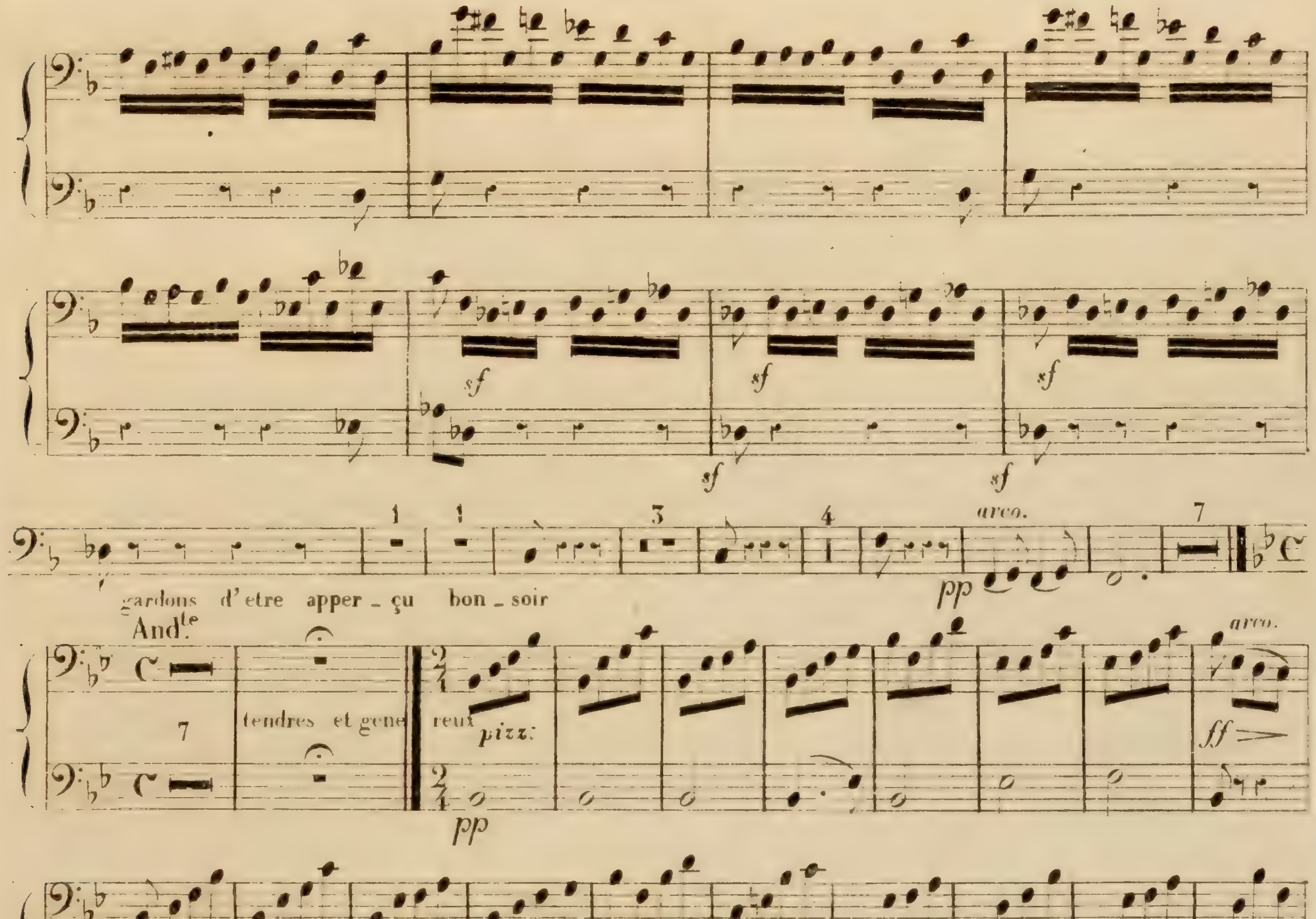

p pizz.
arco.
cres.
ff
p pizz.
f arco.
dim.
p
f
f un poco riten.
dim.
mf
cres.
mf
ff
p pizz.
f arco.
ff
Unis
allons partons partons.
Moderato e risoluto.
N.º 4.
ff
dim.
f
ff

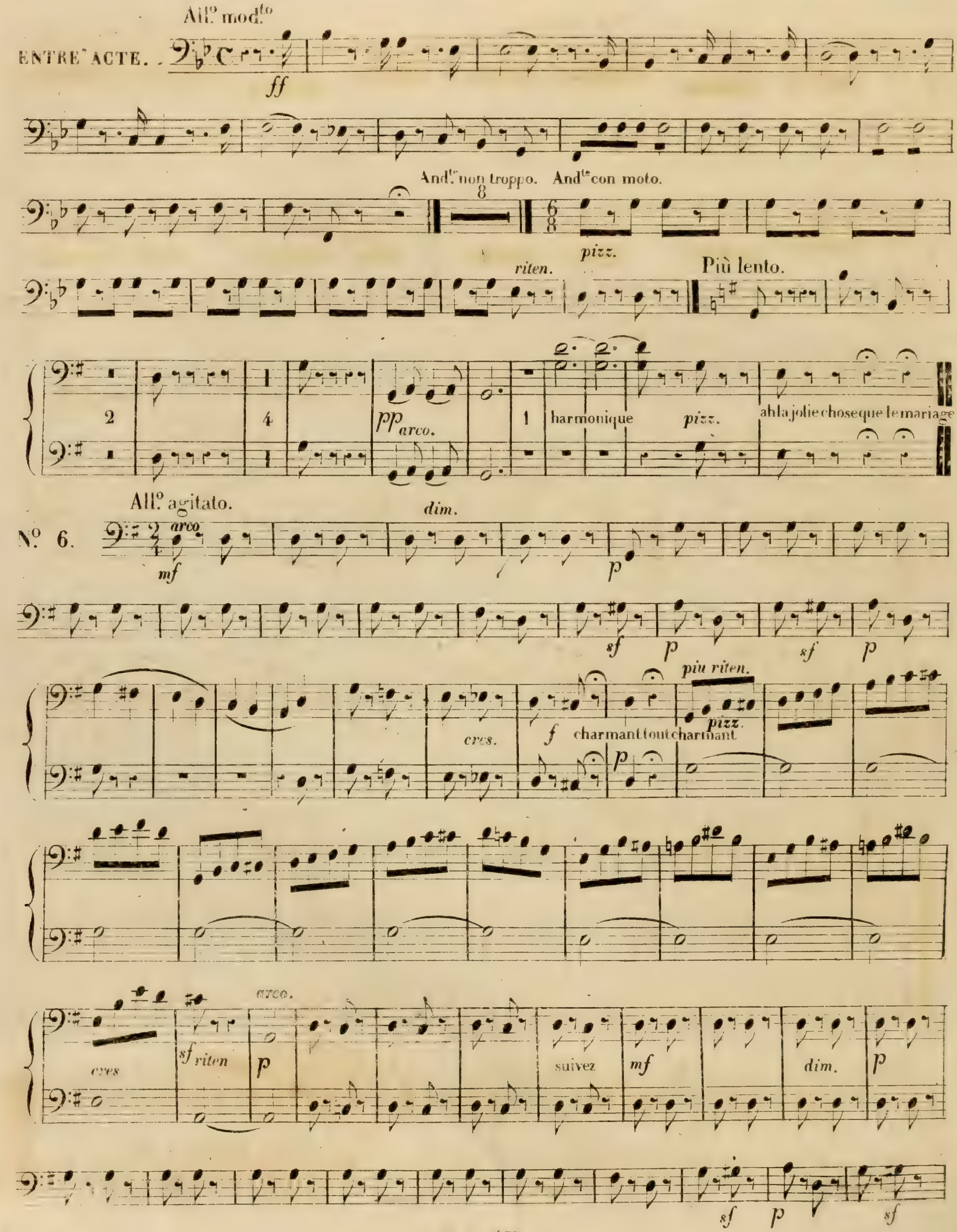

Allegro.
pizz.
arco.
pizz.
arco.
pp
cres.
pp
5
p
pizz.
p pizz.
f
arco
ah ni- gaud
dim.
p
2
presto.
1
pizz.
arco.
1
2
mf arco.
f
1
Modto
de gar- con
ff
>
dim.
2
ff
Allegro.
pizz.
Vlle

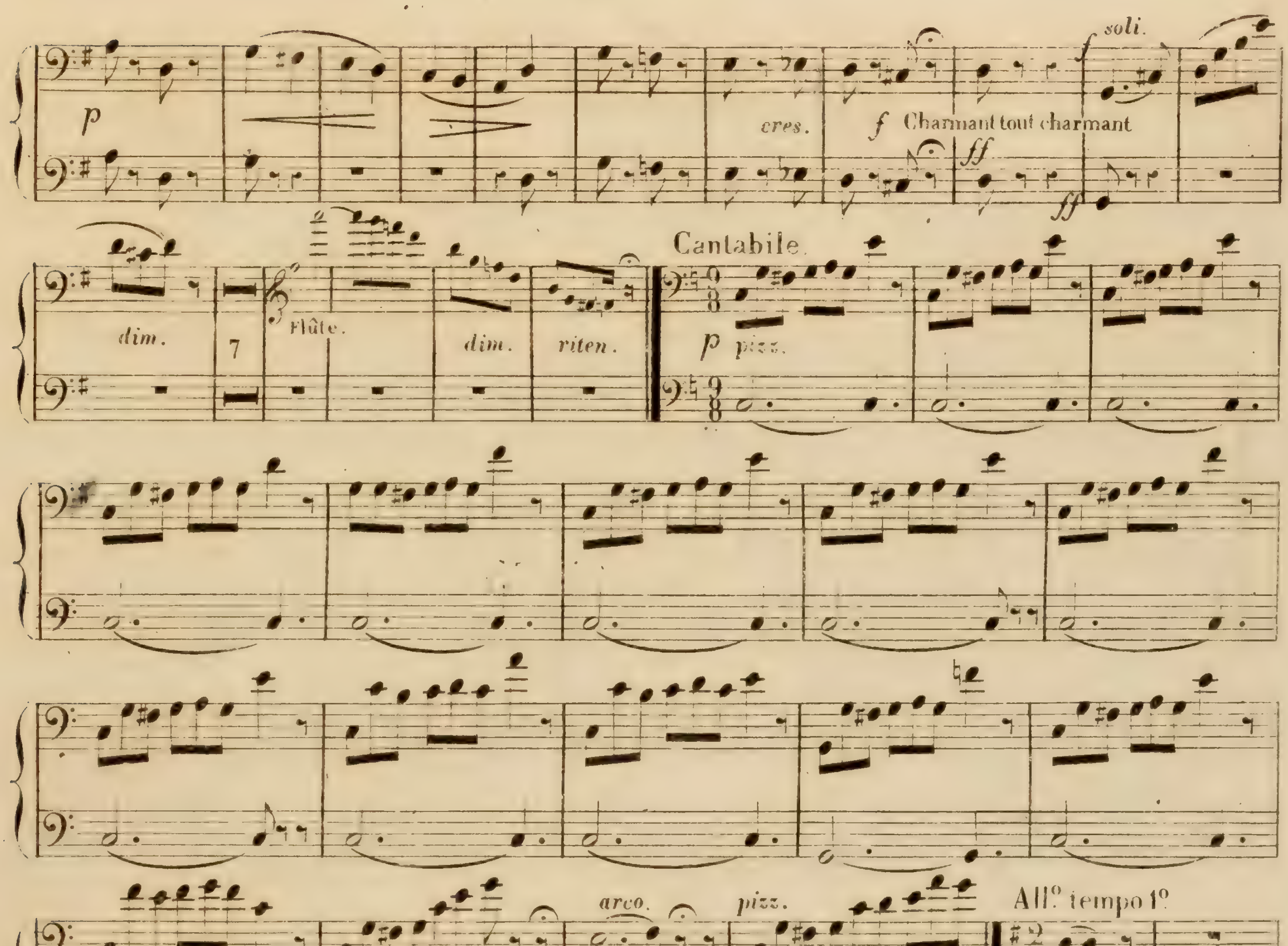

pizz.
arco.
pizz.
pp arco.
cres.
pp
5
p
pizz.
p pizz.
arco.
ah ni_gaud
dim.
f
2
presto.
1
arco.
Unis.
pizz.
arco.
mf
f
ff
de gar_çon
dim.
Andante.
ils vont arriver.
N° 5.
pp
Andno con moto.
que l'ami_tié cède à l'a_
p
suivez.
sf
le bon_heur
sans se connaître un mari


pizz.
Vlle.
Récit.
age ah juste ciel quel sot u sage
sf
non non c'est le bruit du feuil.
lage
arco.
cres.
et cepen dant hélas hé las
ff
pizz.
arco
pp
que l'ami
Più stretto.
tié cède à l'a mour
dim.
p
f
sfp
l'aime d'a
suivez.
Unis. 1º Tempo. smorz.
All.º leggiero.
pizz
marcato
pizz.
pizz marcato.
Tutti.
cres.
arco.
arco

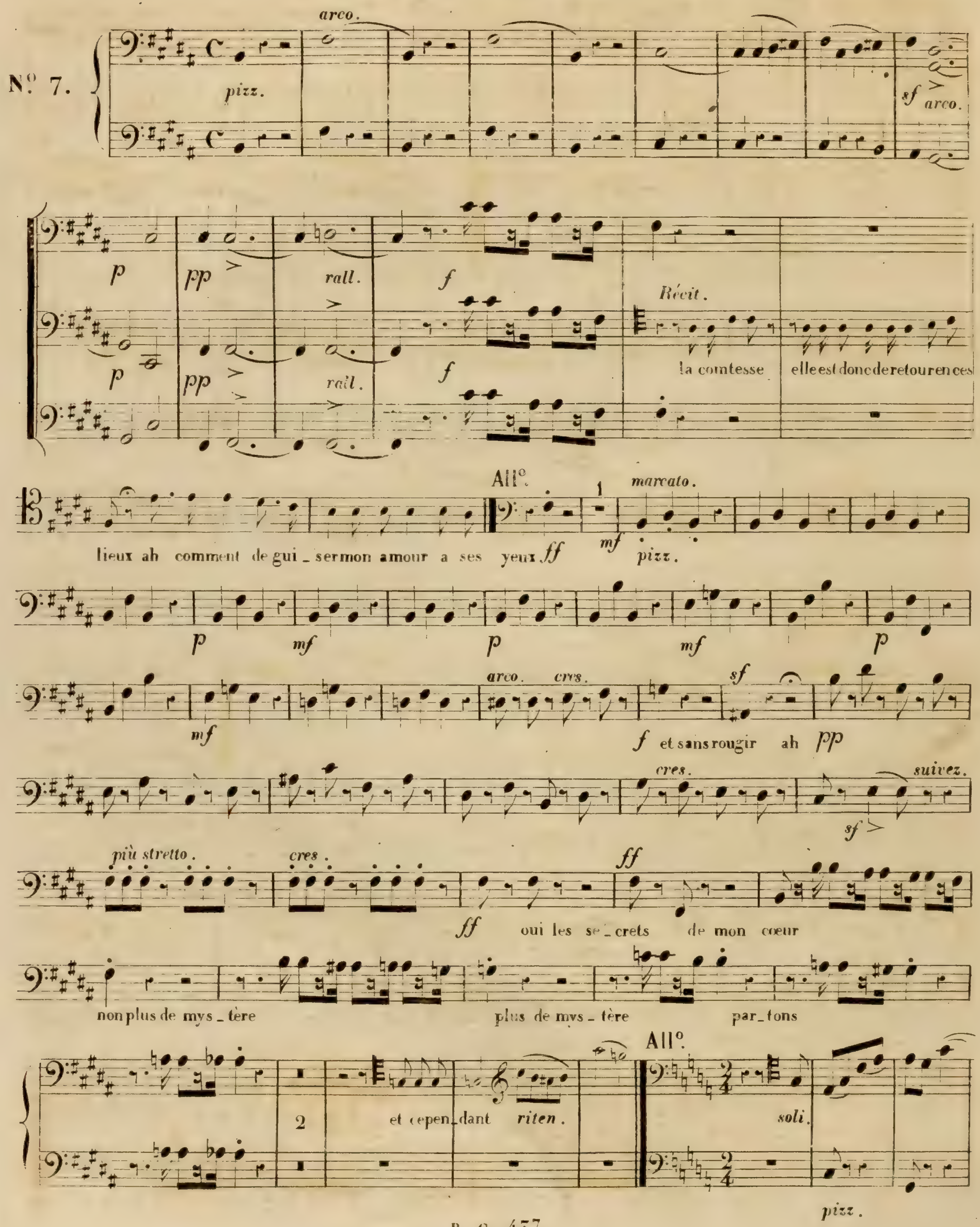

pizz.
arco.
dim.
Unis
riten.
Même mouvt
Andte
n'êtes vous pas ici chez vous
Soli.
pizz.
arco.
cres. ff

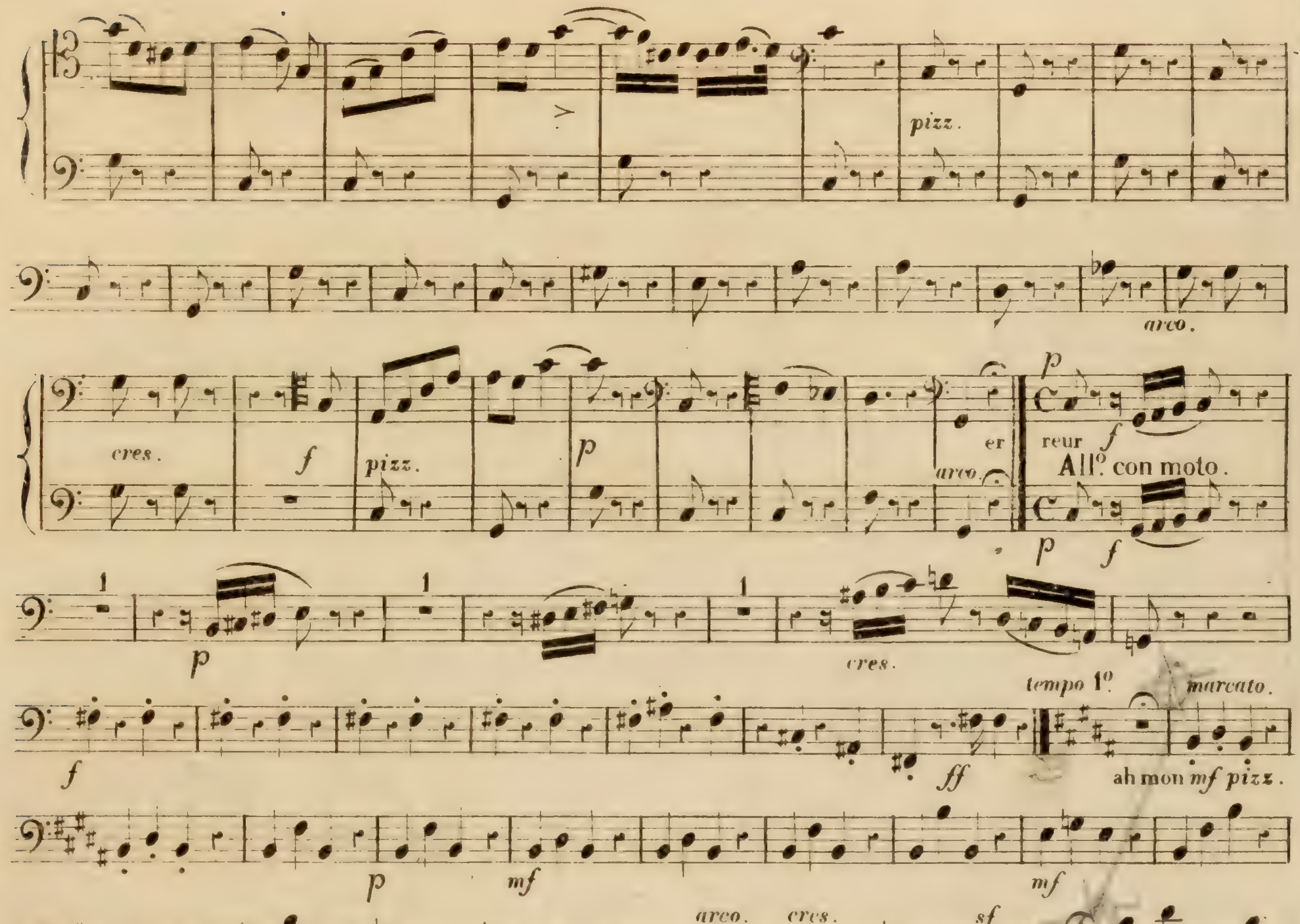

sf
1
3
4
arco.
7
gardons d'etre apper _ çu bon _ soir
pp
And^te
7
tendres et gene reux
pizz.
ff
arco
Vlle divisés.
dim.
ppp
f
ff

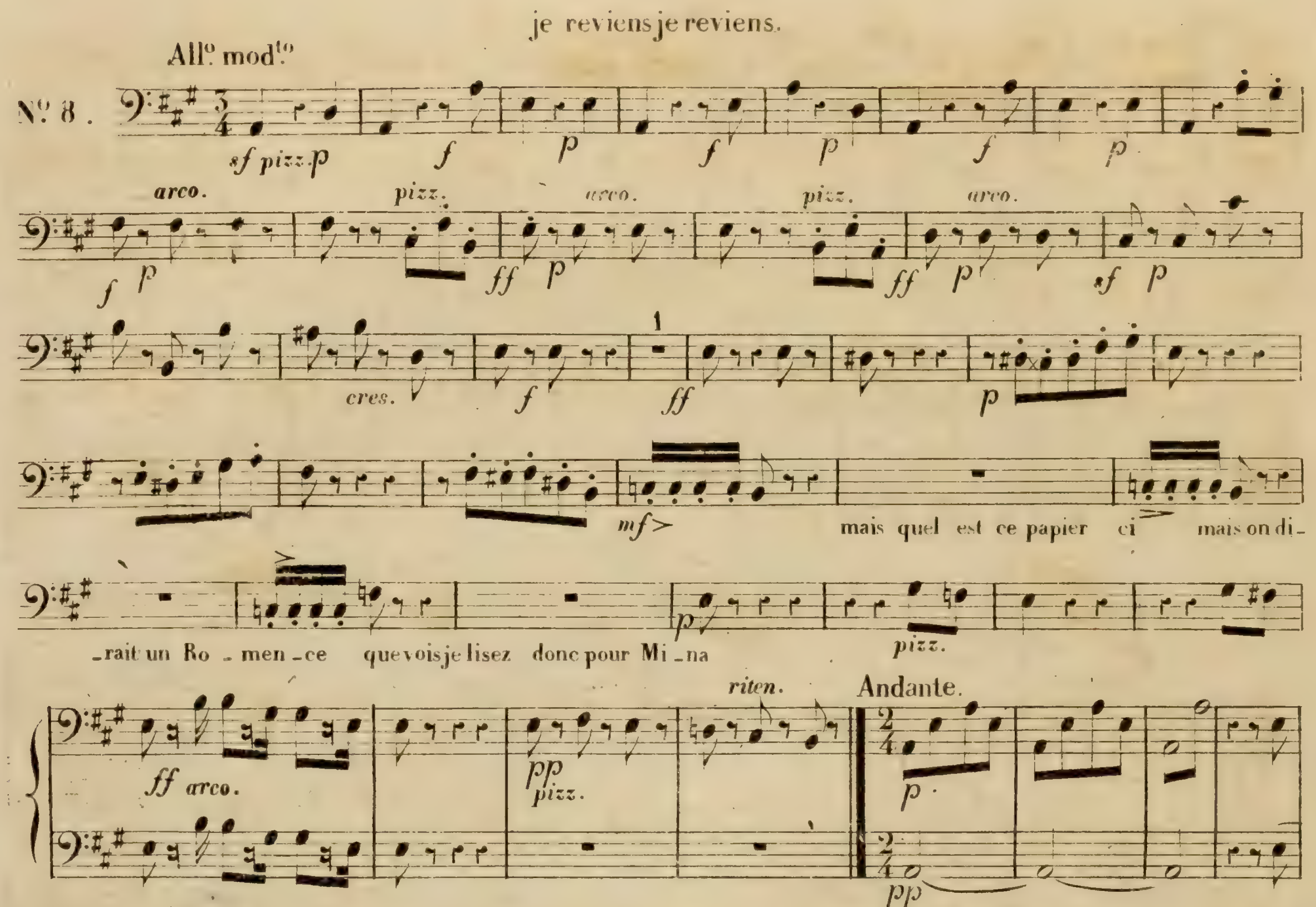

All.° mod.to
ENTRE' ACTE.
ff
And.te non troppo. And.te con moto.
8
pizz.
riten.
Più lento.
2
4
pp arco.
1
harmonique
pizz.
ah la jolie chose que le mariage
All.° agitato.
N.° 6.
arco
mf
dim.
p
sf
p
sf
p
piu riten.
cres.
f
charmant tout charmant
pizz.
p
cres
sf riten
arco.
p
suivez
mf
dim.
p
sf
p
sf

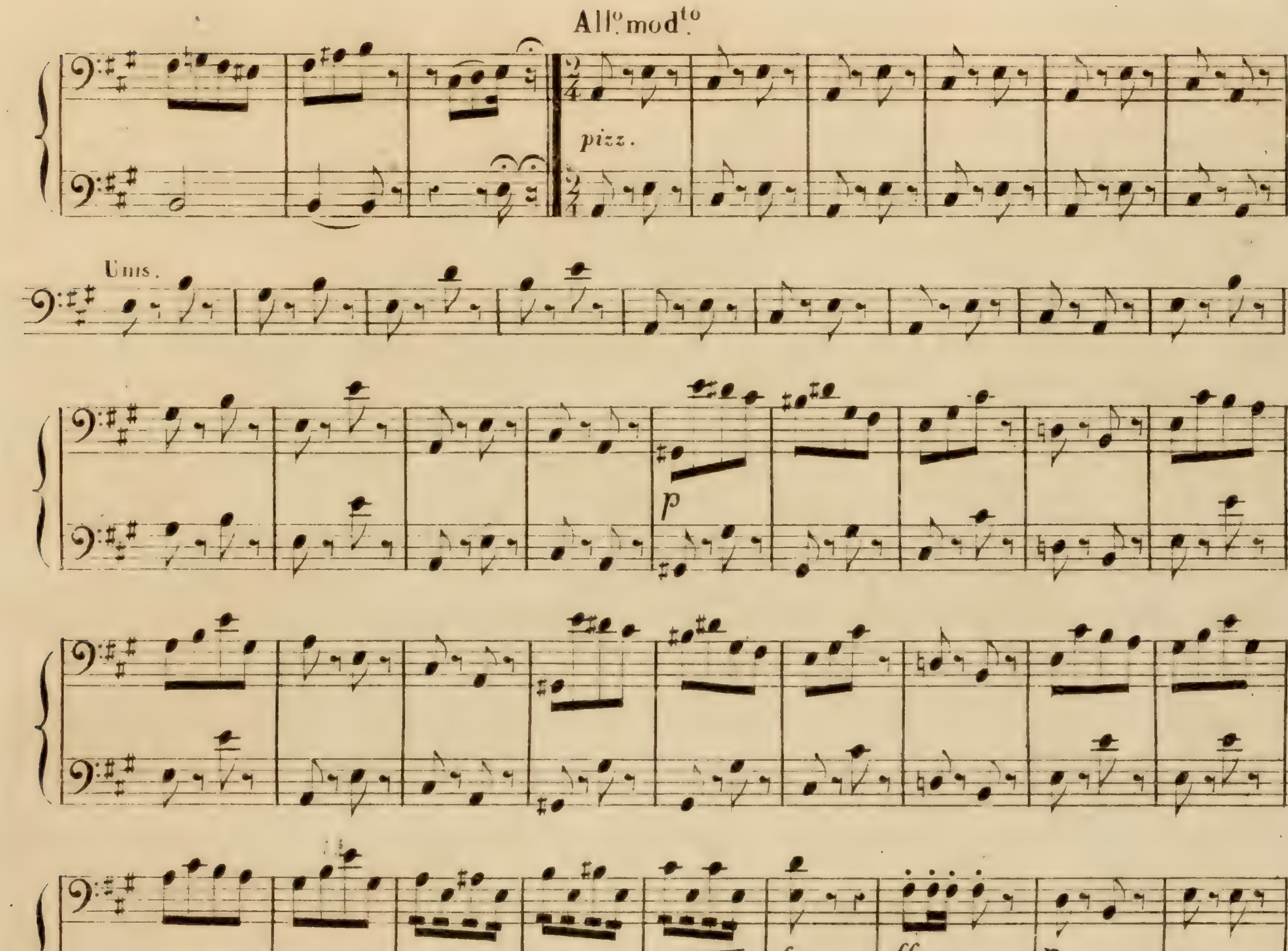

soli.
cres.
Charmant tout charmant
dim.
Flûte.
dim.
riten.
Cantabile.
pizz.
arco.
pizz.
plus doux
riten.
All° tempo 1°
arco. ah
quel change
_ ment
dim.
cres.
cres.
oui tout est char_mant

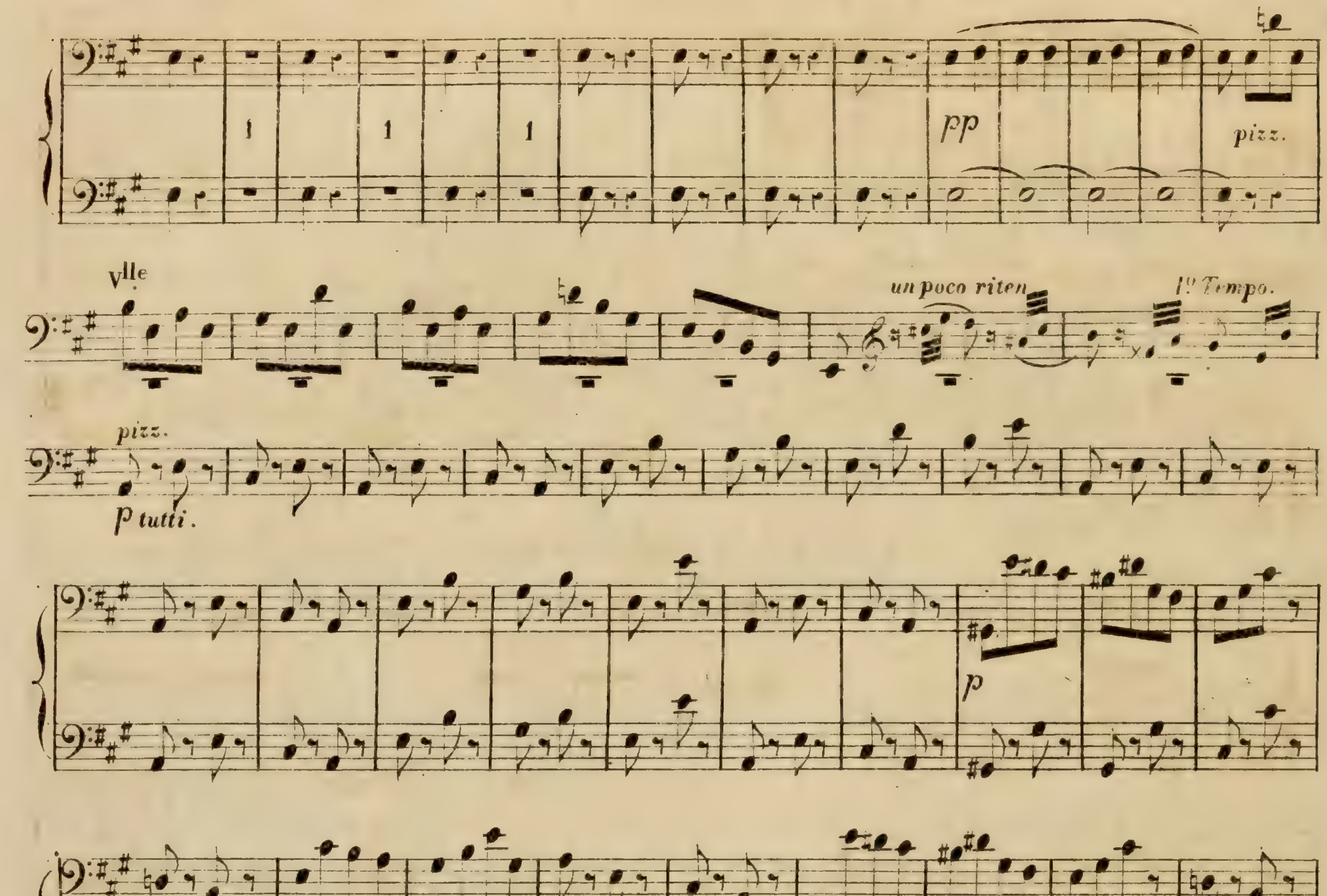
il fait bien beau M^{me} la Baronne.

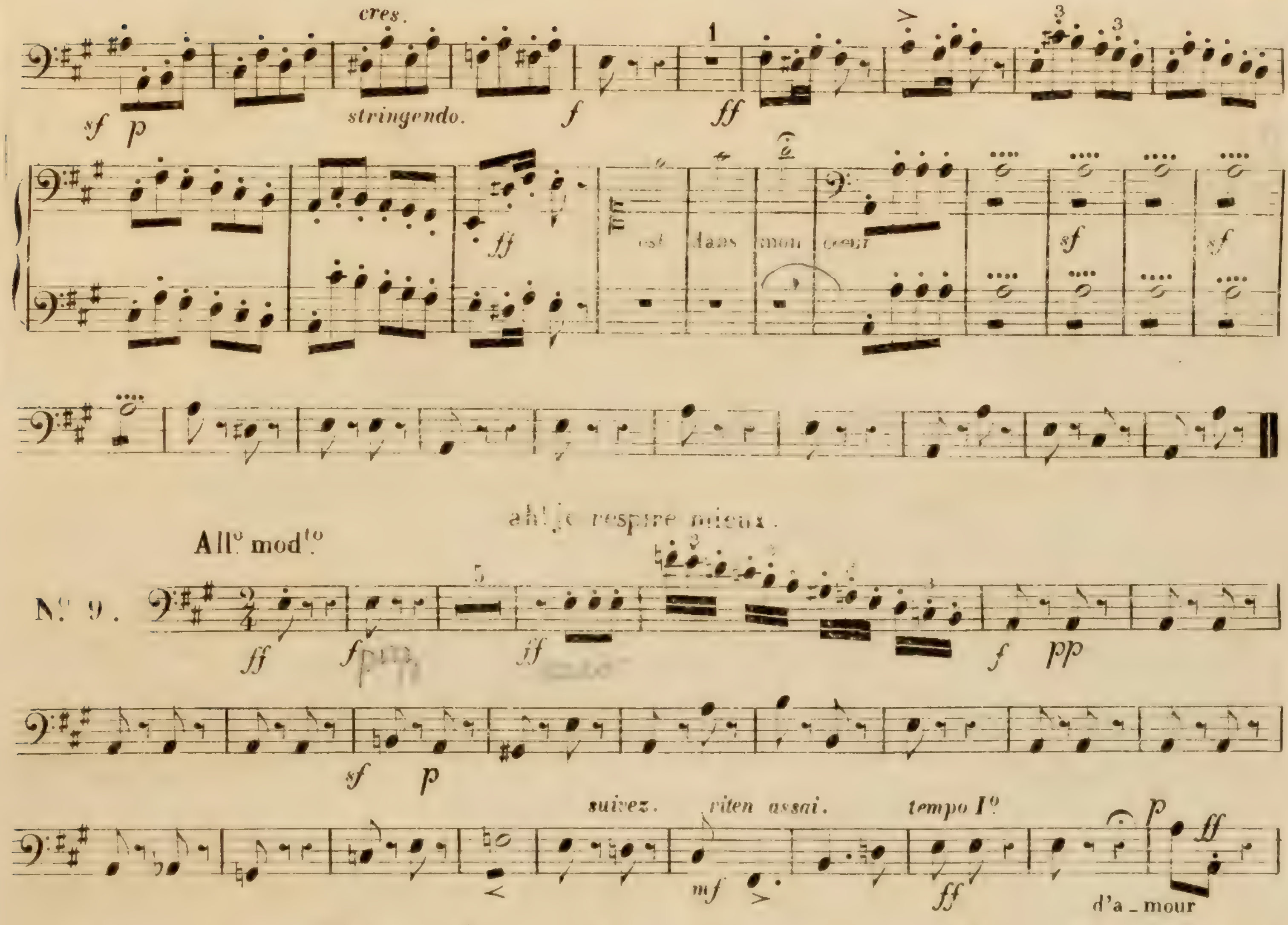


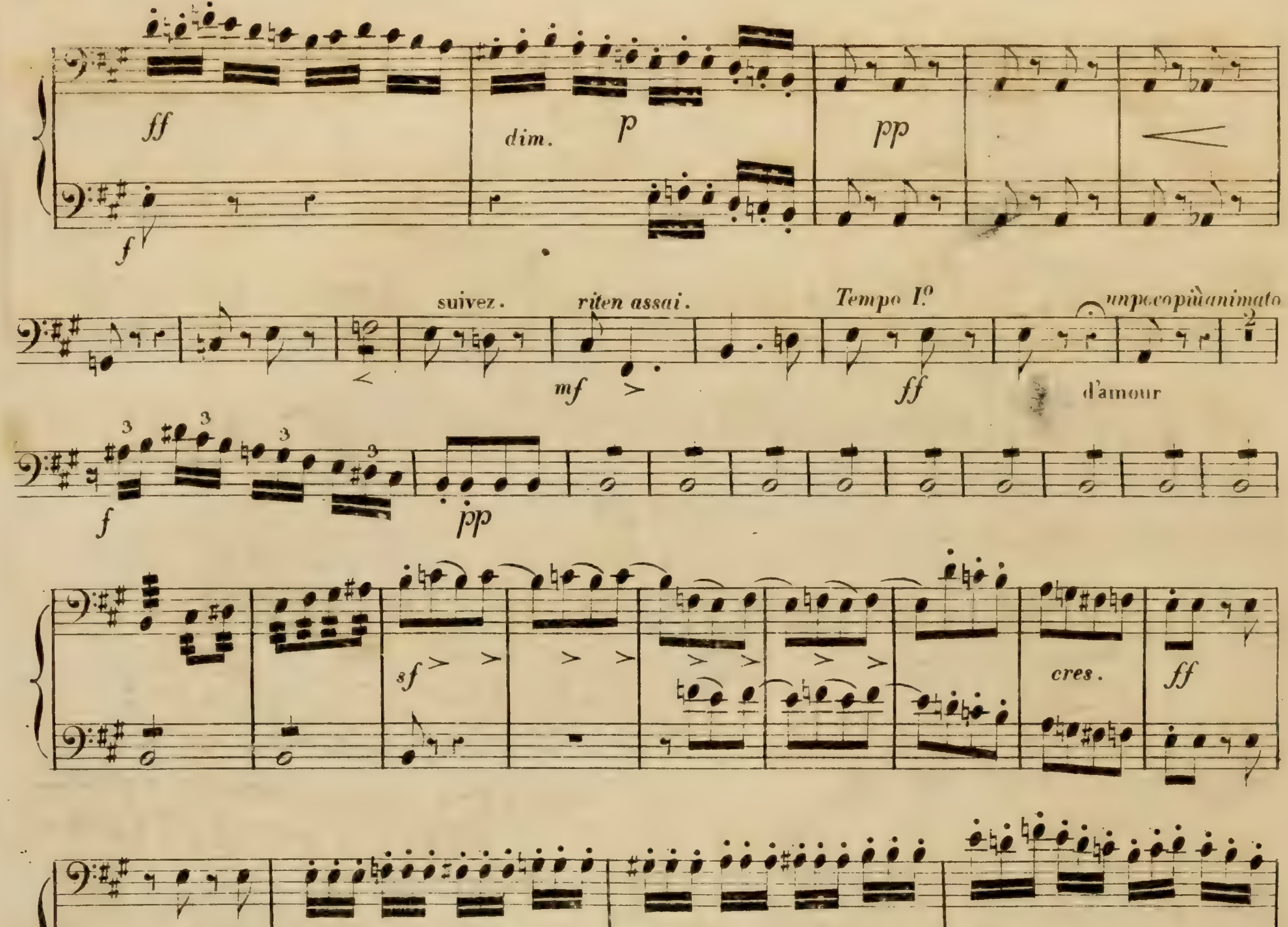

pizz.
cres.
pizz.
arco.
er
reur
arco.
All°. con moto.
cres.
tempo 1°.
marcato.
ah mon
pizz.
arco.
cres.
et sans rou-gir ah
cres.
suivez.
piu stretto.
cres.
piu moto.
oui les se - crets de mon cœur
non
non
cres.
suivez.
oui tu sauras les vœux

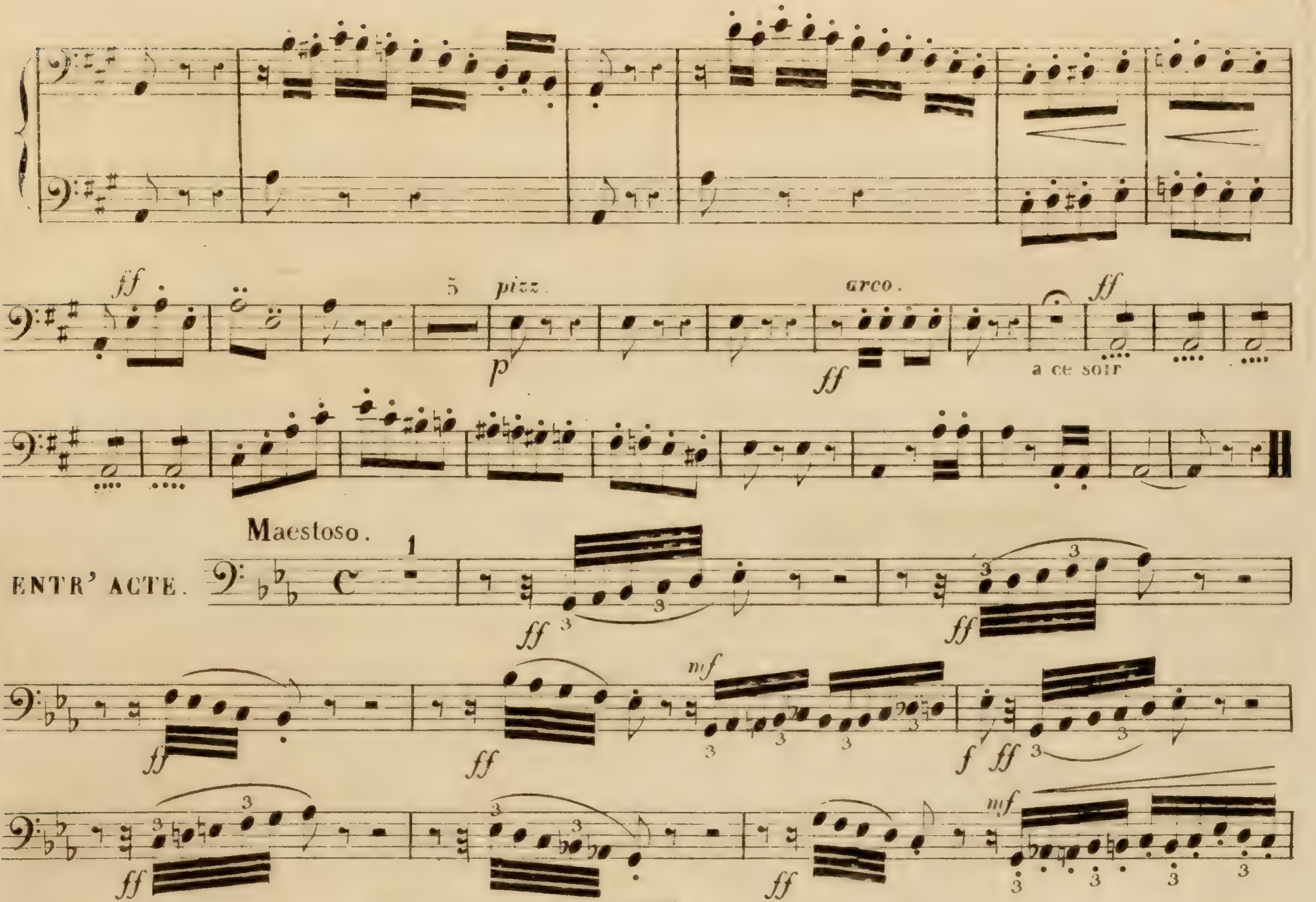

je reviens je reviens.
All.º mod.to
Nº 8.
sf pizz. p f p f p f p
arco. pizz. arco. pizz. arco.
f p ff p ff p sf p
1
cres. f ff p
mf
mais quel est ce papier ci mais on di_
_rait un Ro_men_ce que vois je lisez donc pour Mi_na
pizz.
ff arco.
pp pizz.
riten.
Andante.
p.
pp
arco.
pp
f
dim. p
pizz.
pp

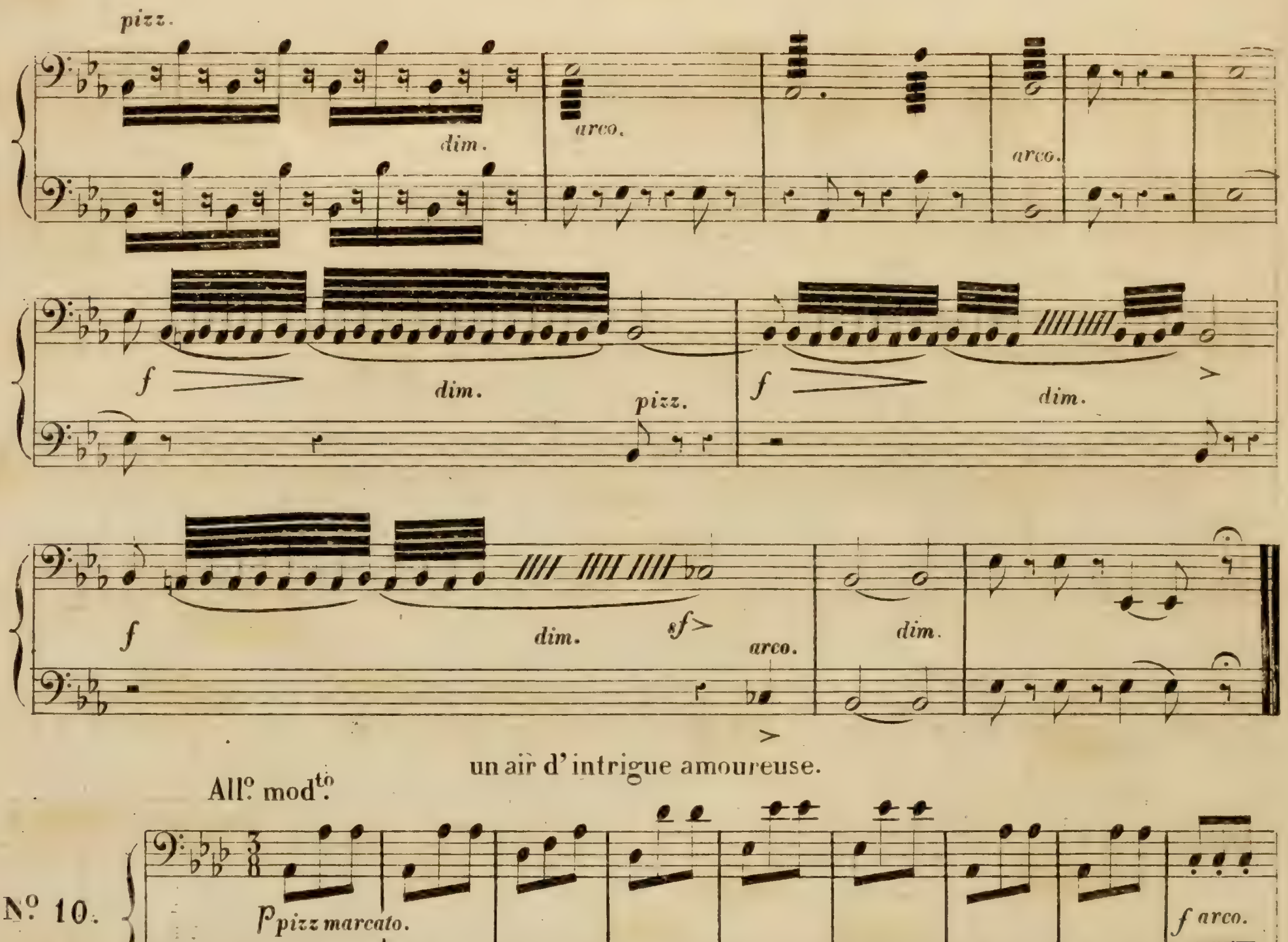

All.º mod.to
pizz.
Unis.
arco.
cres.
And.no con moto.
oh j'y suis c'est trop heu - reux comment donc j'y suis oui j'y suis
pizz.
cres.
qui vous
arco.
Tempo 1º.
parle d'a - mour

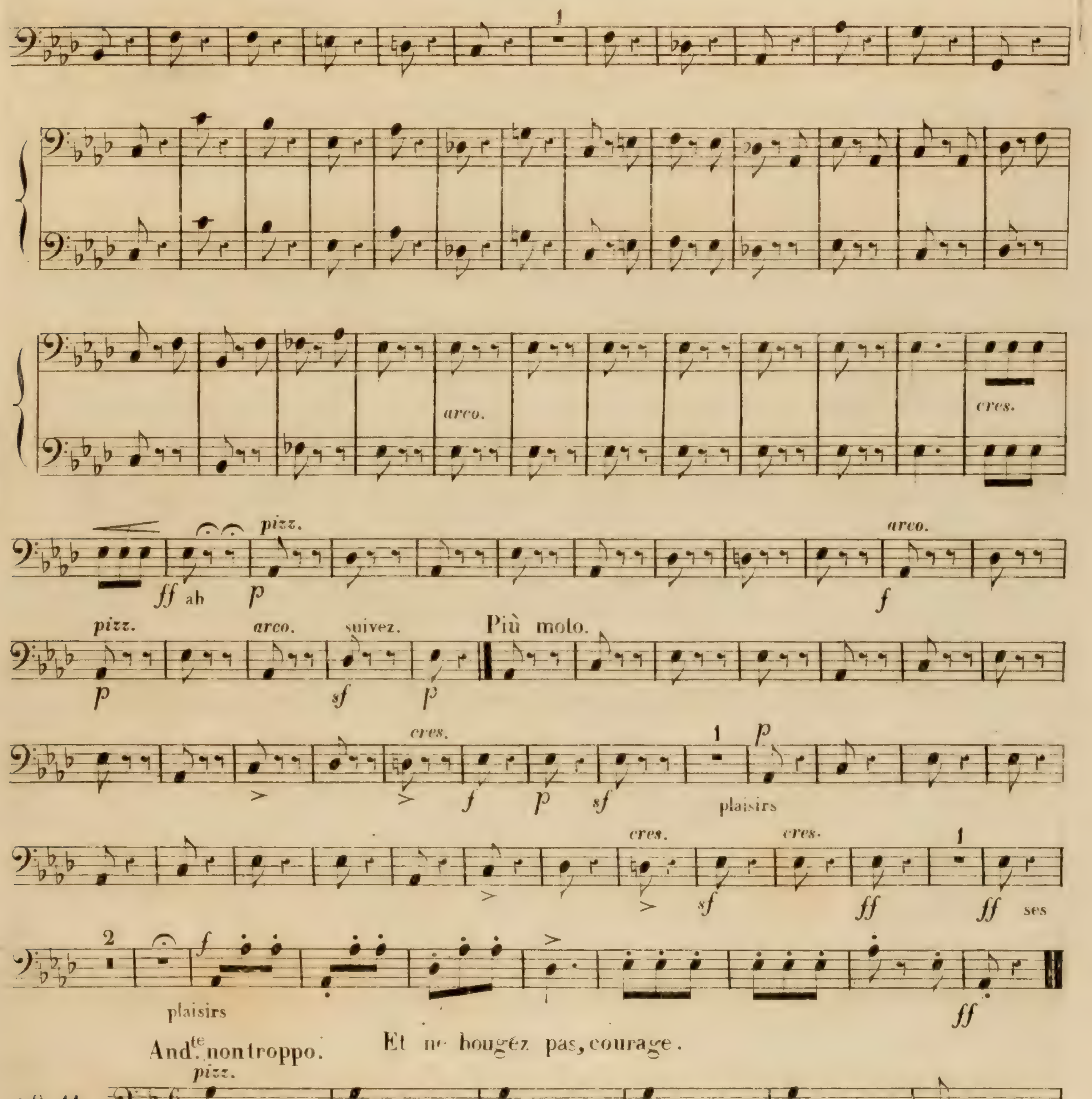

pp
pizz.
Vlle
un poco riten
1º Tempo.
pizz.
p tutti.
p
arco
cres
f
ff

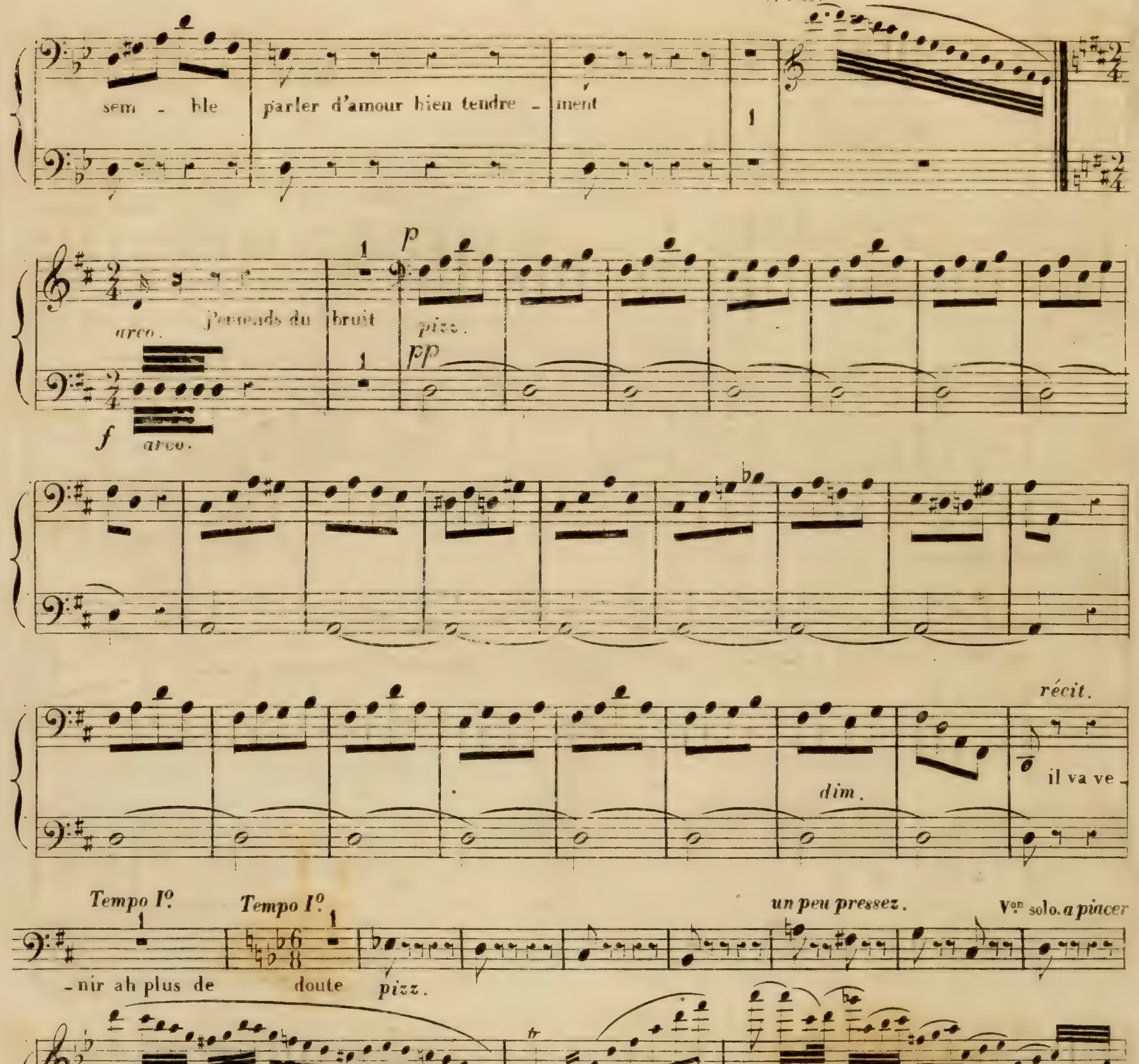

cres.
stringendo.
est dans mon cœur
ah! je respire mieux.
All° mod.to
N° 9.
suivez.
riten assai.
tempo I°
d'a_mour
pizz.
p pizz.
arco.
cres.

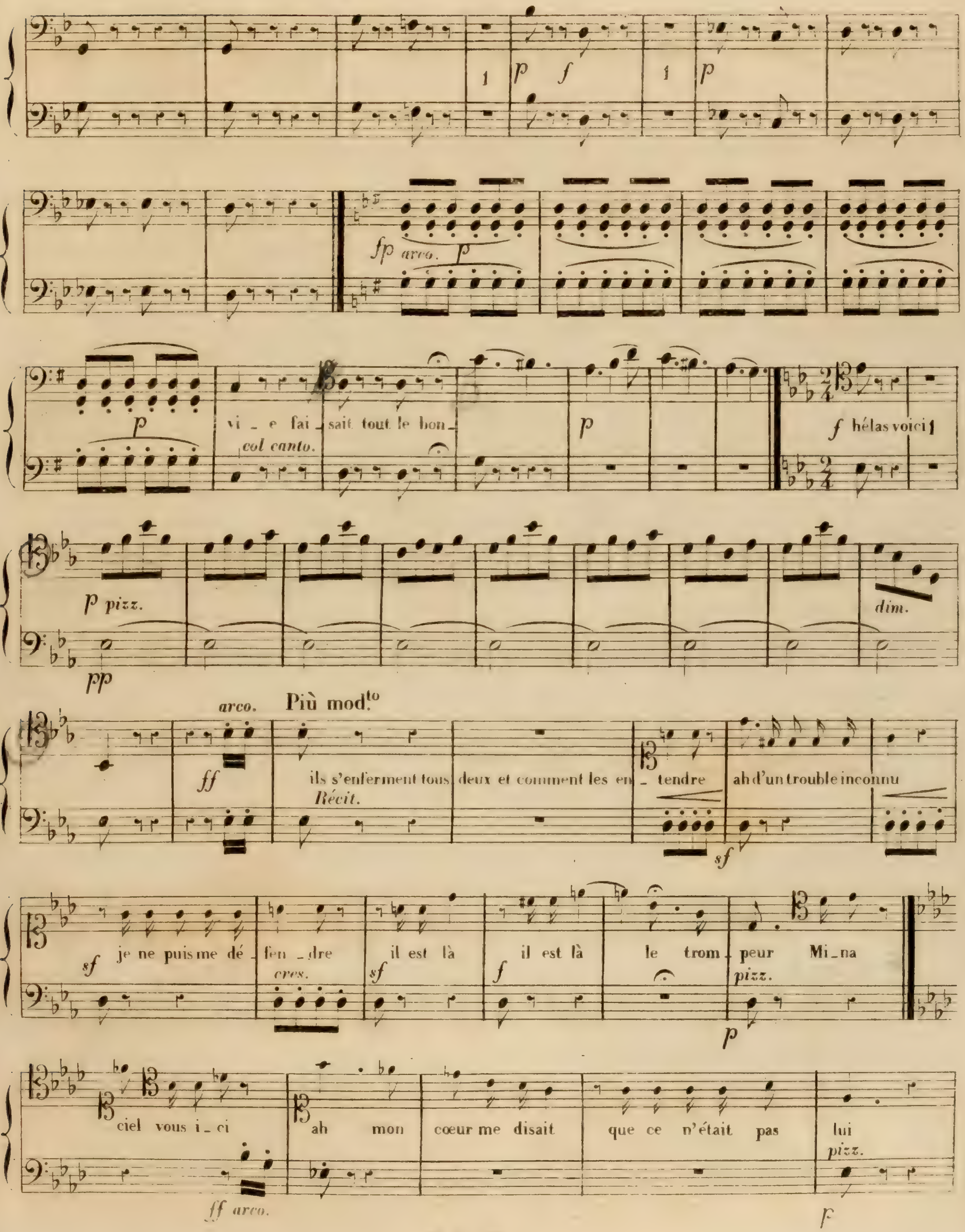

ff
dim.
p
pp
f
suivez.
riten assai.
mf
Tempo I°
ff
unpocopiùanimato
d'amour
f
pp
sf
cres.
ff
f Soli.
cres.
ff
ah je
pizz.
p Piu riten col canto.
un poco cres.
arco dim.
pp
f sempre piu stretto.
mf
mf

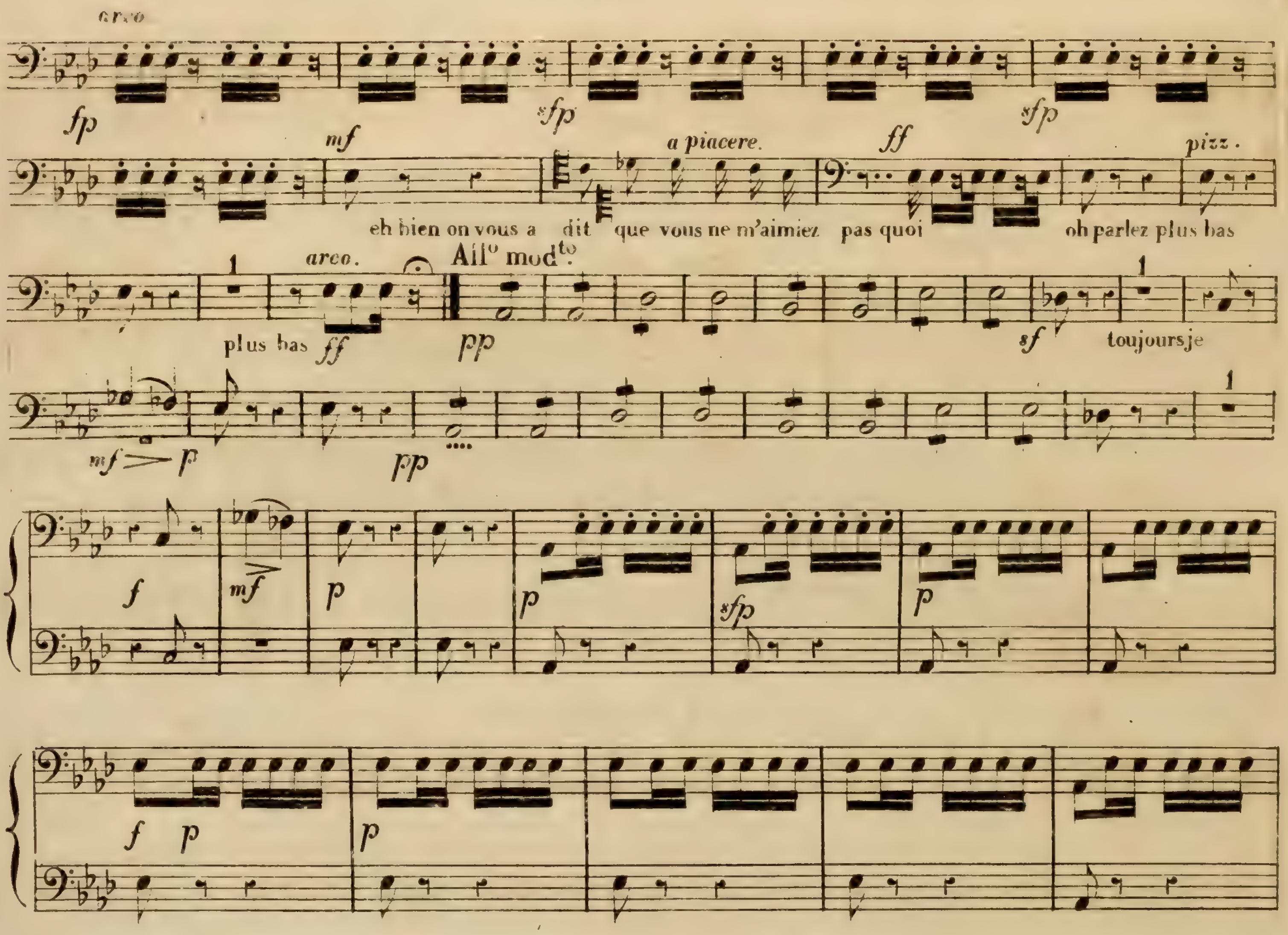

ff
5
pizz.
p
arco.
ff
a ce soir
Maestoso.
1
ENTR' ACTE.
ff
mf
f
sf
P pizz.
p
dim.

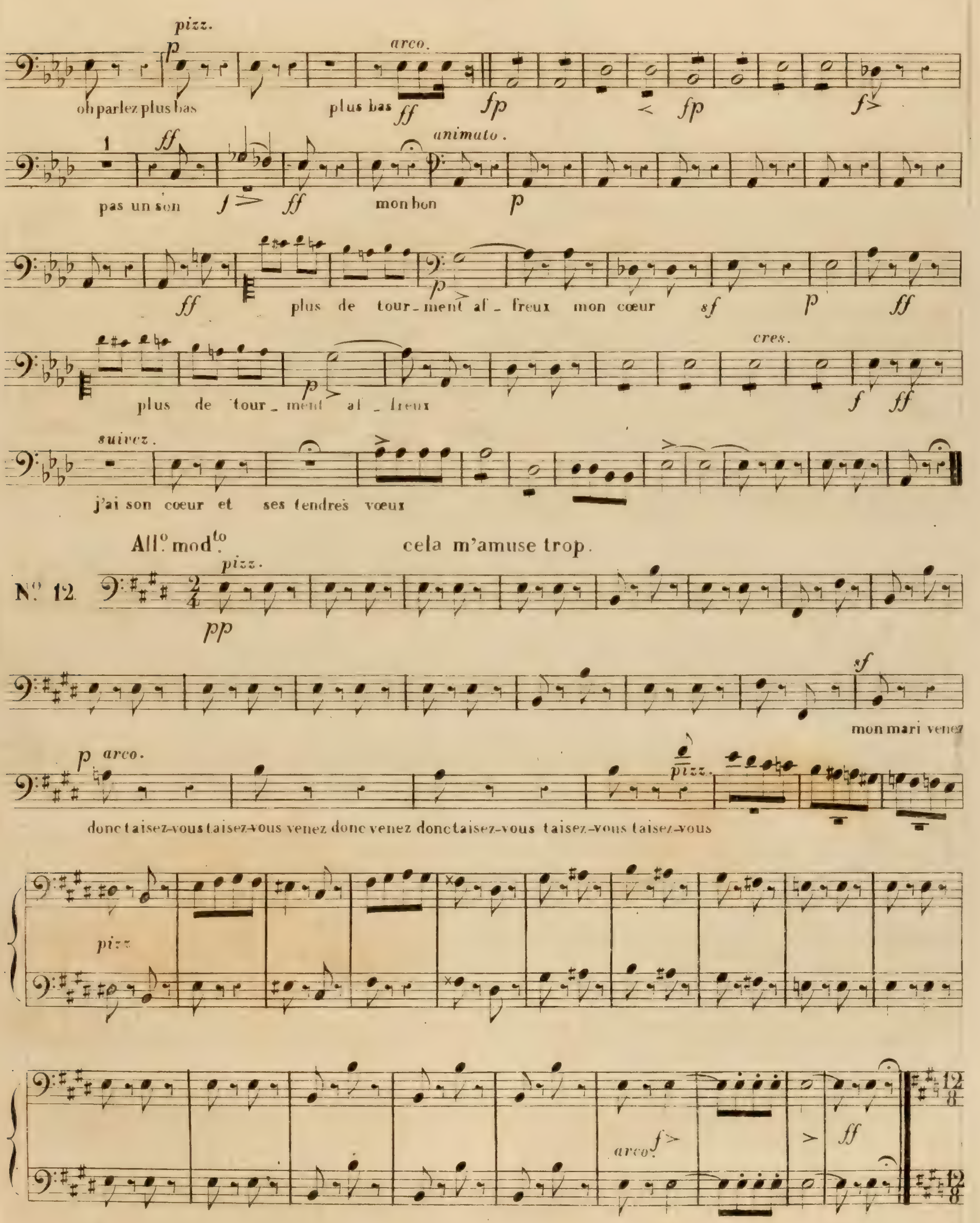

pizz.
dim.
arco.
arco.
f
dim.
pizz.
f
dim.
f
dim.
sf
arco.
dim.
un air d'intrigue amoureuse.
All° mod^to
N° 10.
p pizz marcato.
f arco.
Unis.
p
pizz.
suivez.
arco.
sf
quelquestourments f
arco suivez.
p pizz.
sf
est bienplus doux
p
pizz.
p
arco.
arco.
sf
ff ses plai - sirs
f
f
p
pizz

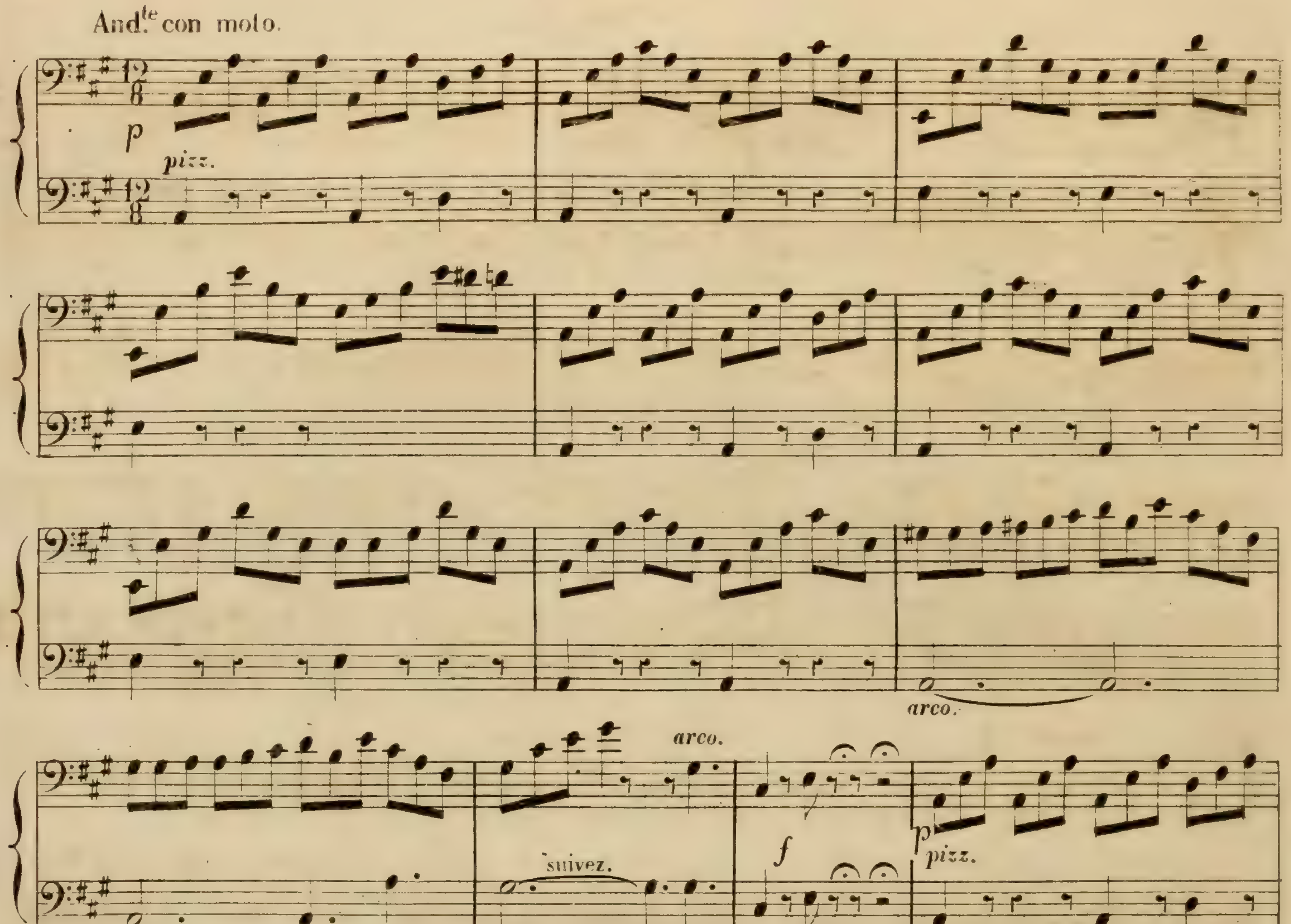

1
arco.
cres.
pizz.
ff ab p
arco.
f
pizz.
arco.
suivez.
Più moto.
p
sf
p
cres.
1 p
f p sf
plaisirs
cres.
cres.
1
sf ff ff ses
2
f
plaisirs
ff
Et ne bougez pas, courage.
Andte. non troppo.
pizz.
No 11.
p
Récit.
1
vlle.
je ne sais pas pourquoi je
tremble lorsque je songe à ce mo-
ment
ou pourrai-je les voir en -

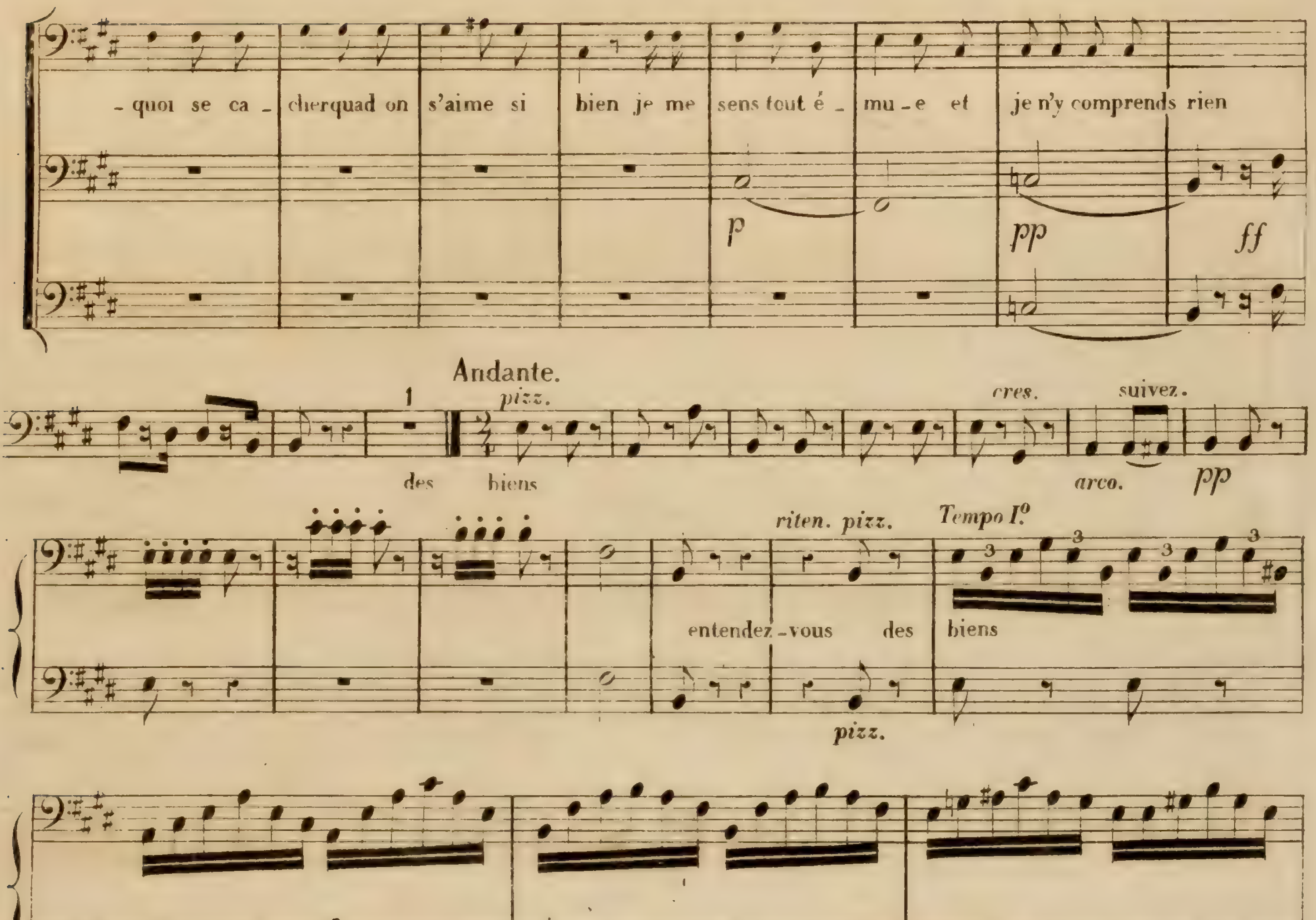

Vle solo.
sem - ble
parler d'amour bien tendre - ment
arco.
j'entends du bruit
pizz.
arco.
dim.
récit.
il va ve -
Tempo Iº
Tempo Iº
un peu pressez.
Von solo. a piacer
- nir ah plus de
doute
pizz.
dim.

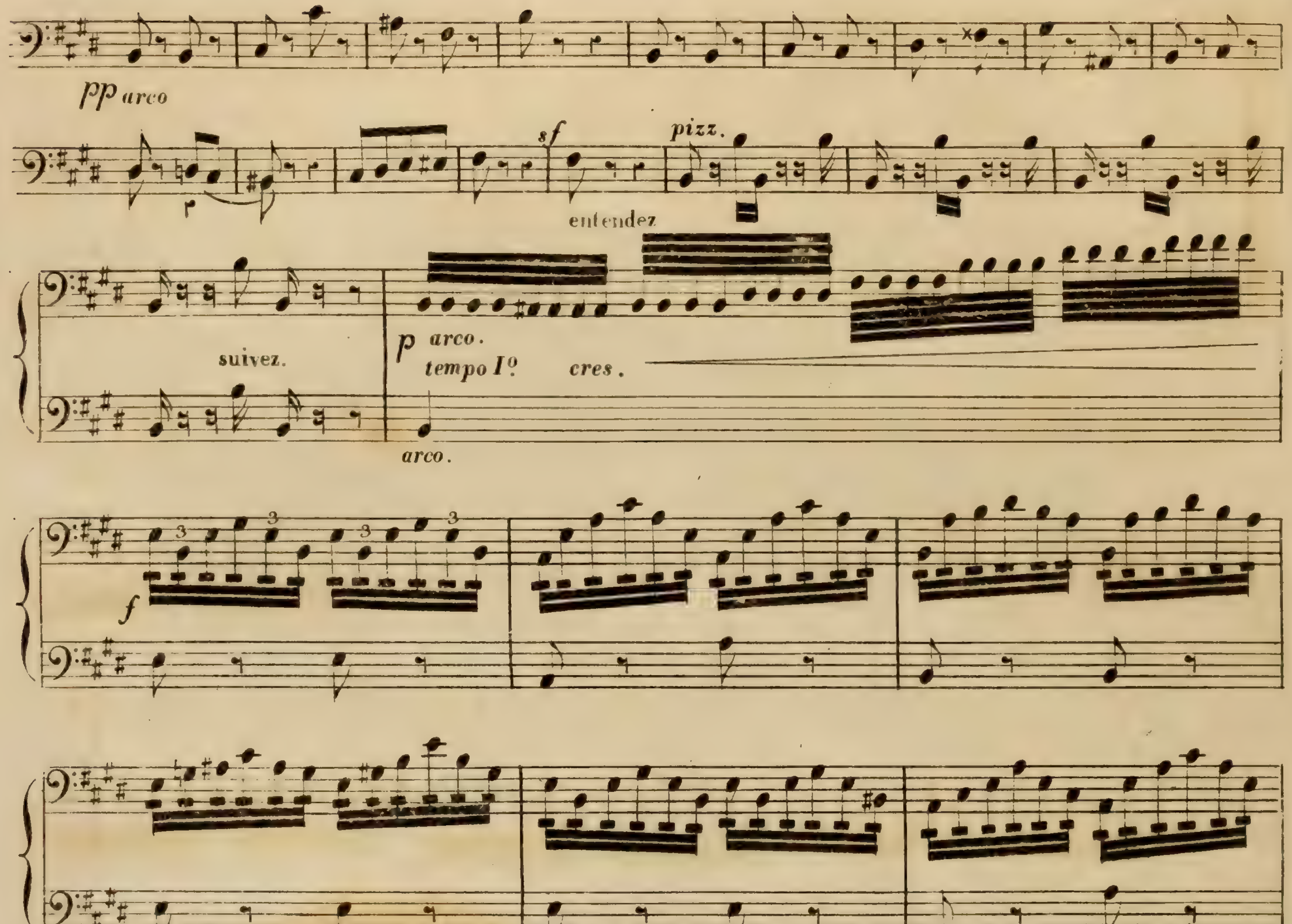

fp arco. p
p
vi _ e fai _ sait tout le bon _
col canto.
p
f hélas voici
p pizz.
dim.
pp
arco. Più mod.to
ff
ils s'enferment tous deux et comment les en _ tendre
Récit.
ah d'un trouble inconnu
sf
sf je ne puis me dé _ fen _ dre
cres.
il est là
sf
il est là
f
le trom _ peur Mi _ na
pizz.
p
ciel vous i _ ci
ff arco.
ah mon cœur me disait que ce n'était pas lui
pizz.
F

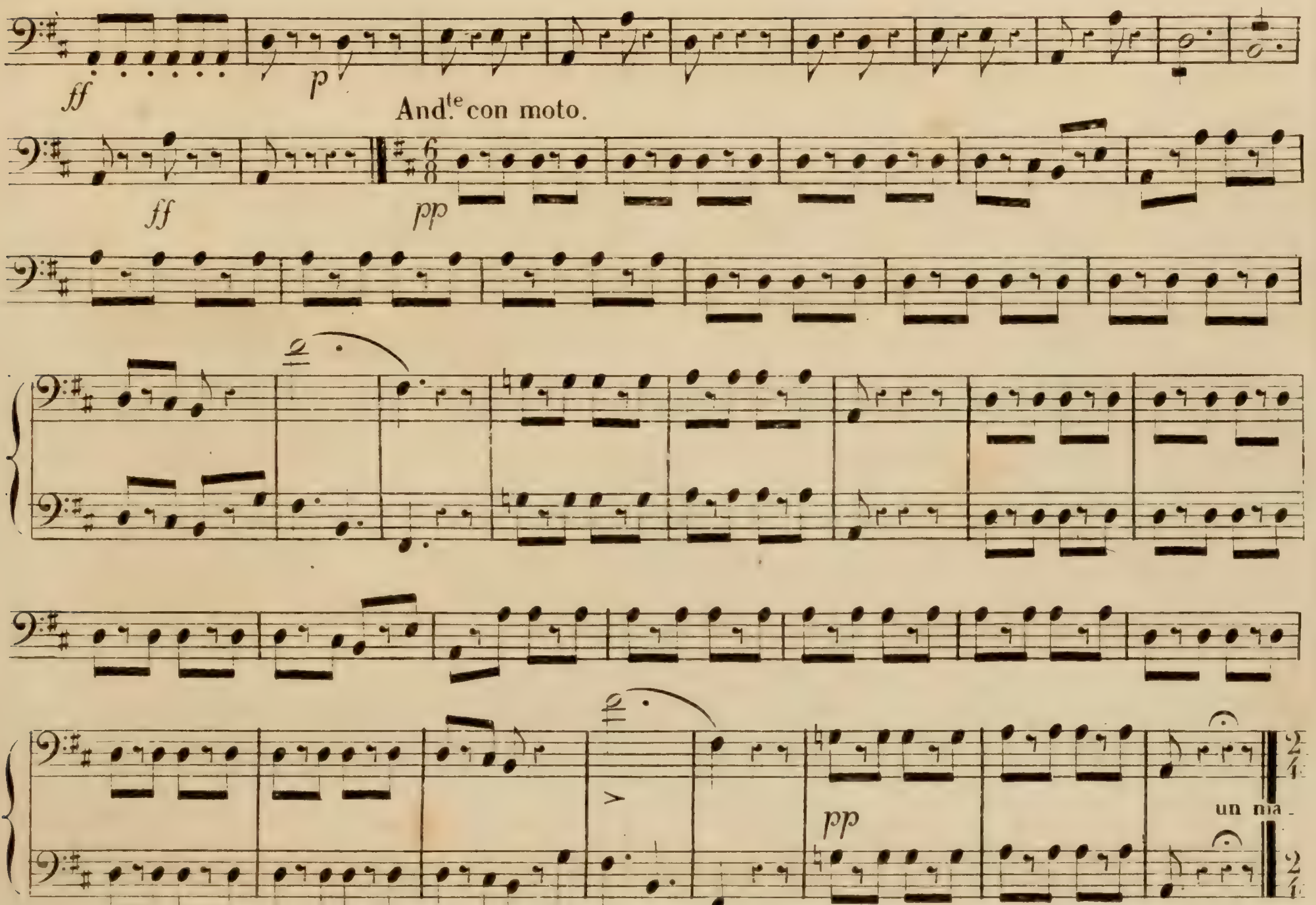

arco
fp
sfp
sfp
mf
a piacere.
ff
pizz.
eh bien on vous a dit que vous ne m'aimiez pas quoi
oh parlez plus bas
arco.
All^o mod^to.
plus bas
ff
pp
sf
toujours je
mf
p
pp
f
mf
p
p
sfp
p
f p
p
suivez.
riten.
sf
p
f
mais oublions nos cha_grins tous deux
p
col canto.
V^lle
c'est moi
tutti.
pp
Unis.
sfp
sfp
sfp
mf
eh bien il vous di_sait que vous ne m'aimiez pas moi juste
mf
ff


pizz.
arco.
oh parlez plus bas
plus bas
animato.
pas un son
mon bon
plus de tour_ment af_freux mon cœur
cres.
plus de tour_ment af_freux
suivez.
j'ai son cœur et ses tendres vœux
All° mod.to
cela m'amuse trop.
N° 12.
pizz.
mon mari venez
arco.
donc taisez-vous taisez-vous venez donc venez donc taisez-vous taisez-vous taisez-vous
pizz
arco


And.te con moto.
p
pizz.
arco.
arco.
suivez.
f
p
pizz.
dim.
suivez.
arco.
pizz.
ff
ah c'est char_mant
riten.
arco.
pizz.
arco.
Tempo. I.o
p pizz.
mais pour


_ quoi se ca _ cherquad on s'aime si bien je me sens tout é _ mu _ e et je n'y comprends rien
p
pp
ff
Andante.
pizz.
cres.
suivez.
des biens
arco.
pp
riten. pizz.
Tempo I°
entendez _ vous des biens
pizz.
Più animato.
cres.
f
f
p
ff
arco.
arco. pizz.
pp
marcato.
sf pizz.
oui je m en sou viens
pizz.

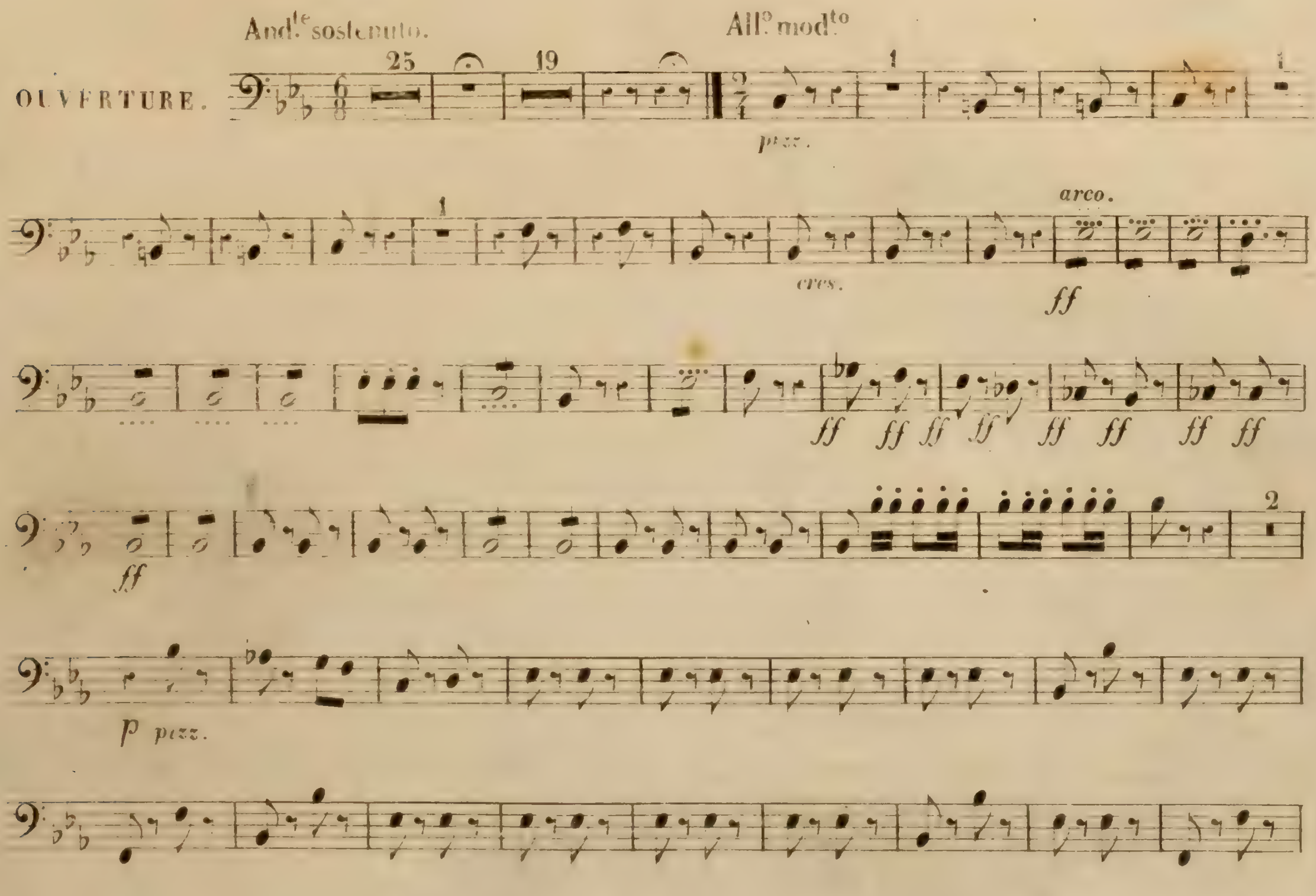

pp arco
sf
pizz.
entendez
suivez.
p arco.
tempo Iº
cres.
arco.
f
Allº vivace.
ff
bon_heur
p
f
sf
cres.
1
bonheur
Allº modto
et voici nombreuse compagnie.
Nº 13.
mf
cres.
dim.


ff
p
And.te con moto.
ff
pp
pp
un ma_
ah Lim_bourg dans mon cœur ce sentiment si ten_dre eh bien chè_re Mi_na je com_mence a com_
tremolo.
suivez.
a piacere.
p
cres.
ff
p
ff
dim.
cres.
ff

Nina — Basses.

1re Représentation le 19 Janvier 1847 Joly

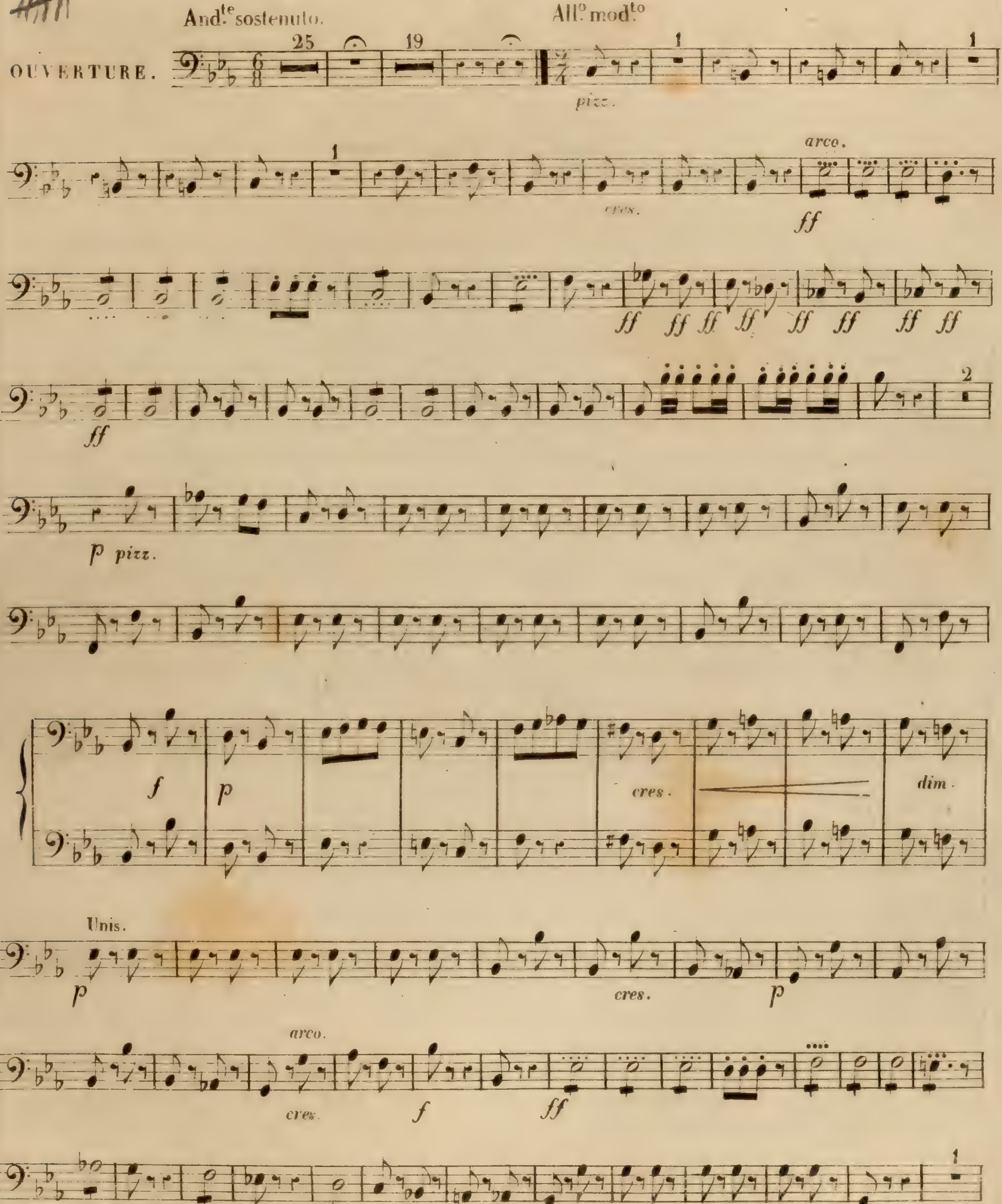
BASSES.



Mina 1er Pupitre Basses.

BASSES.

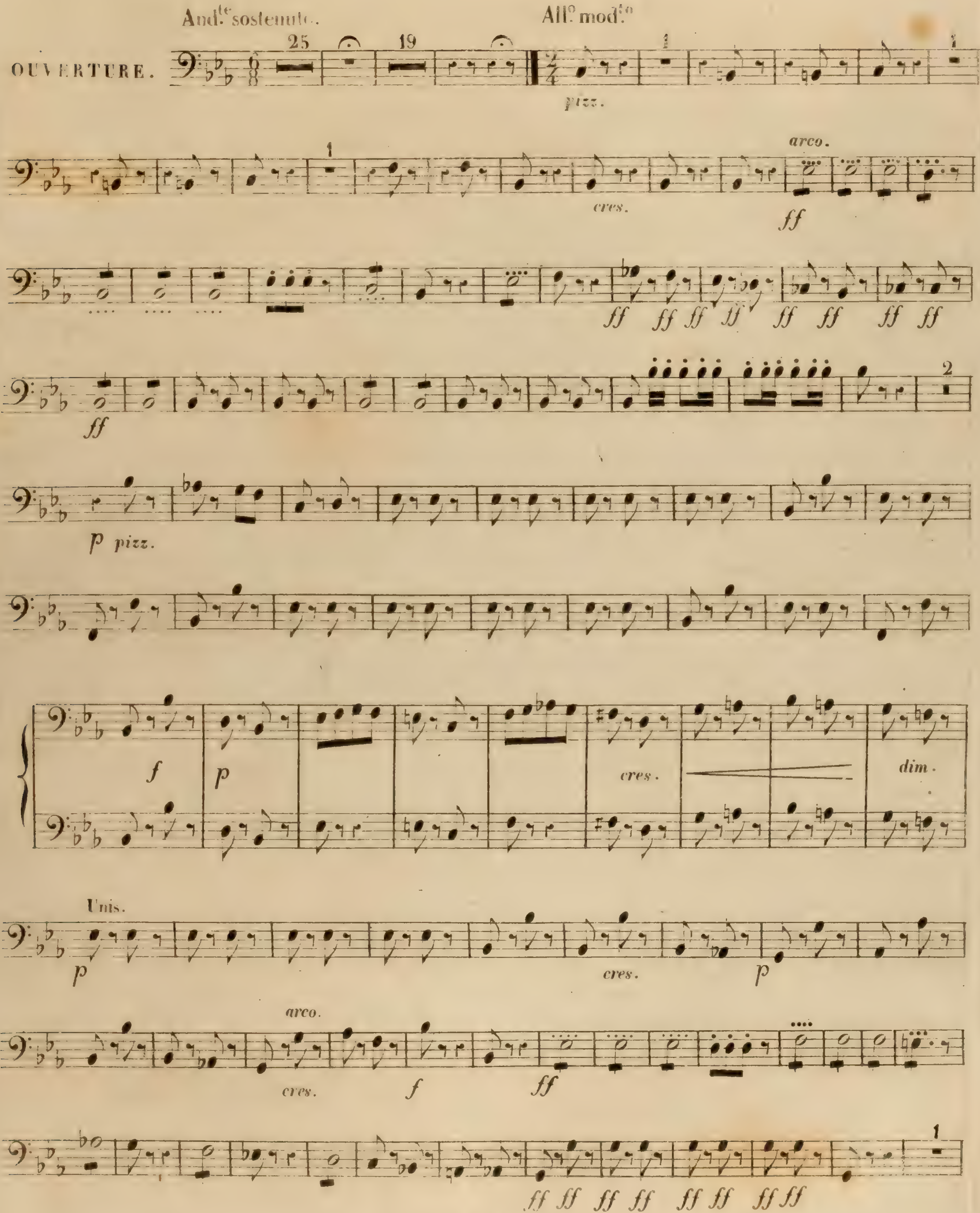
1re Représentat: le 20 janvier 1847



Mina — Basses.

Thomas

BASSES.



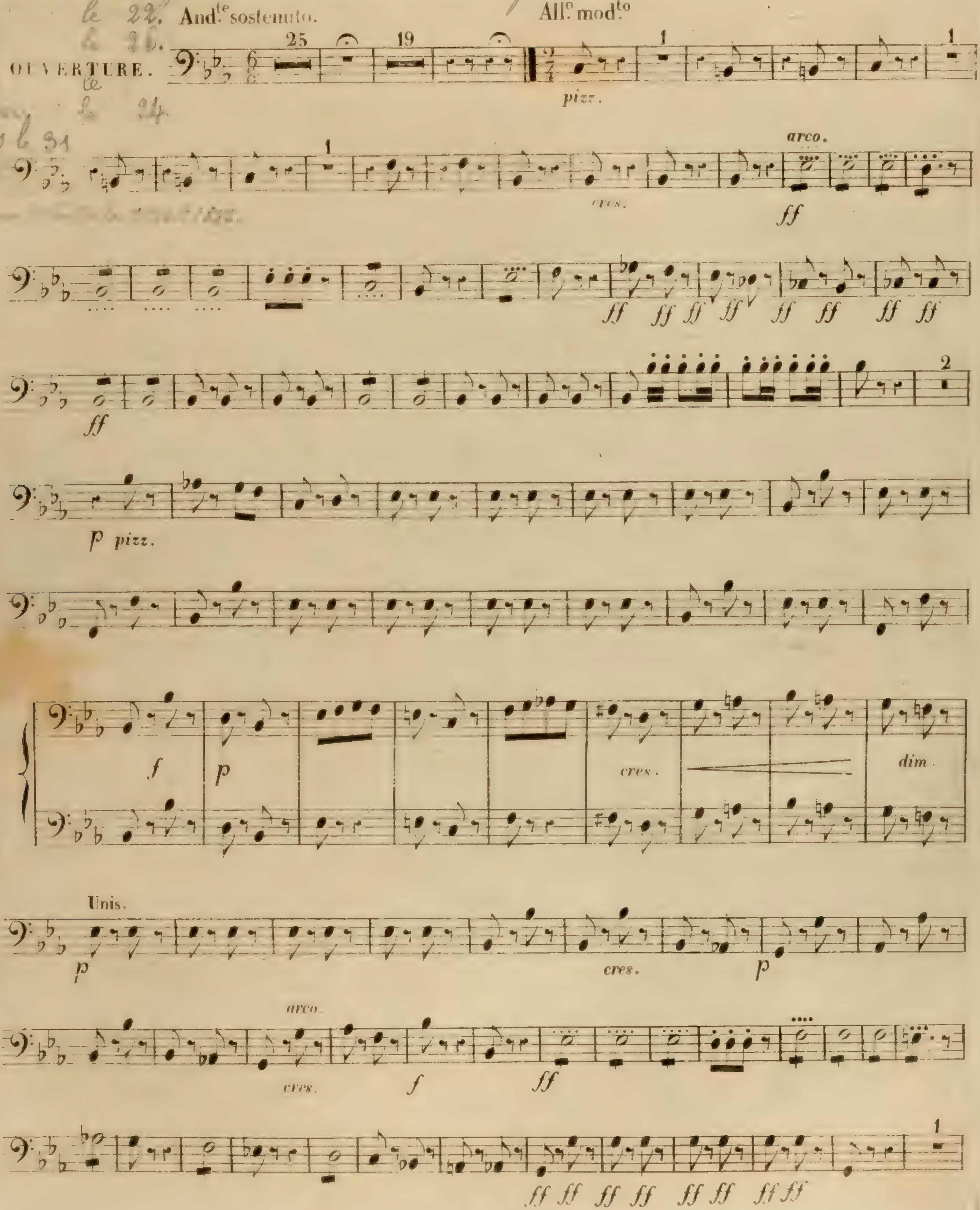
Pillon

Mina W. Bauwens Bernier Hanisch. Basses.

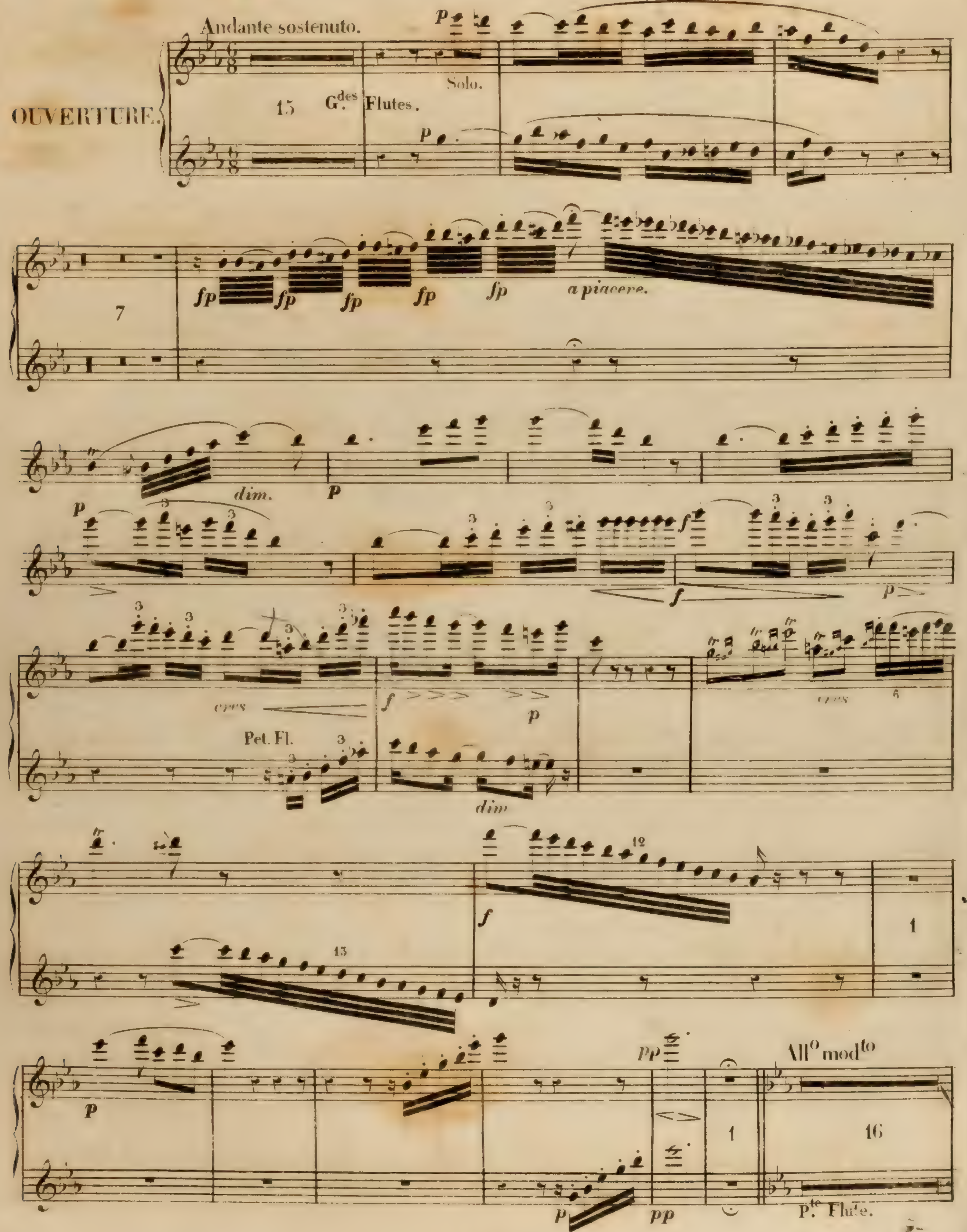
1re repetition generale le 18 Janvier 1847 a 11 heures
2. repti: Genl: le 19 " a 11 heures
3. repti: Genl: le 26 " a 11 BASSES. Pour 2 ...

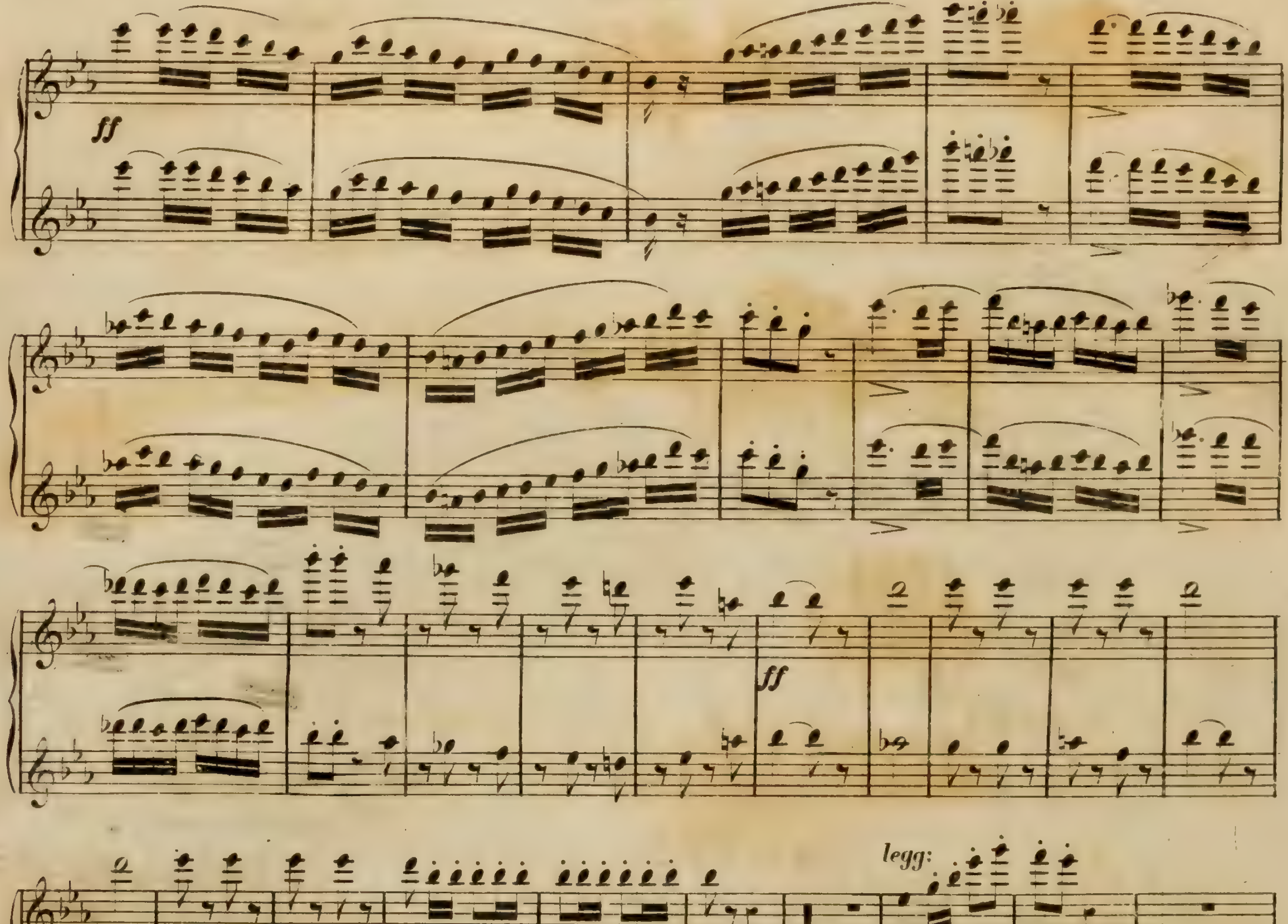
1re representation le 20. Janvier Abon: Courant. petit ...
2e rep = le 22.
3e rep = le 26.
4e rep = le
5e rep Janvier le 24
6. rep. Mars le 31

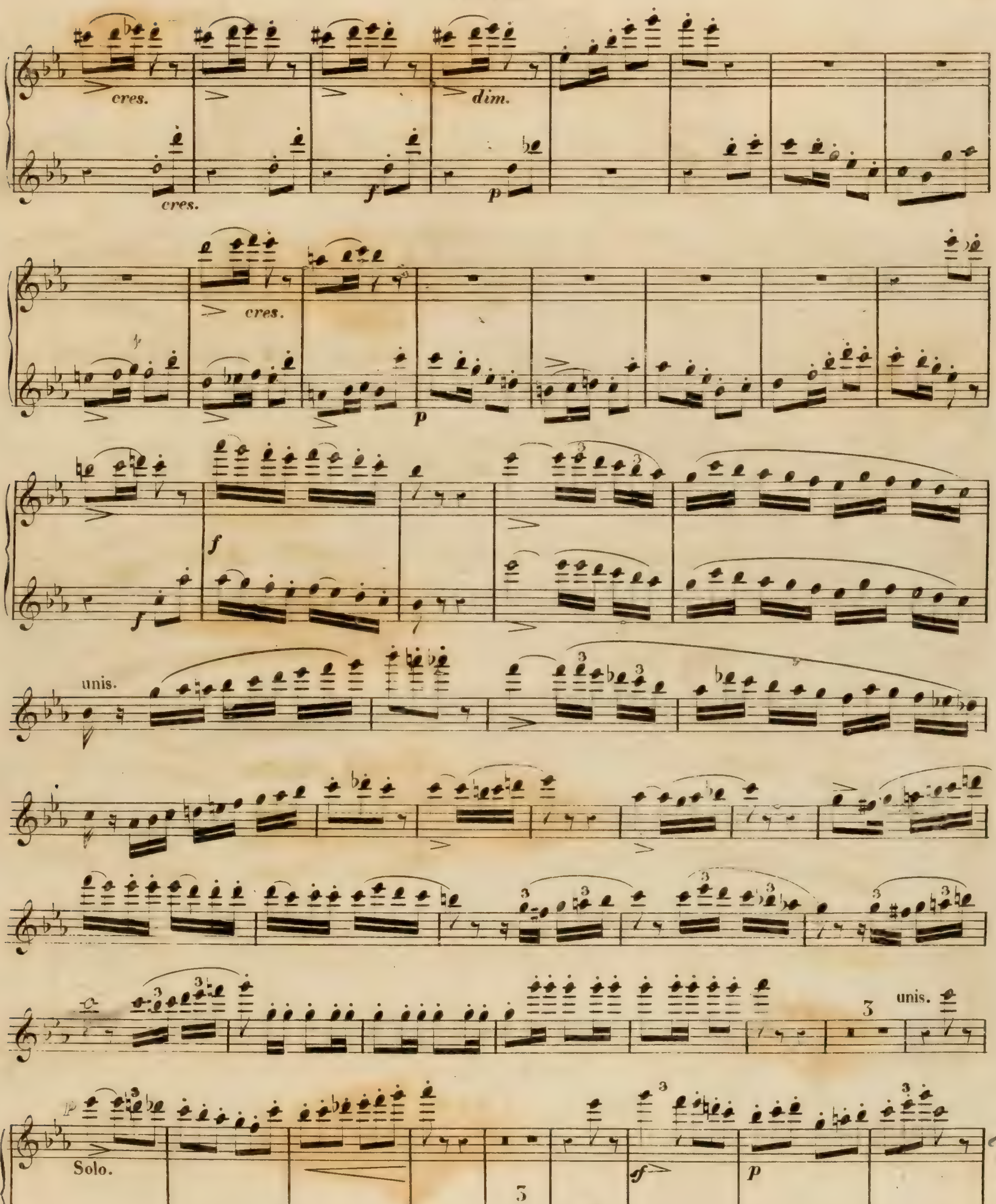
OUVERTURE.

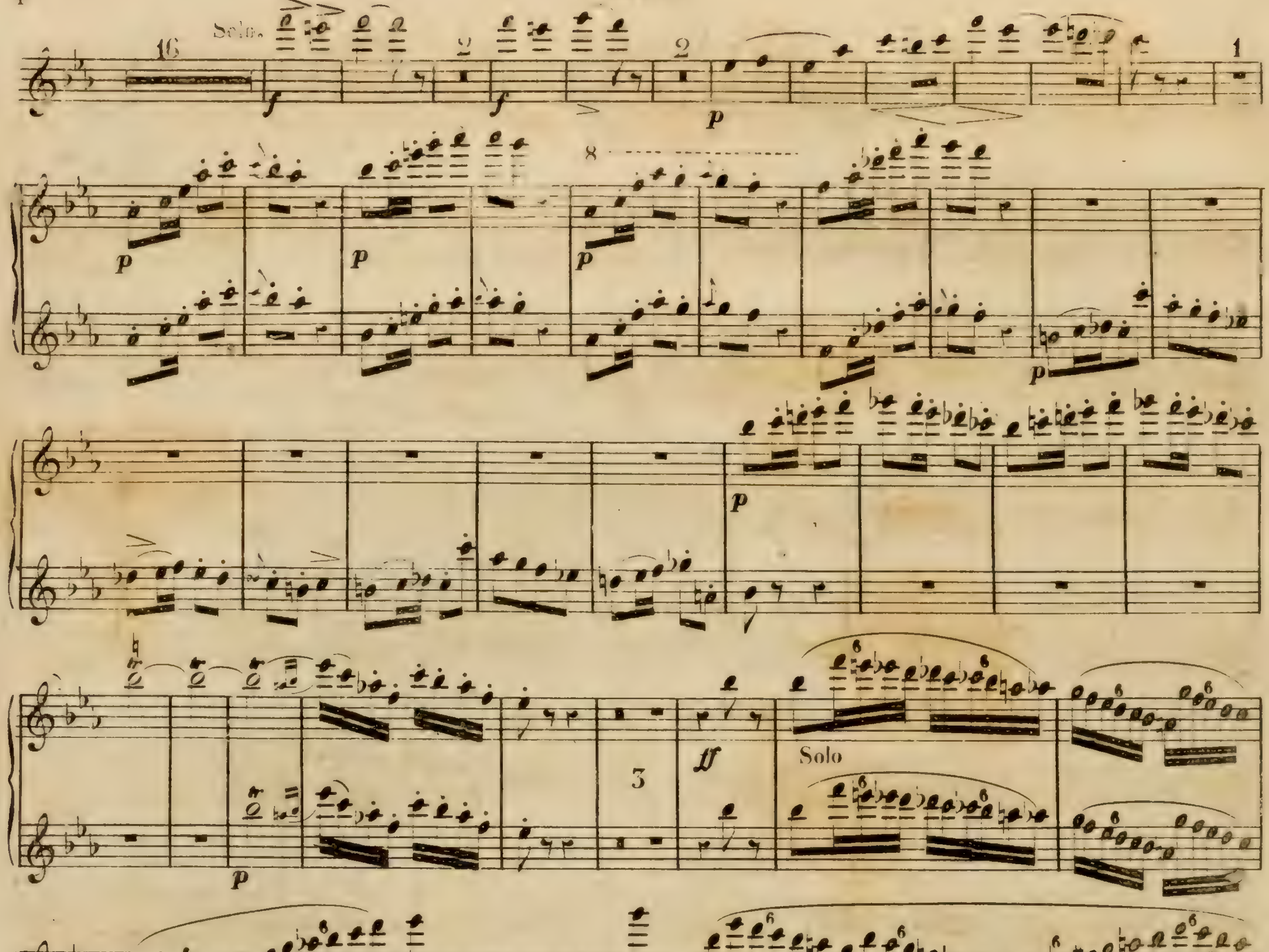


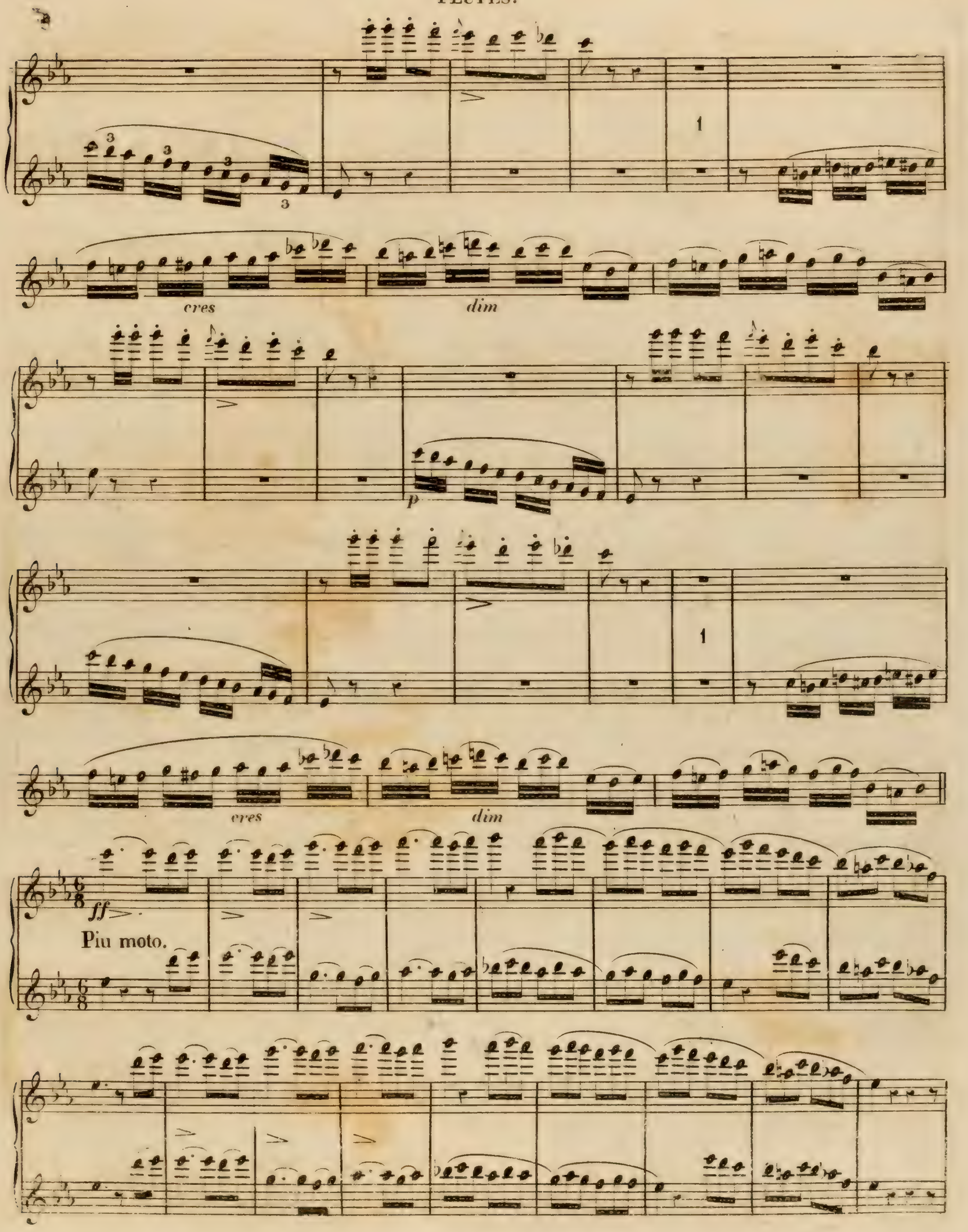
Mina — Flute

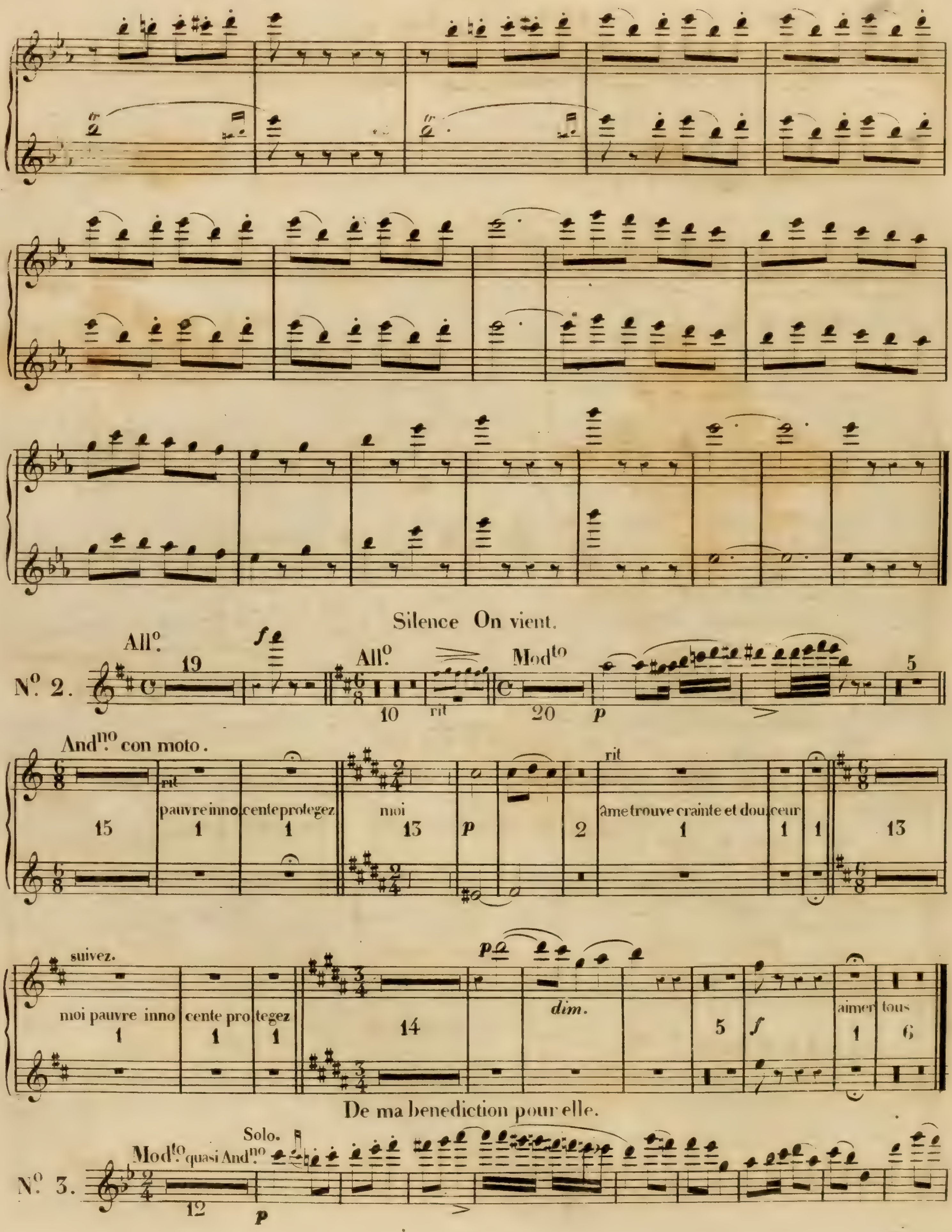

Andante sostenuto.
OUVERTURE.
15
Gdes Flutes.
Solo.
p
7
fp
a piacere.
dim.
p
f
cres
Pet. Fl.
dim
12
13
1
pp
Allo modto
16
Pte Flute.

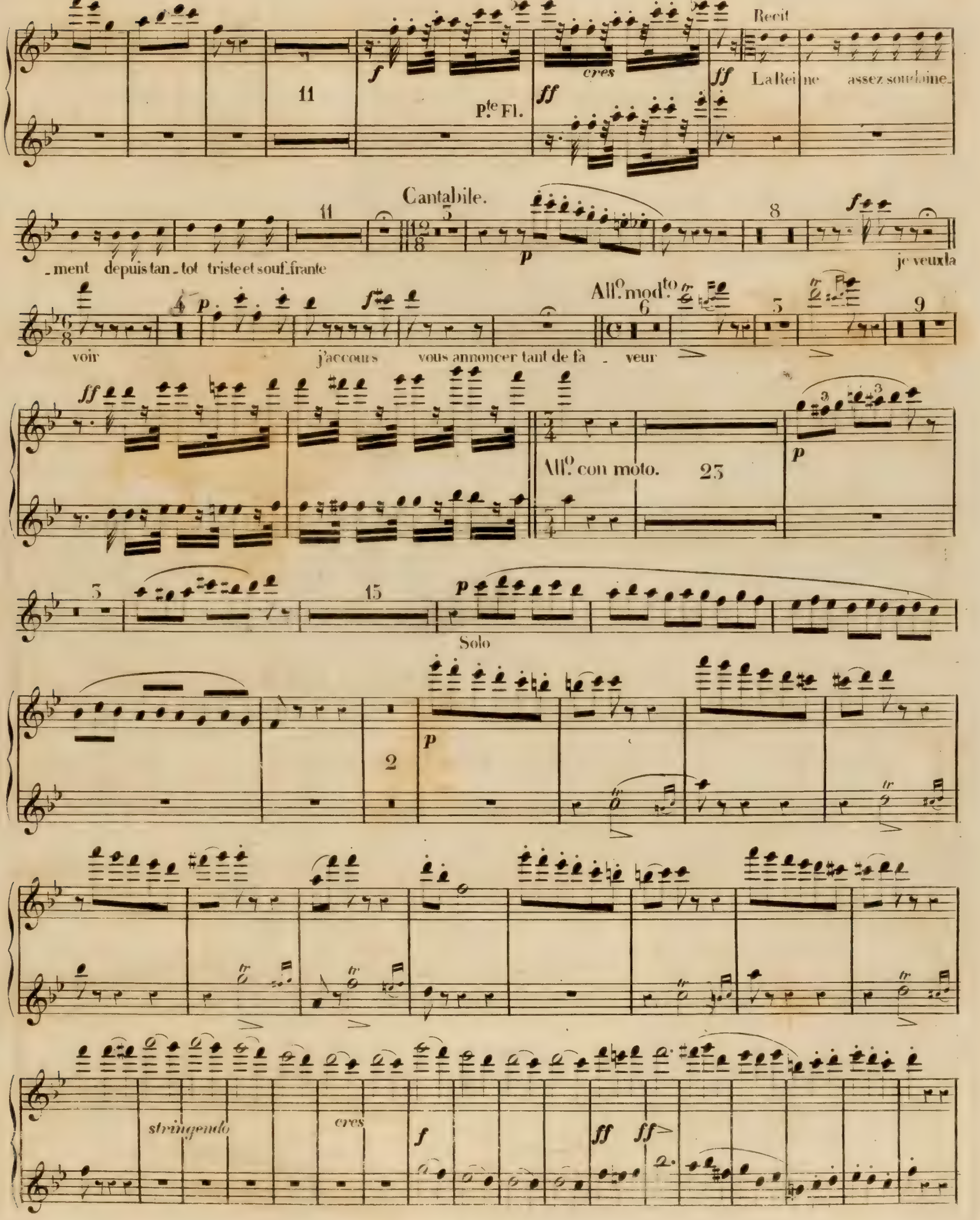

ff
ff
legg:
p
5
p
p
p
p

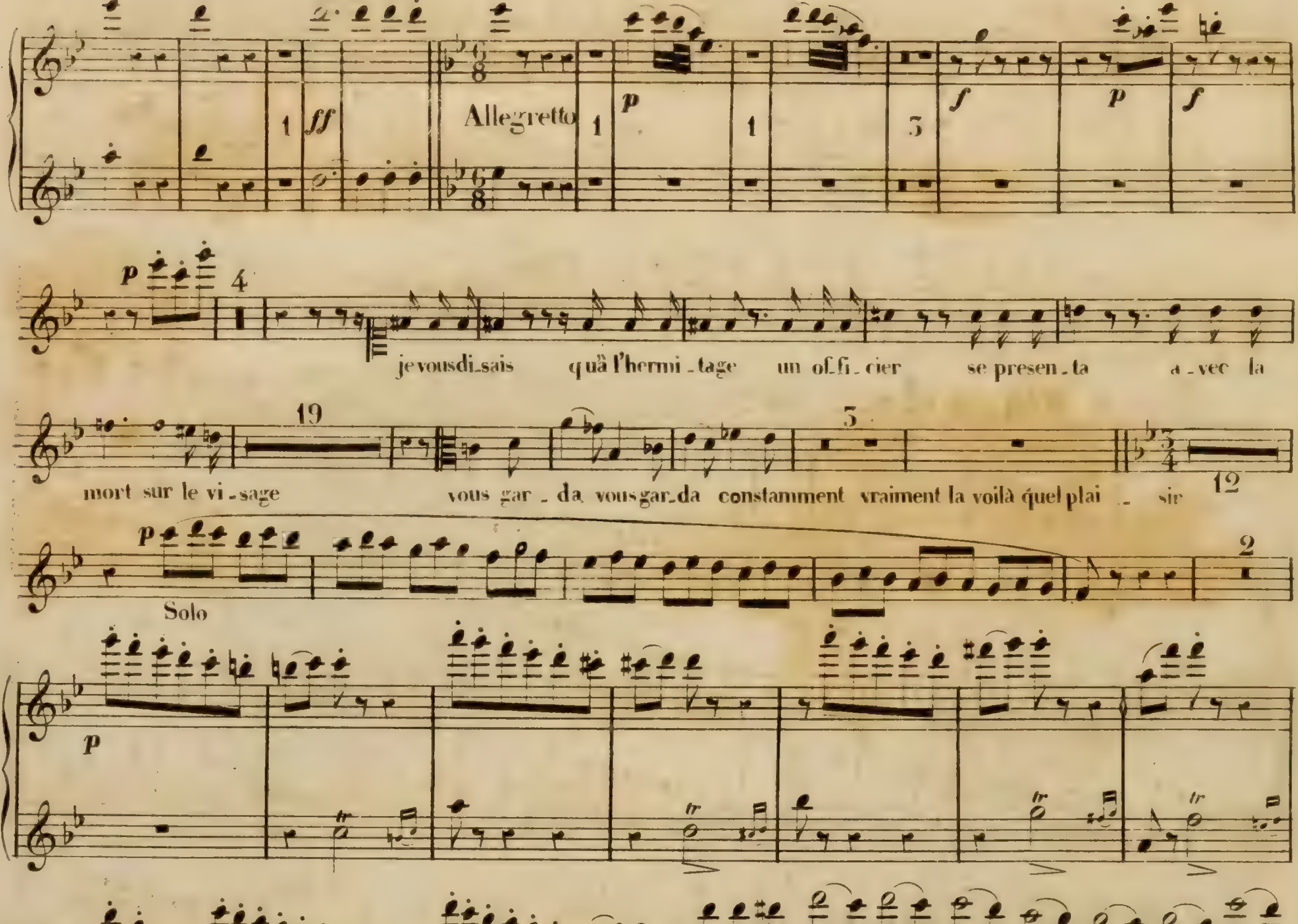

cres.
dim.
cres.
f
p
unis.
Solo.

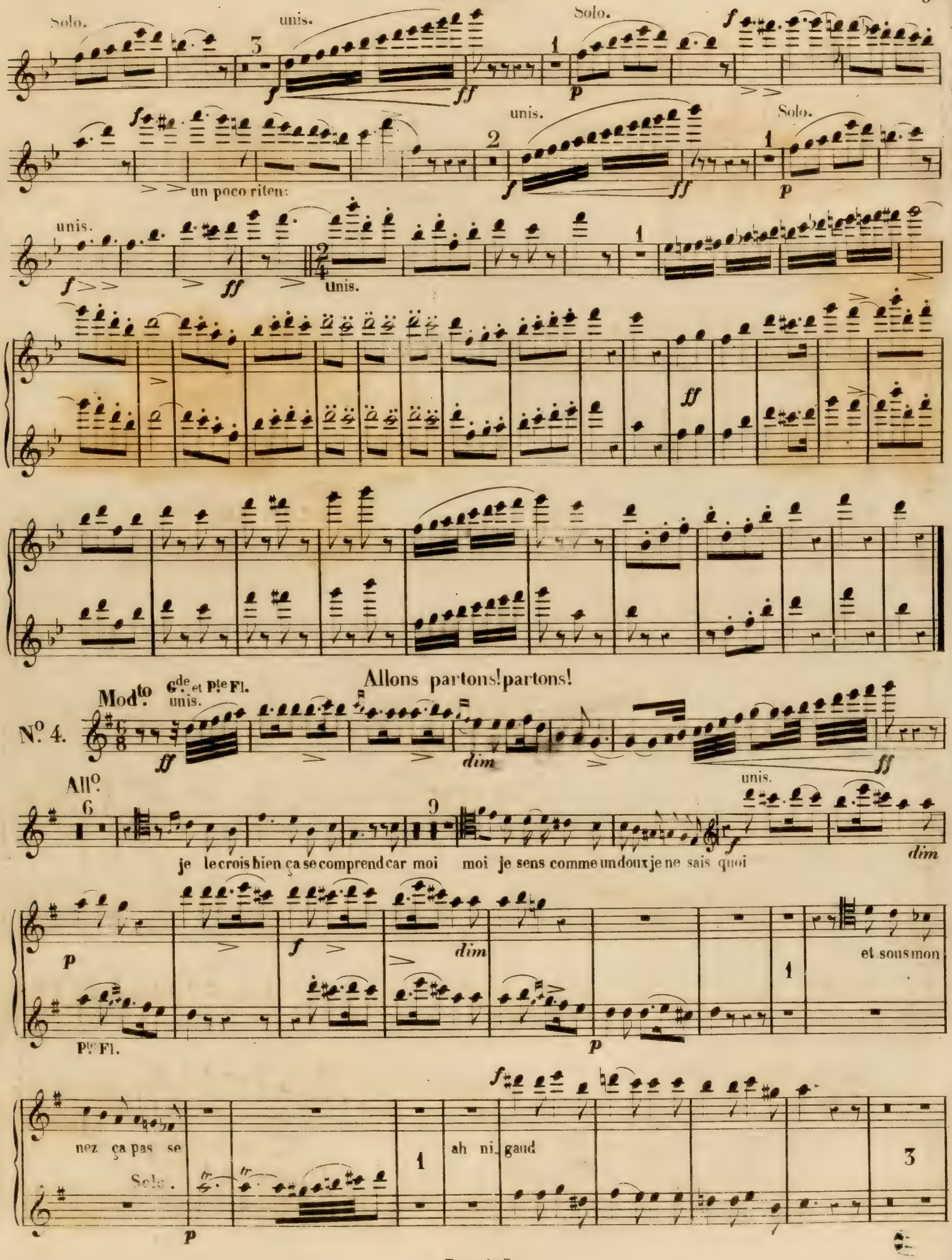

Solo
Solo
dolce

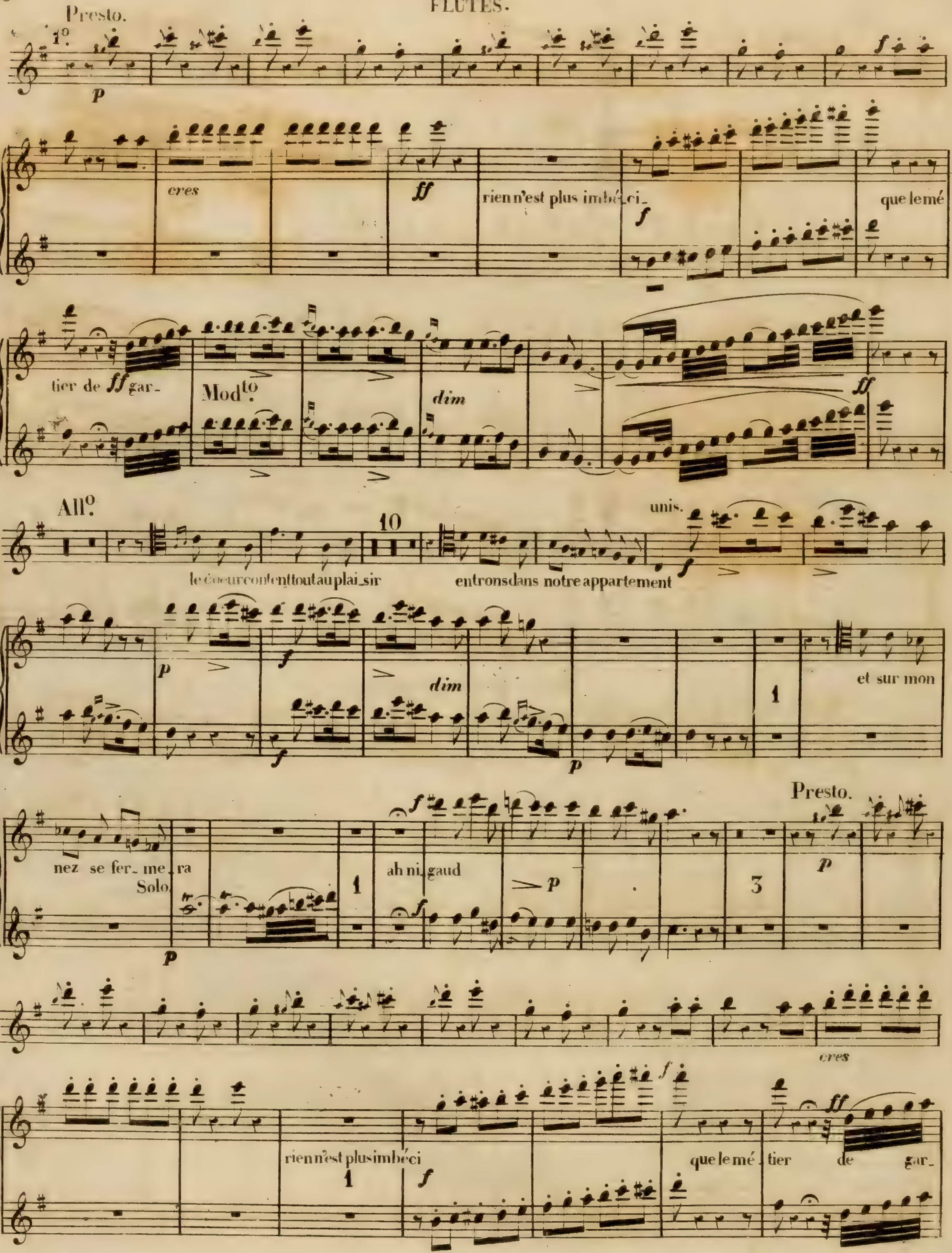

1
cres
dim
p
1
cres
dim
ff
Piu moto.

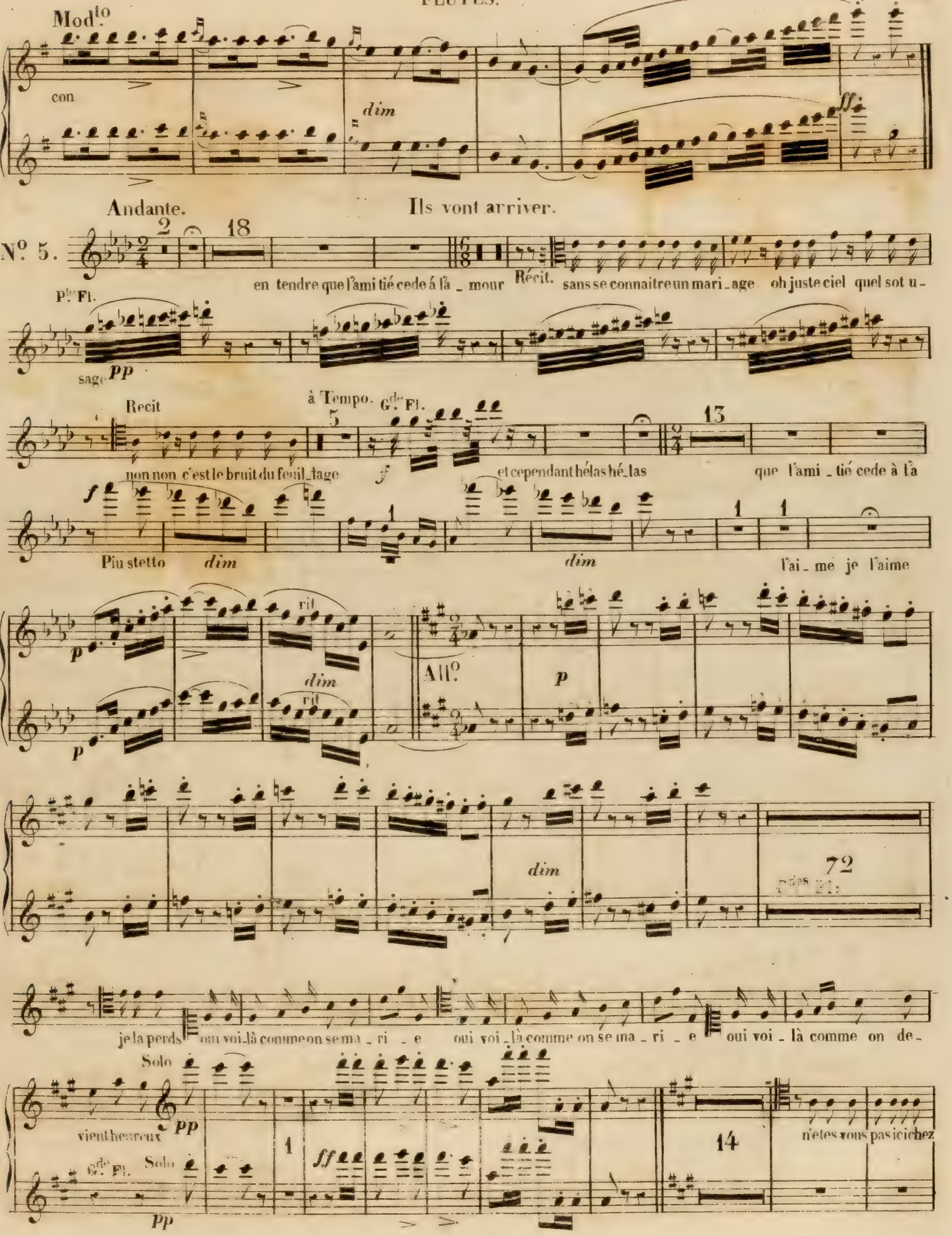

Silence On vient.
All°.
N°. 2.
All°.
rit
Mod^to
And^no. con moto.
pauvre inno
cente protegez
moi
âme trouve crainte et douceur
suivez.
moi pauvre inno
cente pro
tegez
dim.
aimer
tous
De ma benediction pour elle.
Solo.
Mod^to quasi And^no.
N°. 3.

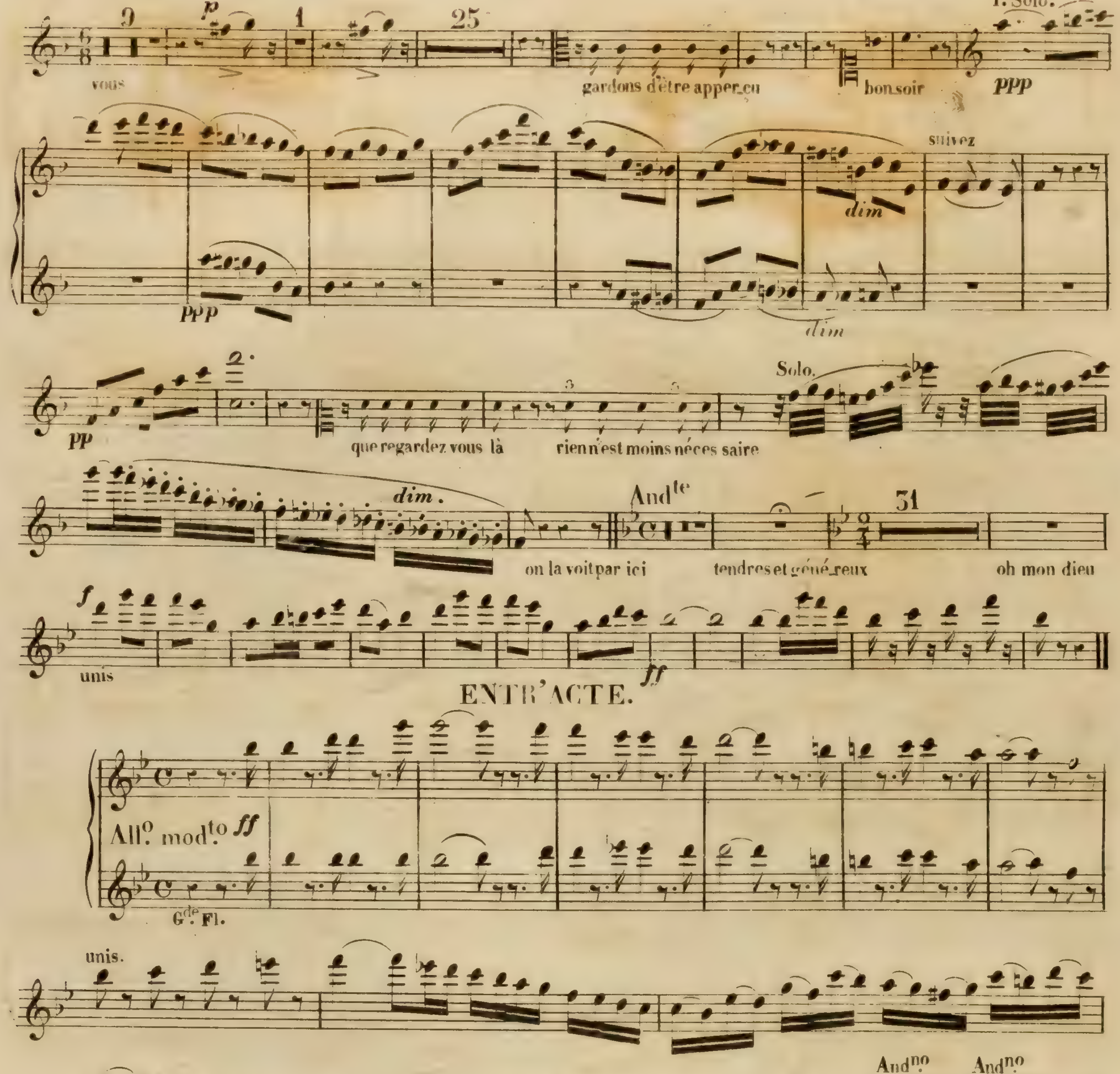

Recit
La Reine assez soudaine_
P.te Fl.
Cantabile.
_ment depuis tan_tot triste et souf_frante
je veux la
voir
j'accours vous annoncer tant de fa _ veur
All.o mod.to
All.o con moto.
Solo
stringendo
cres


Allegretto
je vous di_sais qu'à l'hermi_tage un of_fi_cier se presen_ta a_vec la
mort sur le vi_sage vous gar_da vous gar_da constamment vraiment la voilà quel plai_sir
Solo
stringendo
cres
All.° vivace.

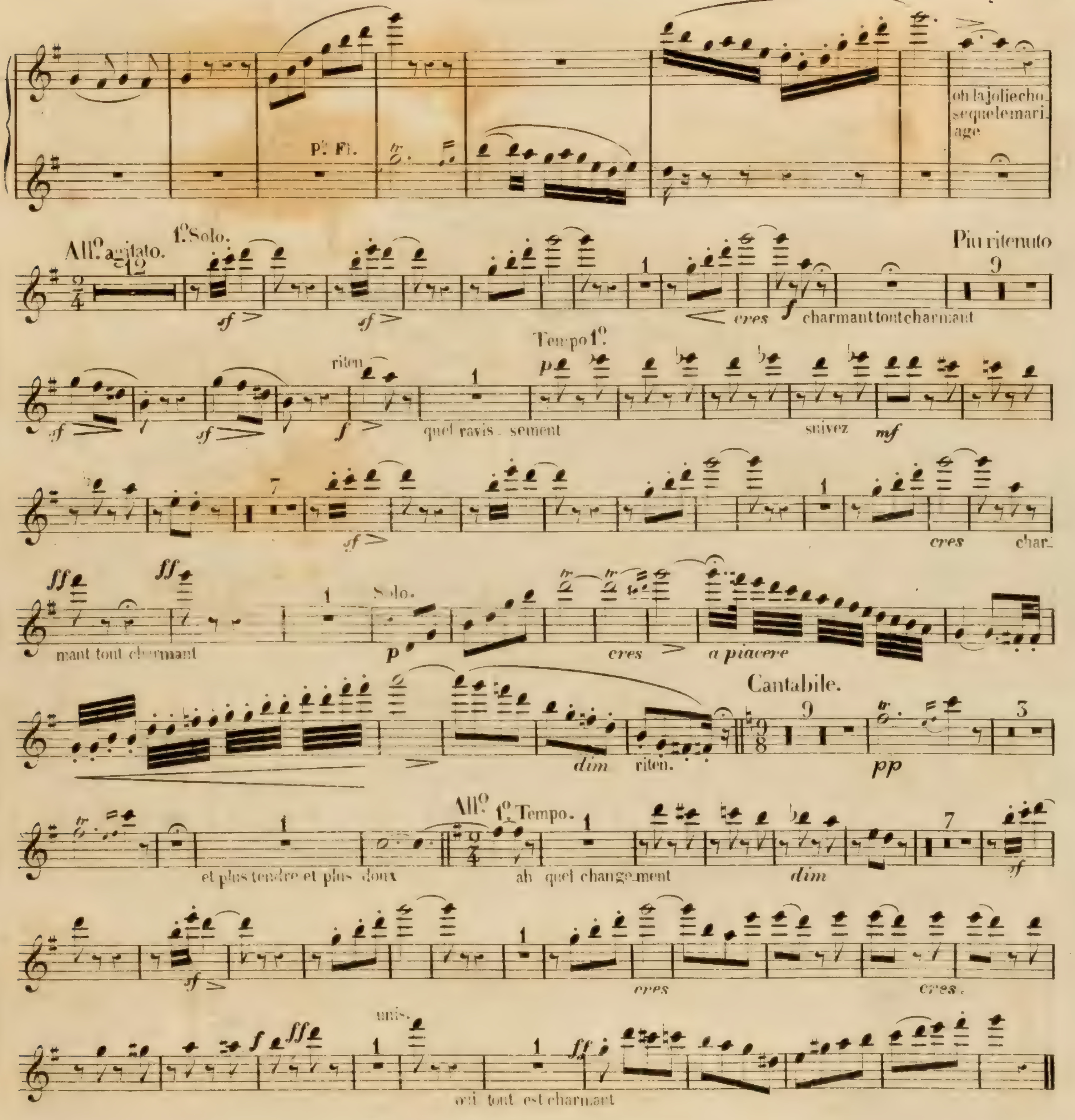

Solo.
unis.
Solo.
un poco riten:
unis.
Solo.
unis.
unis.
Allons partons! partons!
Modto
Gde et Pte Fl.
unis.
No. 4.
dim
Allo
unis.
je le crois bien ça se comprend car moi moi je sens comme un doux je ne sais quoi
dim
dim
et sous mon
Pte Fl.
nez ça pas se
ah ni gaud
Solo.


Presto.
1°.
p
cres
ff
rien n'est plus imbé_ci_
f
que le mé
tier de ff gar_
Modto.
dim
ff
Allo.
10
le cœur content tout au plai_sir
entrons dans notre appartement
unis.
f
p
f
dim
1
et sur mon
p
Presto.
nez se fer_me_ra
Solo.
p
1
ah ni_gaud
p
3
p
cres
rien n'est plus imbéci
1
f
que le mé_
tier de gar_
f
ff


Mod^to
con
dim
Andante.
Ils vont arriver.
N° 5.
2
18
en tendre que l'ami tié cede à l'a _ mour
Récit.
sans se connaitre un mari _ age oh juste ciel quel sot u-
P^re Fl.
sage pp
Recit
à Tempo. G^de Fl.
5
13
non non c'est le bruit du feuil_tage
f
et cependant hélas hé_las
que l'ami _ tié cede à l'a
Piu stetto dim
dim
l'ai _ me je l'aime
p
rit
dim
All^o
p
dim
72
je la perds
oui voi _ là comme on se ma _ ri _ e
oui voi _ là comme on se ma _ ri _ e
oui voi _ là comme on de-
Solo
pp
vient heureux
G^de Fl. Solo
1
ff
14
n'etes vous pas ici chez
pp

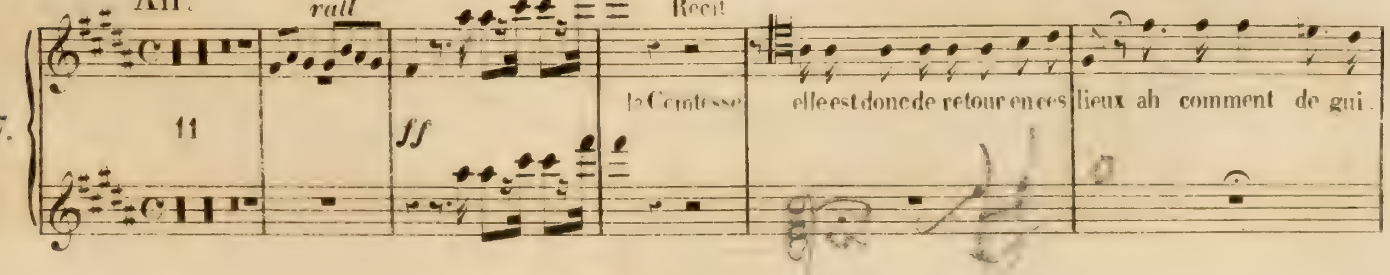


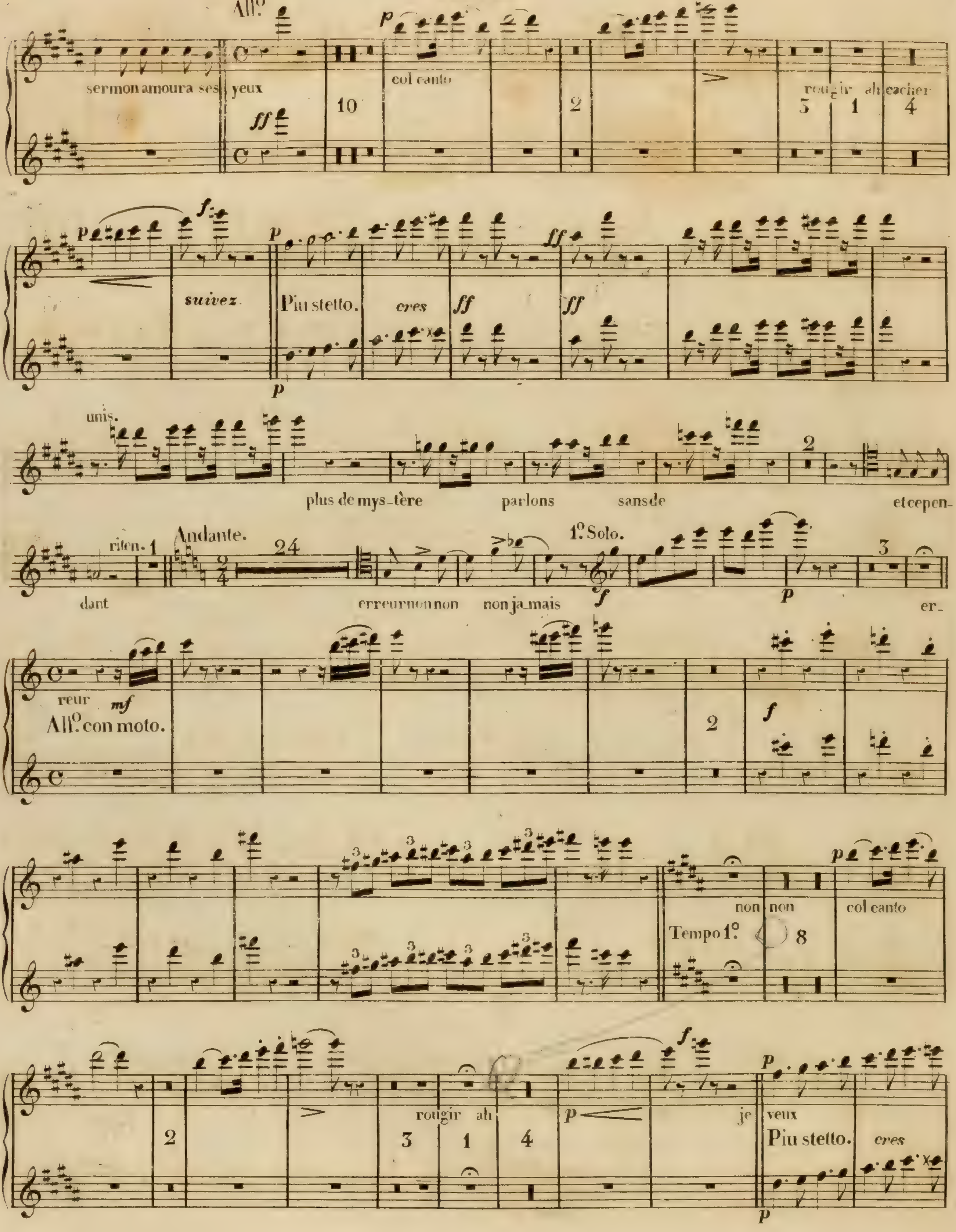
vous
gardons d'être apper_çu
bonsoir
1º Solo.
ppp
suivez
dim
que regardez vous là
rien n'est moins néces saire
Solo.
dim.
And^te
31
on la voit par ici
tendres et géné_reux
oh mon dieu
unis
ff
ENTR'ACTE.
All^o. mod^to ff
G^de. Fl.
unis.
And^no non troppo.
And^no con moto.
Più lento.
rit
pp
dim

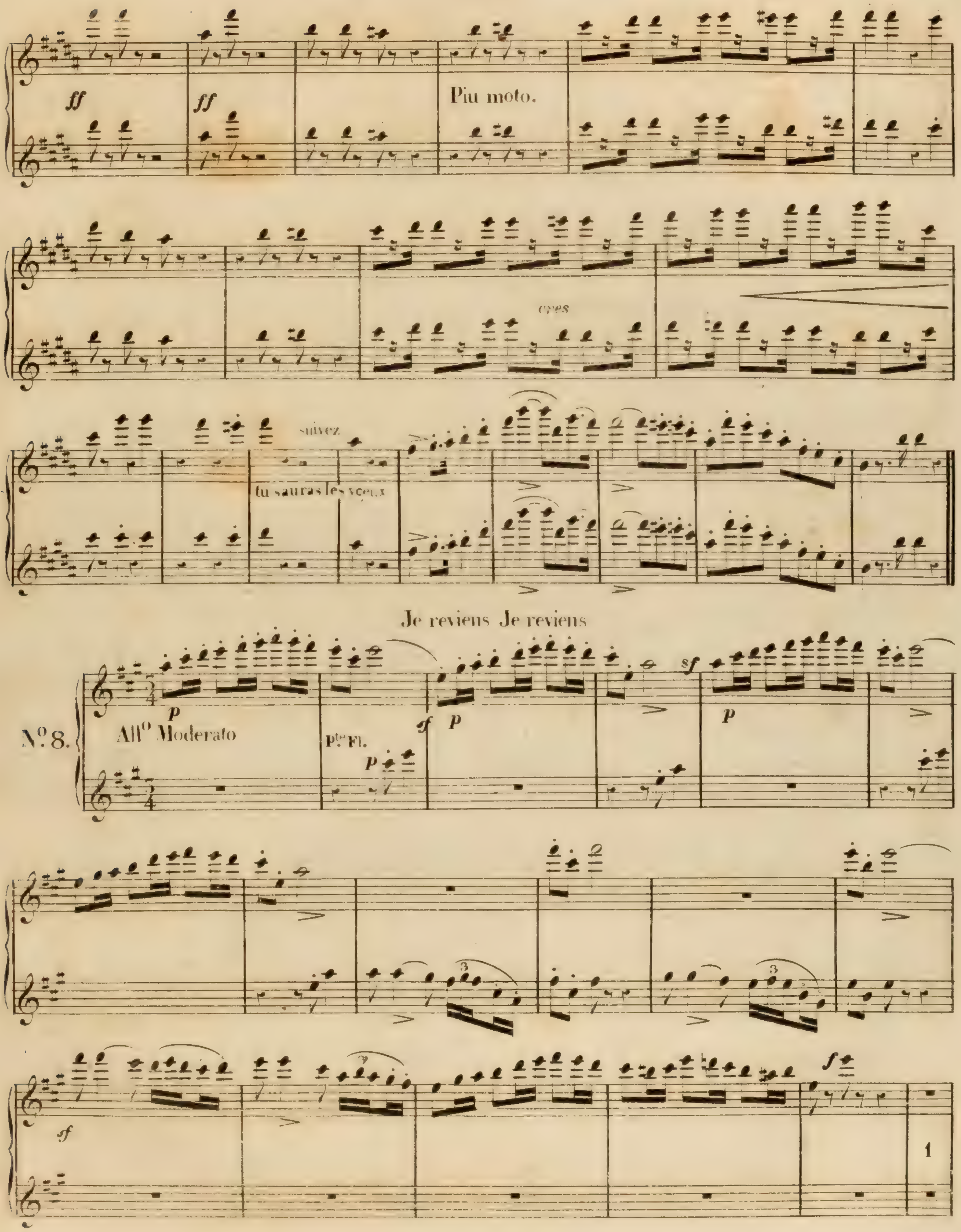


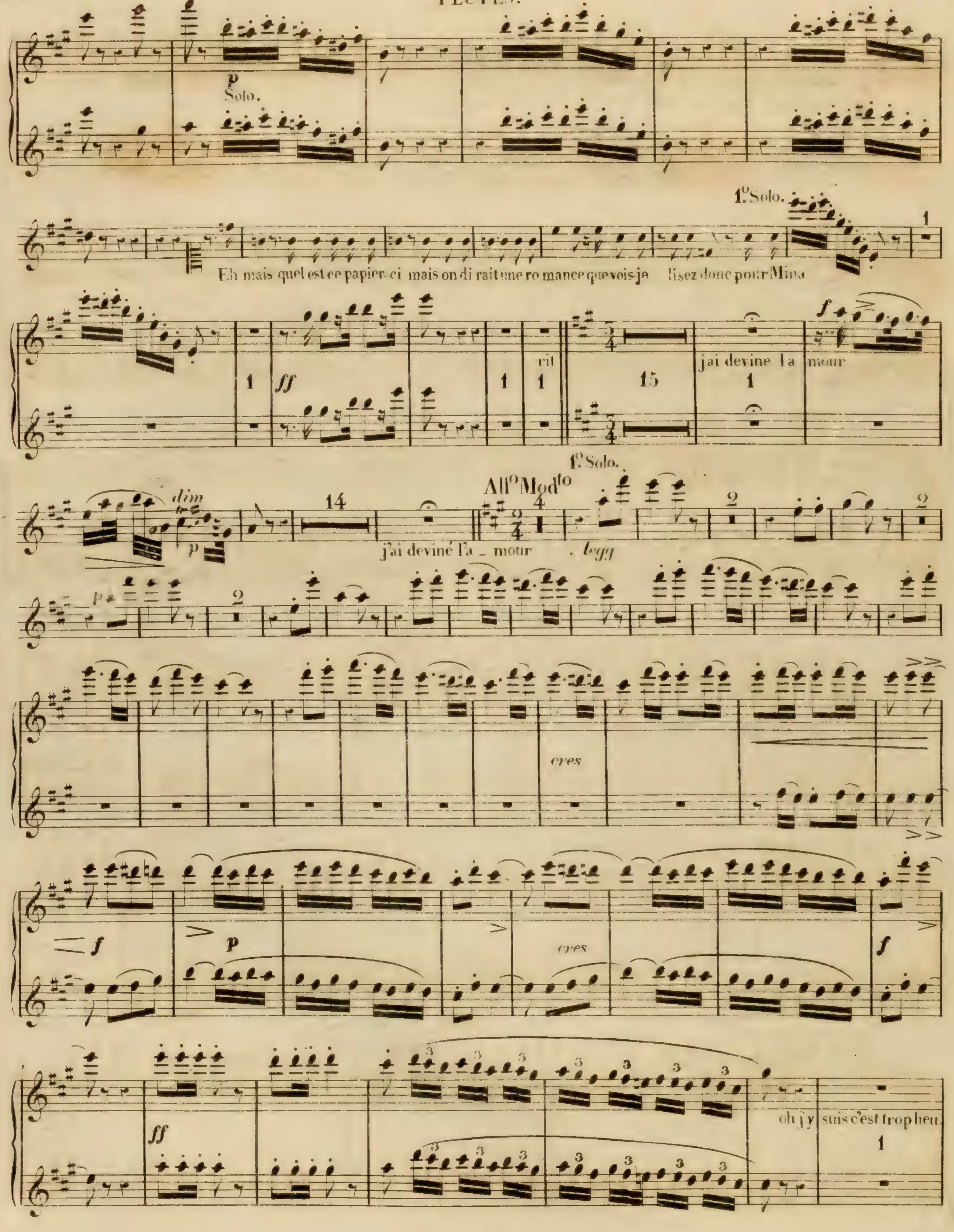
Il fait bien beau M^{me} la Baronne.

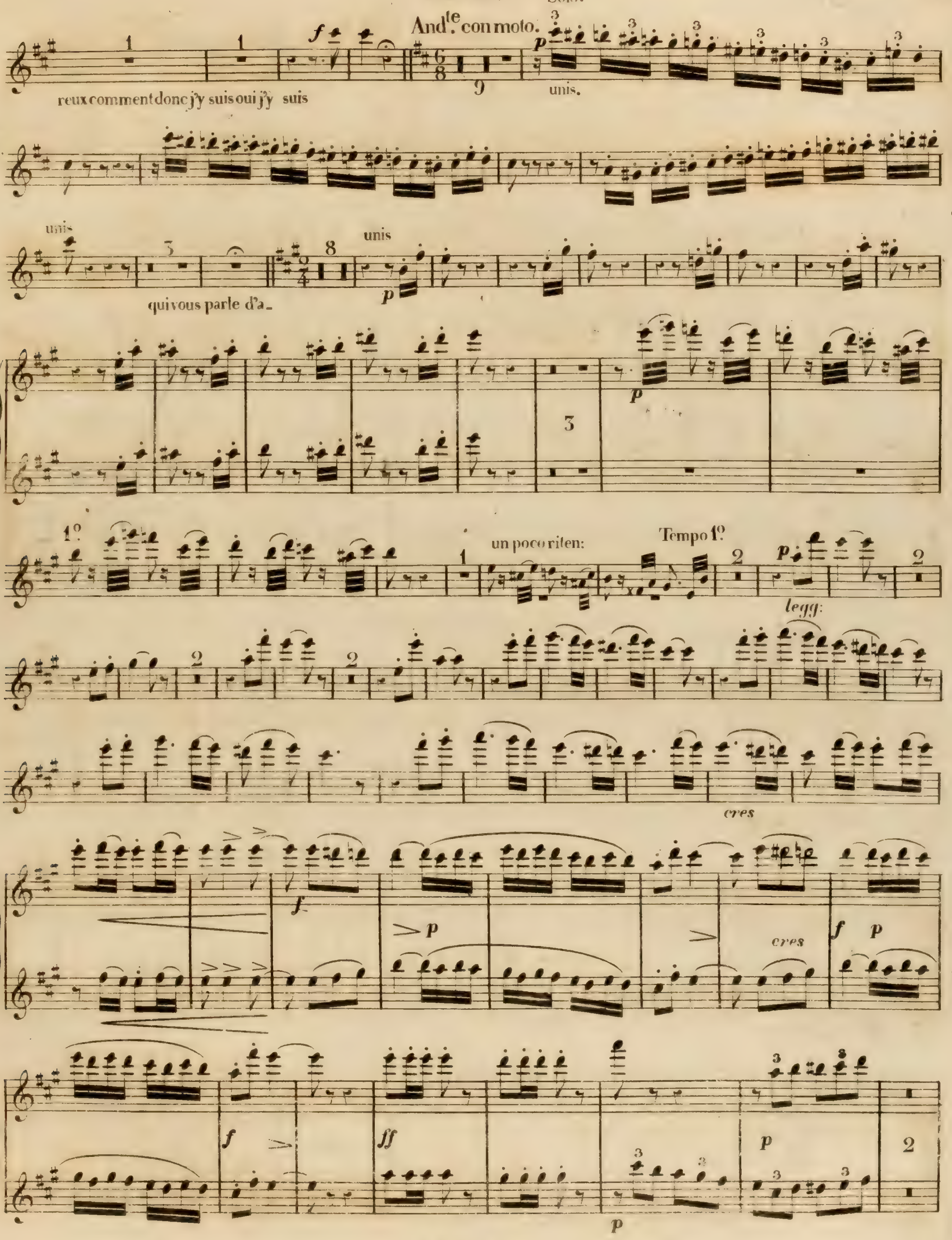
N.o 7.

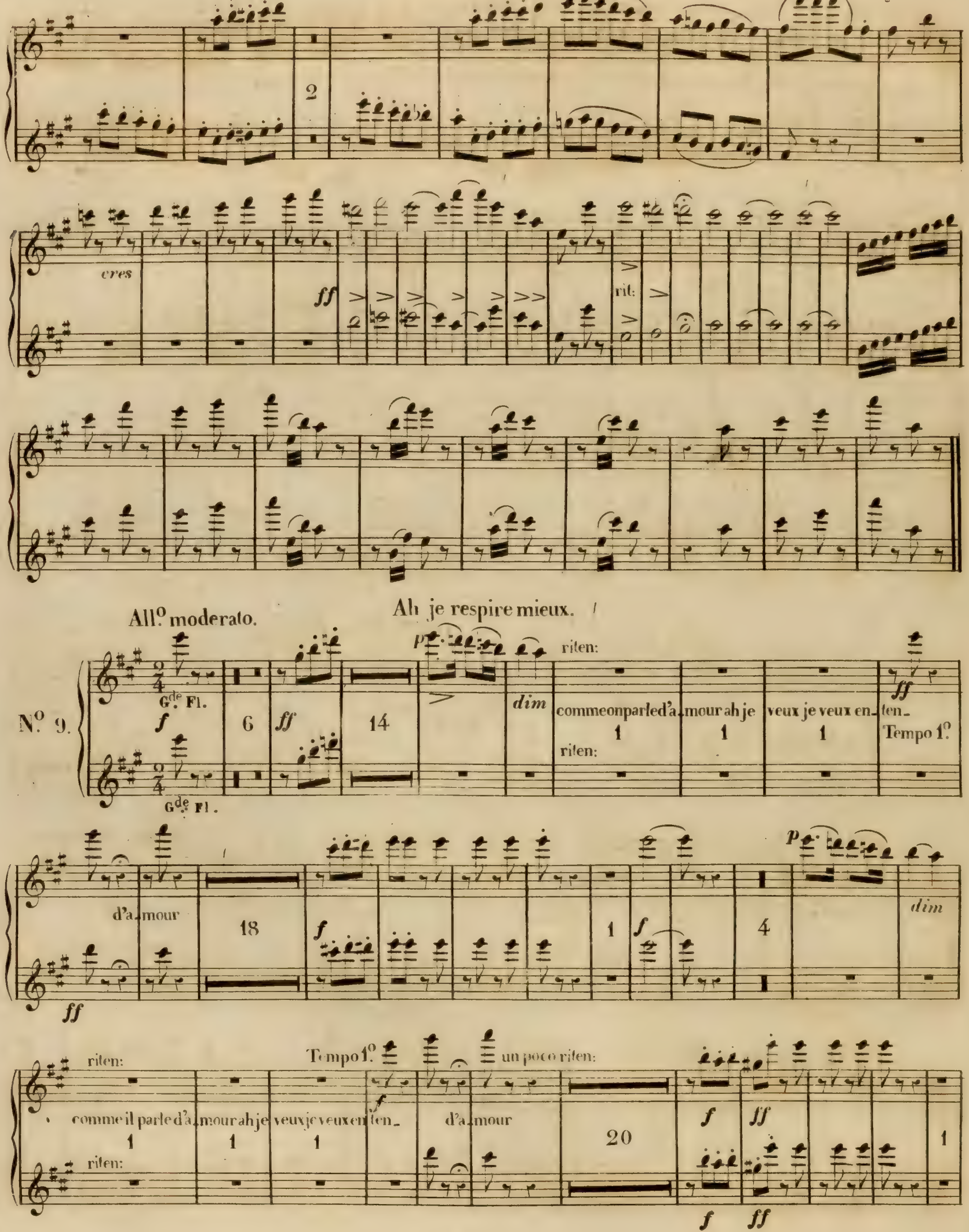


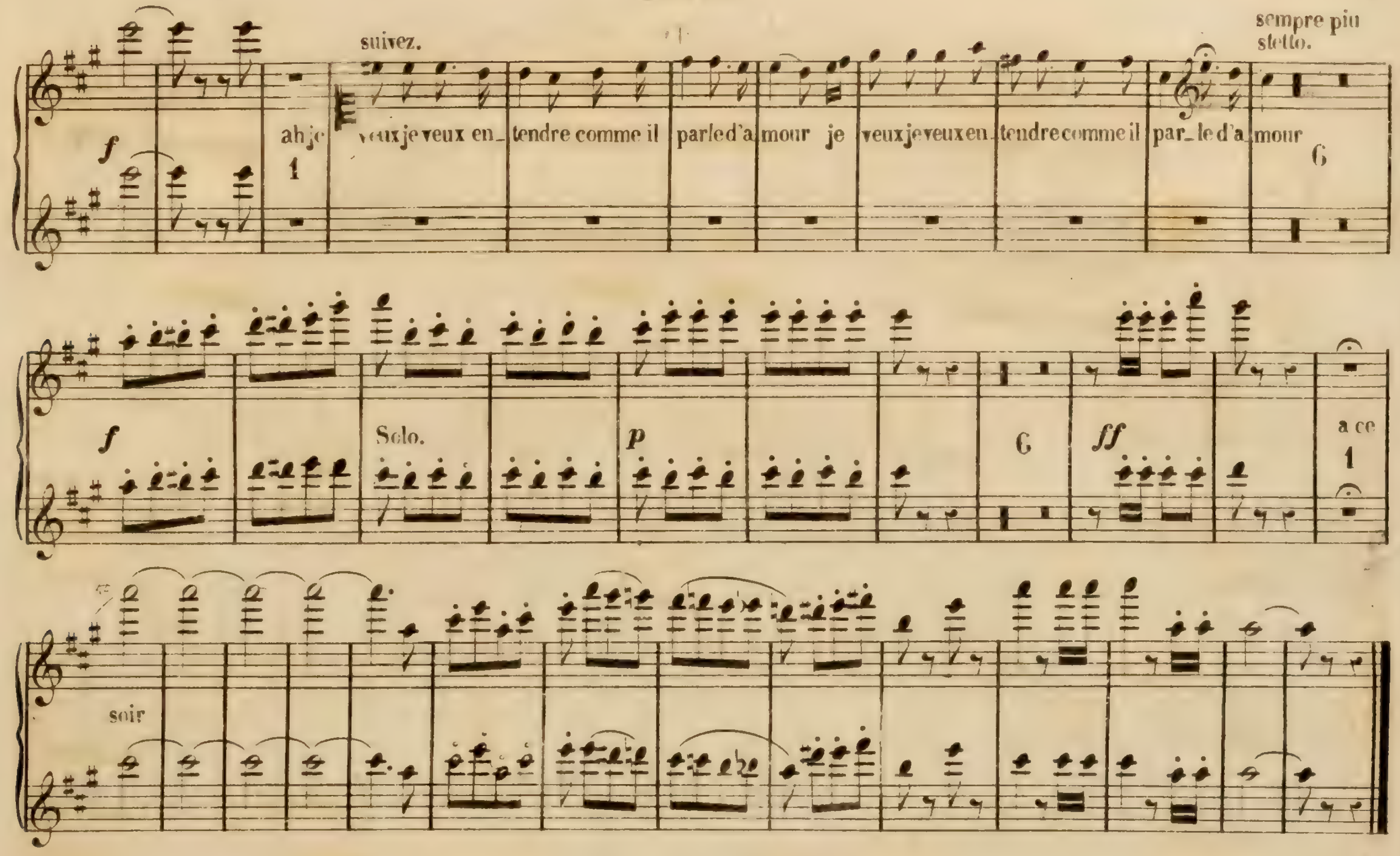

All.°
col canto
ser mon amour a ses yeux
10
2
rougir ah cacher
3 1 4
suivez.
Piu stetto.
cres
unis.
plus de mys_tère
parlons
sans de
et cepen-
riten.
dant
Andante.
24
erreur non non
non ja_mais
1.° Solo.
er-
reur
All.° con moto.
non non
Tempo 1.°
8
rougir ah
je veux
Piu stetto.
cres


ff
ff
Piu moto.
cres
suivez
tu sauras les voeux
Je reviens Je reviens
N°. 8.
All° Moderato
p
P^te Fl.
sf
1

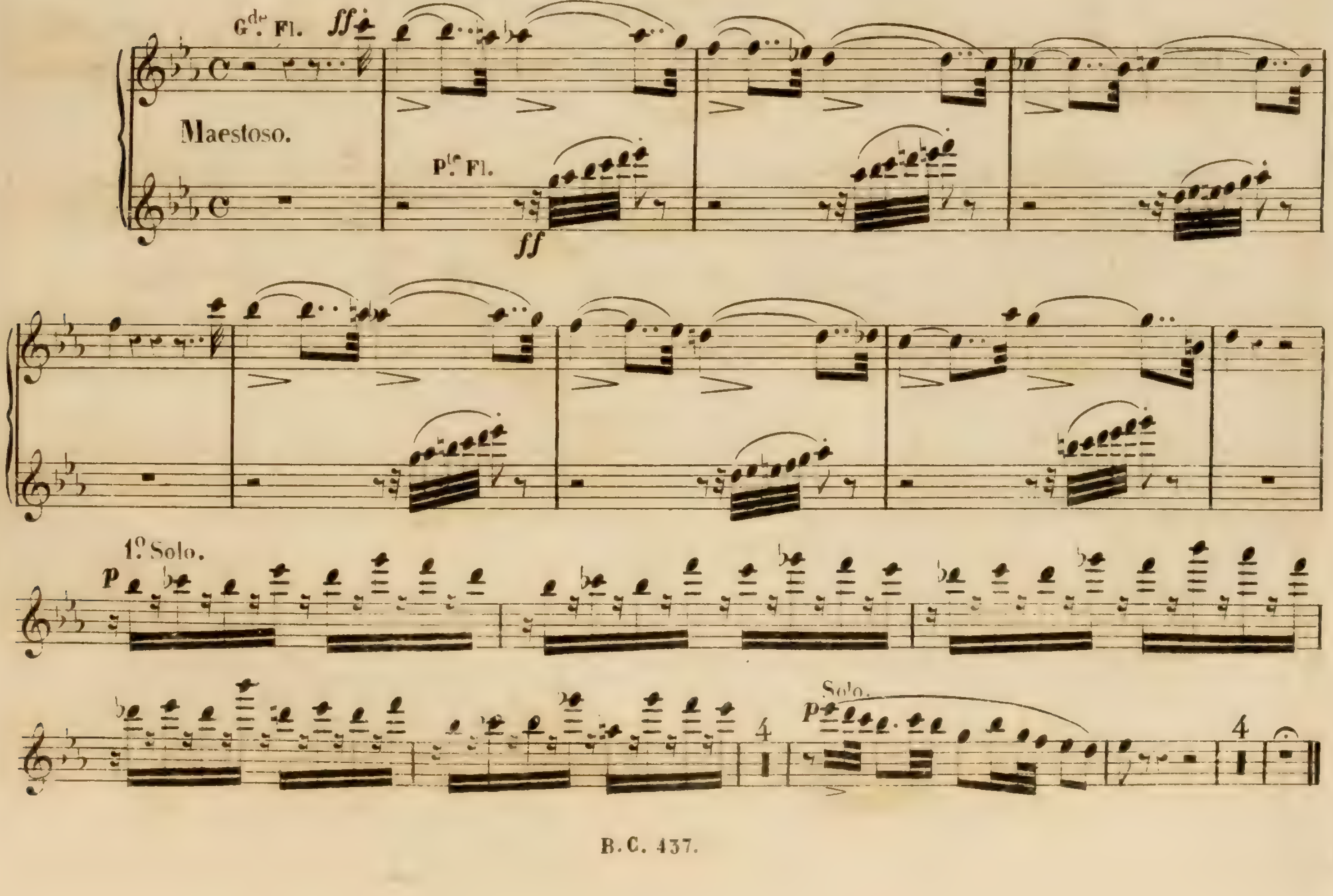

Solo.
1º Solo.
Eh mais quel est ce papier-ci mais on di rait une ro mance que vois-je lisez donc pour Mina
rit
jai devine l'a mour
All^o Mod^to
dim
j'ai deviné l'a _ mour
legg
cres
oh j'y suis c'est trop heu


Solo.
Andte con moto.
unis.
reux comment donc j'y suis oui j'y suis
unis
qui vous parle d'a_
1º
un poco riten:
Tempo 1º
legg:
cres

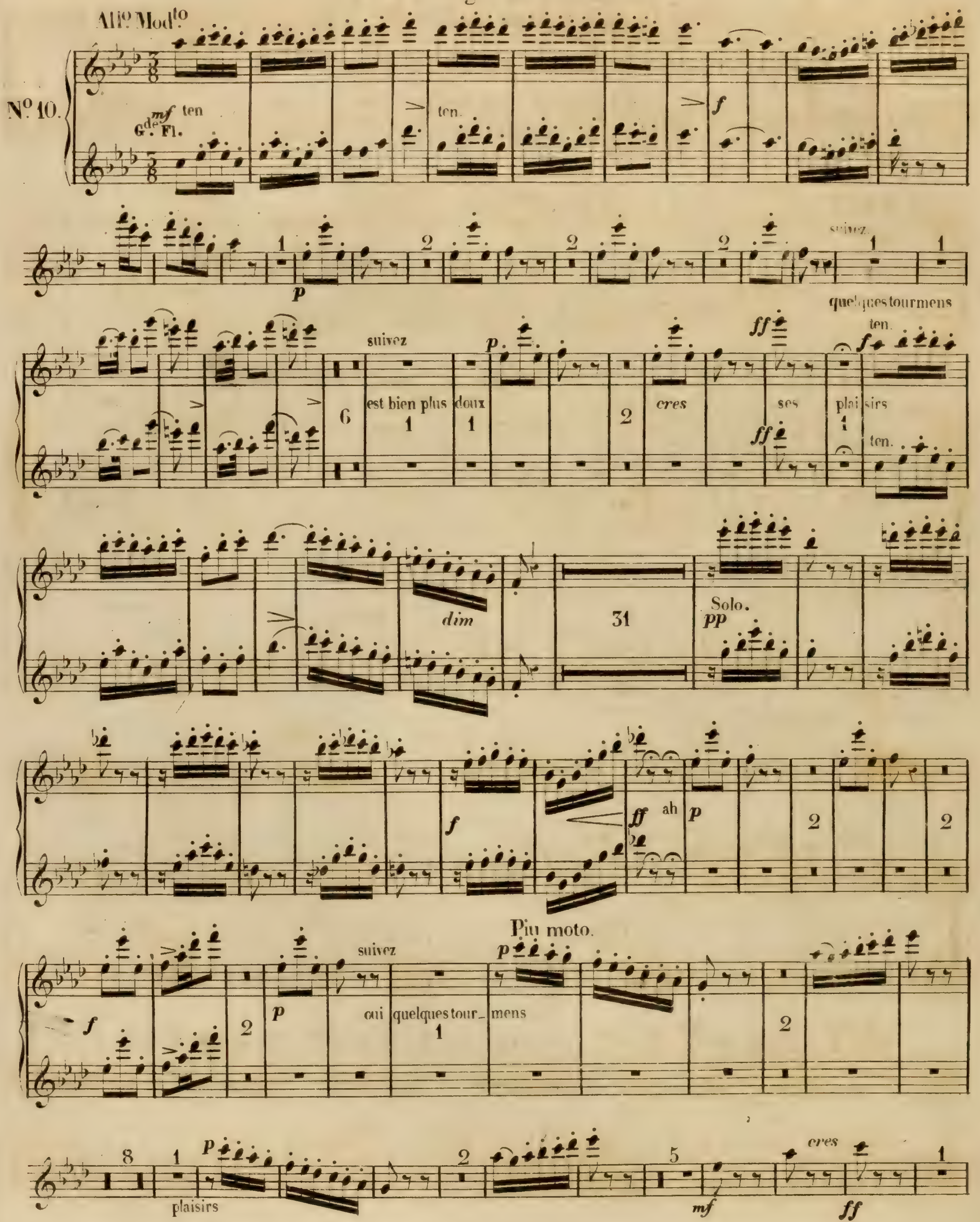

cres
rit:
All° moderato.
Ah je respire mieux.
N° 9.
Gde Fl.
riten:
dim
comme on parle d'a_mour ah je veux je veux en_ten_
Tempo 1°
d'a_mour
comme il parle d'a_mour ah je veux je veux en_ten_
Tempo 1°
un poco riten:
d'a_mour

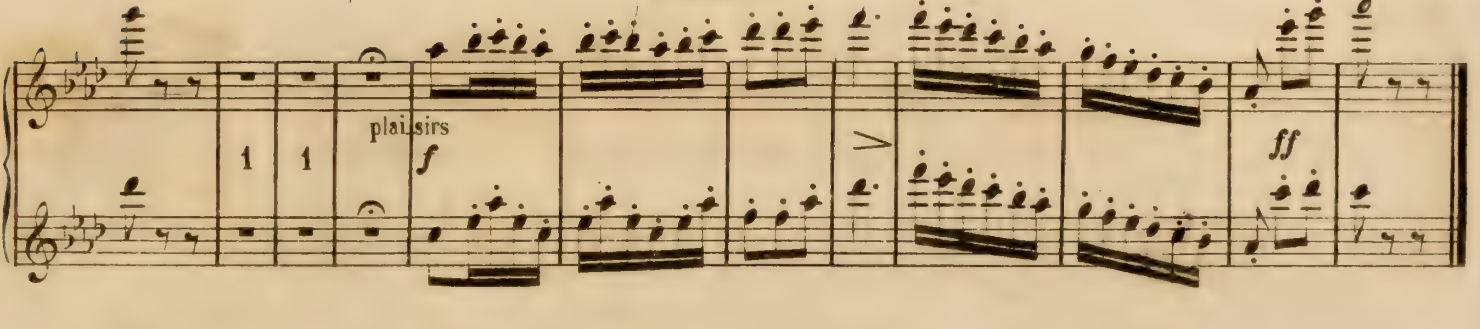

suivez.
sempre piu stetto.
ah je veux je veux en_ tendre comme il parle d'a mour je veux je veux en_ tendre comme il par_ le d'a mour
Solo.
a ce
soir

ENTR'ACTE.

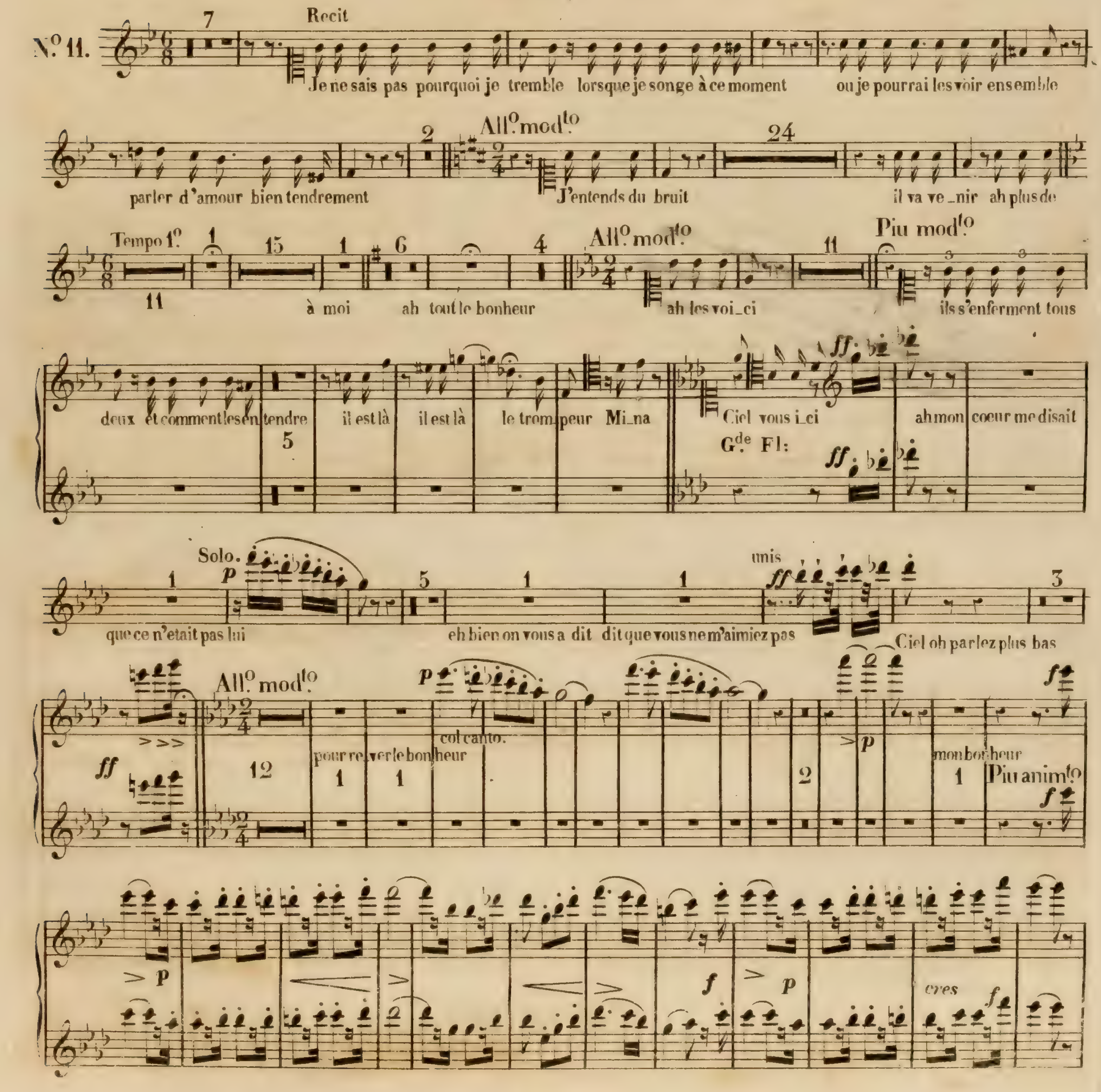

Gde. Fl.
Maestoso.
Ple. Fl.
1o. Solo.
Solo.

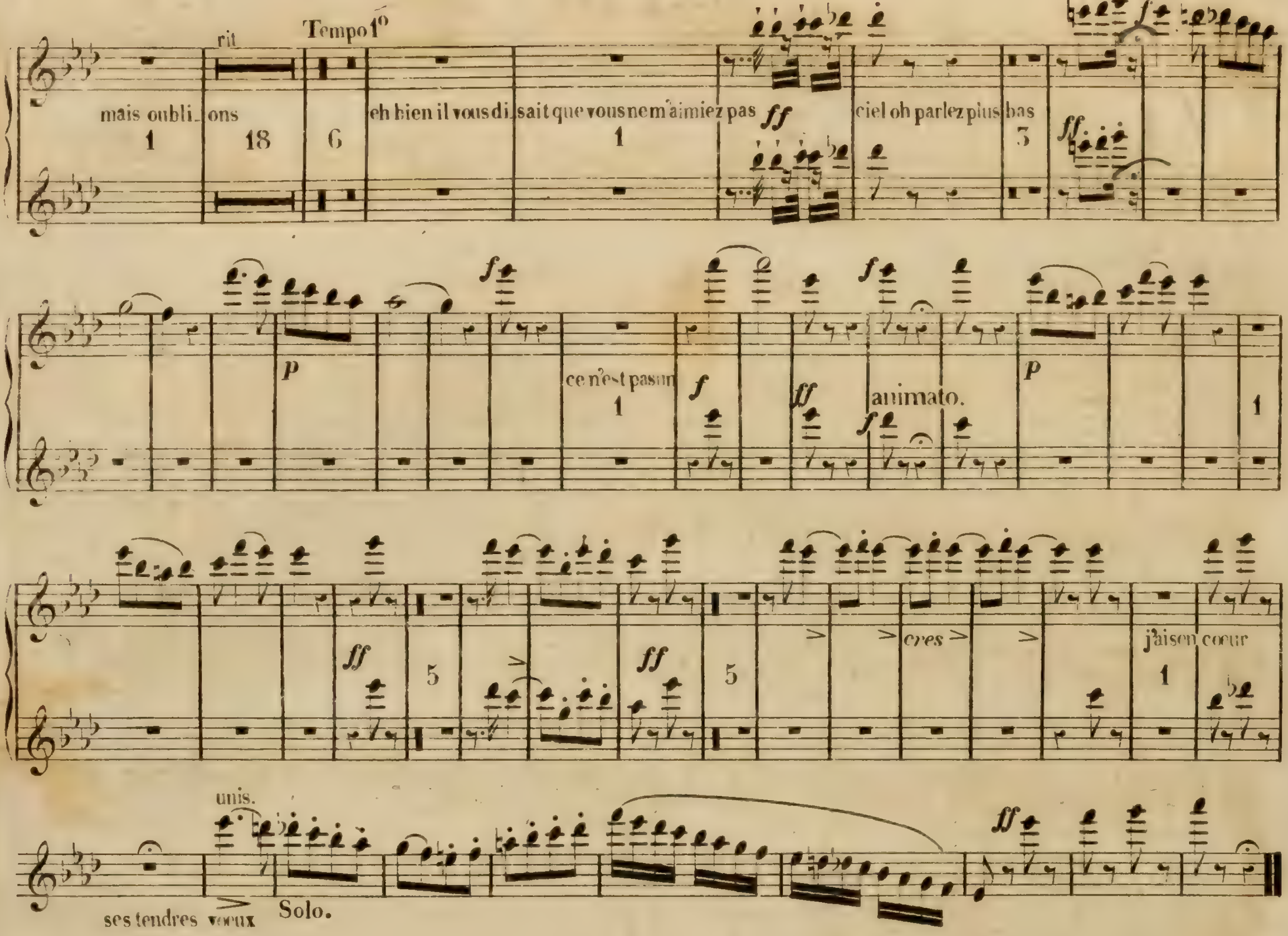
Un air d'intrigue amoureuse.



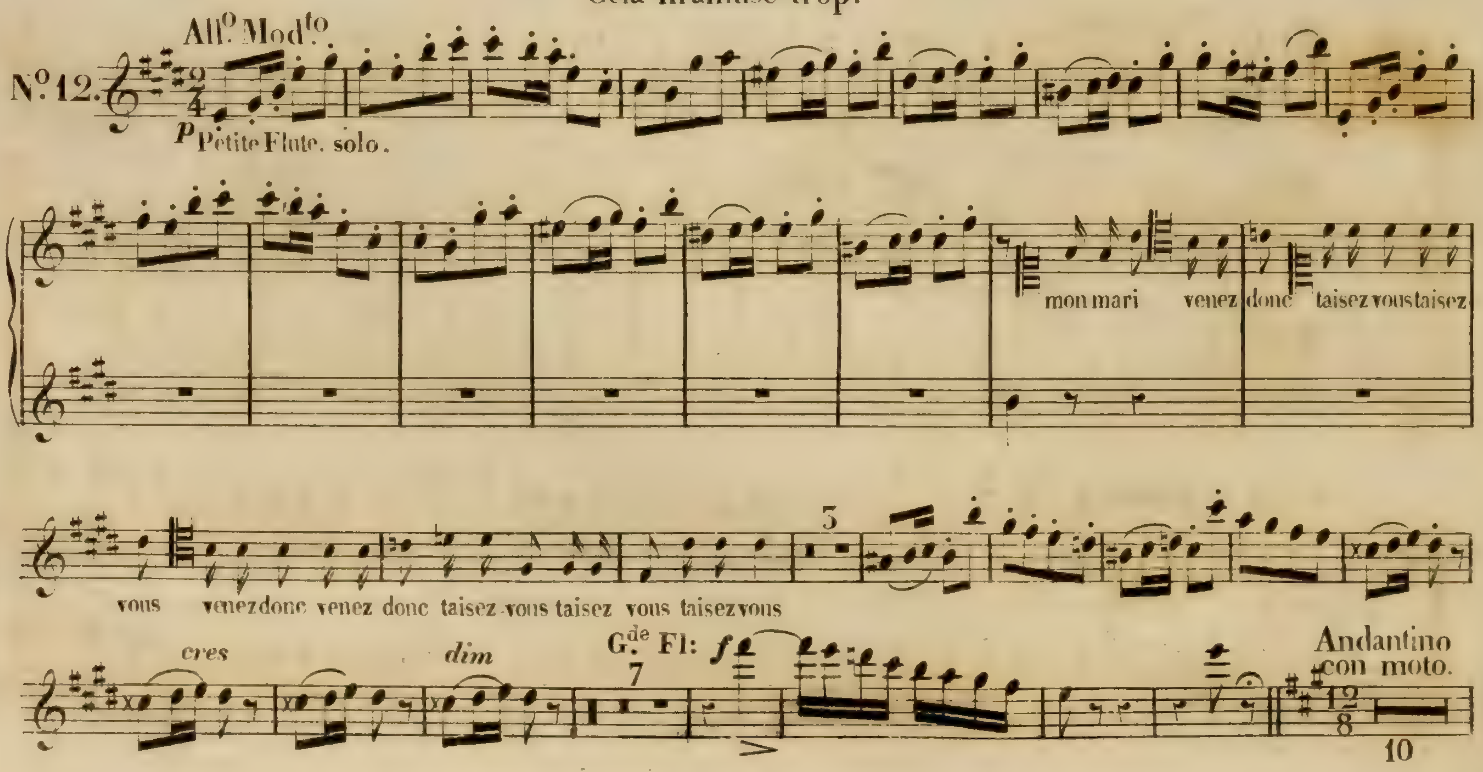


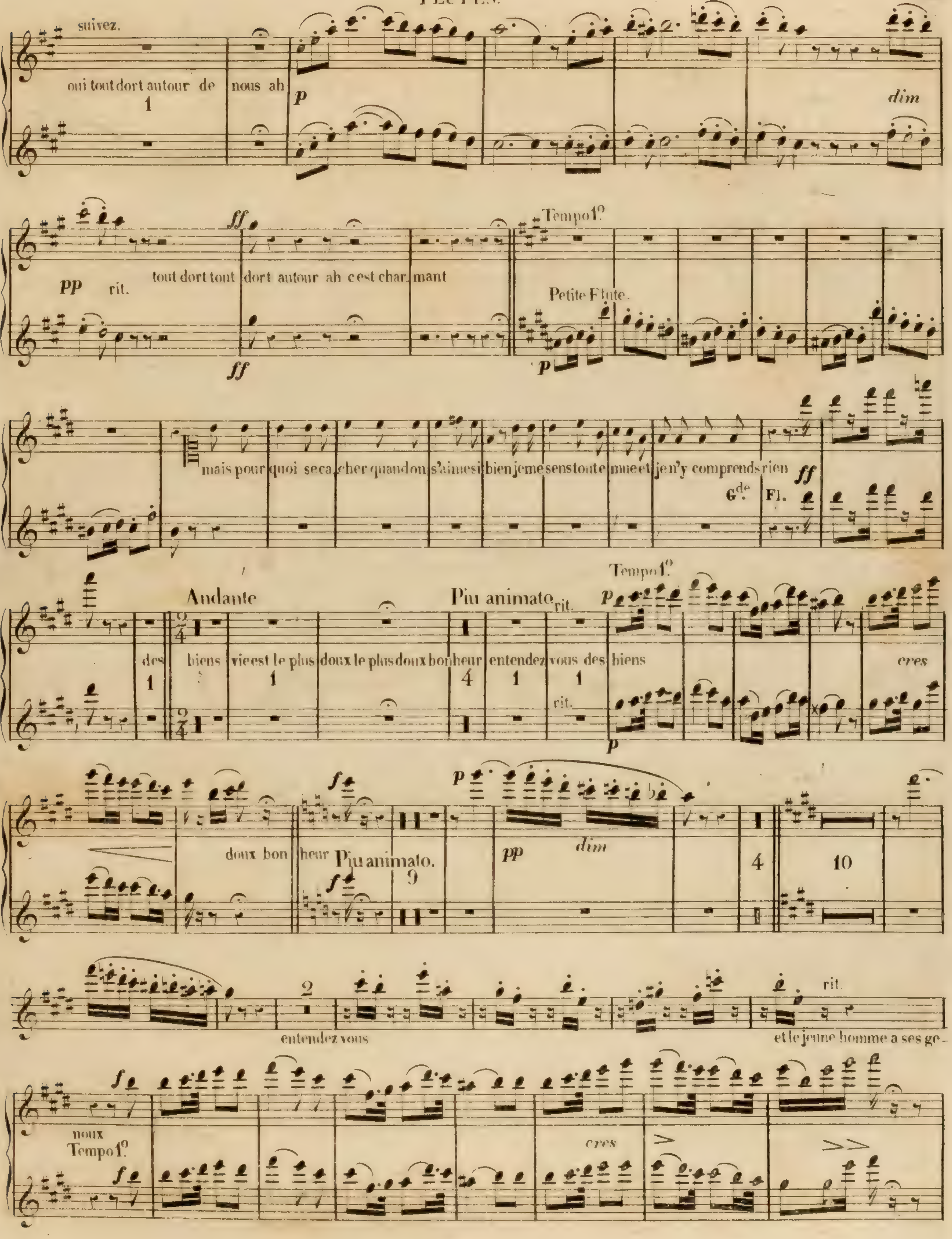
Et ne bougez pas... Courage.

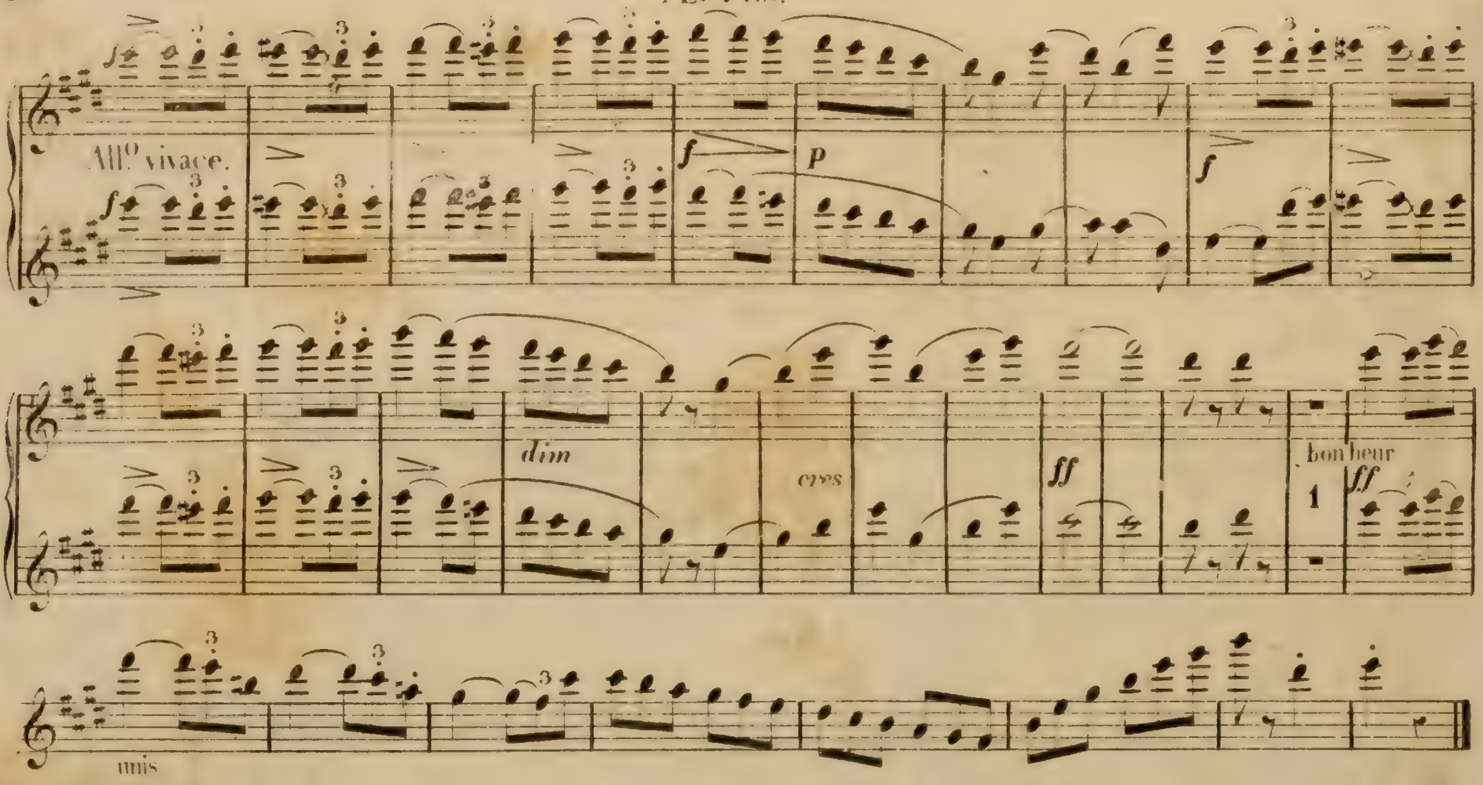




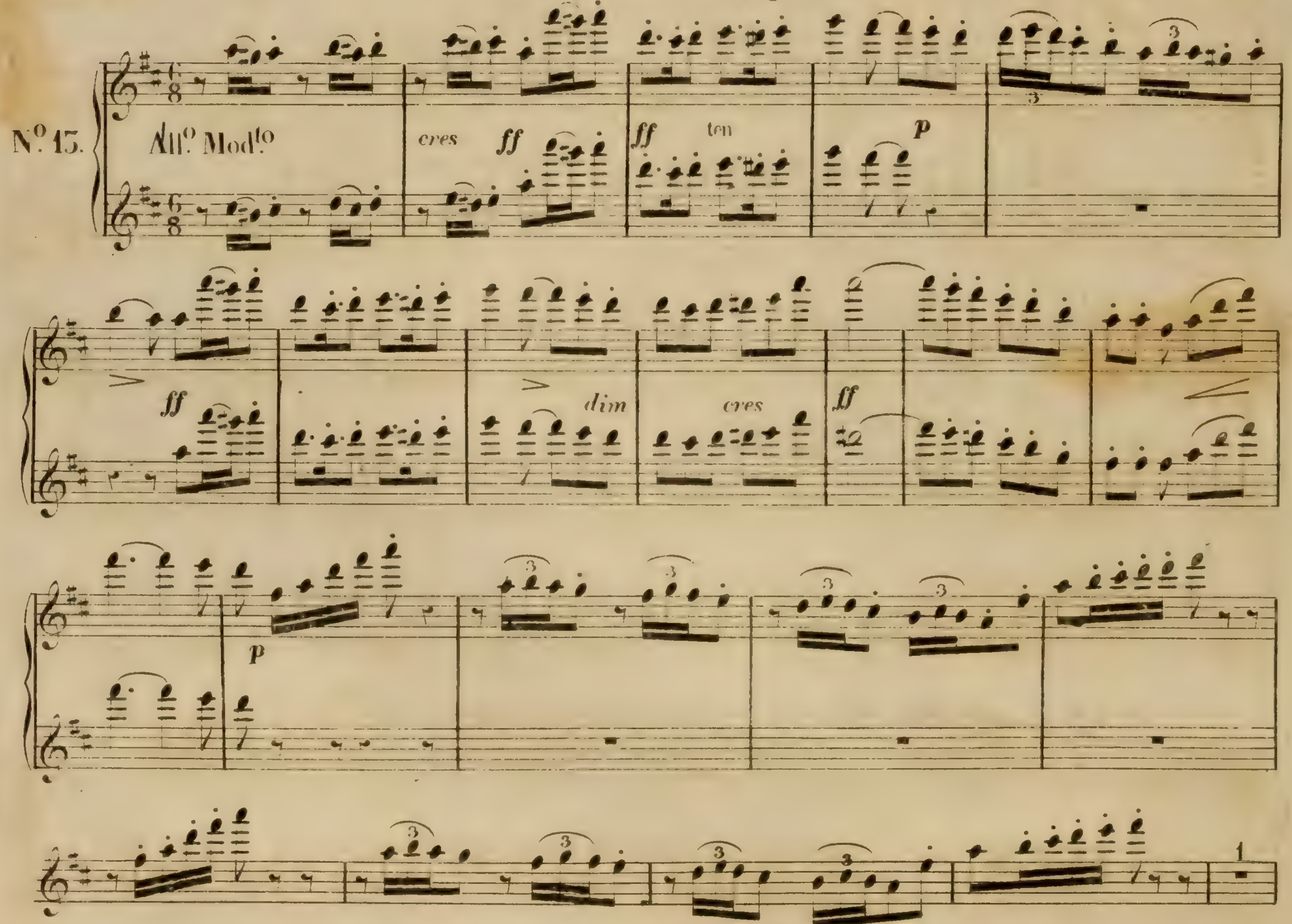
Cela m'amuse trop.

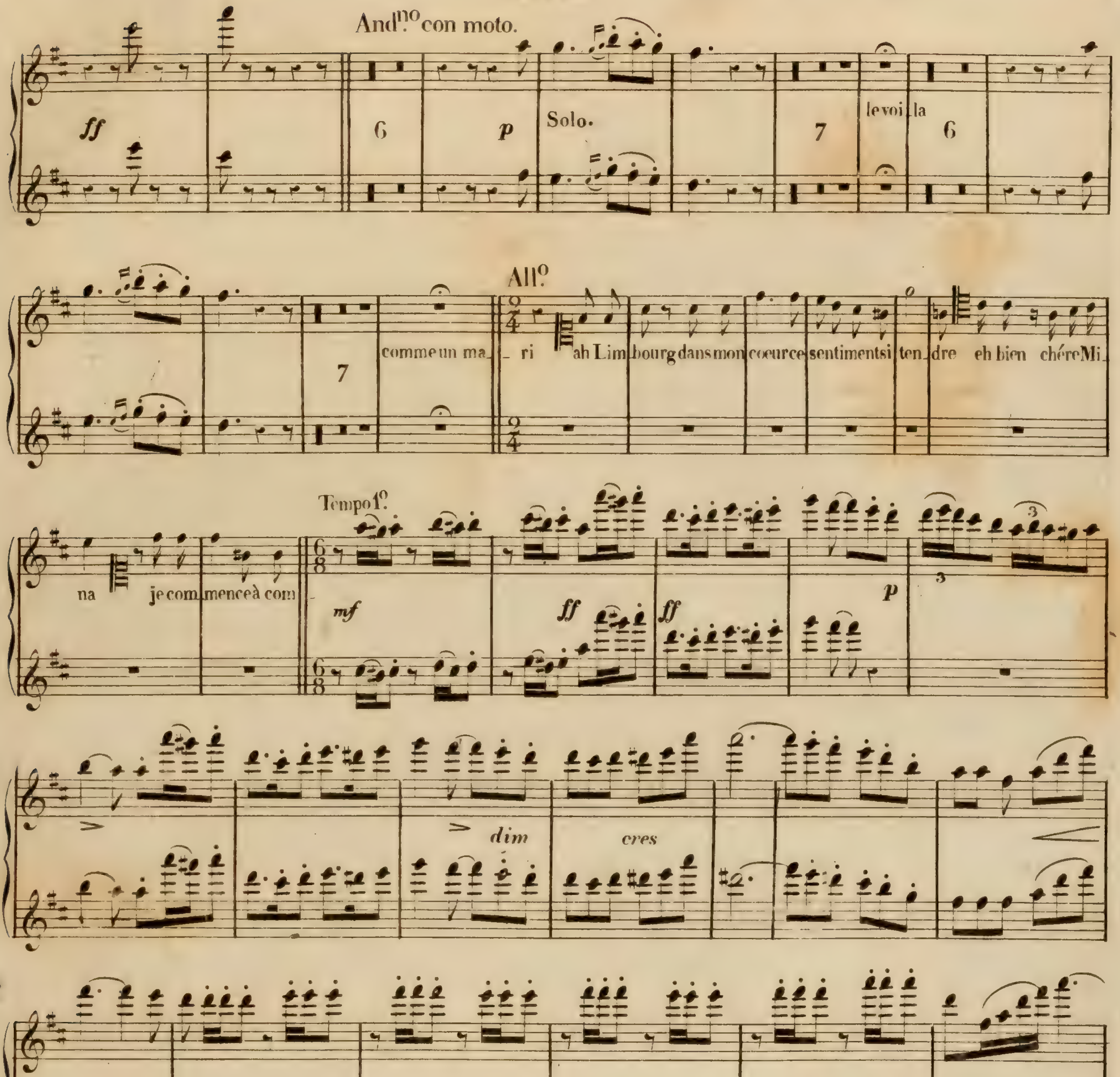



suivez.
oui tout dort autour de
nous ah
p
dim
pp
rit.
tout dort tout
dort autour ah c'est char_mant
ff
Tempo 1°
Petite Flute.
mais pour quoi se ca_cher quand on s'aime si bien je me sens tout é_mue et je n'y comprends rien
Gde Fl.
Andante
Piu animato
rit.
Tempo 1°
des
biens
vie est le plus doux le plus doux bonheur
entendez vous des biens
cres
doux bon_heur
Piu animato.
dim
entendez vous
et le jeune homme a ses ge_noux
Tempo 1°
cres



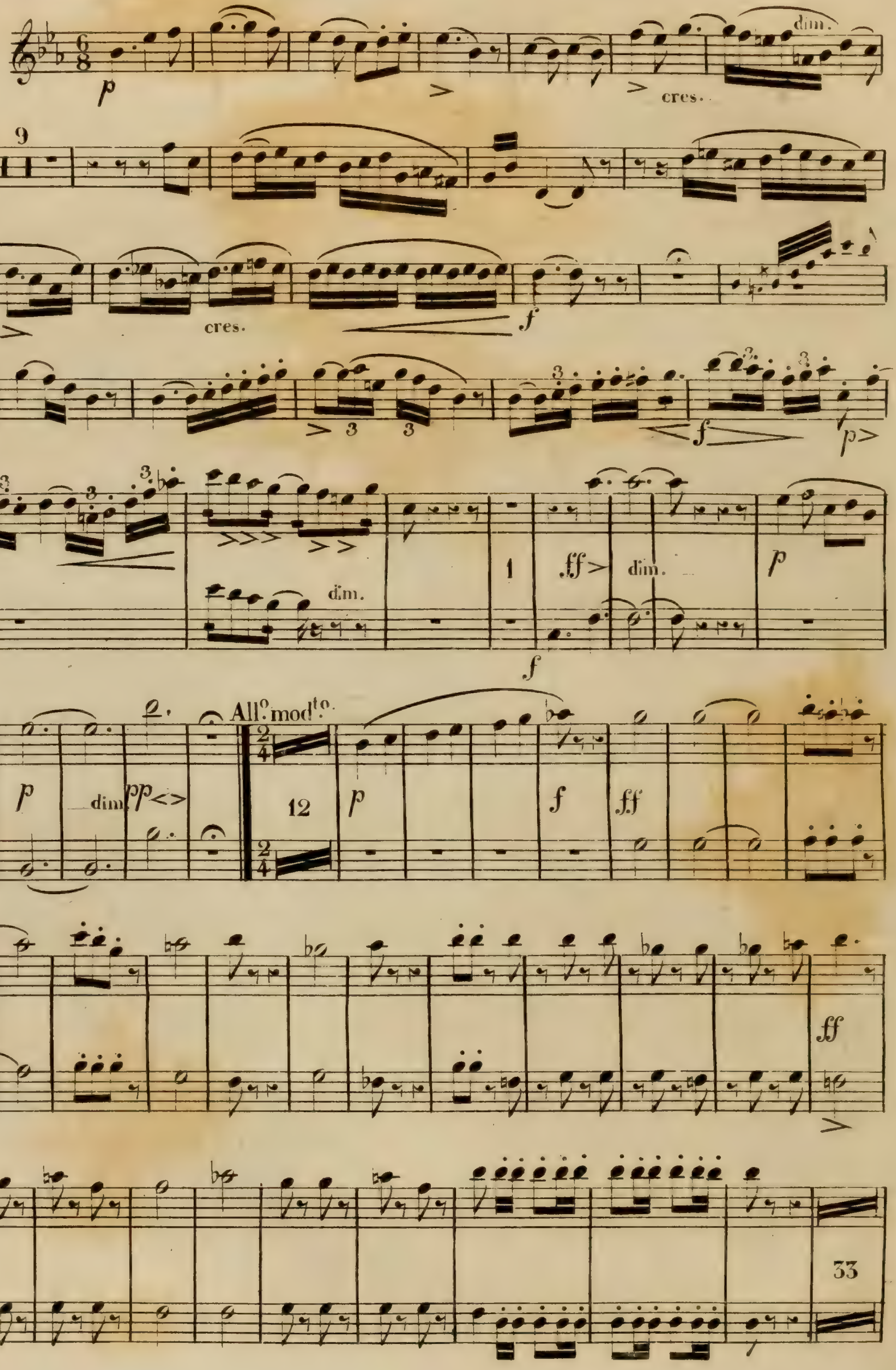
Voici nombreuse compagnie.

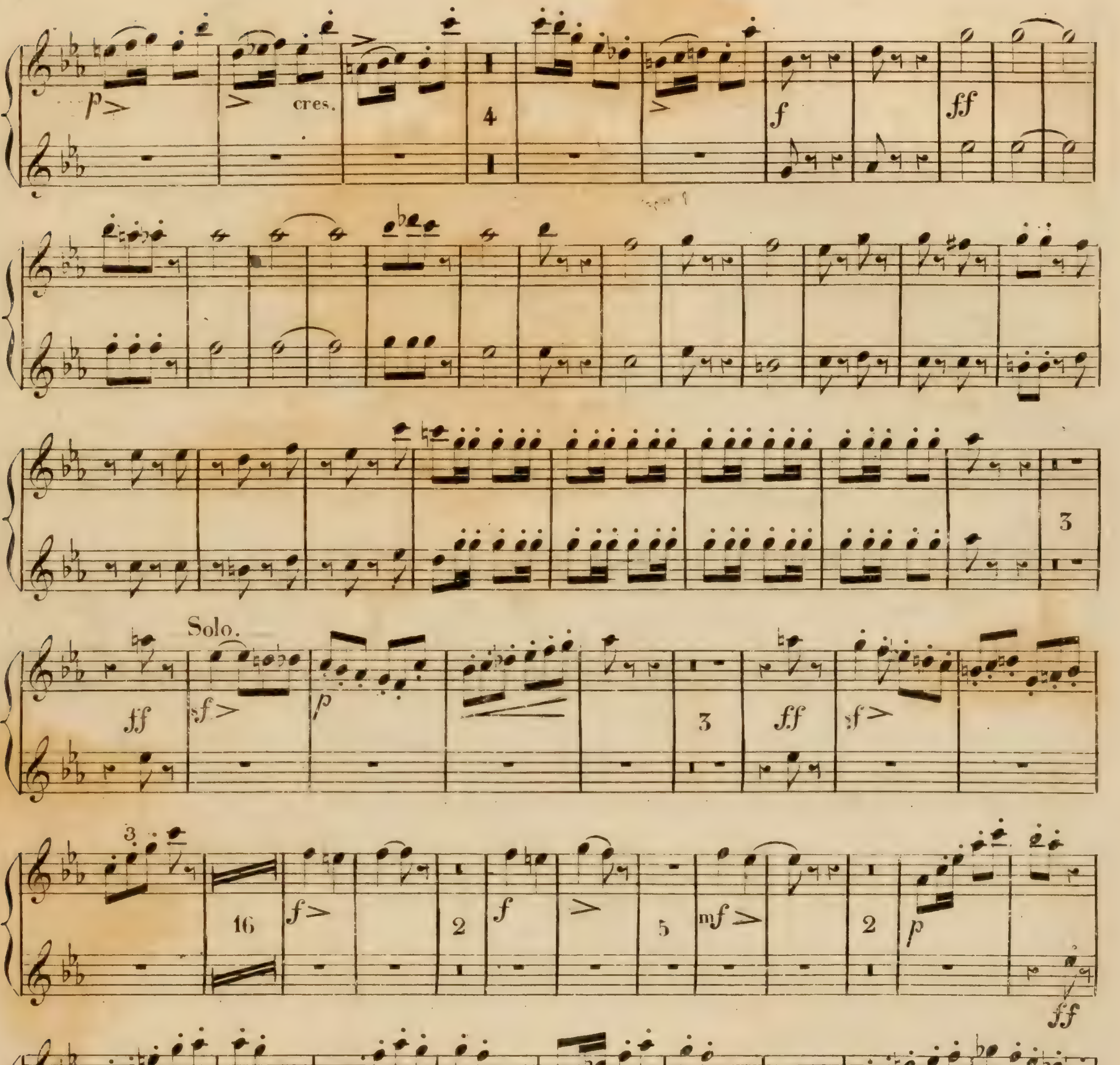


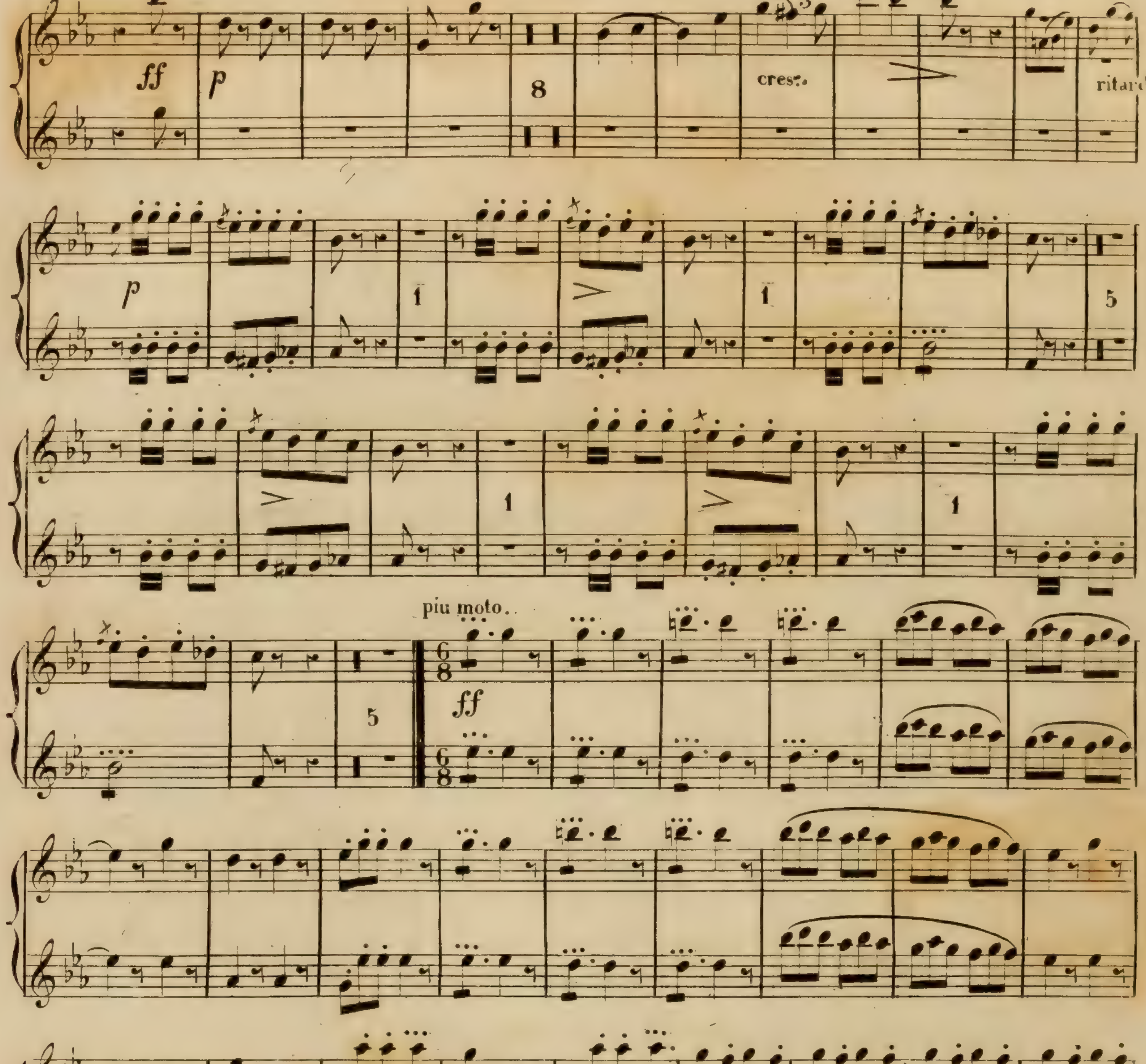

Andno con moto.
ff
6
p
Solo.
7
le voi la
6
All°
7
comme un ma _ ri ah Limbourg dans mon coeur ce sentiment si ten dre eh bien chére Mi _ na je com mence à com
Tempo 1°
mf
ff
ff
p
dim
cres

MINA ou le MÉNAGE A TROIS.

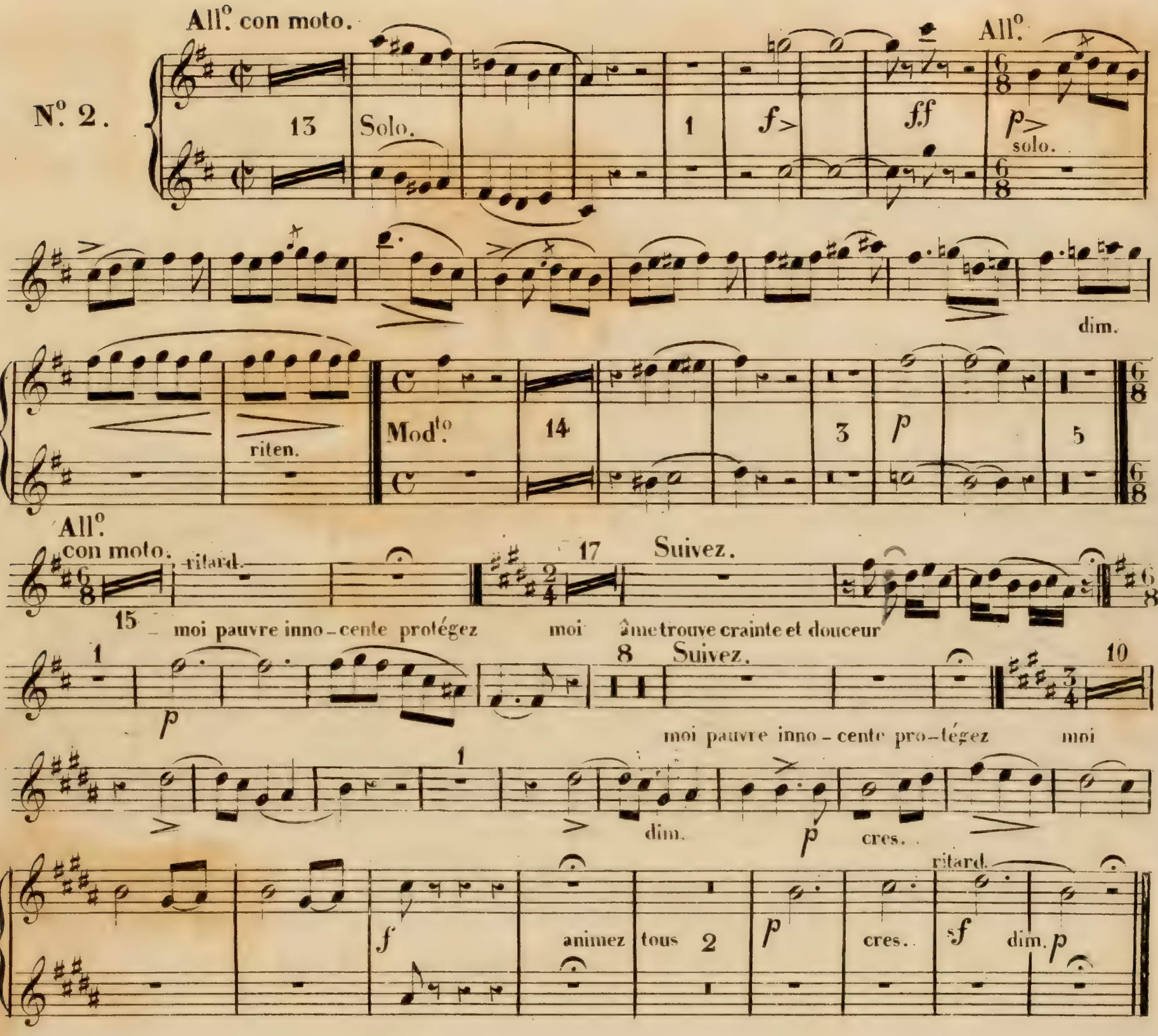
OUVERTURE.



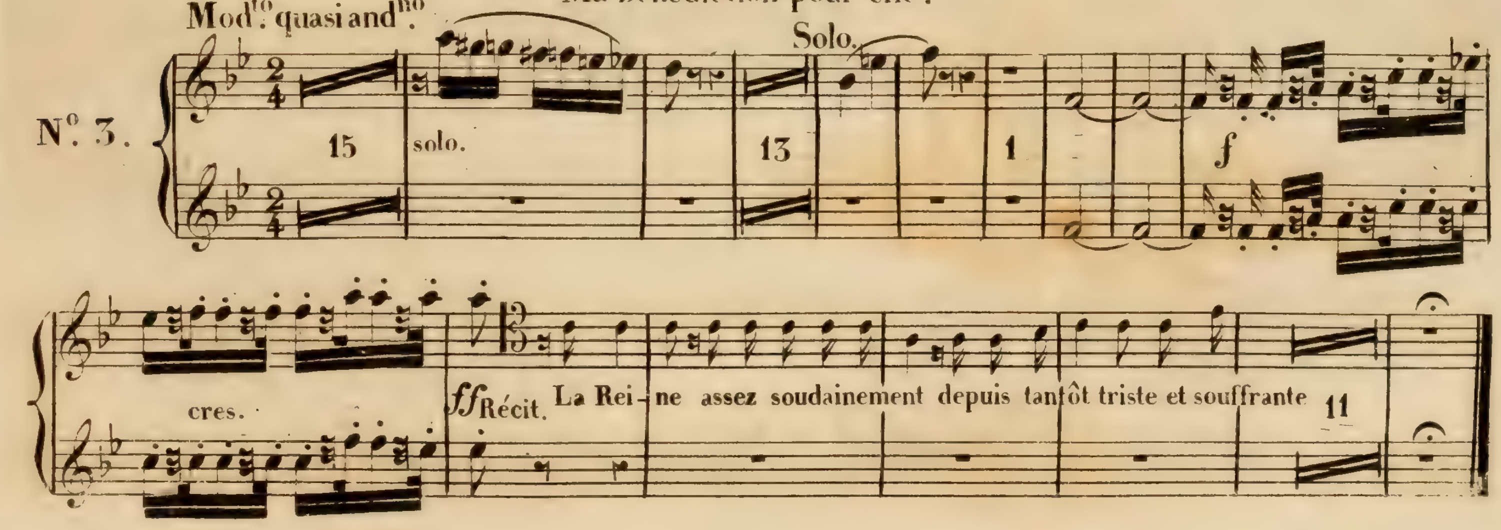

cres.
Solo.

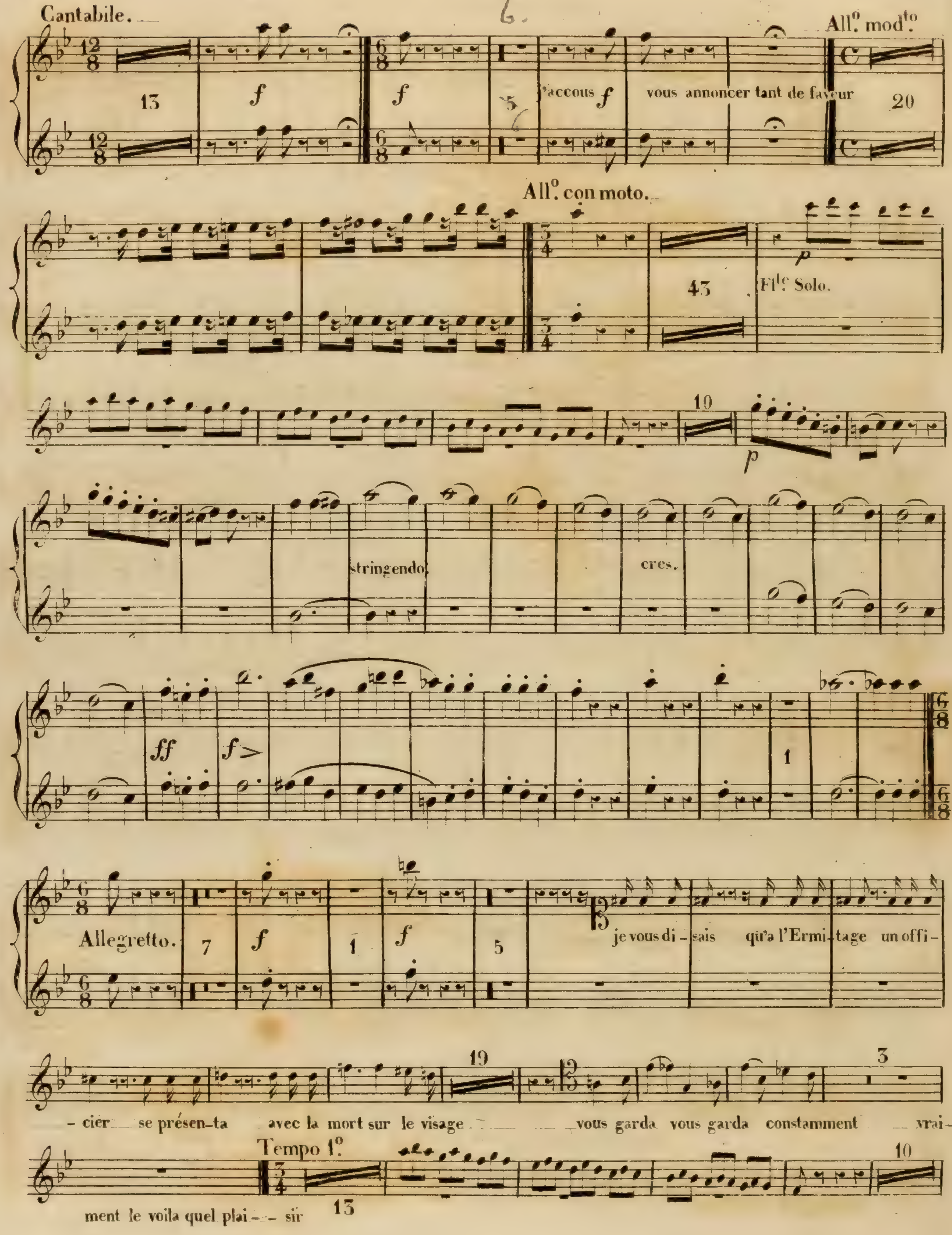

ff
p
8
cres.
ritard
p
1
1
5
1
1
piu moto.
5
ff

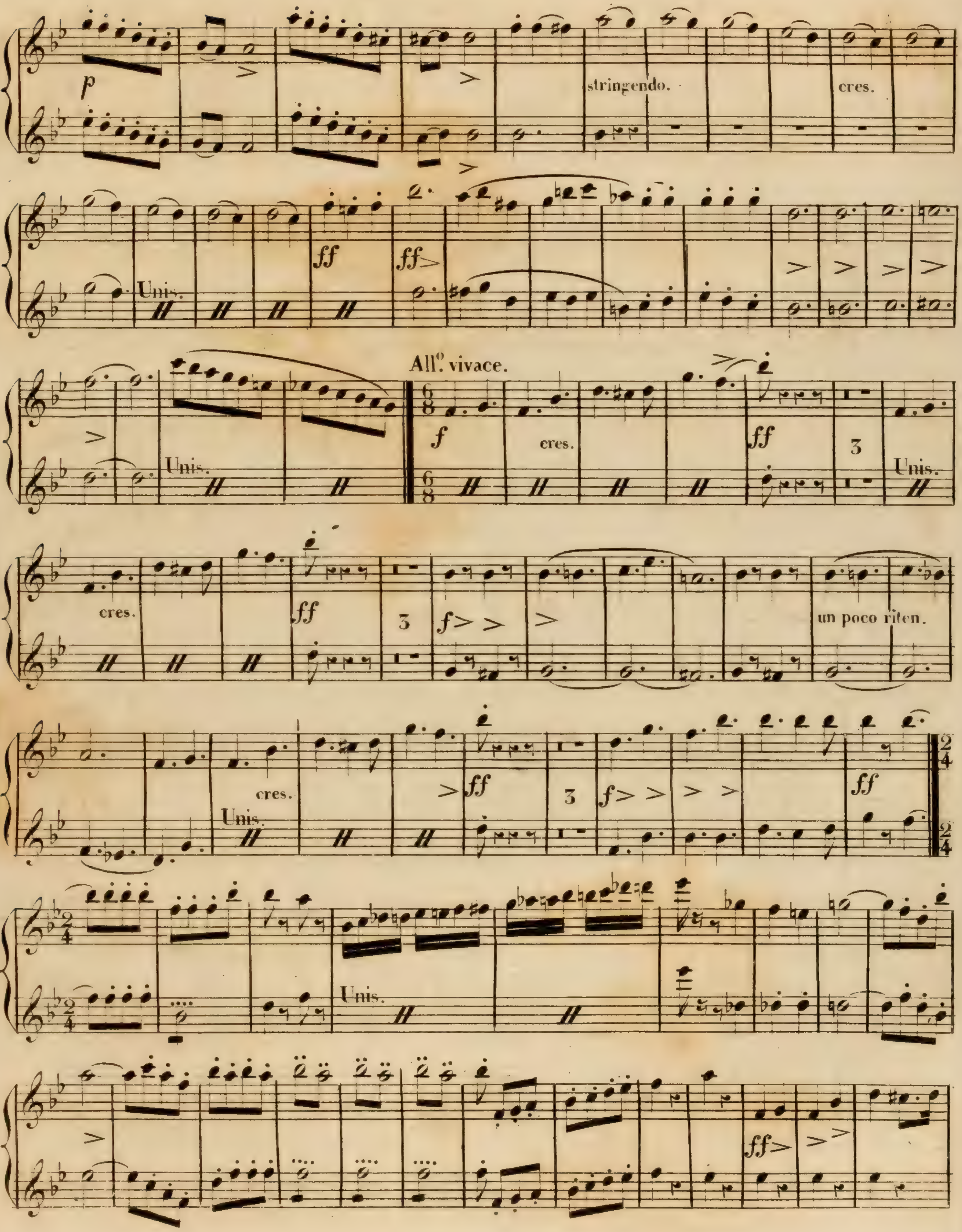
Silence! on vient.

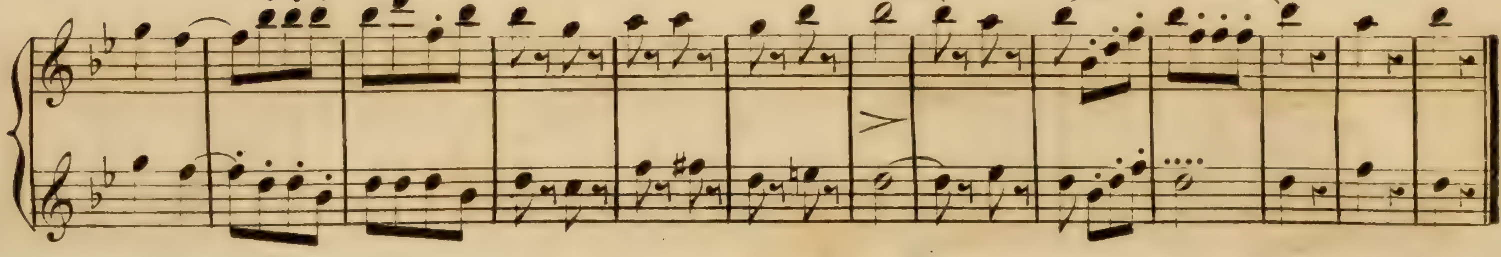


Ma bénédiction pour elle.



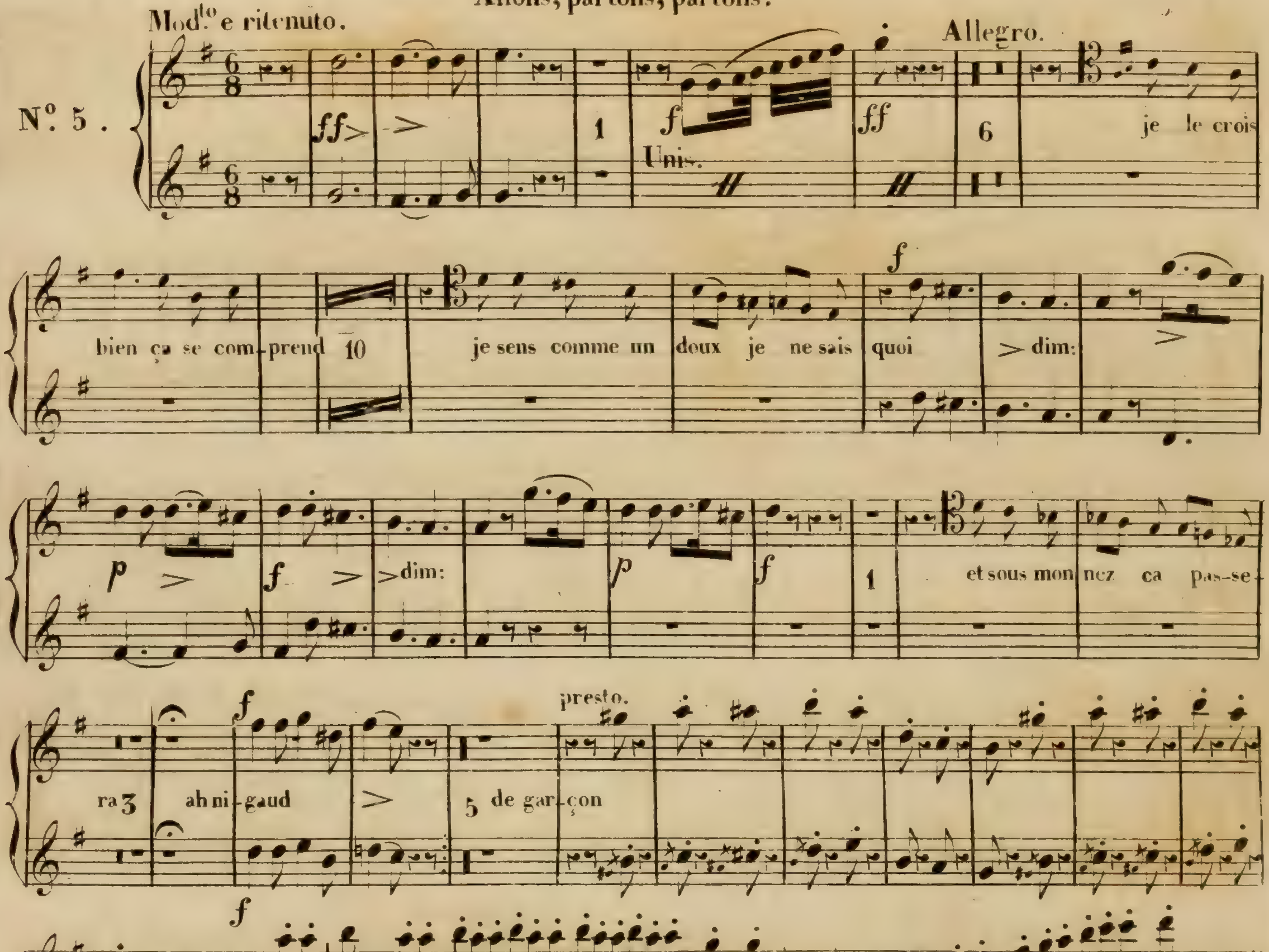

Cantabile.
13
f
f
5
j'accous f
vous annoncer tant de faveur
All°. mod.to
20
All°. con moto.
43
p
Fl.te Solo.
10
p
stringendo
cres.
ff
f>
1
Allegretto.
7
f
1
f
5
je vous di-sais qu'a l'Ermi-tage un offi-
19
3
-cier se présen-ta avec la mort sur le visage vous garda vous garda constamment vrai-
Tempo 1°.
13
10
ment le voila quel plai--- sir

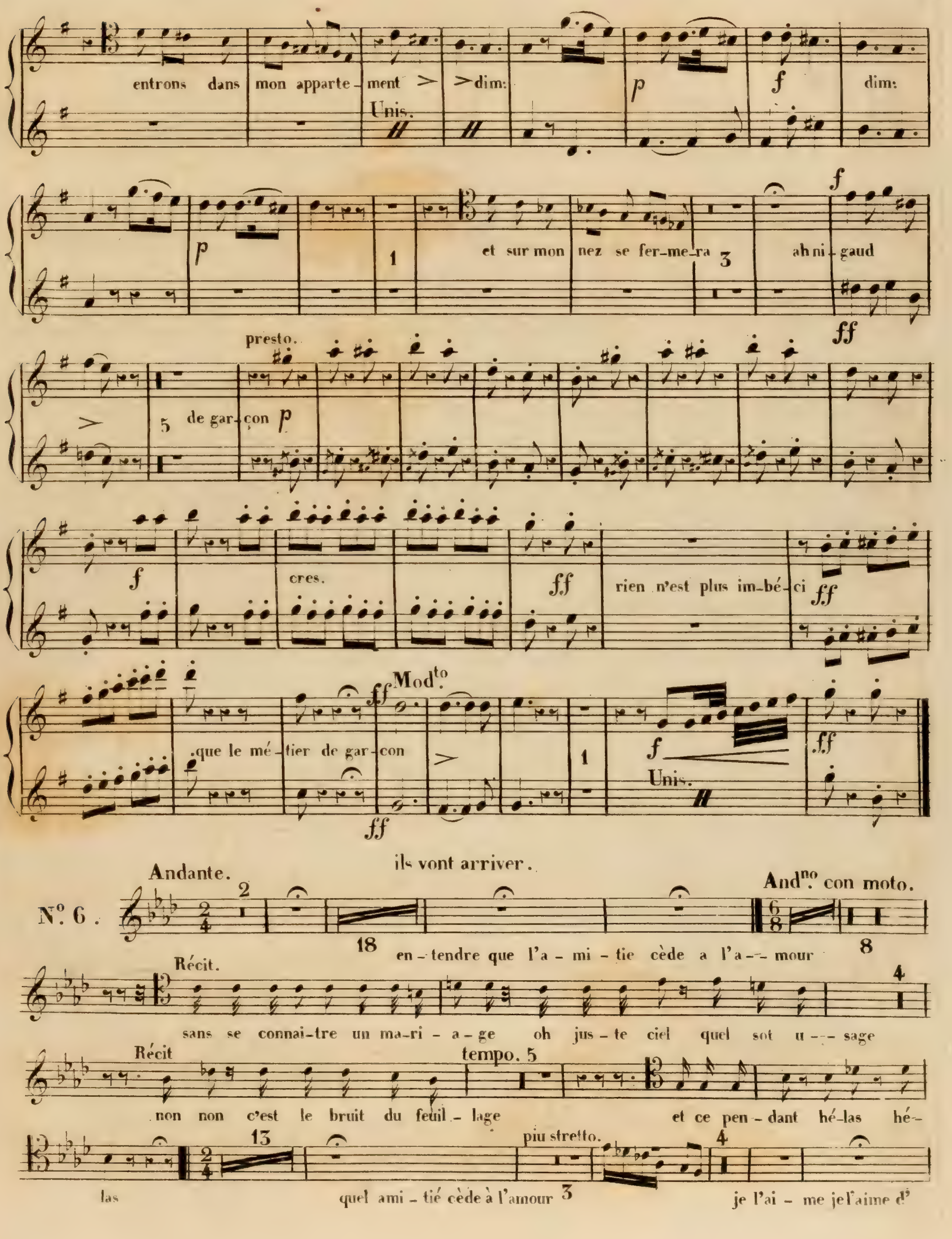

p
stringendo.
cres.
Unis.
ff
ff
All°. vivace.
f
cres.
ff
3
Unis.
cres.
ff
3
f
un poco riten.
cres.
Unis.
ff
3
f
ff
Unis.
ff

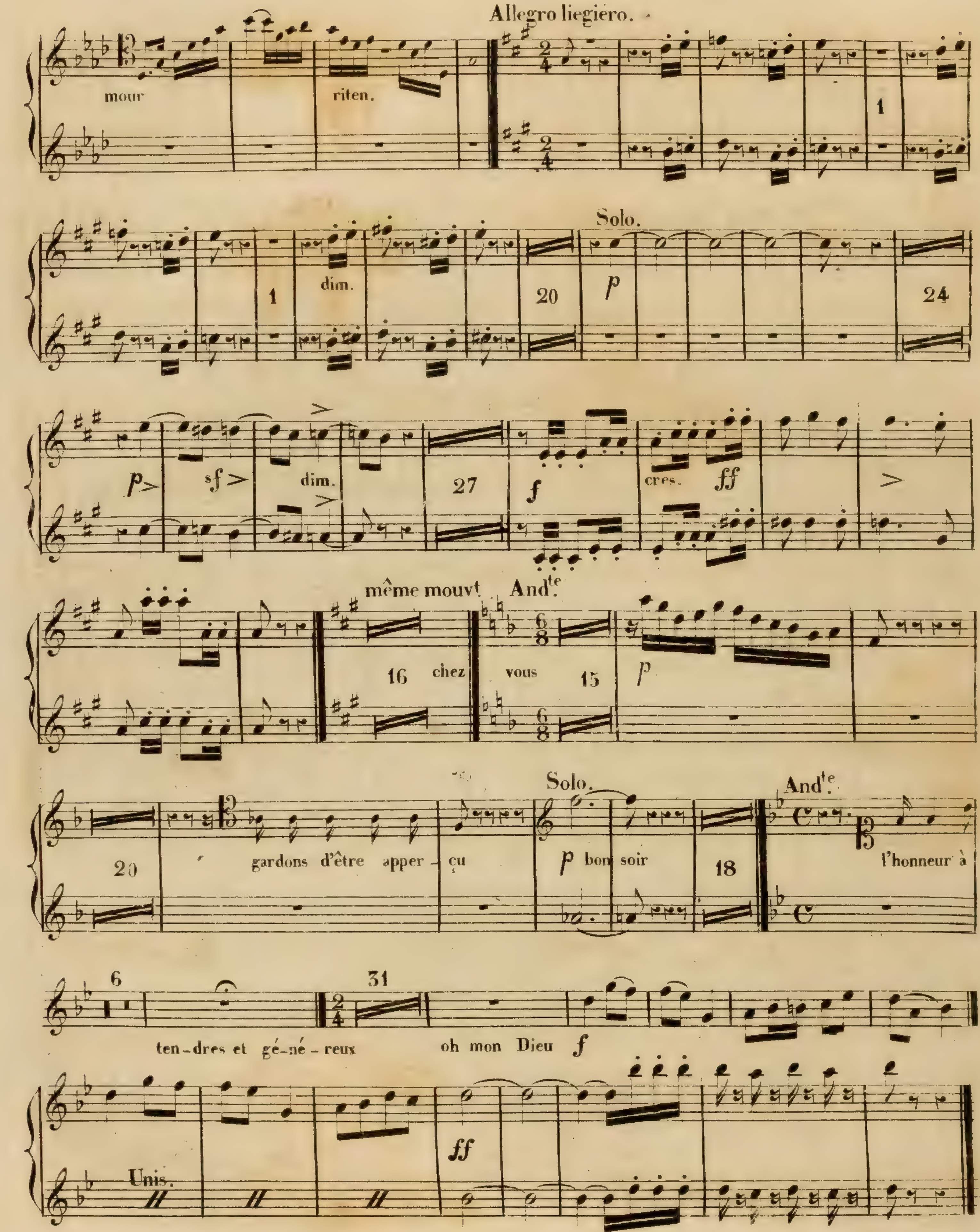


Allons, partons, partons!

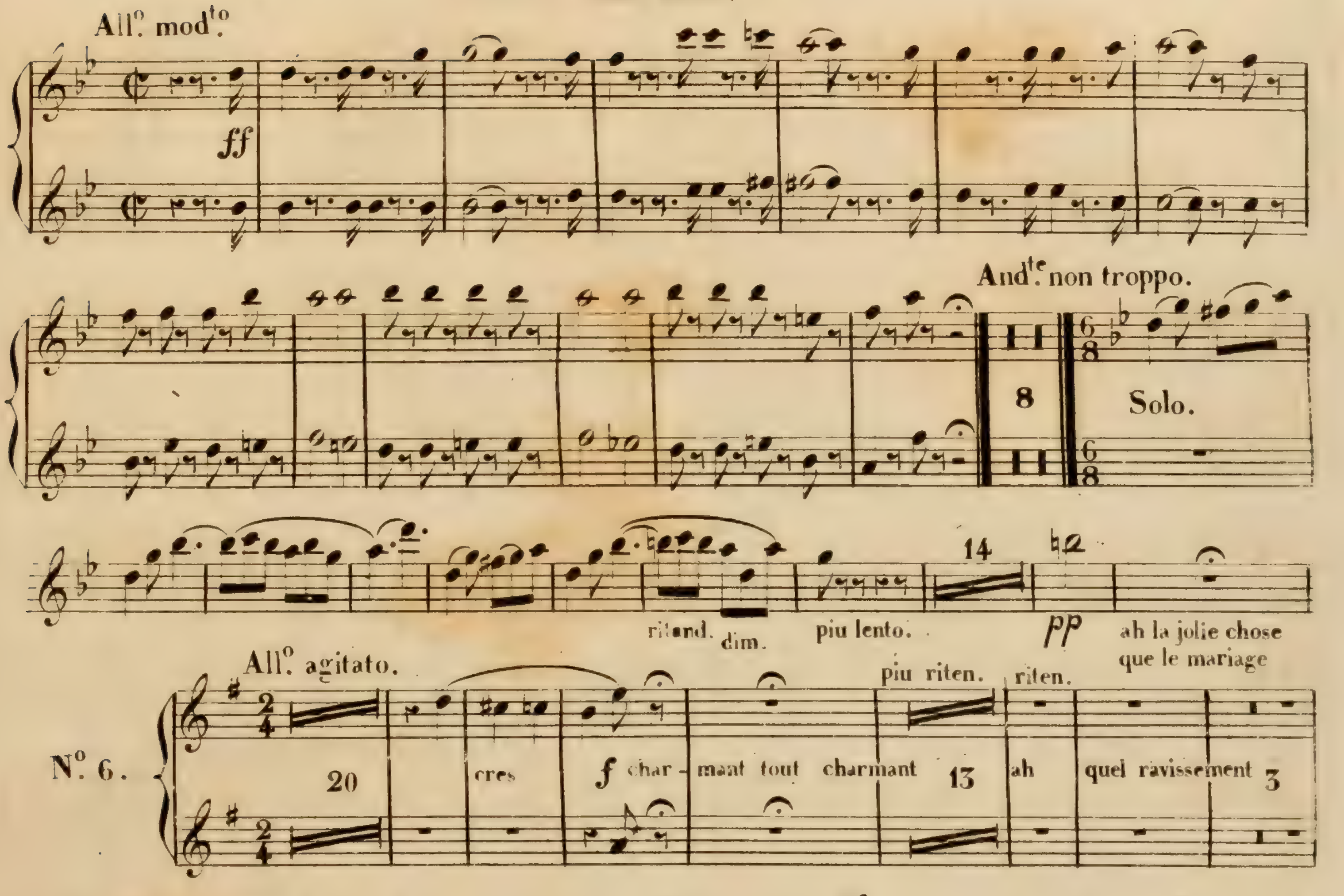
N°. 5.



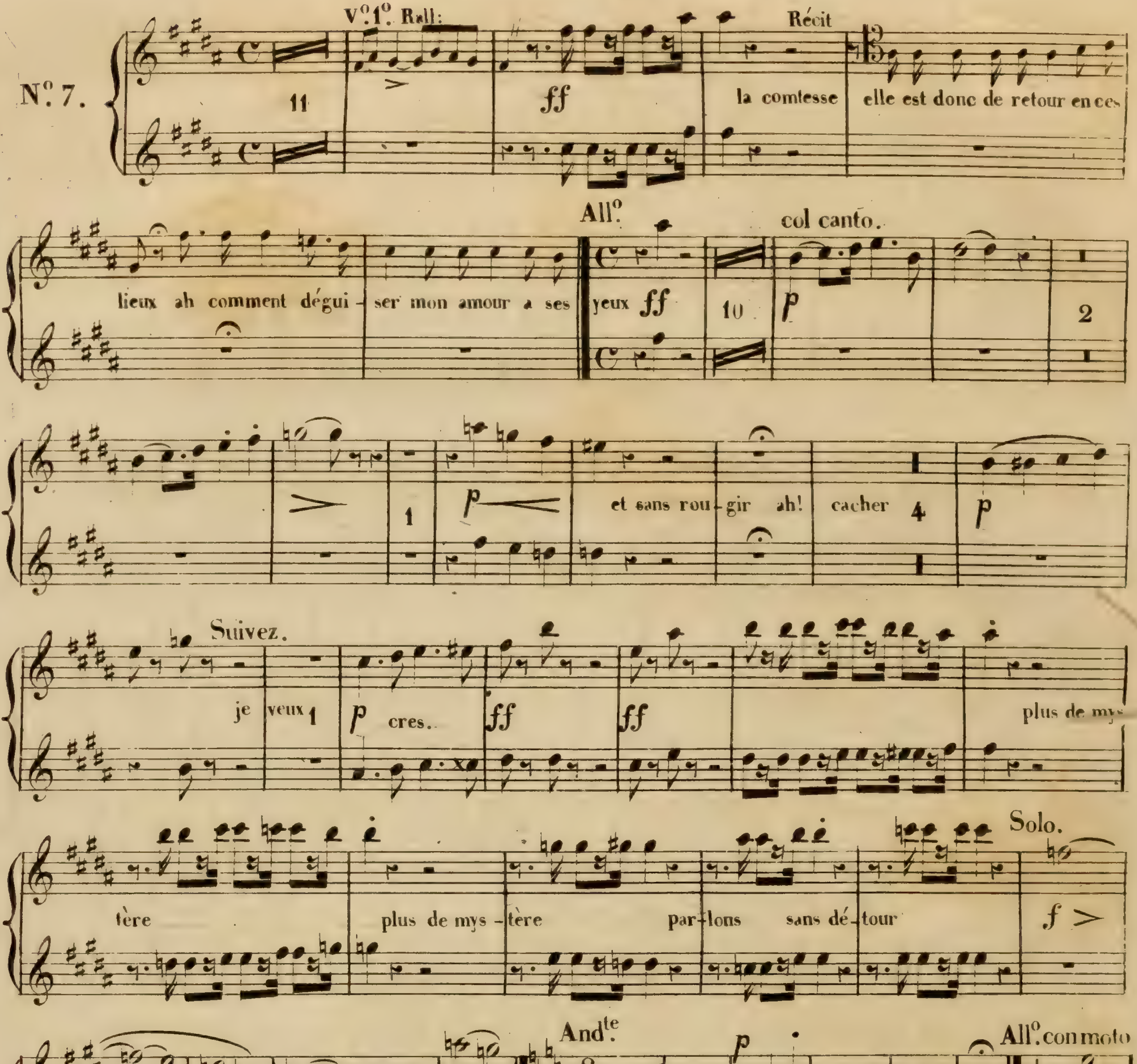

entrons dans mon apparte - ment
dim:
Unis.
p
f
dim:
p
1
et sur mon nez se fer-me-ra
3
ah ni - gaud
f
ff
presto.
5
de gar - çon
p
f
cres.
ff
rien n'est plus im-bé-ci
ff
Mod^to.
ff
que le mé - tier de gar - con
1
f
Unis.
ff
ff
ils vont arriver.
Andante.
N^o. 6.
2
18
en - tendre que l'a - mi - tie cède a l'a - mour
And^no. con moto.
8
Récit.
4
sans se connai-tre un ma-ri - a - ge oh jus - te ciel quel sot u - sage
Récit
tempo. 5
non non c'est le bruit du feuil - lage
et ce pen - dant hé-las hé-
las
13
quel ami - tié cède à l'amour
3
piu stretto.
4
je l'ai - me je l'aime d'

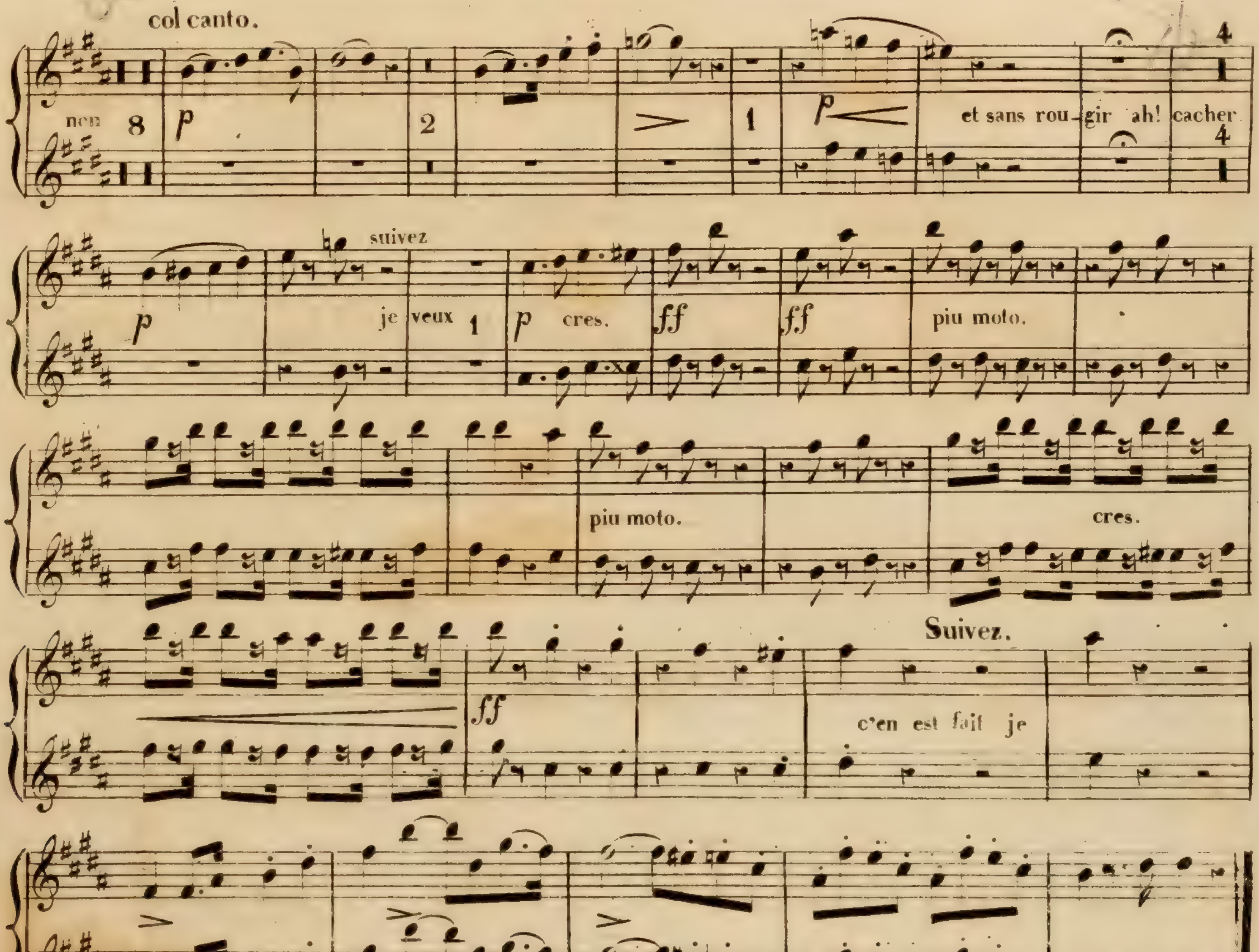

Allegro liegiero.
mour
riten.
Solo.
dim.
cres.
même mouvt
Andte
chez
vous
gardons d'être apper - çu
bon soir
l'honneur à
ten-dres et gé-né-reux
oh mon Dieu
Unis.

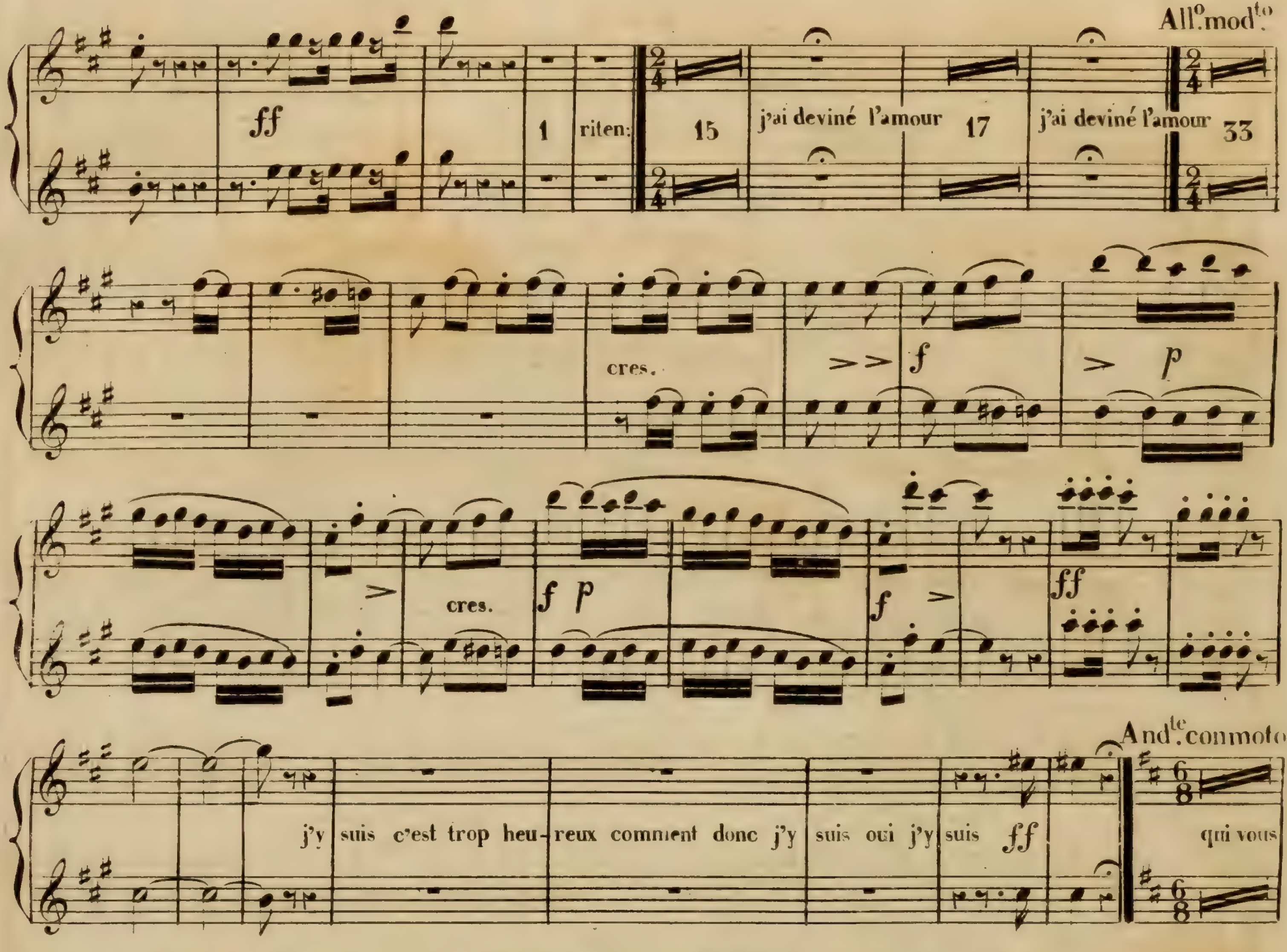
Entr'Acte.

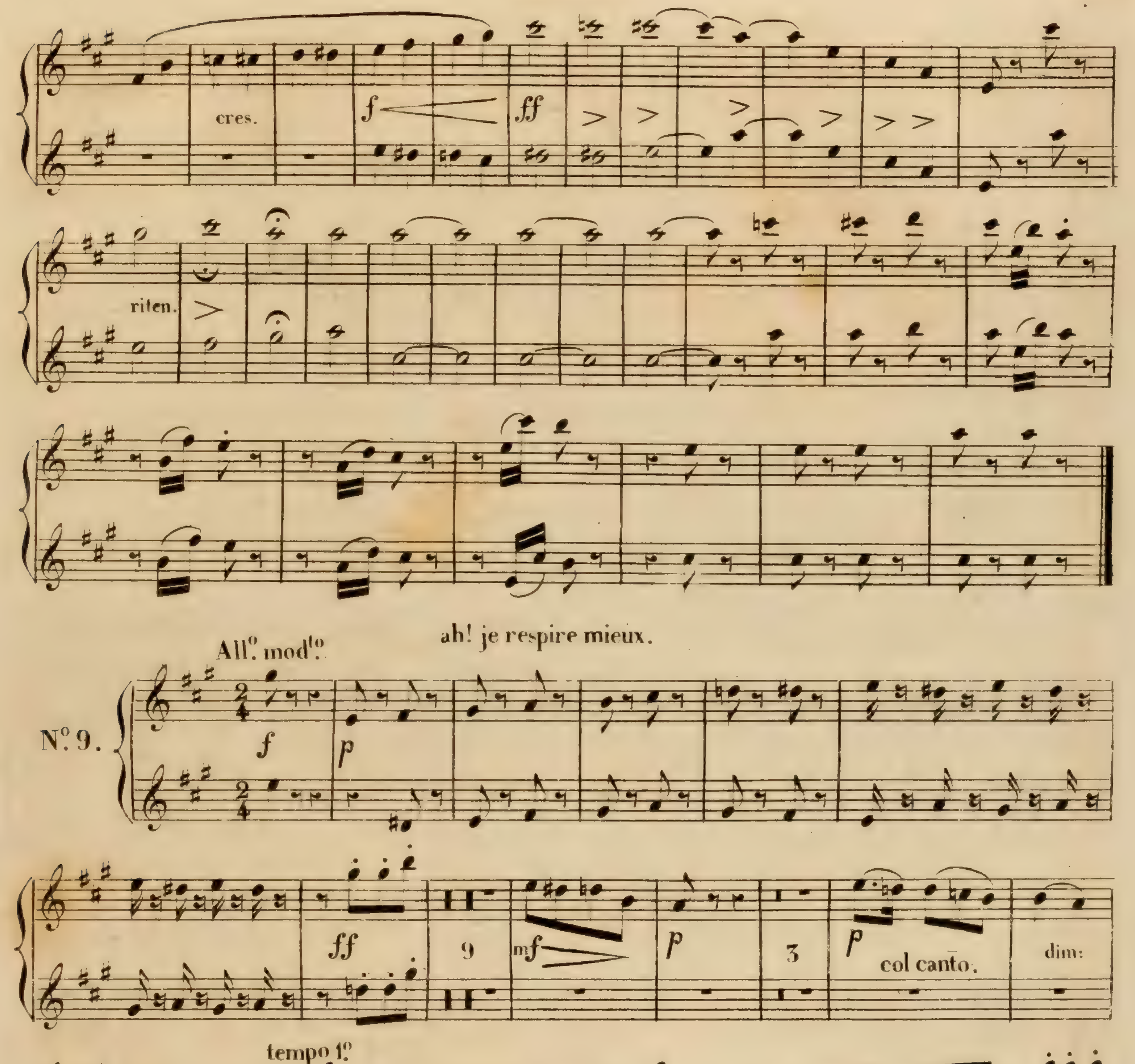

All°. mod^to.
ff
And^te. non troppo.
8
Solo.
14
ritand.
dim.
piu lento.
pp
ah la jolie chose
que le mariage
All°. agitato.
N°. 6.
20
cres
f char-mant tout charmant
piu riten.
13
riten.
ah quel ravissement
3
Suivez.
coeur est content
19
cres
f char-mant tout char-mant
ff
ff
3
p
Cantabile.
5
14
ra-mage et plus tendre et plus doux
riten.
Allegro.
ah quel change-ment
19
cres.
cres.
f
1
ff oui
ff

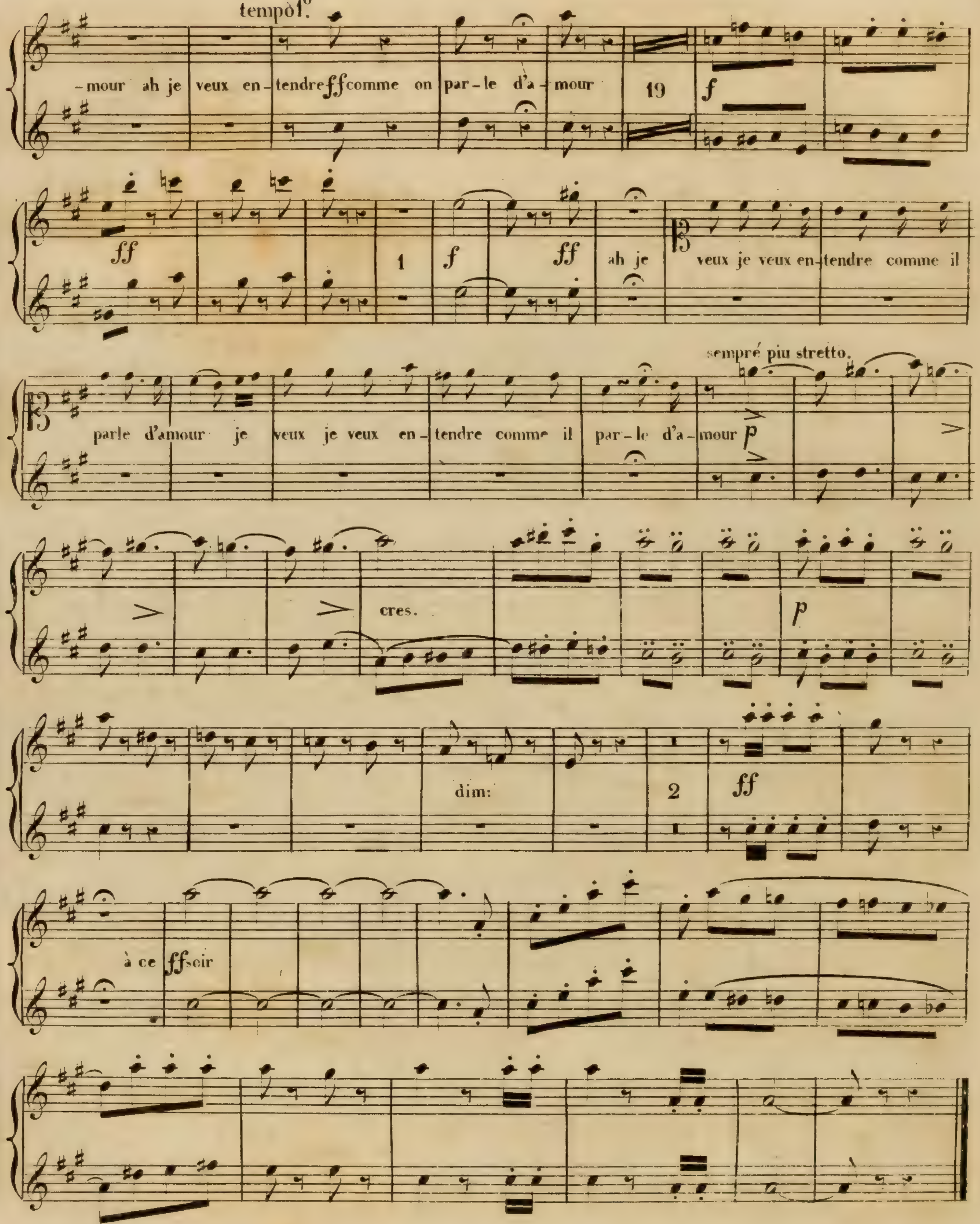
il fait bien beau Mme. la Barotne.



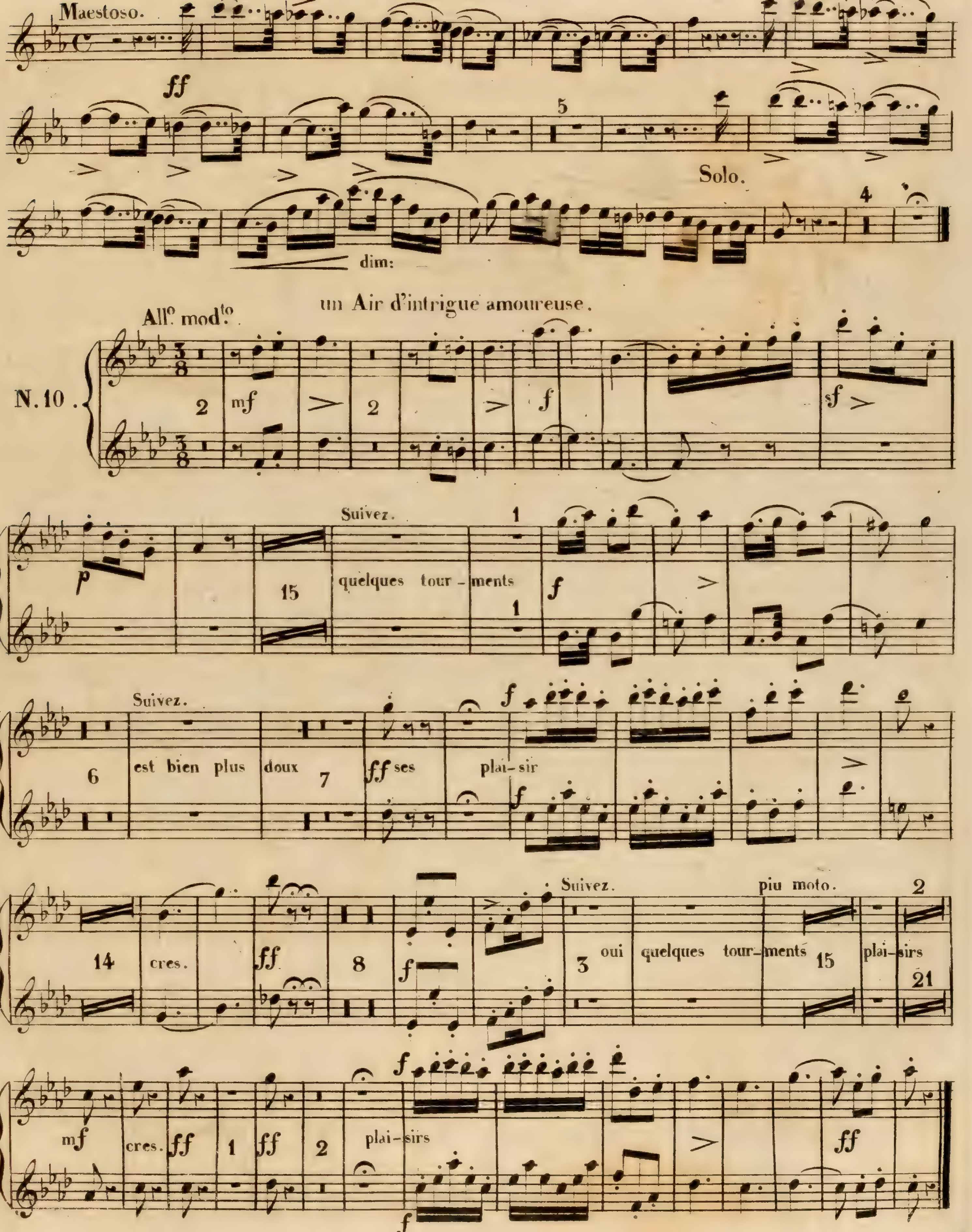

col canto.
nen
et sans rou-gir ah! cacher
suivez
je veux
cres.
piu moto.
piu moto.
cres.
Suivez.
c'en est fait je
je reviens! je reviens!
N°. 8.
Eh mais quel est ce papier
ci mais on di-rait u-ne Ro-man-ce que vois-je lisez donc pour Mi-na


All°. mod^to.
ff
1
riten:
15
j'ai deviné l'amour
17
j'ai deviné l'amour
33
cres.
f
p
cres.
f p
f
ff
And^te. con moto.
j'y suis c'est trop heu-reux comment donc j'y suis oui j'y suis
ff
qui vous parle d'a - - - mour
1°. Tempo. 30
un poco riten.
1°. Tempo.
31
cres.
cres.
f
ff
3
2
3
2
2

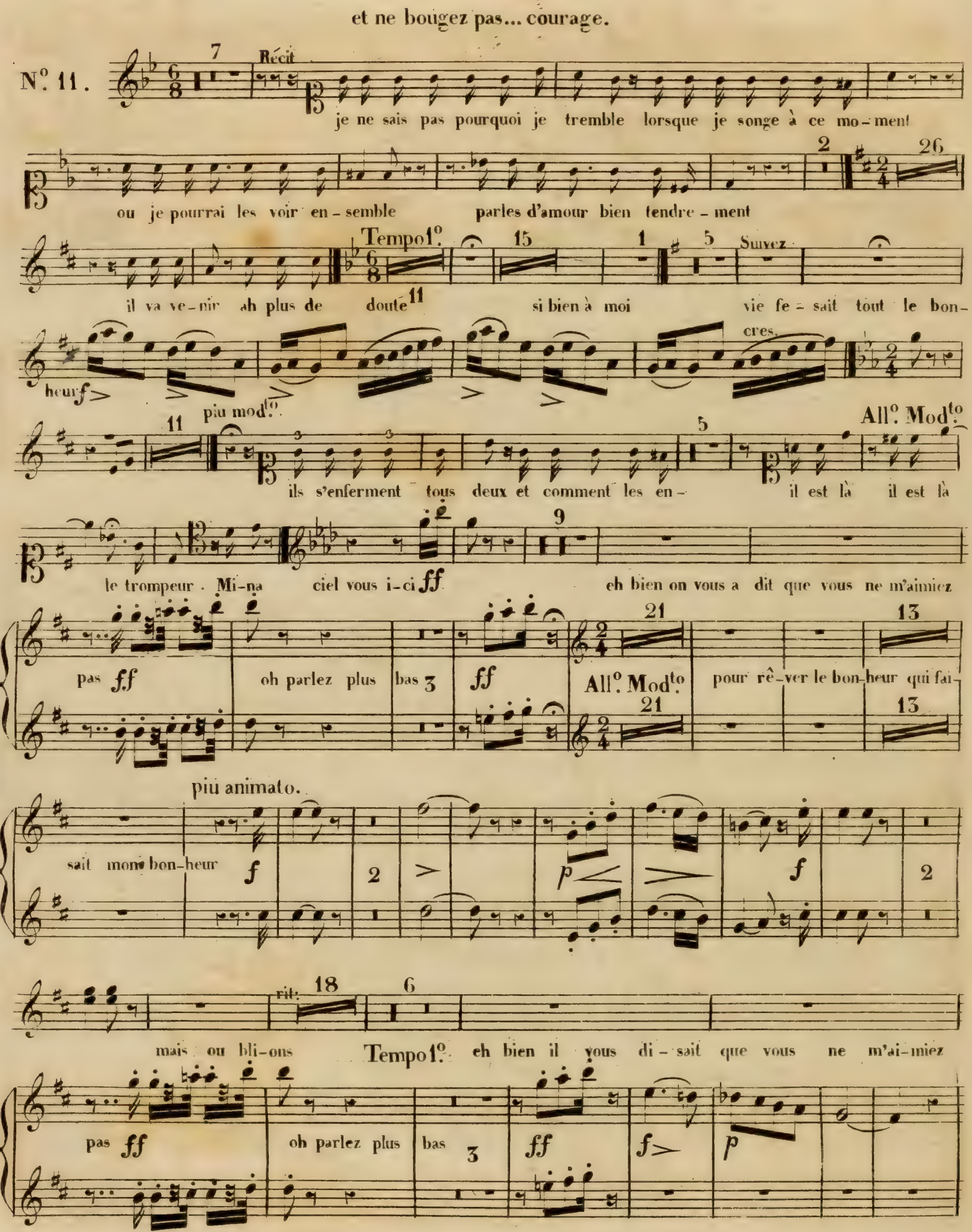

cres.
f
ff
riten.
All°. mod°.
ah! je respire mieux.
N°. 9.
f
p
ff
9
mf
p
3
p
col canto.
dim:
tempo 1°.
2
je veux en - ten - dre comme on parle d'a - mour
ff
16
p
cres.
f
ff
1
f
4
p
dim:
suivez.
comme on parle d'a -

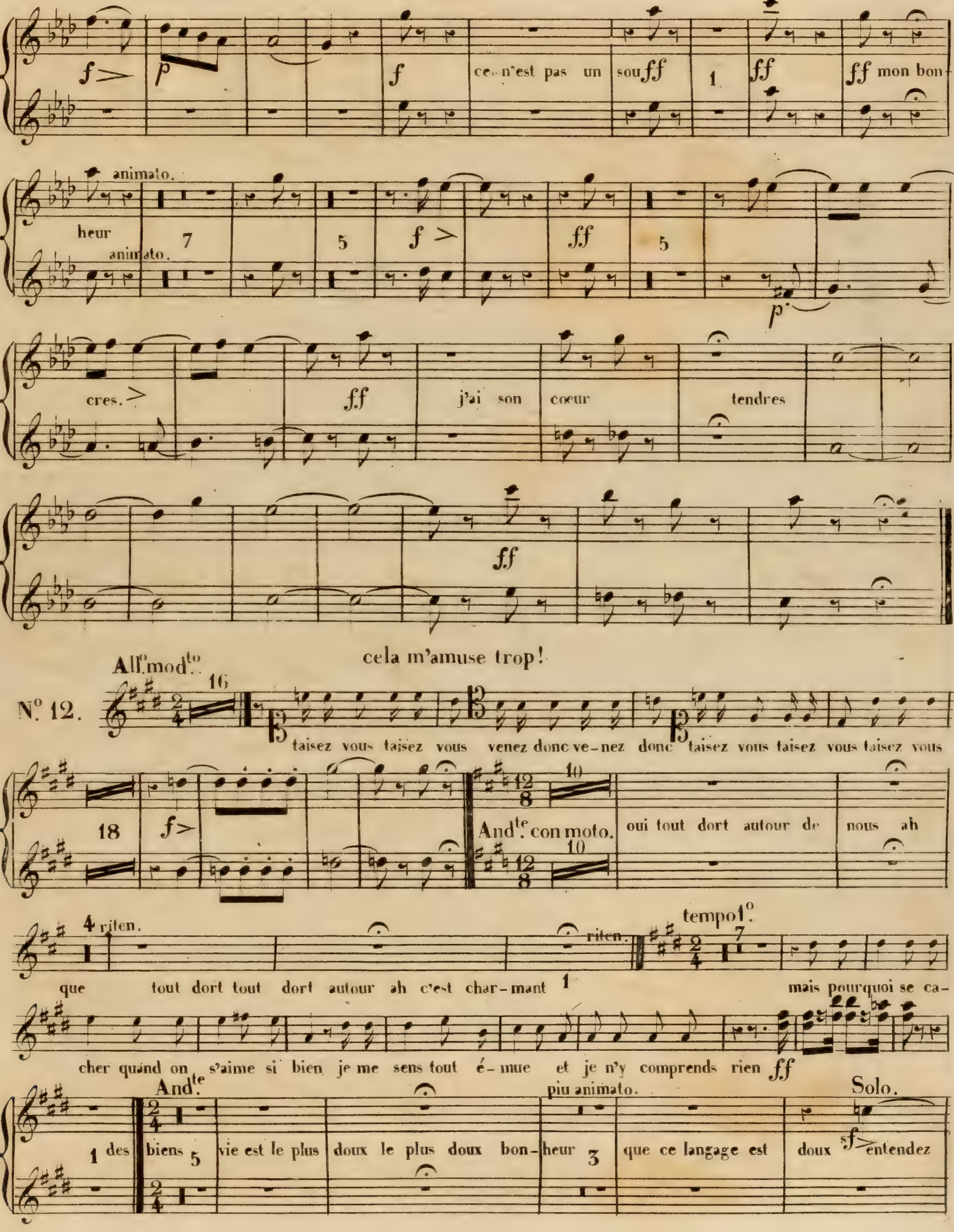

tempo 1º.
-mour ah je veux en-tendre ff comme on par-le d'a-mour
19
f
ff
1
f
ff
ah je
veux je veux en-tendre comme il
sempré piu stretto.
parle d'amour je veux je veux en-tendre comme il par-le d'a-mour
p
cres.
p
dim:
2
ff
à ce ff soir

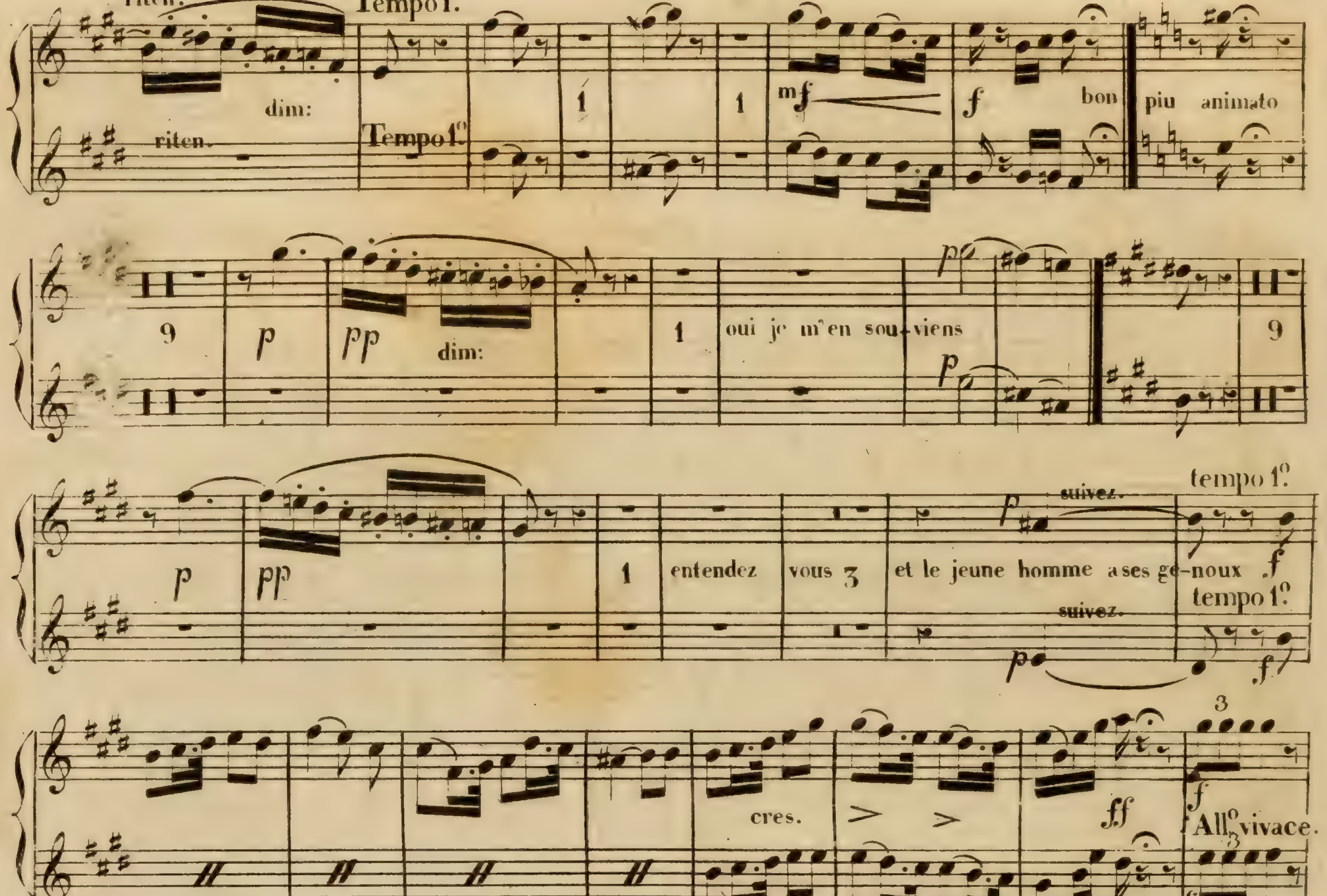
Entr'Acte.



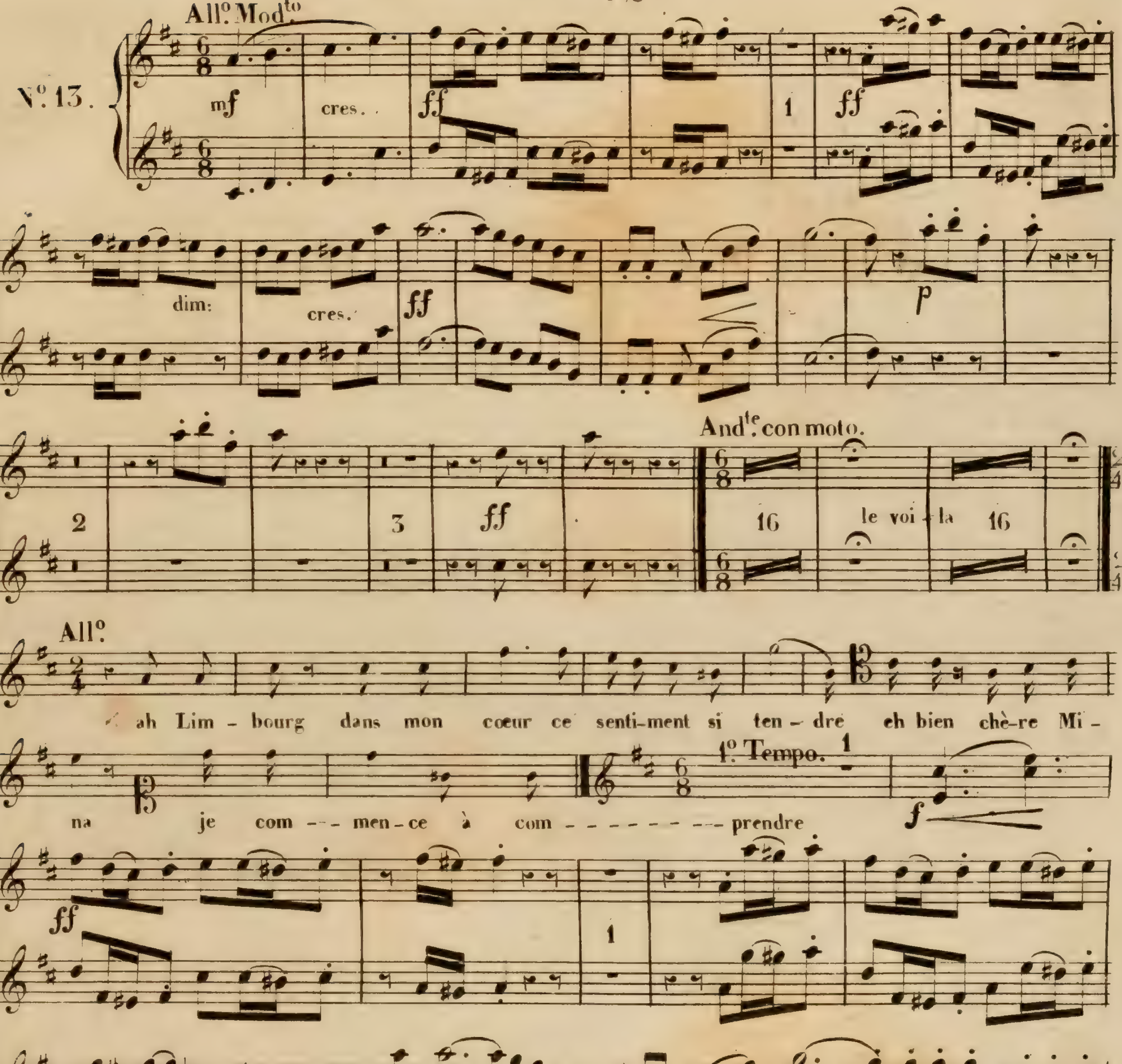
Maestoso.
ff
5
Solo.
dim:
4
un Air d'intrigue amoureuse.
All.° mod.to
N. 10.
2
mf
2
f
sf
p
Suivez.
15
quelques tour - ments
1
f
Suivez.
6
est bien plus doux
7
ff ses
plai - sir
f
14
cres.
ff
8
f
Suivez.
3
oui quelques tour - ments
15
piu moto.
plai - sirs
2
21
mf
cres.
ff
1
ff
2
plai - sirs
f
ff


et ne bougez pas... courage.
N°. 11.
Récit
je ne sais pas pourquoi je tremble lorsque je songe à ce mo-ment
ou je pourrai les voir en-semble parles d'amour bien tendre-ment
Tempo 1°.
Suivez
il va ve-nir ah plus de doute
si bien à moi vie fe-sait tout le bon-heur
cres.
più mod^to.
All°. Mod^to.
ils s'enferment tous deux et comment les en-
il est là il est là
le trompeur. Mi-na ciel vous i-ci
eh bien on vous a dit que vous ne m'aimiez pas
oh parlez plus bas
pour rê-ver le bon-heur qui fai-sait mon bon-heur
più animato.
rit.
mais ou bli-ons
Tempo 1°.
eh bien il vous di-sait que vous ne m'ai-miez pas
oh parlez plus bas


ce n'est pas un souff
mon bonheur
animato.
cres.
j'ai son coeur
tendres
cela m'amuse trop!
All°. mod^to
N°. 12.
taisez vous taisez vous venez donc ve-nez donc taisez vous taisez vous taisez vous
And^te. con moto.
oui tout dort autour de nous ah
riten.
que tout dort tout dort autour ah c'est char-mant
tempo 1°.
mais pourquoi se ca-
cher quand on s'aime si bien je me sens tout é-mue et je n'y comprends rien
And^te.
piu animato.
Solo.
des biens
vie est le plus doux le plus doux bon-heur
que ce langage est doux
entendez

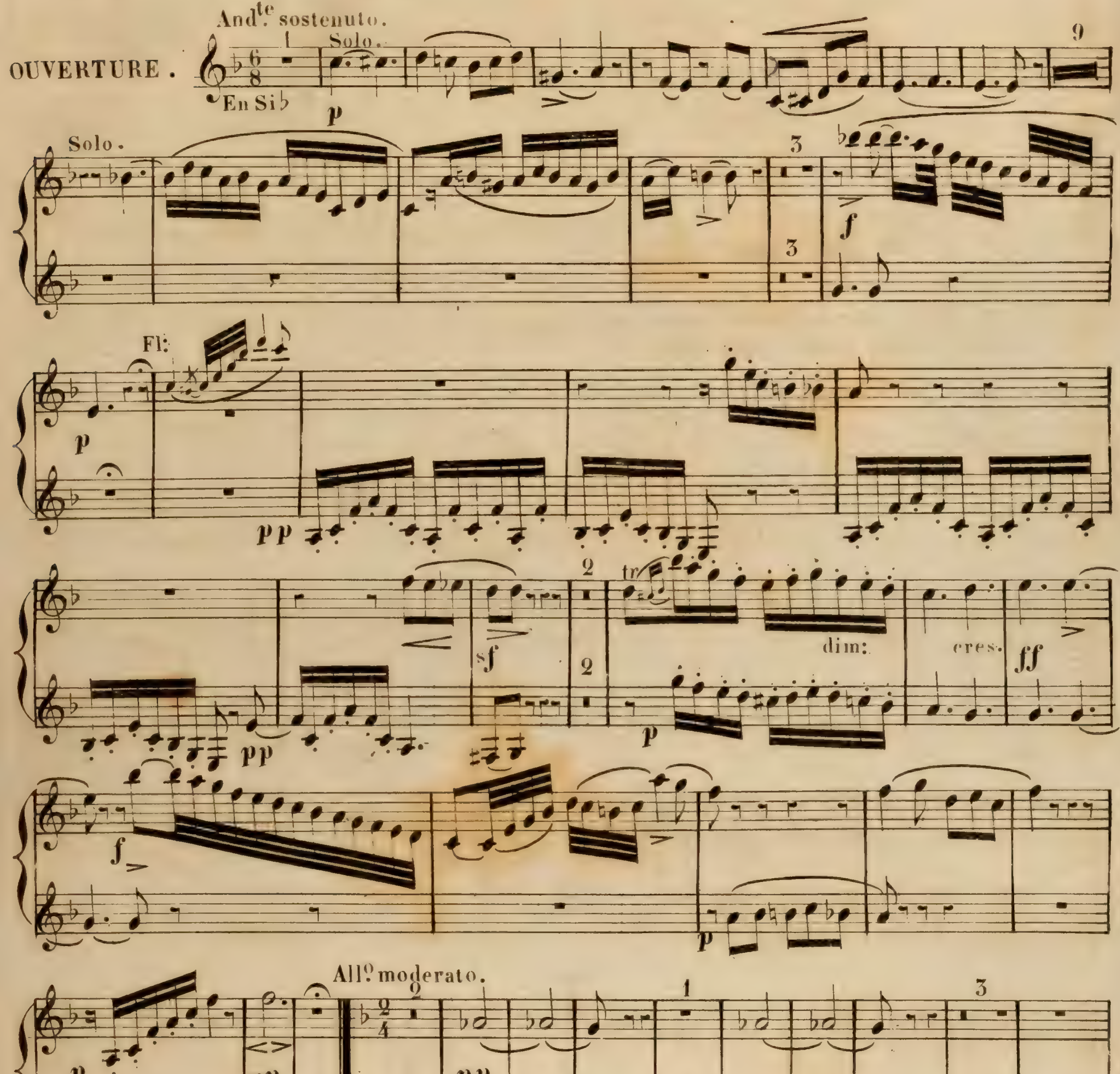

riten.
dim:
Tempo 1º
mf
f
bon
piu animato
p
pp
dim:
oui je m'en souviens
entendez
vous
et le jeune homme a ses genoux
suivez.
tempo 1º
cres.
ff
Allº vivace.
fp
Unis.

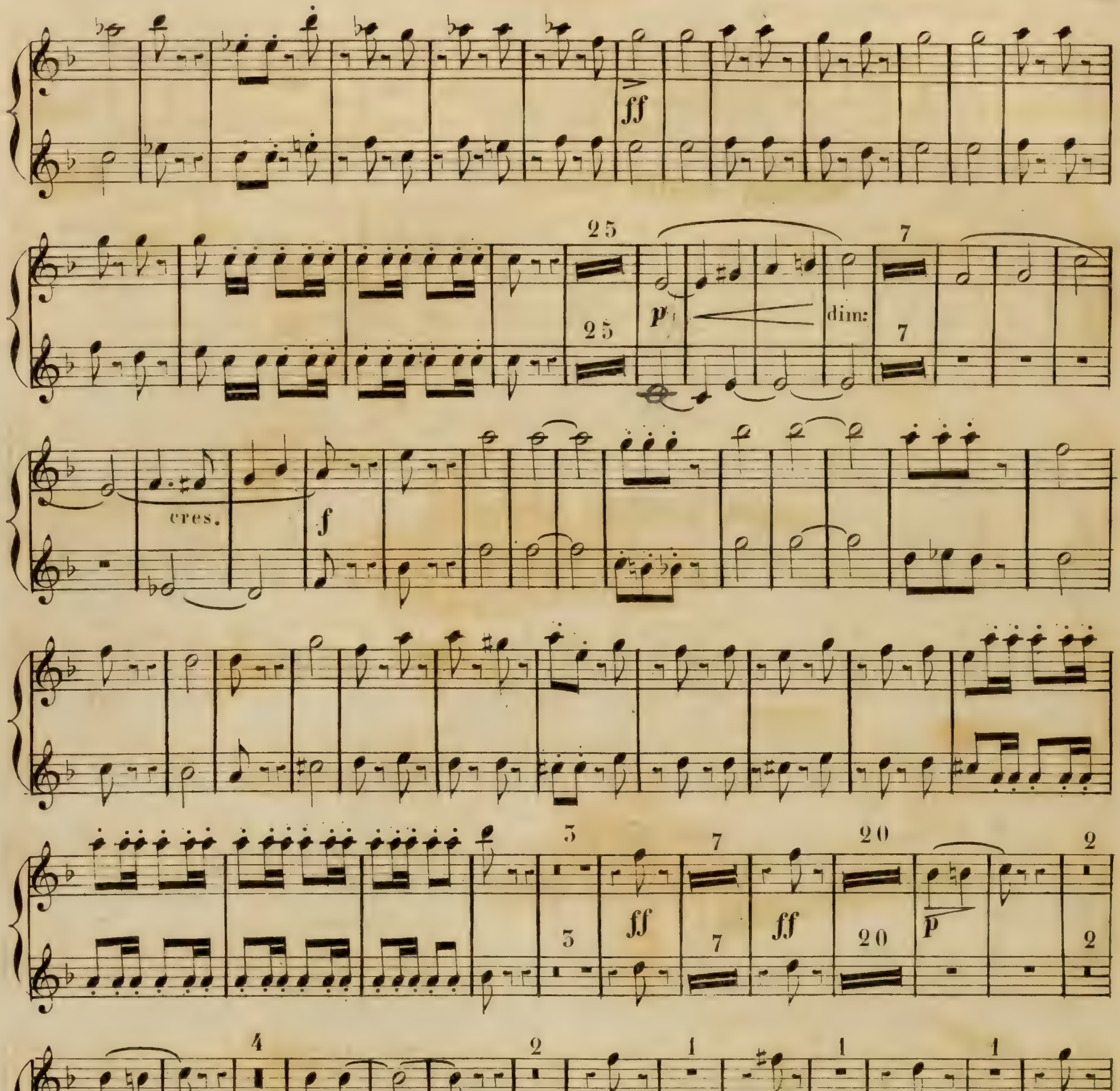
Voici nombreuse compagnie?

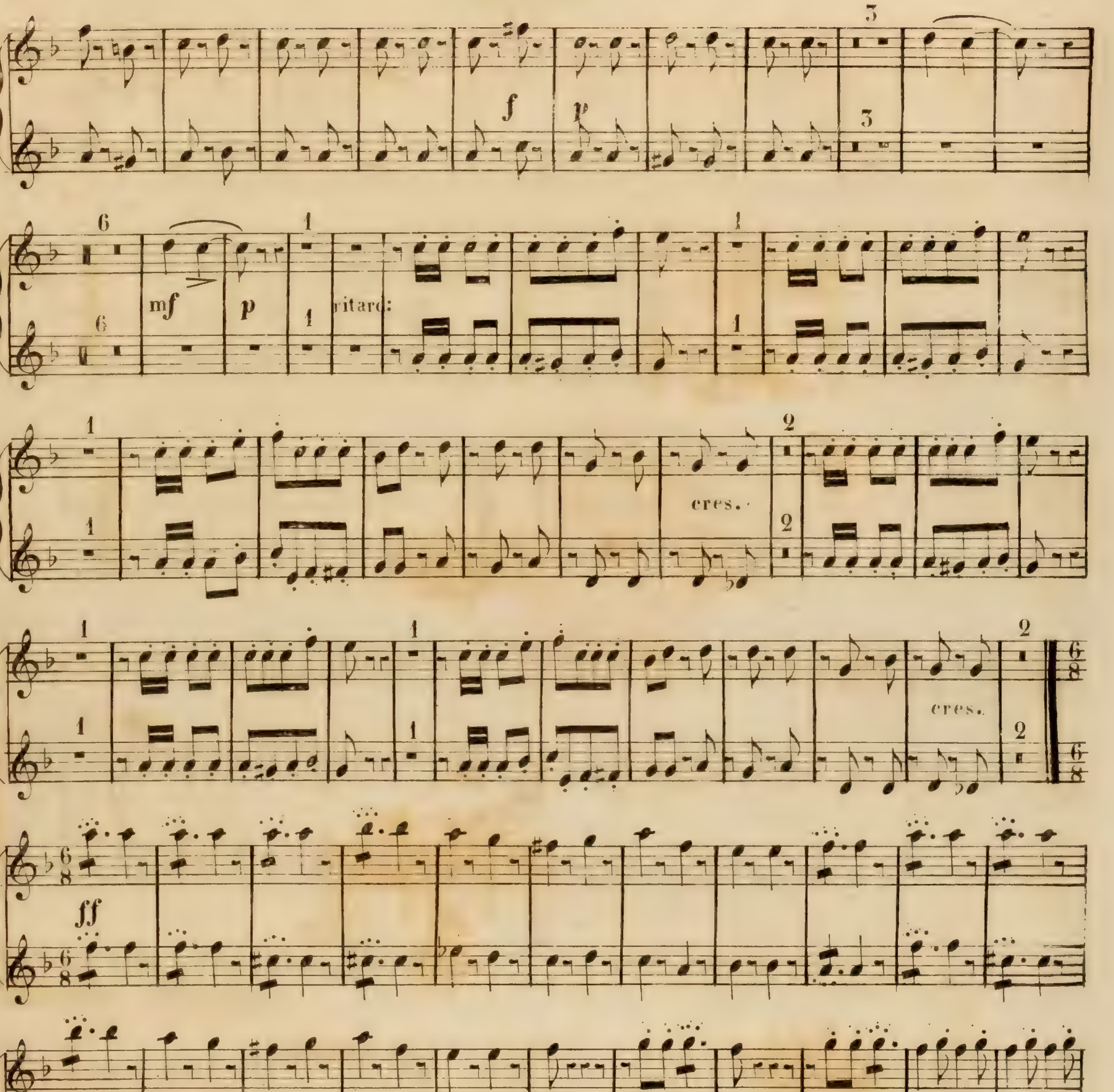


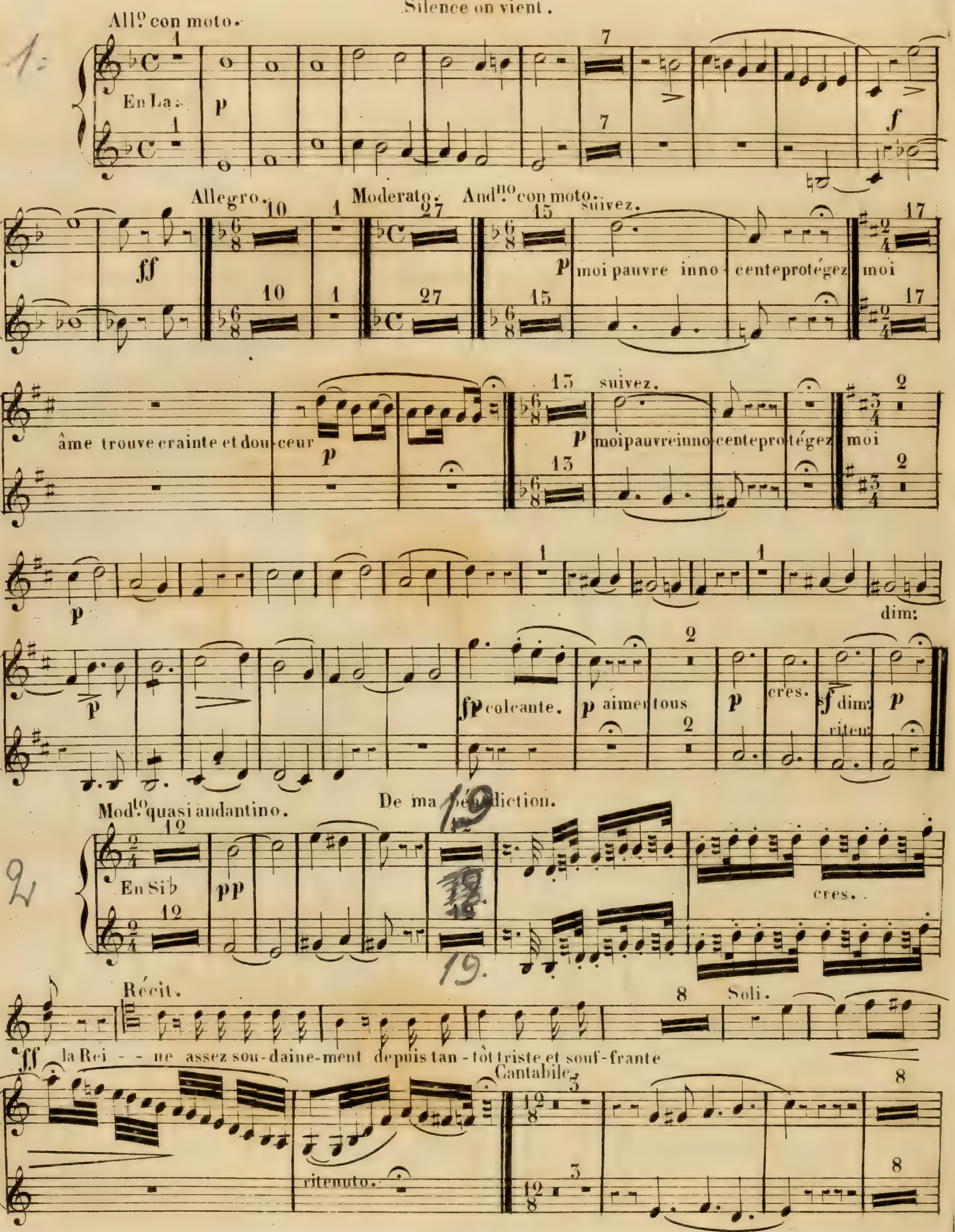
MINA
OU LE MENAGE A TROIS:

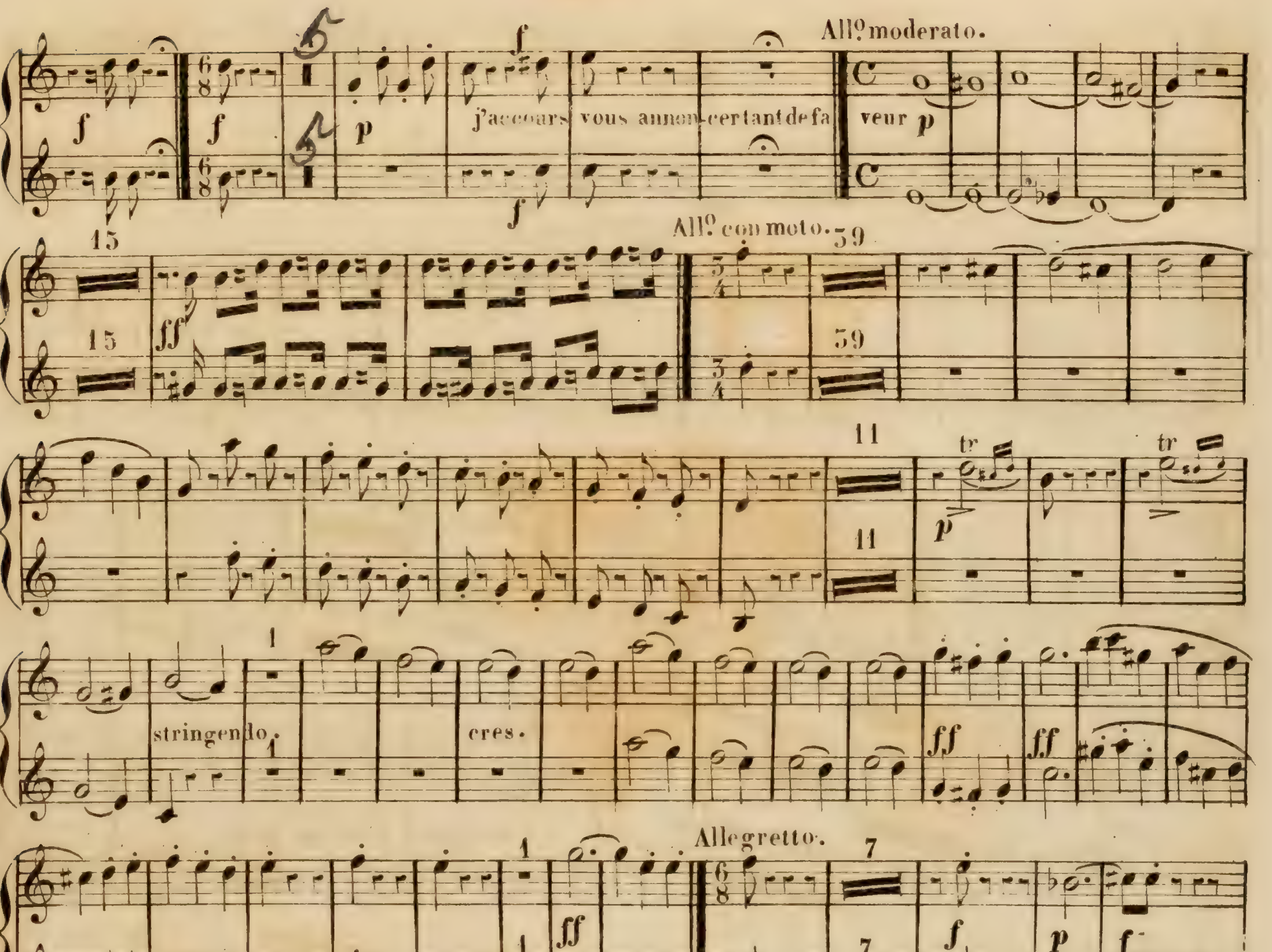
CLARINETTES.



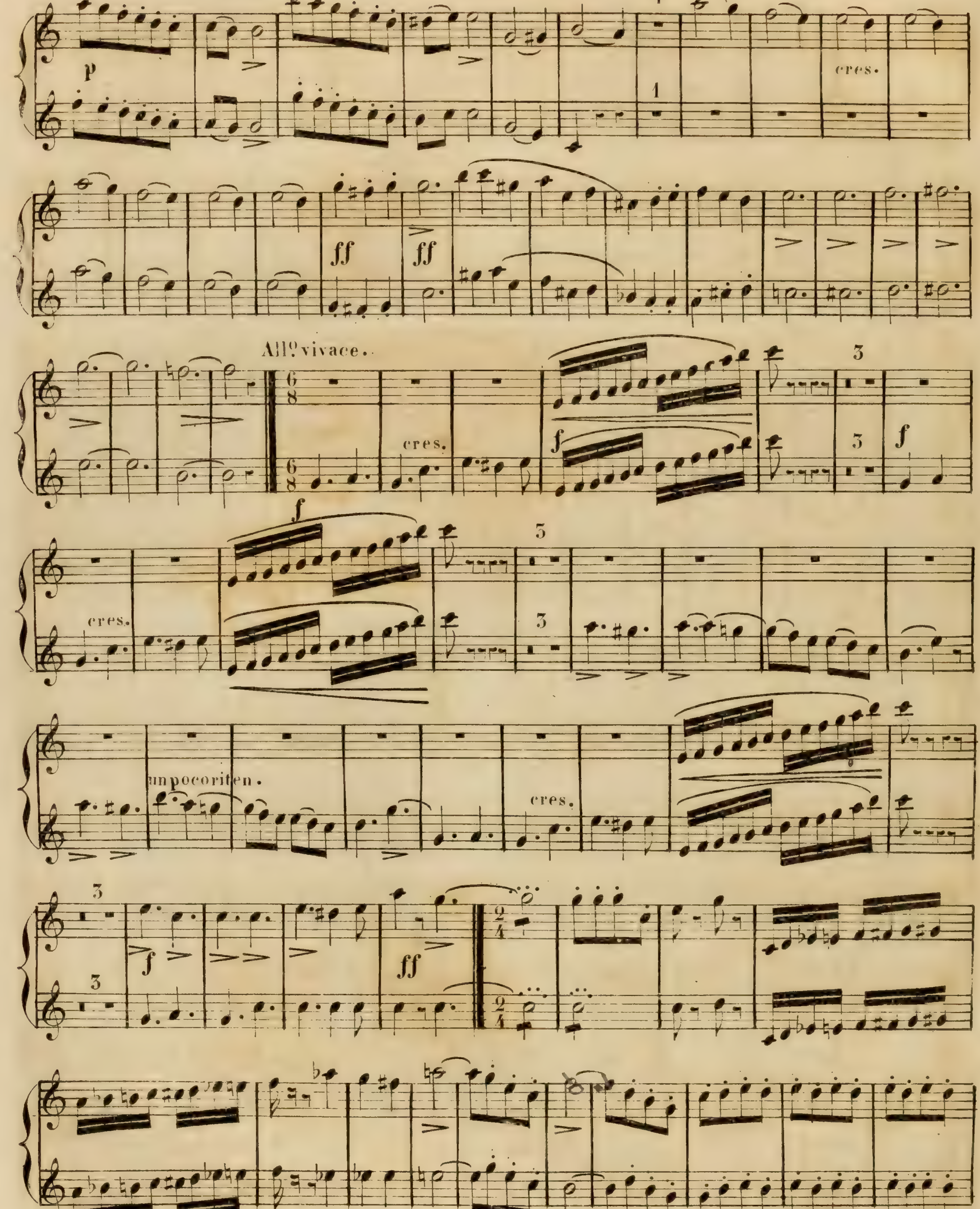

ff
25
p
dim:
7
cres.
f
3
7
20
2
ff
P
4
mf
dim:
p
1
11
cres.
p

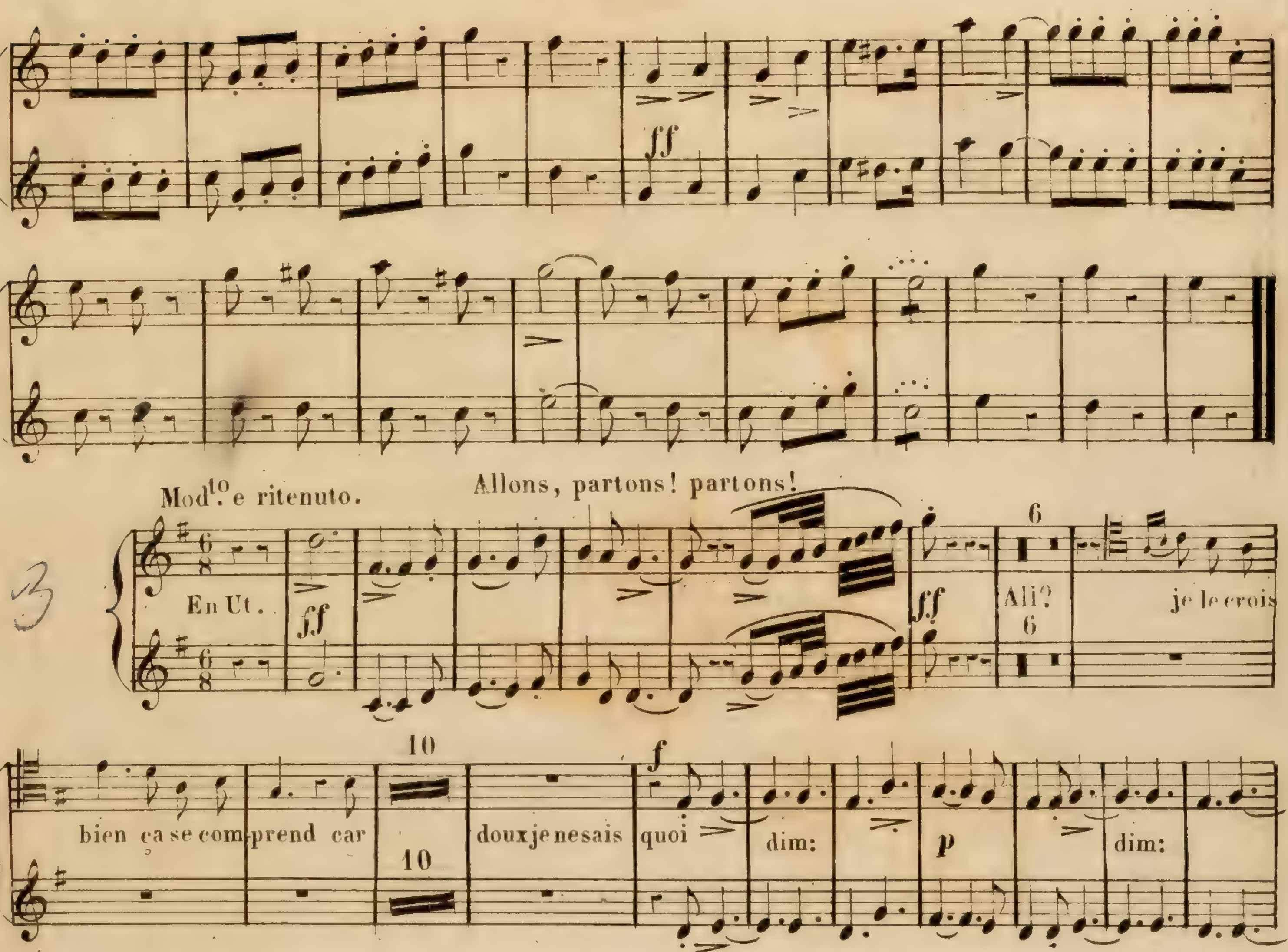

ritard:
cres.
cres.

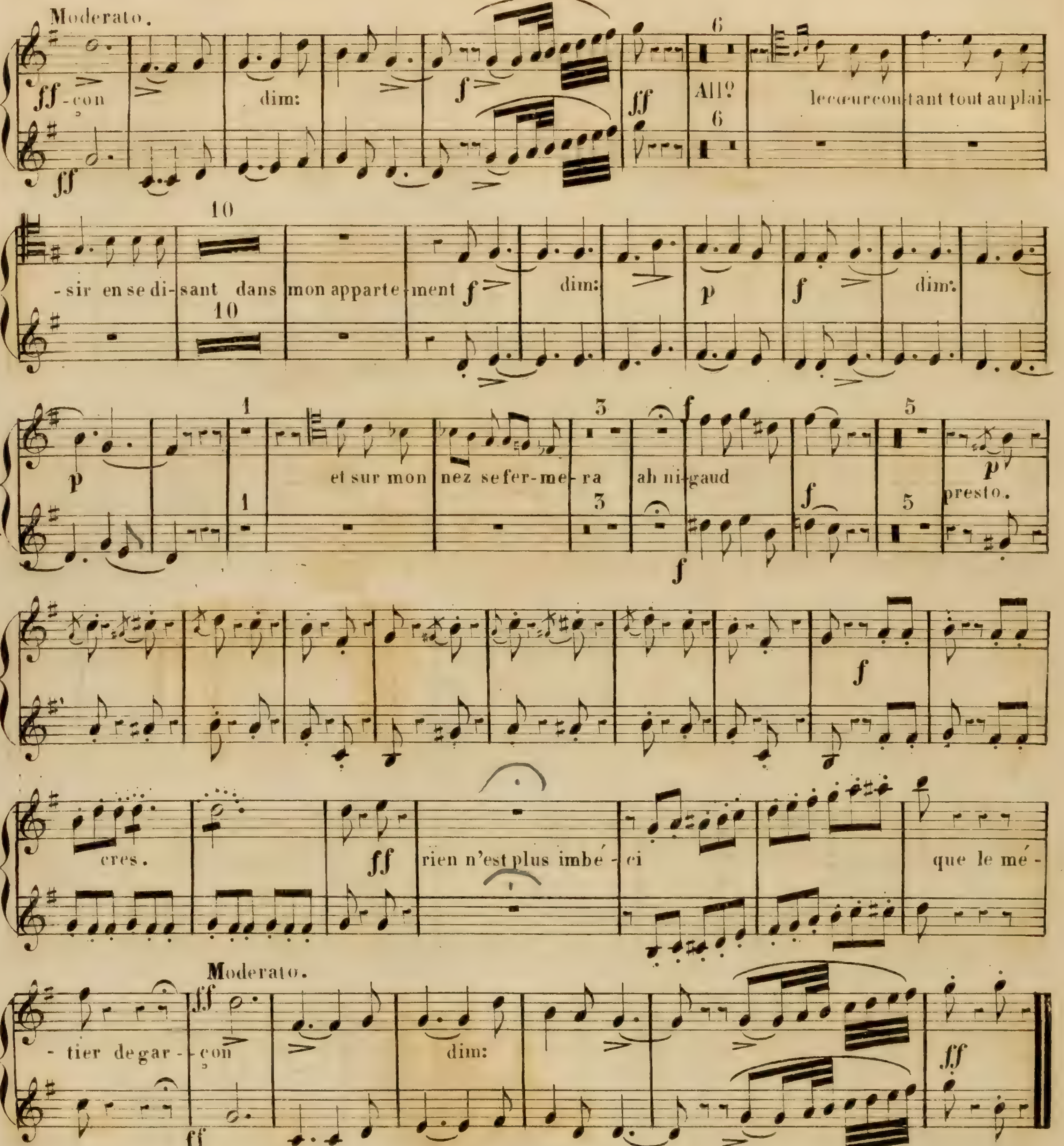

Silence on vient.
Allº con moto.
En La.
Allegro.
Moderato.
Andno con moto.
suivez.
moi pauvre inno - cente protégez moi
âme trouve crainte et dou - ceur
suivez.
moi pauvre inno - cente pro - tégez moi
dim:
colcante.
aimer tous
cres.
dim:
riten:
Modto quasi andantino.
De ma bénédiction.
En Sib
cres.
Récit.
la Rei - - ne assez sou-daine-ment depuis tan - tôt triste et souf-frante
Soli.
Cantabile.
ritenuto.

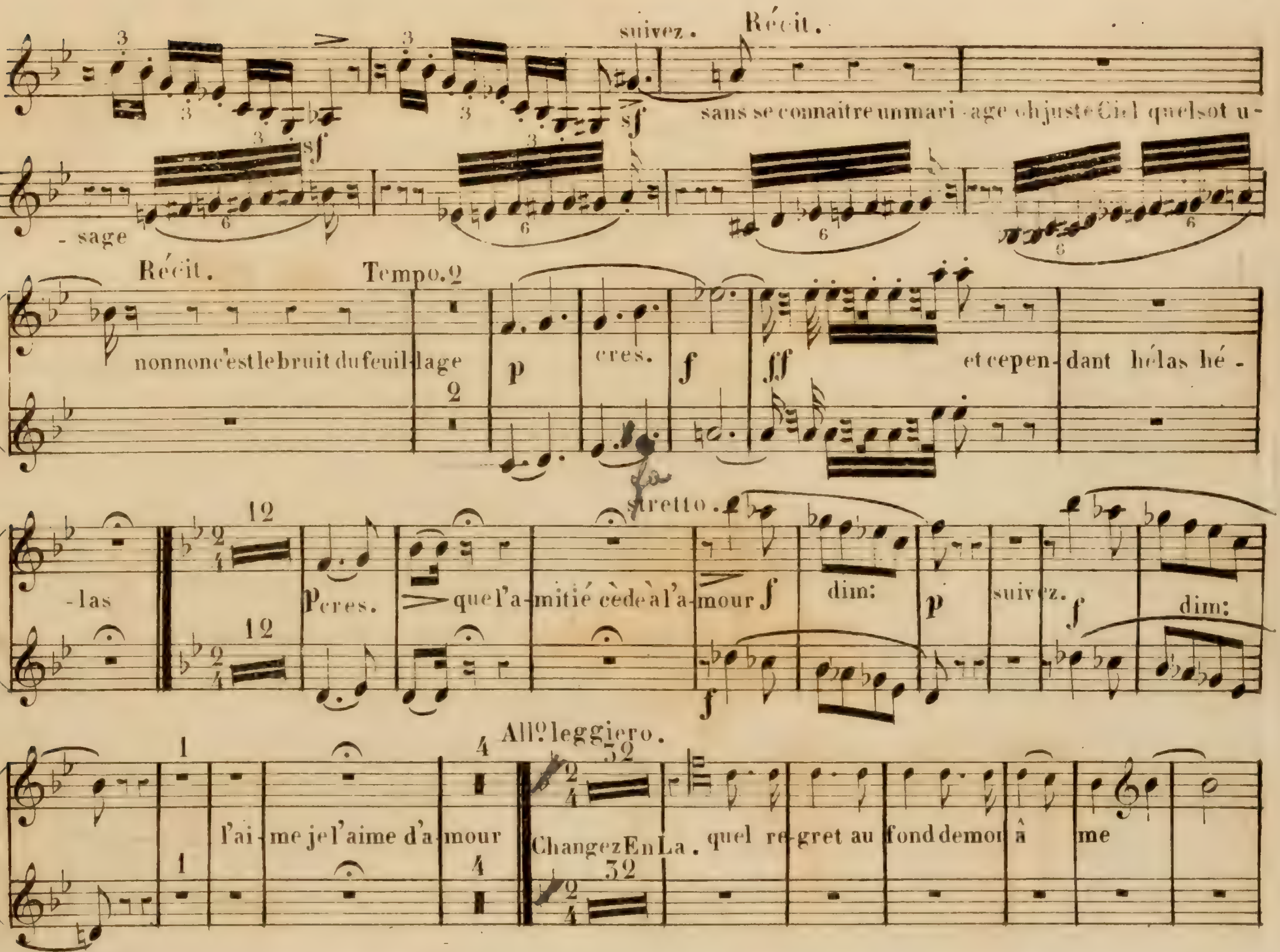

All° moderato.
j'accoars vous annon certant de fa veur
All° con moto.
stringendo
cres.
Allegretto.
je vous di sais qu'à l'Ermi tage un offi cier se presen -
-ta avec la mort sur le vi - sage
vous gar-da vous gar-da constam -
Tempo 1°
- ment vrai - ment le voilà quel plai

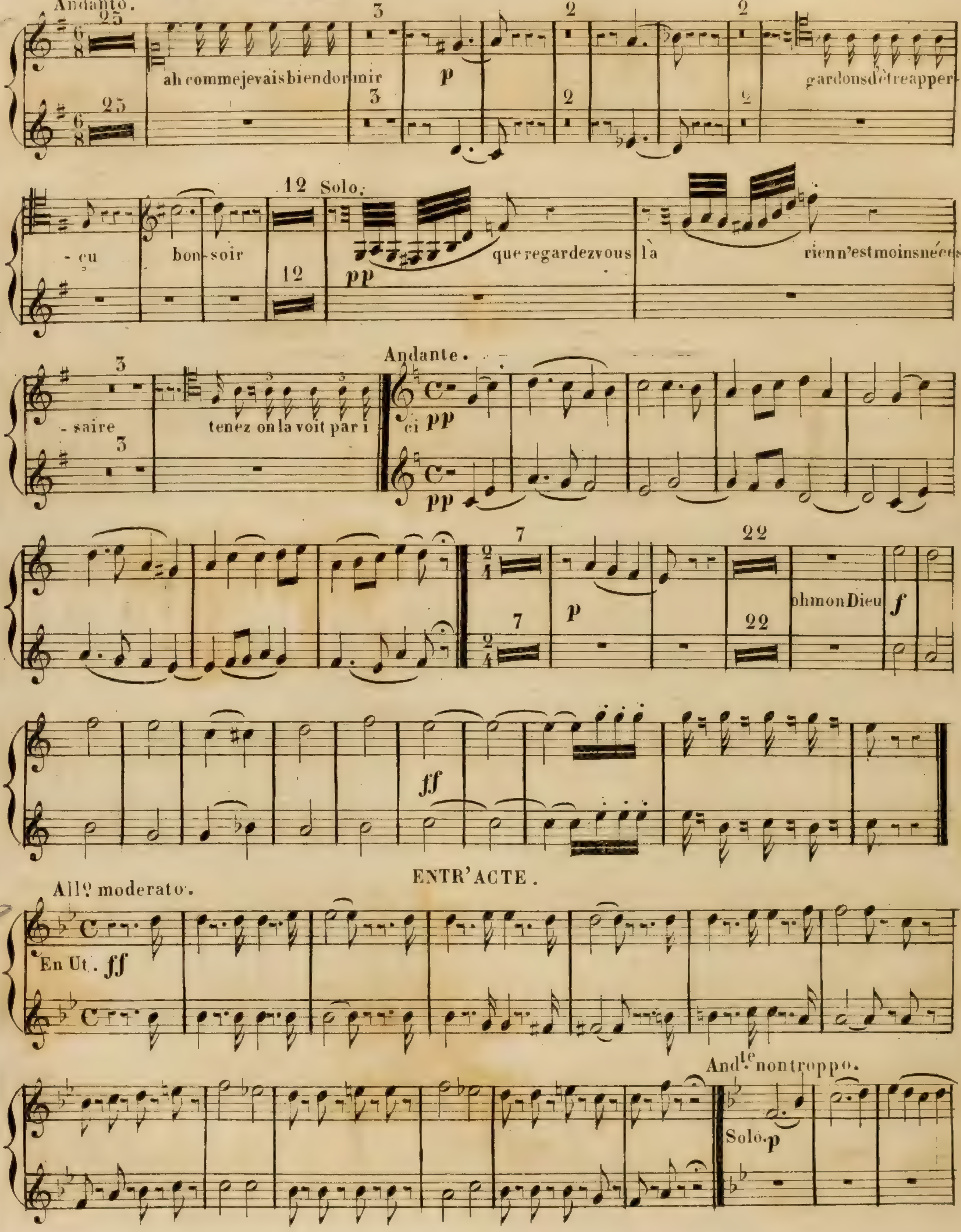
10

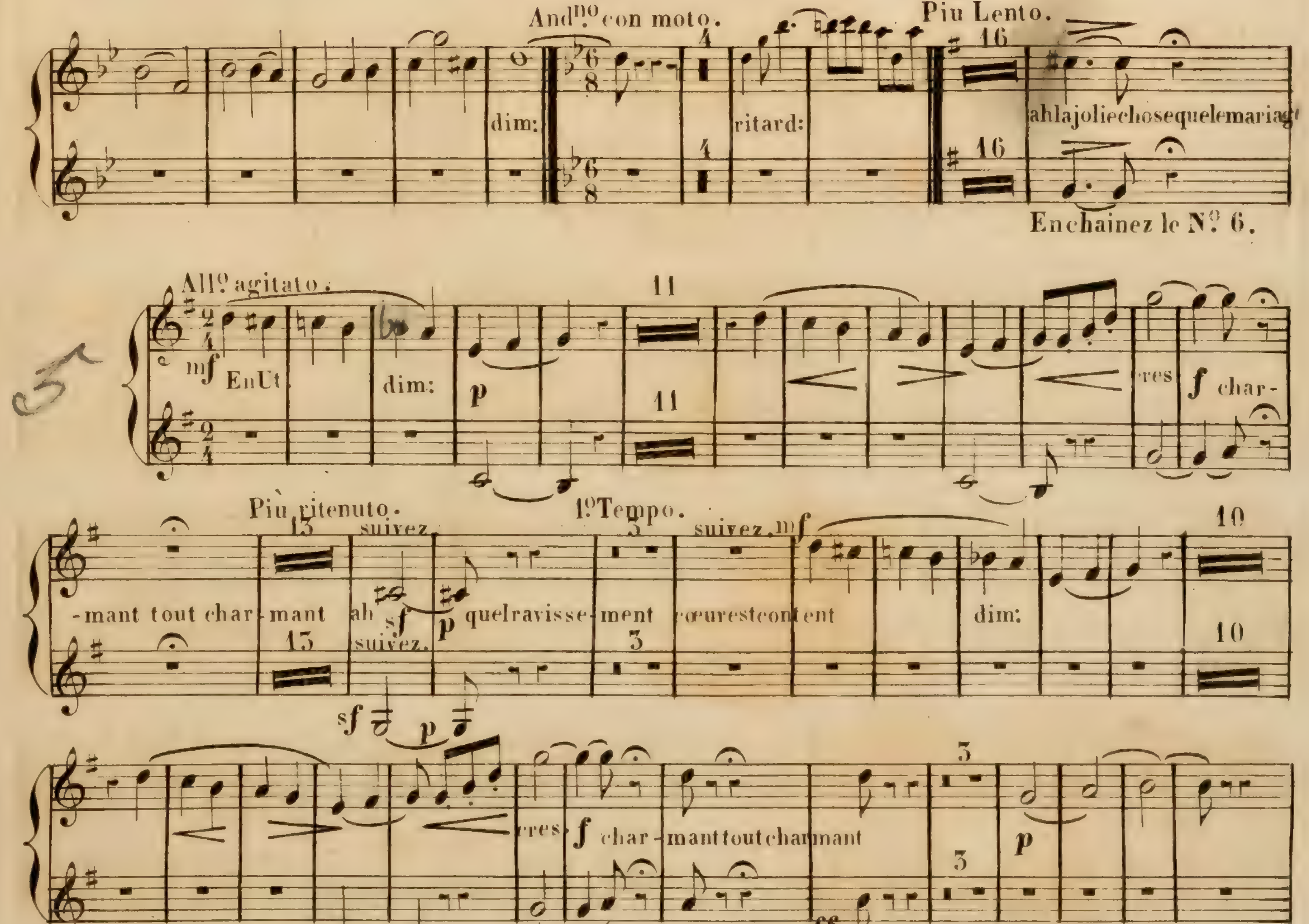


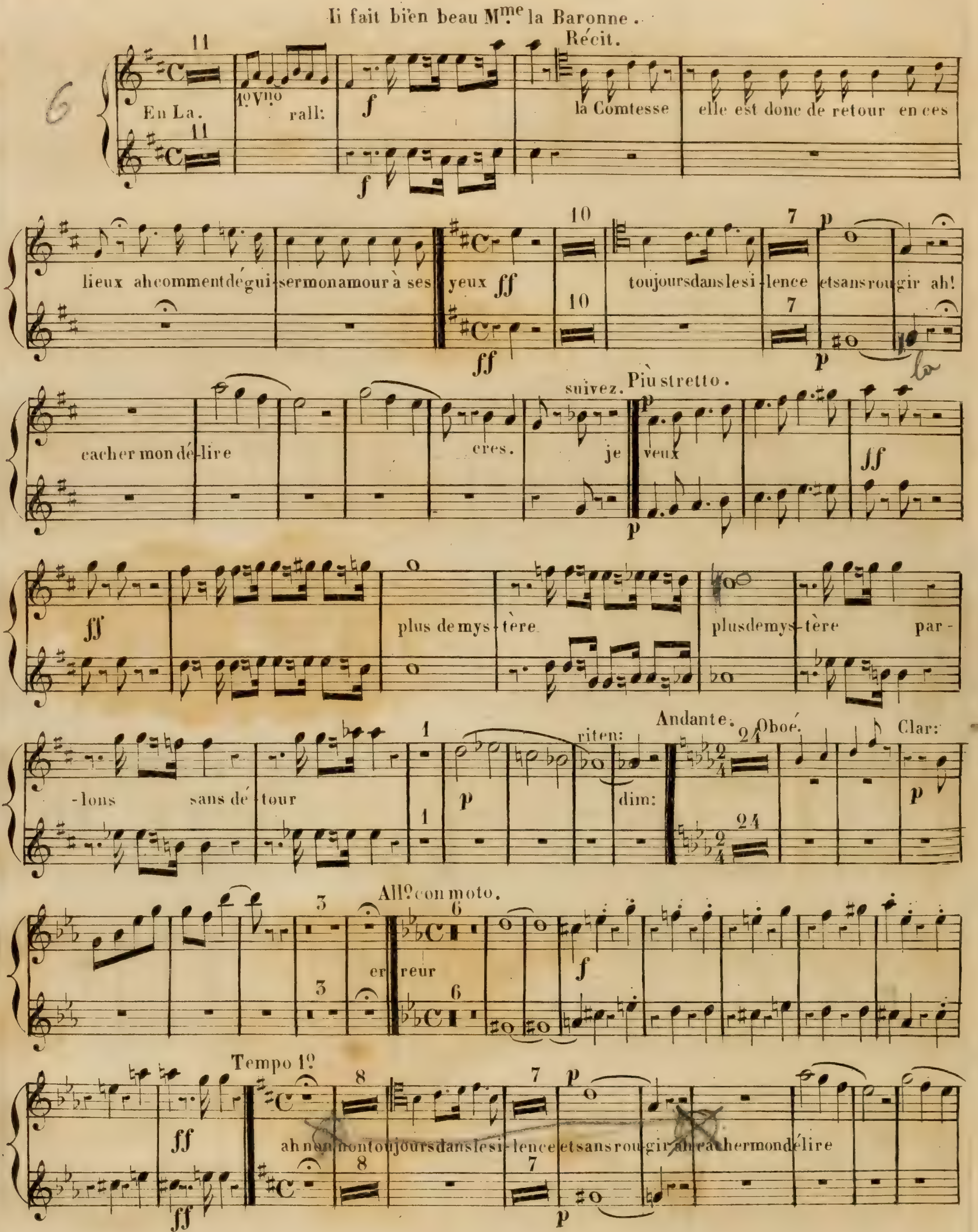

Modto. e ritenuto.
Allons, partons! partons!
En Ut.
ff
Ali?
je le crois
bien ça se com-prend car
doux je ne sais quoi
dim:
p
dim:
et sous mon nez ça pas-se-ra
ah ni-gaud
presto. p
cres.
rien n'est plus imbé-ci
que le mé-tier de gar-


Moderato.
ff - çon
dim:
ff
All?
le cœur con tant tout au plai-
- sir en se di- sant dans mon apparte-ment
dim:
et sur mon nez se fer- me- ra
ah ni- gaud
presto.
cres.
rien n'est plus imbé- ci
que le mé-
Moderato.
- tier de gar- çon
dim:
Ils vont arriver!
Andante.
En Si ♭
p cres.
que l'ami- tié cède à l'a- mour
And.no con moto.

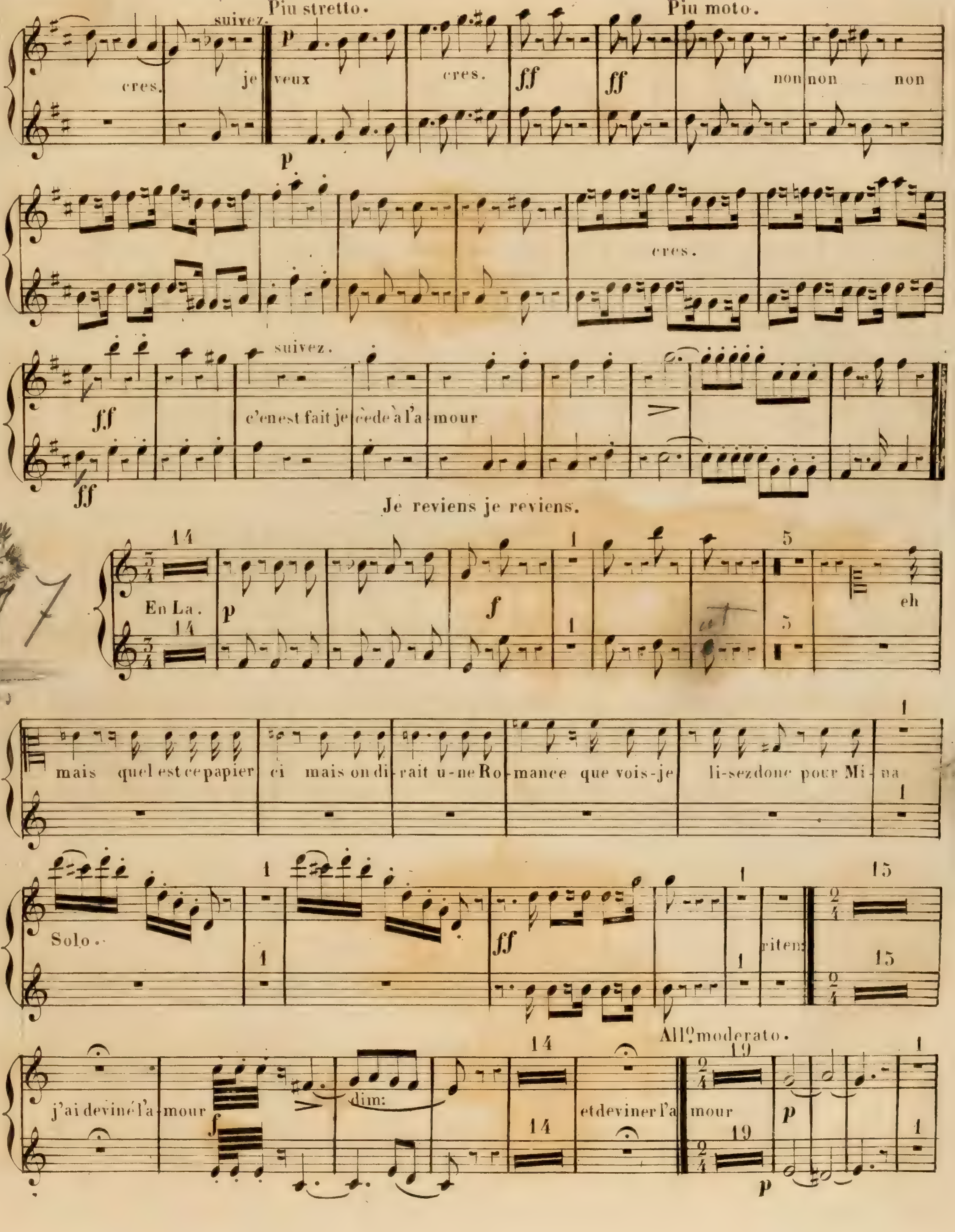

suivez.
Récit.
sans se connaitre un mari - age oh juste Ciel quel sot u -
- sage
Récit.
Tempo.
nonnon c'est le bruit du feuil - lage
cres.
et cepen - dant hélas hé -
- las
cres.
quel l'a - mitié cède à l'a - mour
stretto.
dim:
suivez.
dim:
All.° leggiero.
l'ai - me je l'aime d'a - mour
Changez En La.
quel regret au fond de mon âme
cres.
dim:
cres.
Même mouv.t
Changez En Si ♭

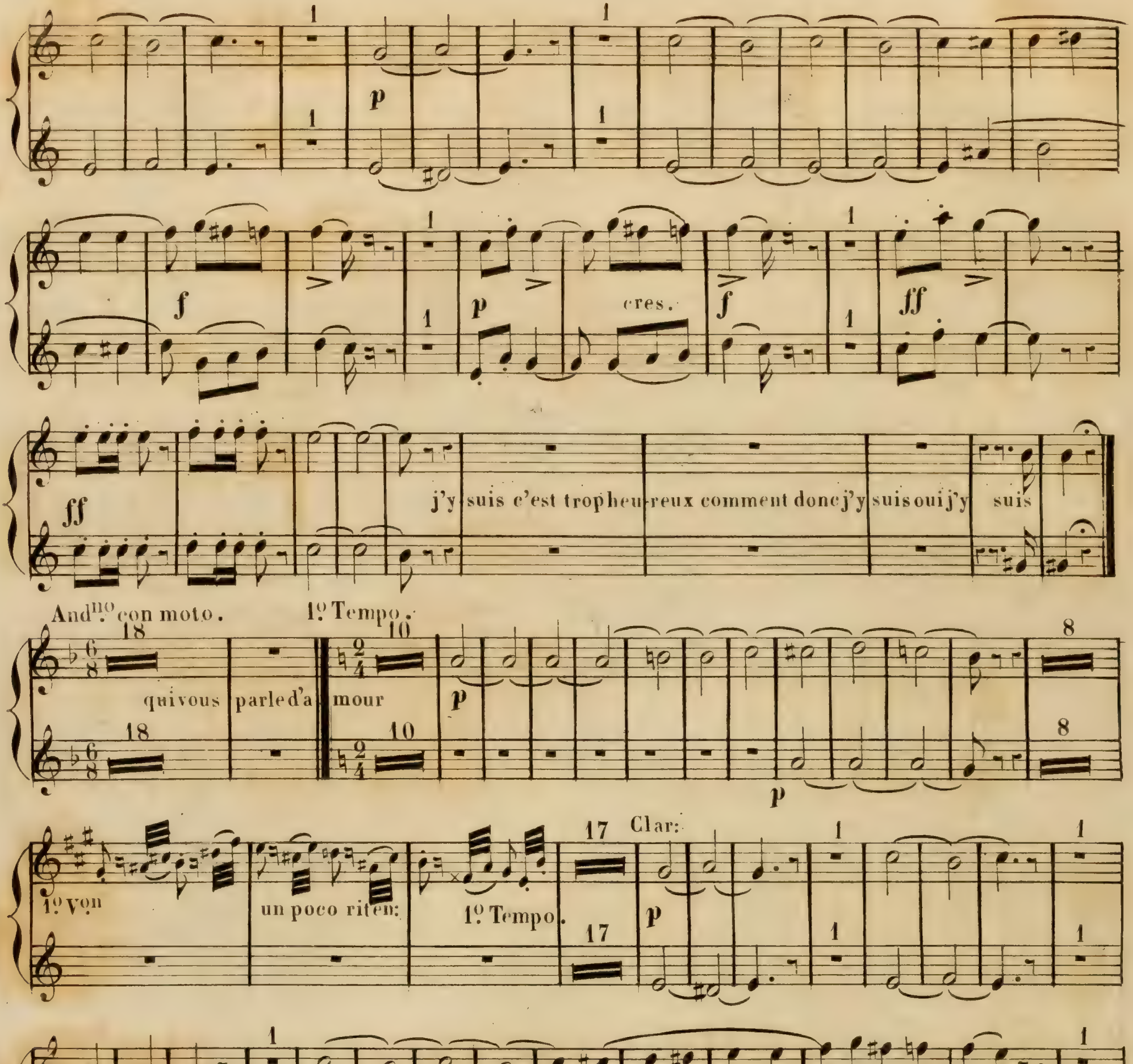

Andante.
ah comme je vais bien dormir
p
gardons d'être apperçu
bon-soir
12 Solo.
pp
que regardez vous là
rien n'est moins nécessaire
tenez on la voit par ici
Andante.
pp
oh mon Dieu
f
ff
ENTR'ACTE.
All° moderato.
En Ut. ff
And.te non troppo.
Solo. p

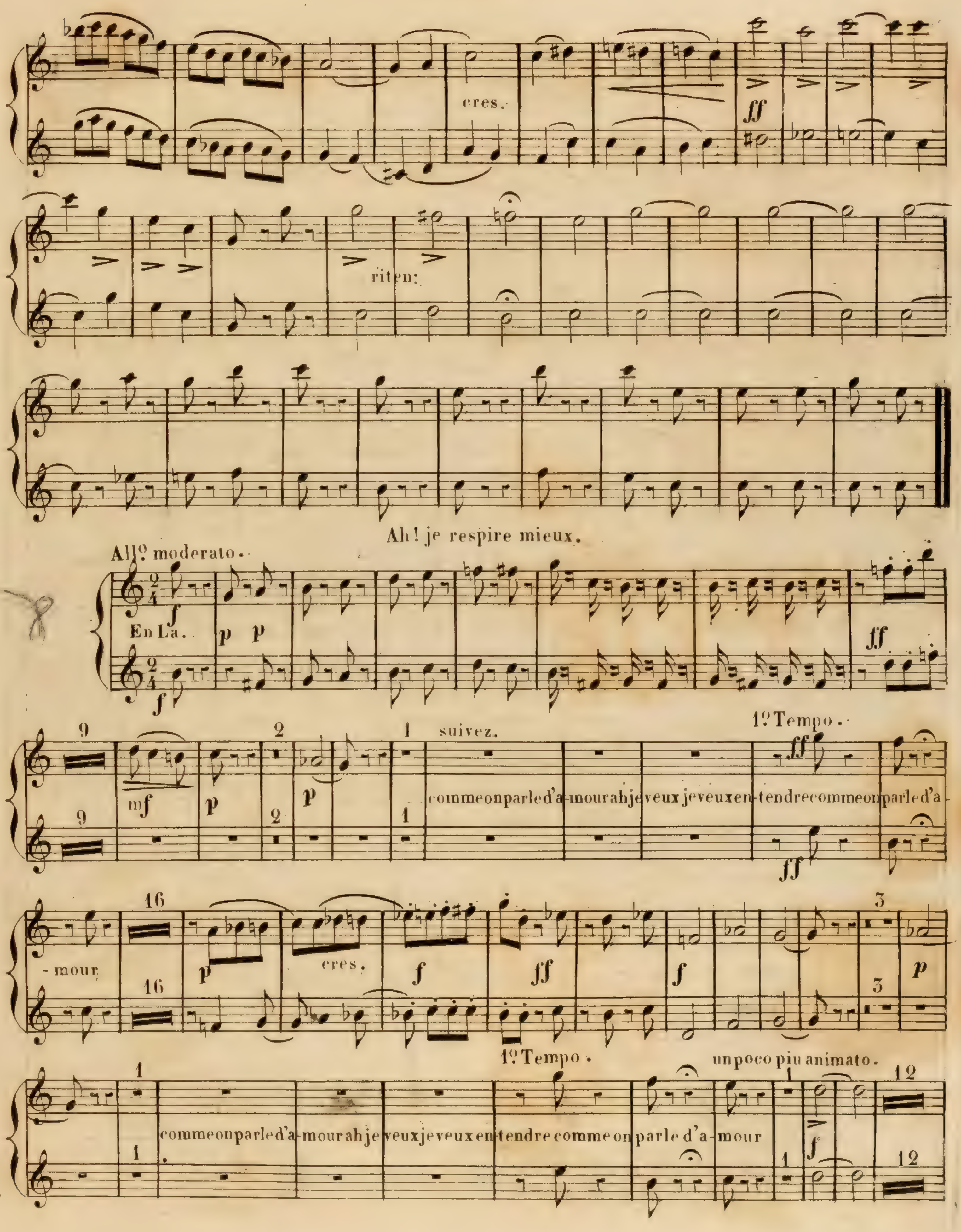

Andno con moto.
Piu Lento.
dim:
ritard:
ahlajoliechosequelemariage
Enchainez le No. 6.
Allo agitato.
En Ut
dim:
cres
f char-
Piu ritenuto.
suivez.
1o Tempo.
-mant tout char-
mant
ah
quelravisse-
ment
cœurestcontent
dim:
char-
manttoutcharmant
Cantabile.
Allo 1o Tempo.
riten:
ra
mage
etplustendreetplus
doux
ah
quelchange
ment
cres.
oui
toutestchar-
mant

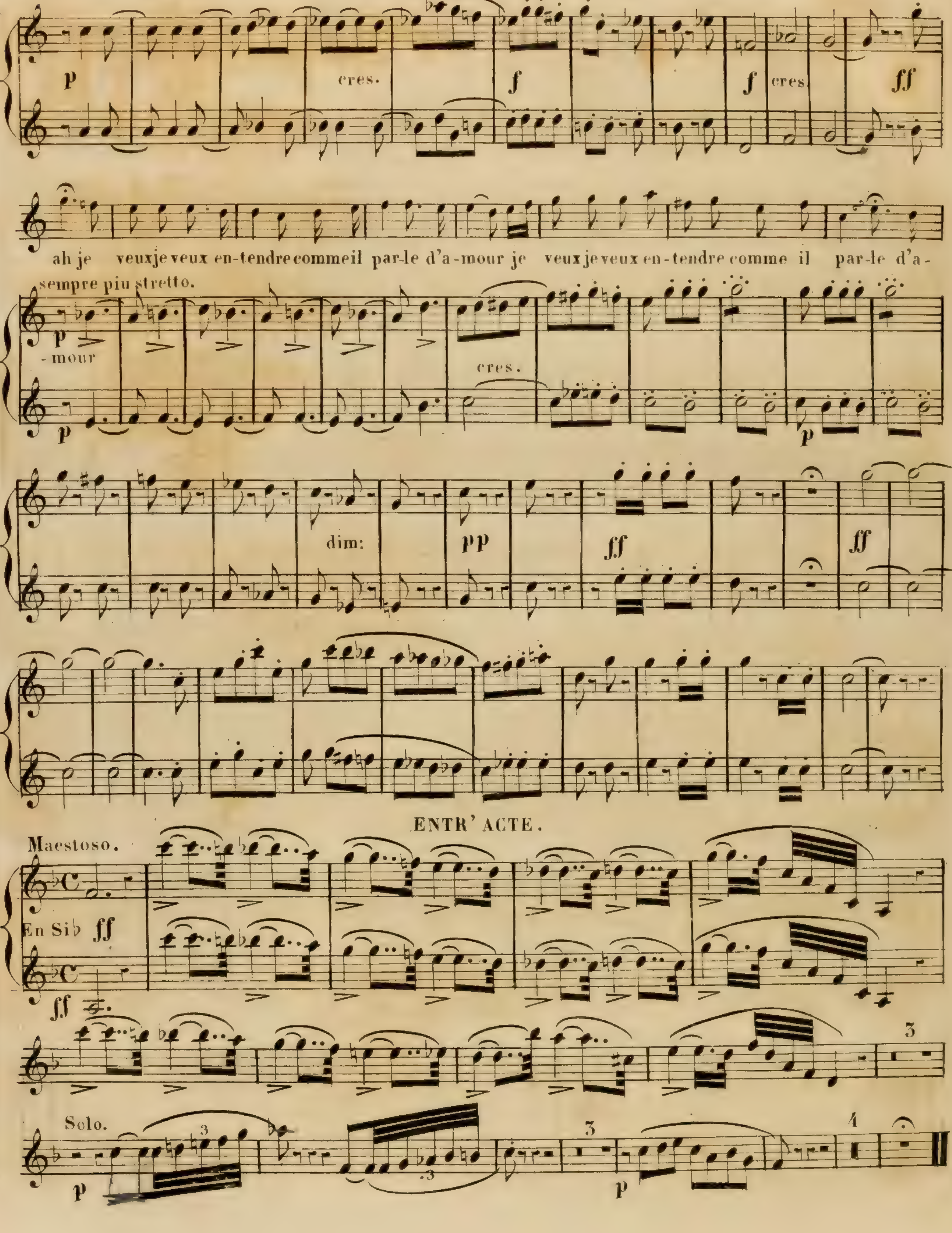

Il fait bien beau Mme. la Baronne.
Récit.
En La.
1o. Vno.
rall:
la Comtesse elle est donc de retour en ces
lieux ah comment déguiser mon amour à ses yeux
toujours dans le silence et sans rougir ah!
cacher mon délire
cres.
suivez.
Più stretto.
je veux
plus de mystère
plus de mystère par-
-lons sans détour
riten:
dim:
Andante.
Oboé.
Clar:
Allo. con moto.
erreur
Tempo 1o.
ah non non toujours dans le silence et sans rougir ah cacher mon délire

7
au diable les pianos

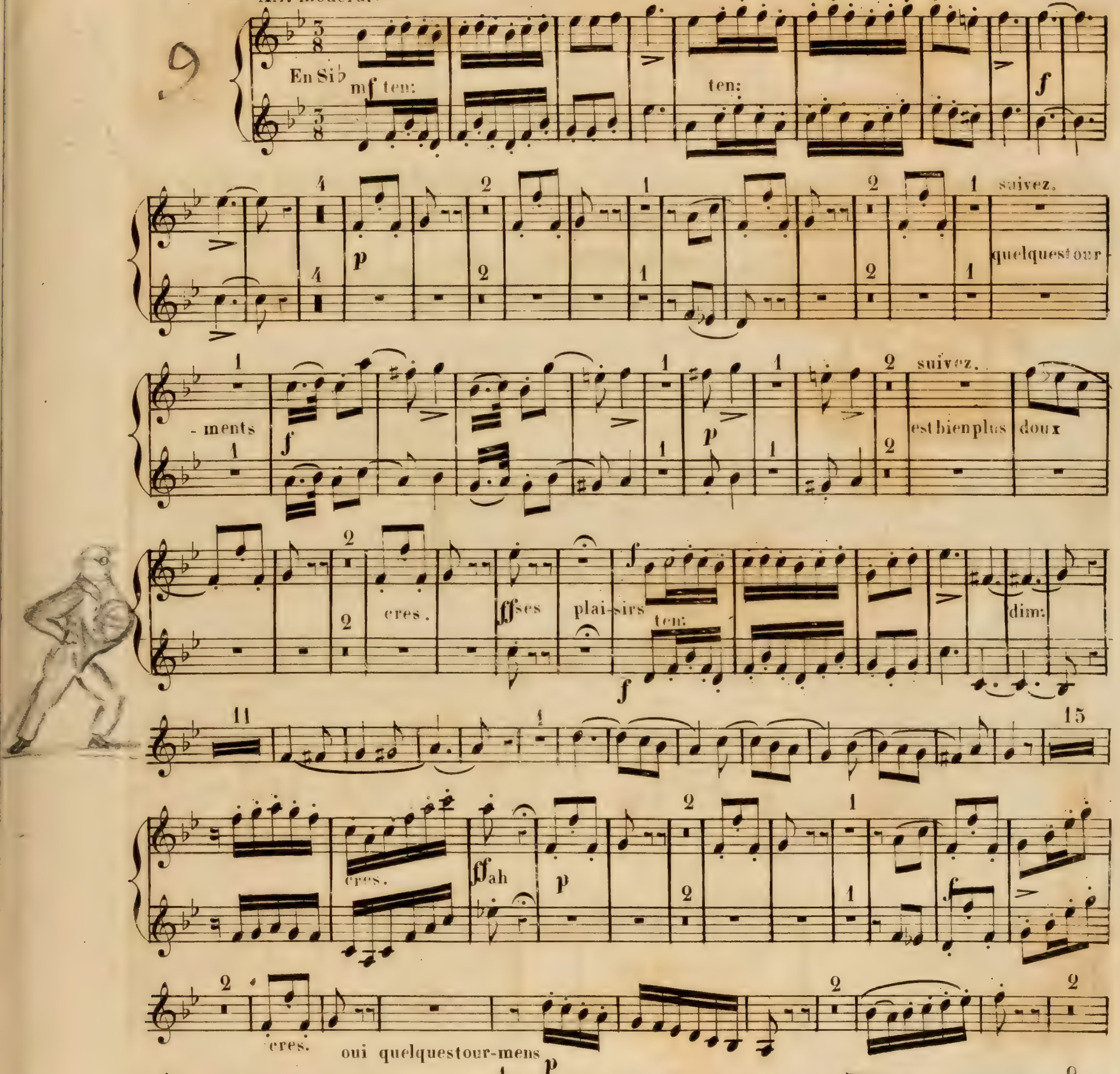

suivez.
Più stretto.
Piu moto.
cres. je veux cres.
ff ff
non non non
p
cres.
ff
suivez.
c'en est fait je cède à l'a-mour
Je reviens je reviens.
14
En La.
p
f
1
5
eh
mais quel est ce papier ci mais on di-rait u-ne Ro-mance que vois-je li-sez donc pour Mi-na
Solo.
ff
riten:
15
j'ai deviné l'a-mour
f
dim:
14
et deviner l'a-mour
All.o moderato.
19
p

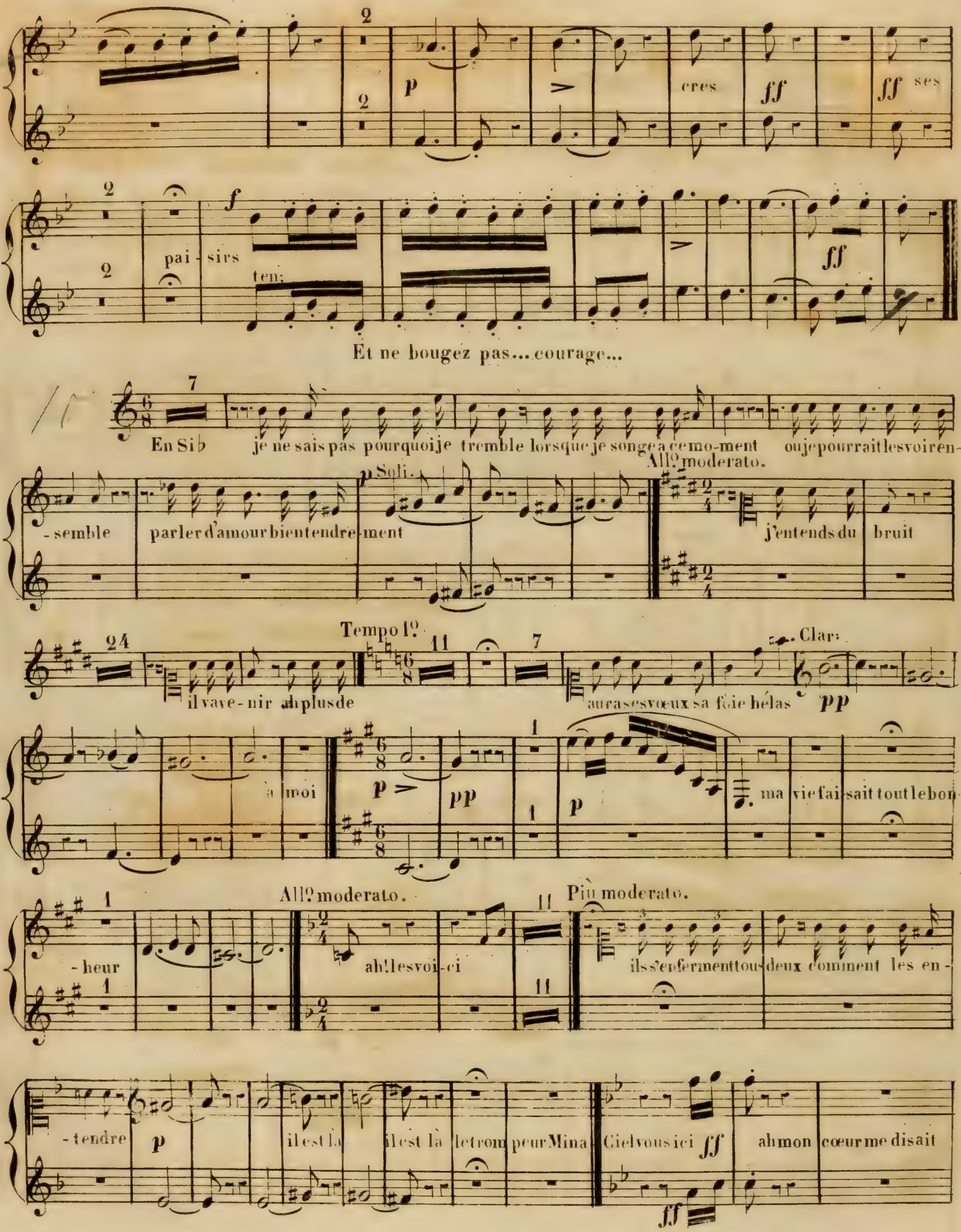

p
f
cres.
ff
j'y suis c'est trop heureux comment donc j'y suis oui j'y suis
And^no. con moto.
1o Tempo.
qui vous parle d'amour
1o Von
un poco riten:
1o Tempo.
Clar:

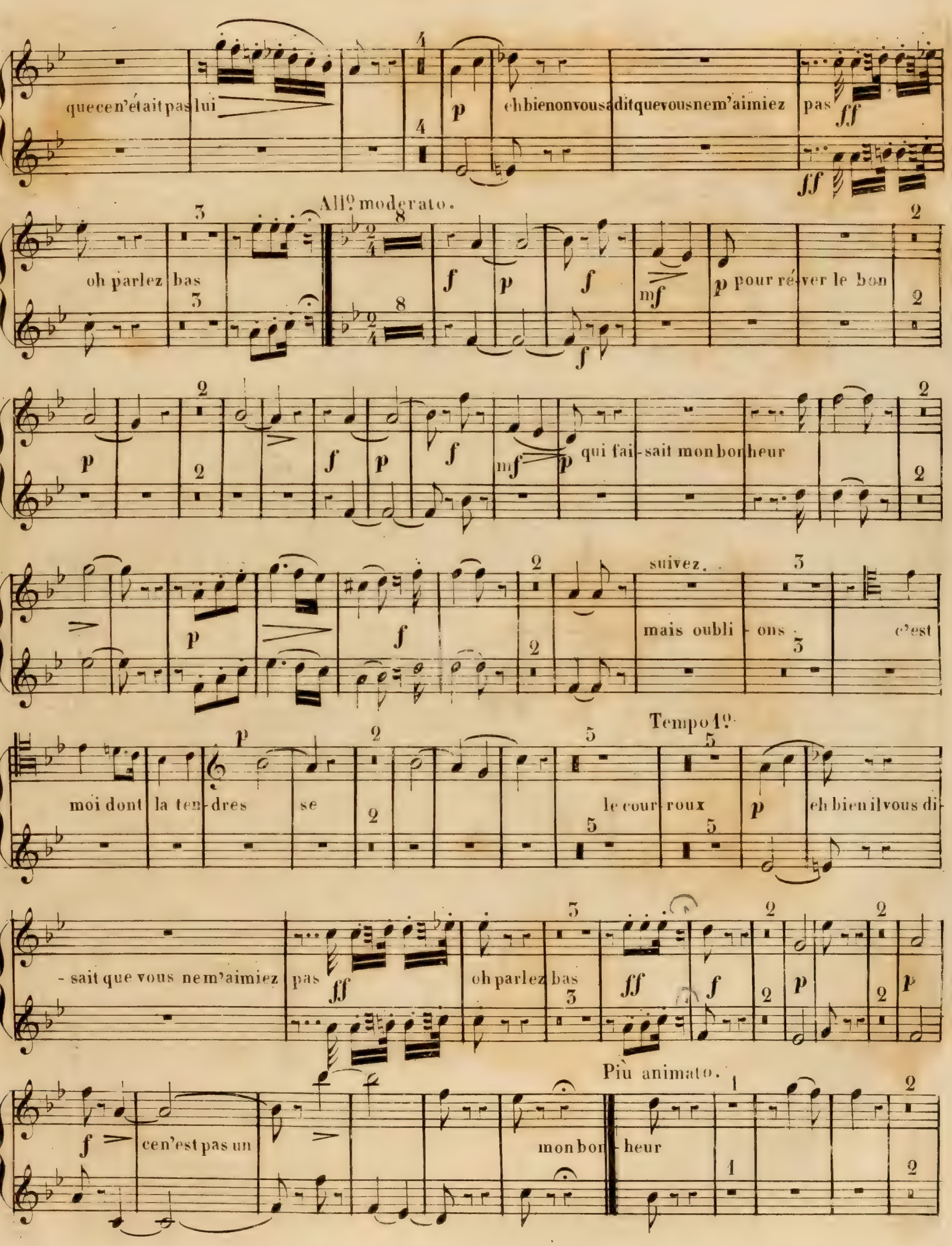

cres.
ff
riten:
Ah! je respire mieux.
All° moderato.
En La.
suivez.
1° Tempo.
comme on parle d'a-mour ah je veux je veux en-tendre comme on parle d'a-mour
un poco piu animato.

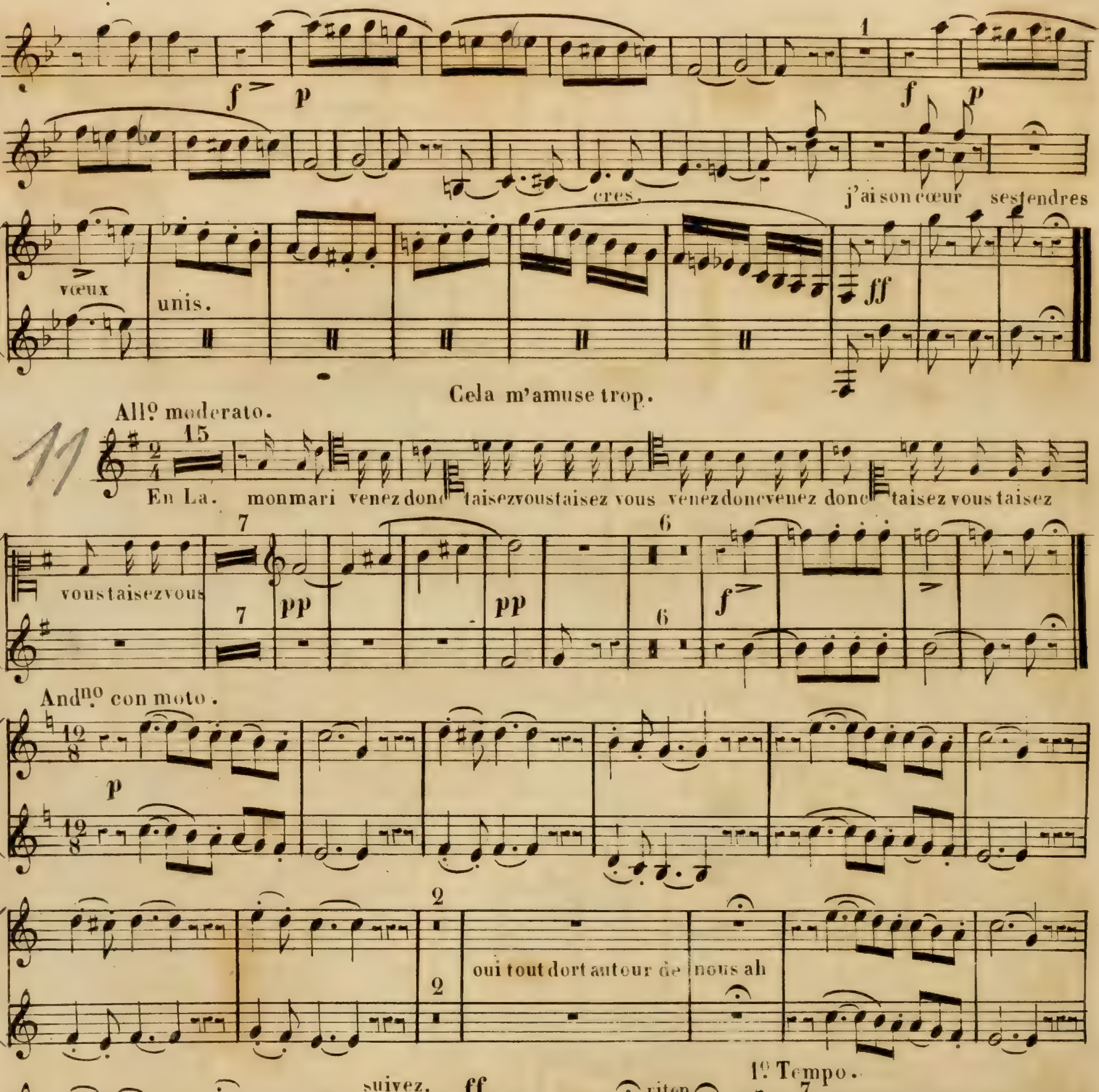

p
cres.
f
f cres.
ff
ah je veuxje veux en-tendre commeil par-le d'a-mour je veuxje veux en-tendre comme il par-le d'a-
sempre piu stretto.
p
-mour
cres.
p
dim:
pp
ff
ff
ENTR' ACTE.
Maestoso.
En Sib ff
ff
3
Solo.
p
3
3
3
4
p

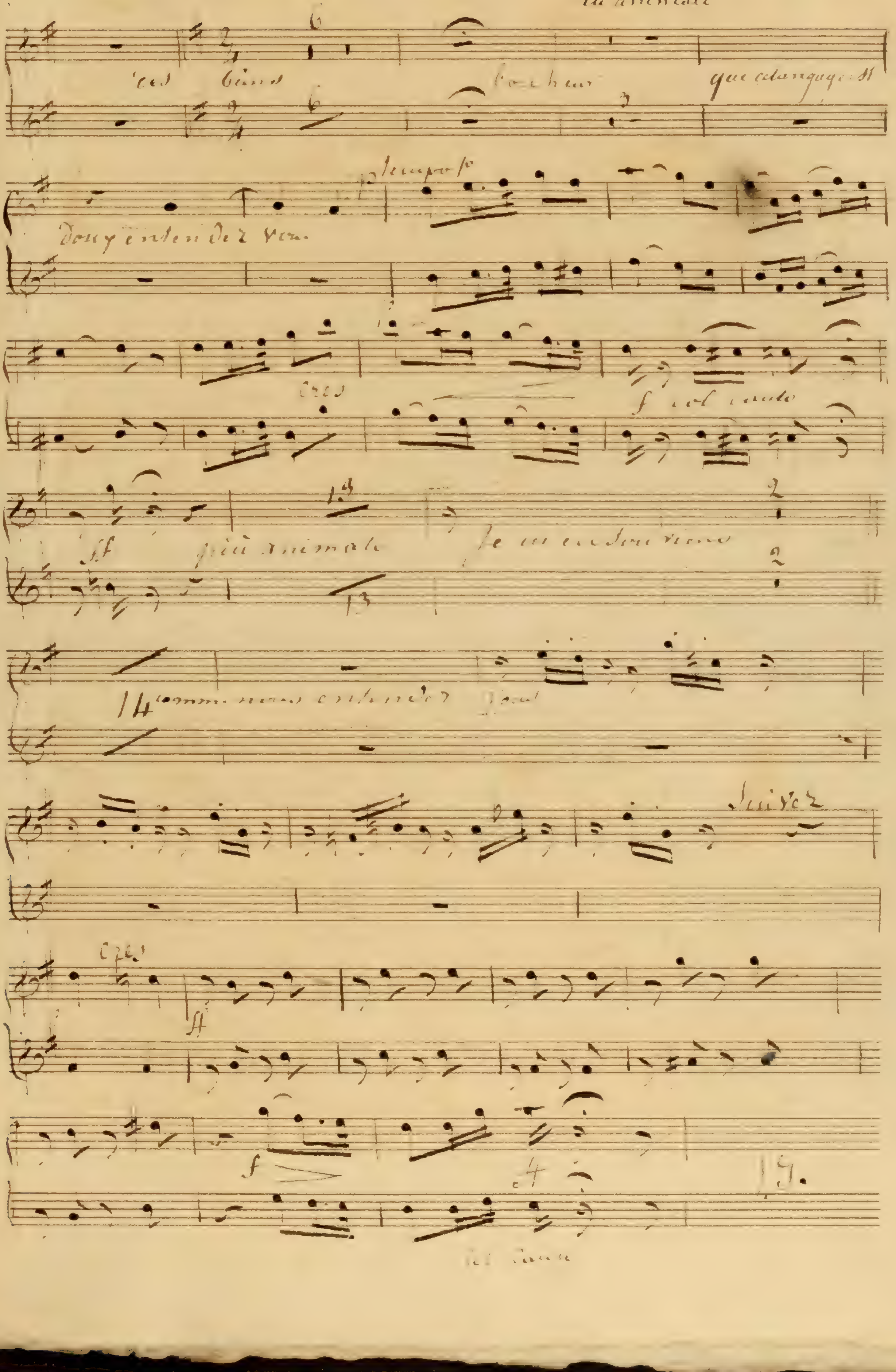
Un air d'intrigue amoureux.

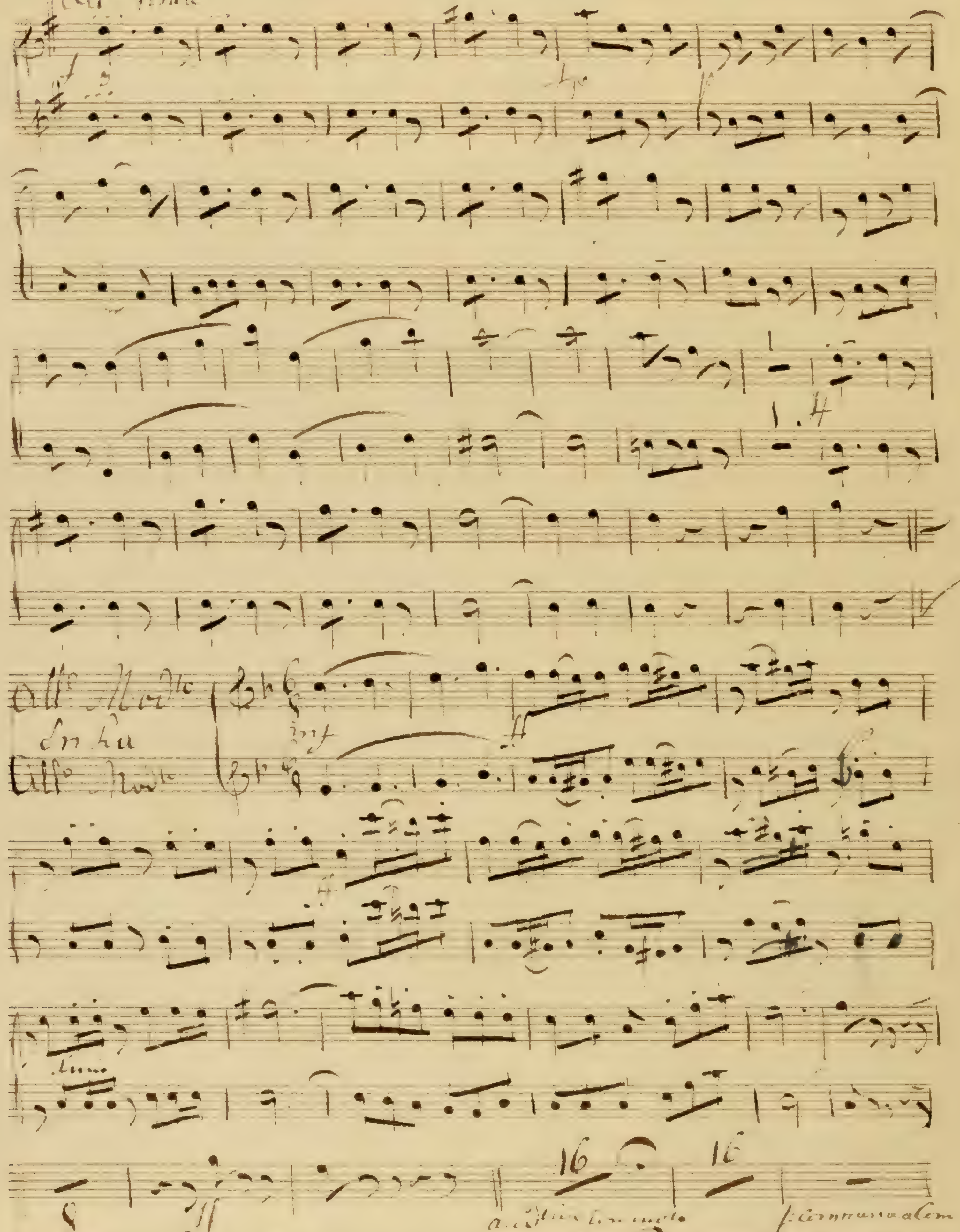


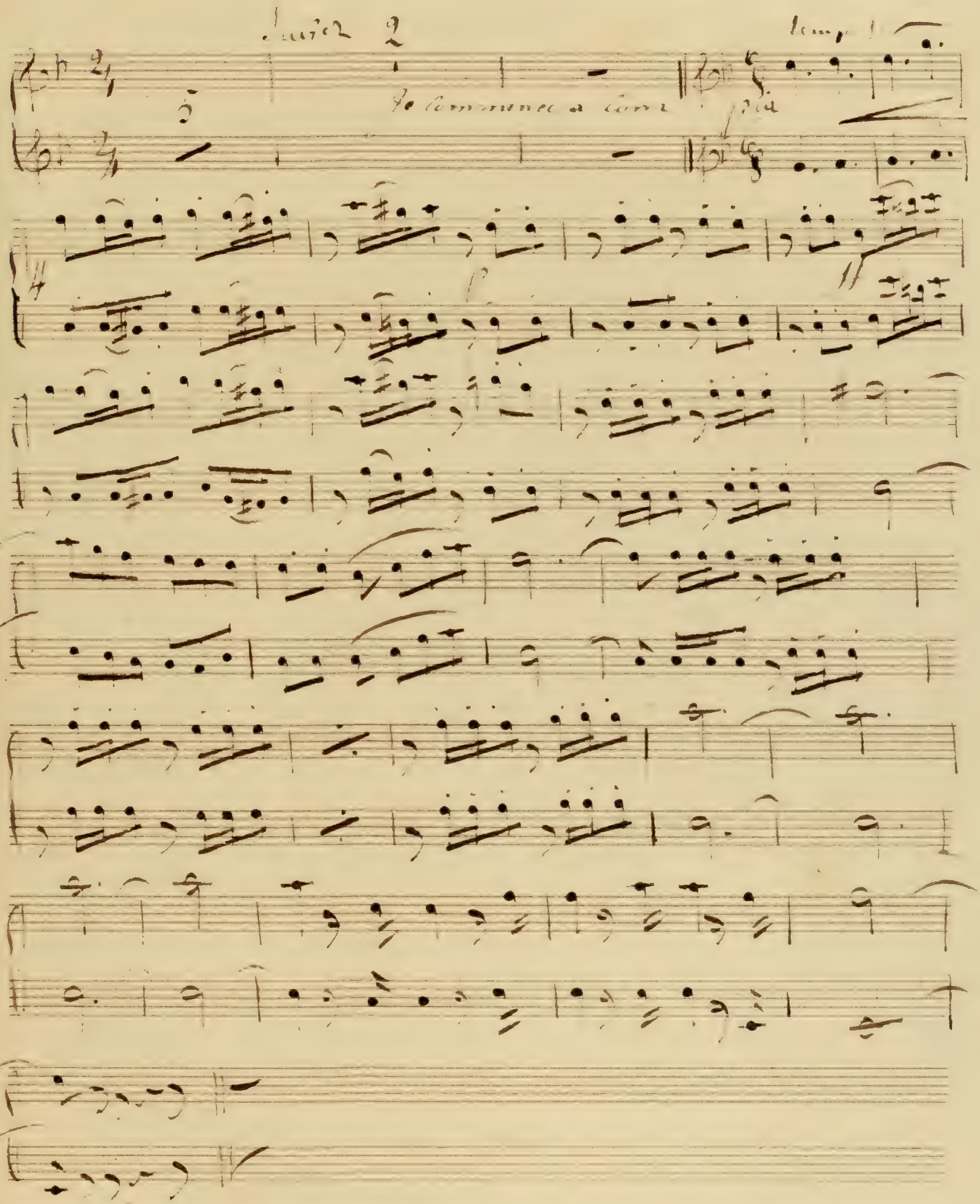

cres
ses
pai - sirs
ten:
Et ne bougez pas... courage...
En Si♭
je ne sais pas pourquoi je tremble lorsque je songe à ce mo-ment ou je pourrait les voir en-
- semble parler d'amour bien tendre-ment
Soli.
All.º moderato.
j'entends du bruit
Tempo 1º.
il va ve-nir ah plus de
aura ses vœux sa foie hélas
Clar:
à moi
ma vie fai-sait tout le bon-
- heur
All.º moderato.
ah! les voi-ci
Più moderato.
ils s'enferment tous deux comment les en-
- tendre
il est là
il est là
le trom peur Mina
Ciel vous ici
ah mon cœur me disait


quecen'étaitpaslui
ehbienonvousaditquevousnem'aimiez pas
All° moderato.
oh parlez bas
pour ré-ver le bon
qui fai-sait monbon-heur
suivez.
mais oubli-ons
c'est moi dont la ten-dres se
Tempo 1°
le cour-roux
eh bien ilvous di-sait que vous ne m'aimiez pas
oh parlez bas
Più animato.
cen'est pas un
monbon-heur


cres.
j'ai son cœur ses tendres
vœux
unis.
Cela m'amuse trop.
All° moderato.
En La.
mon mari venez donc taisez vous taisez vous venez donc venez donc taisez vous taisez
vous taisez vous
And^no. con moto.
oui tout dort autour de nous ah
suivez.
riten.
tout dort tout dort autour ah c'est charmant
1° Tempo.
mais pour quoi se ca-
-cher quand on s'aime si bien je me sens tout é-mue et je n'y comprends rien


più animato
cres
f col canto
ff
più animato
14
Suivez
f
15

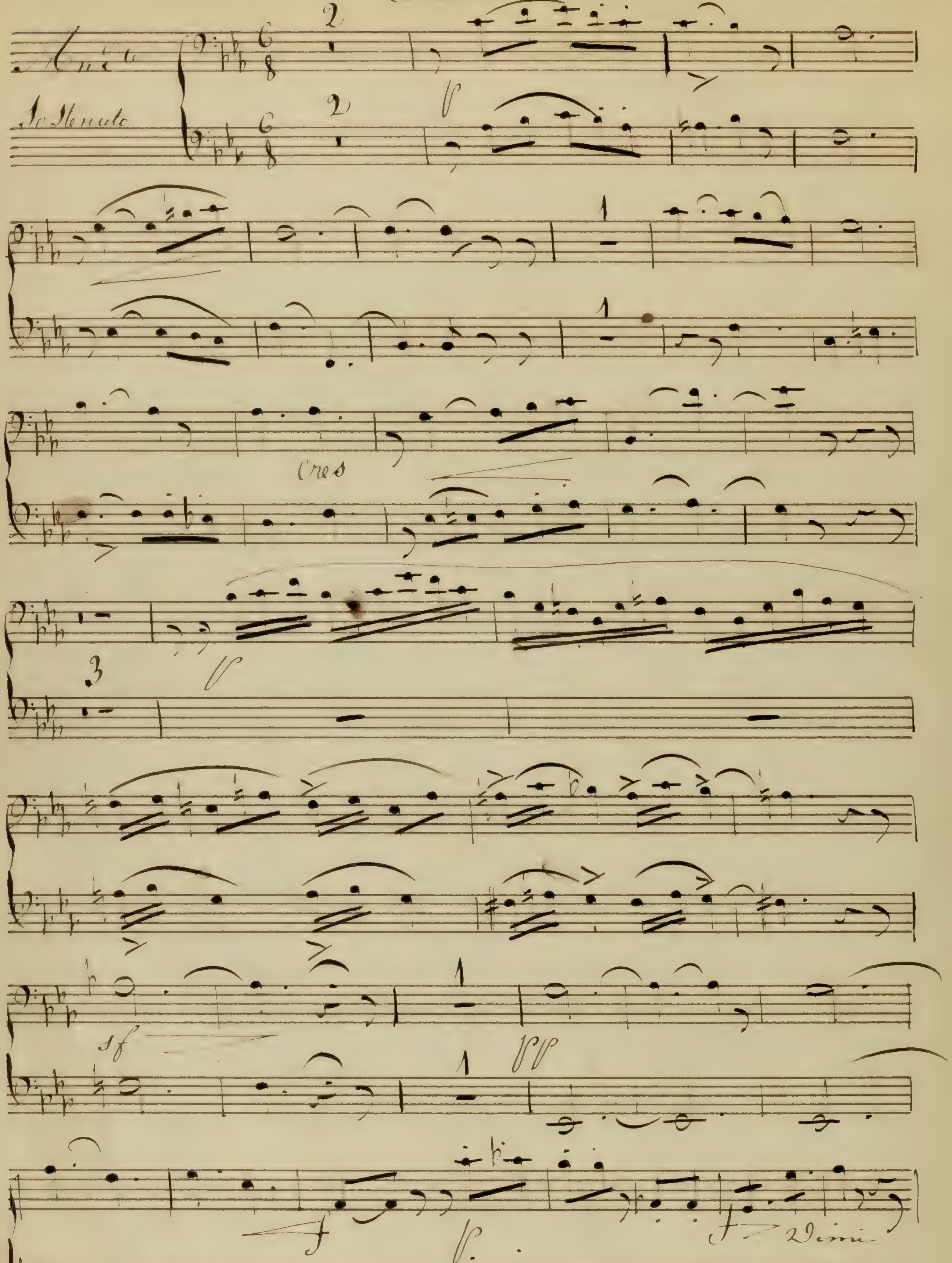

All° Modto
mf

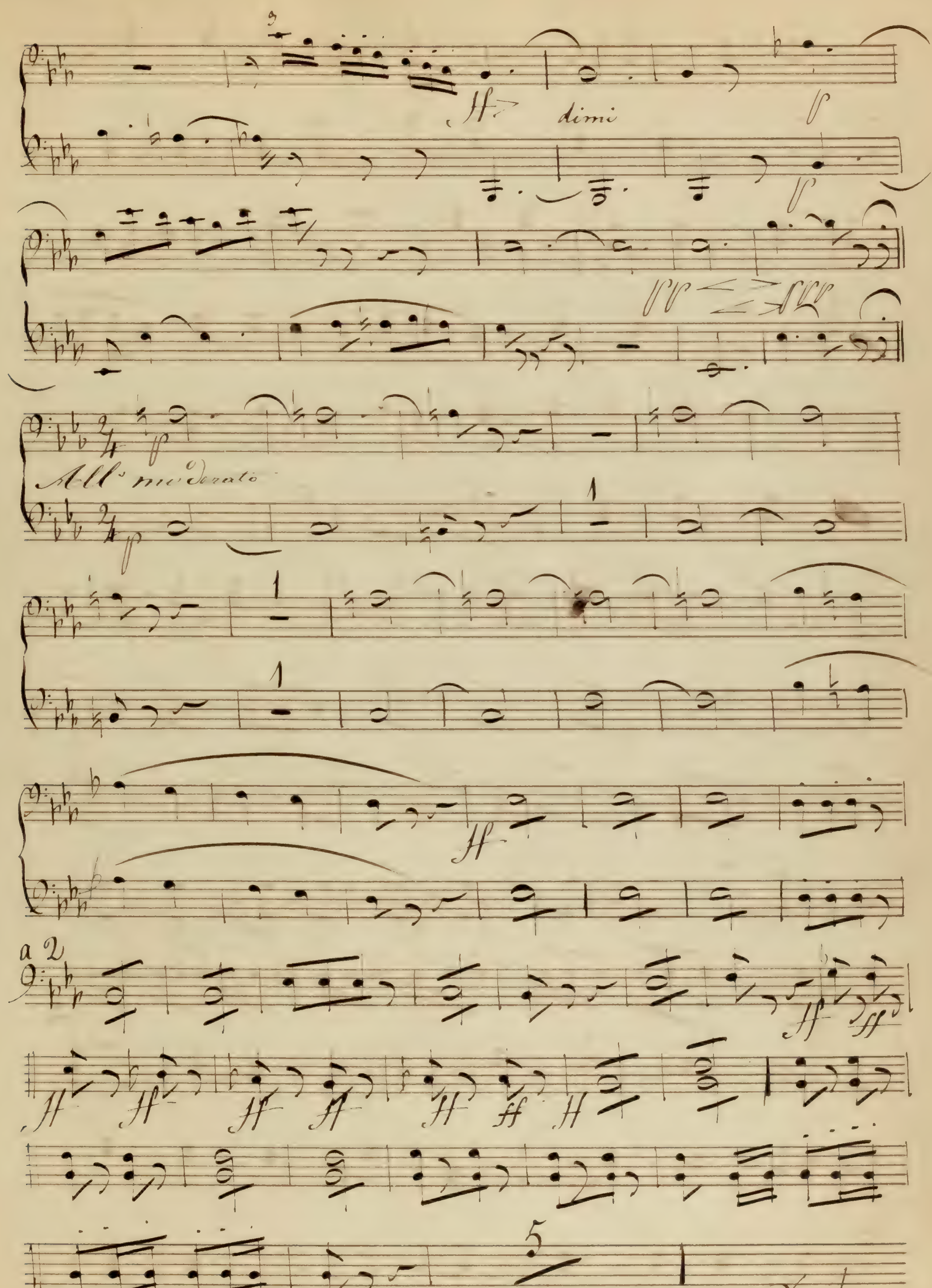

pia

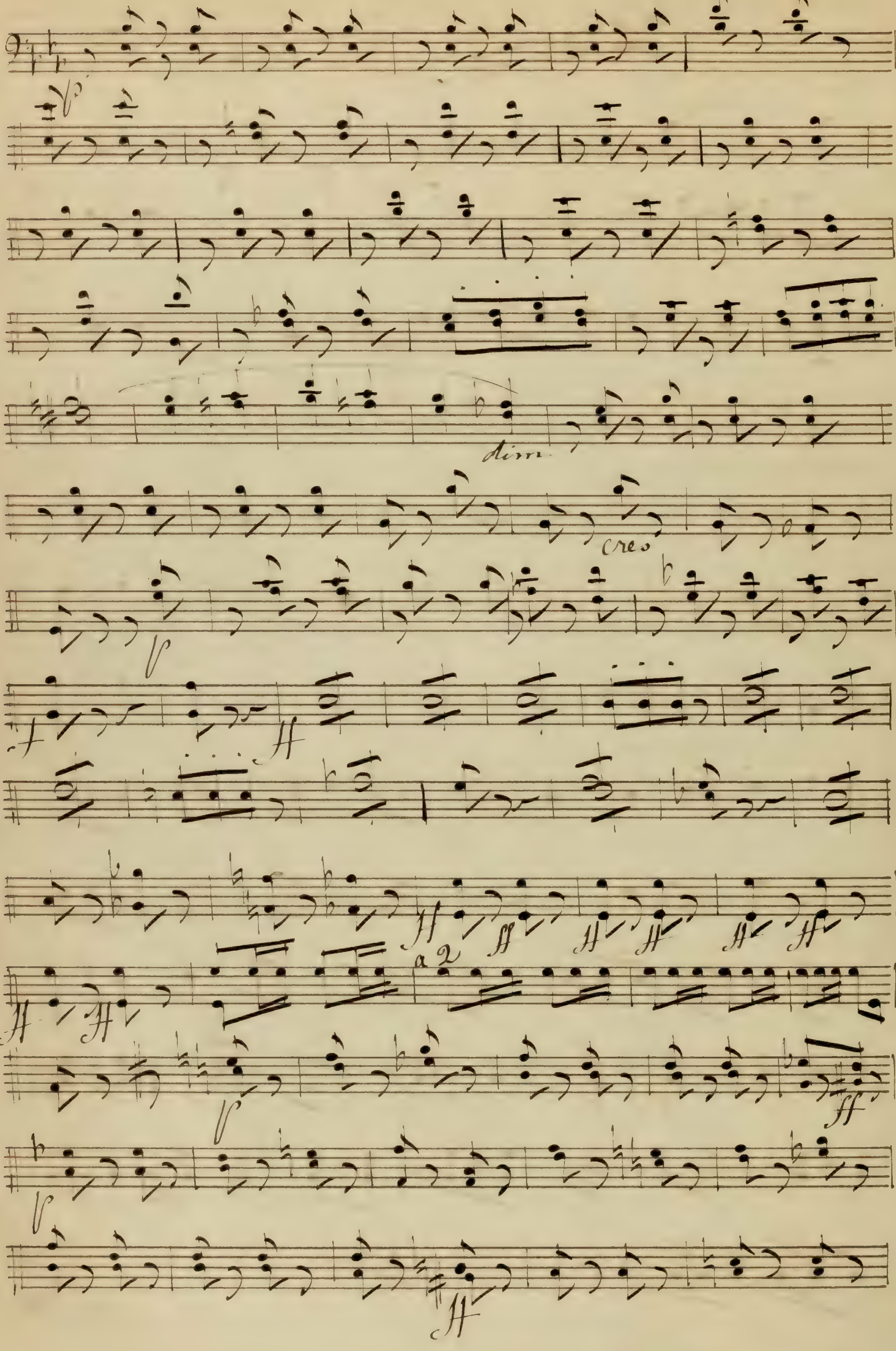
Mina.

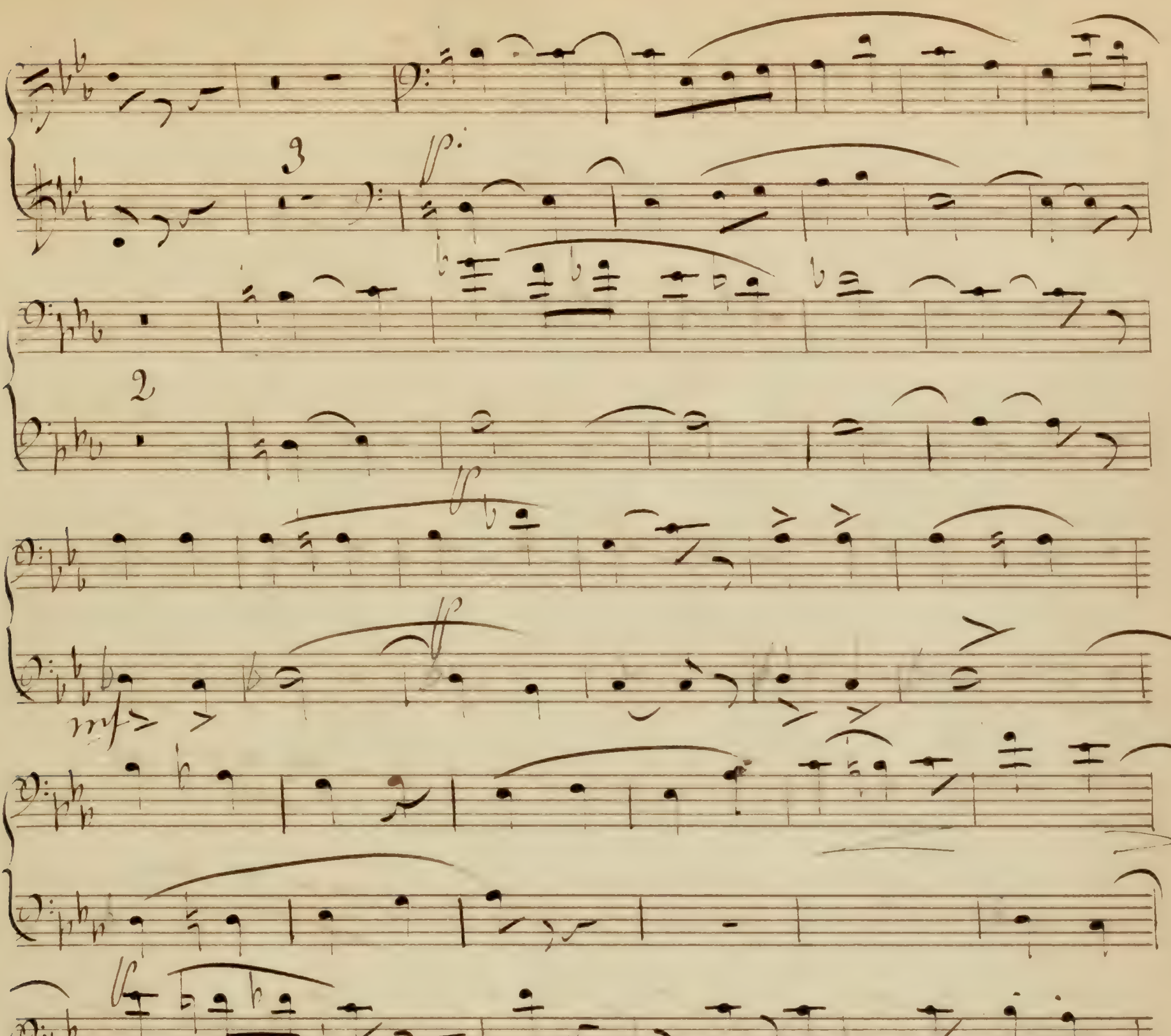
Ballabile.

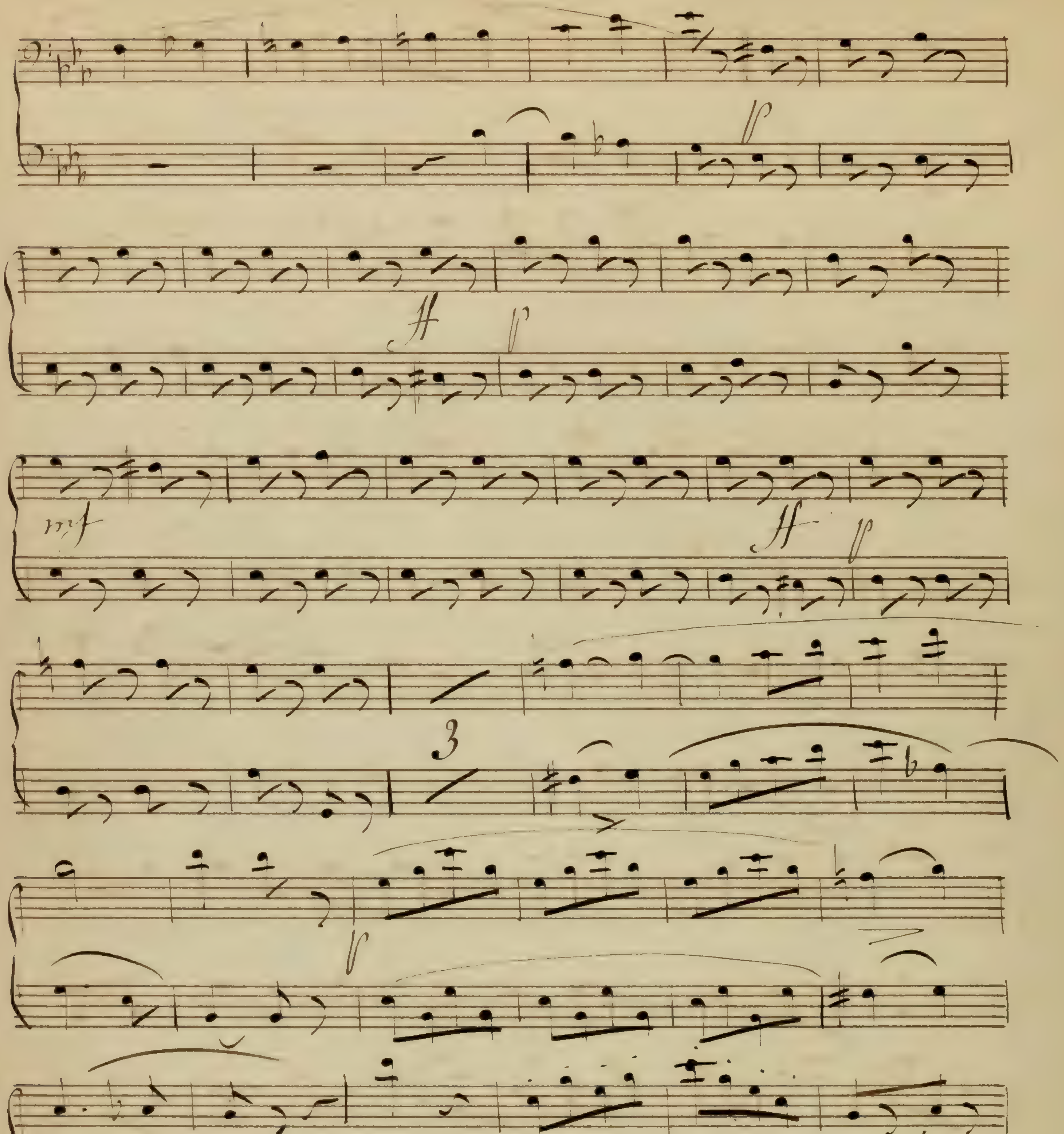
Ouverture

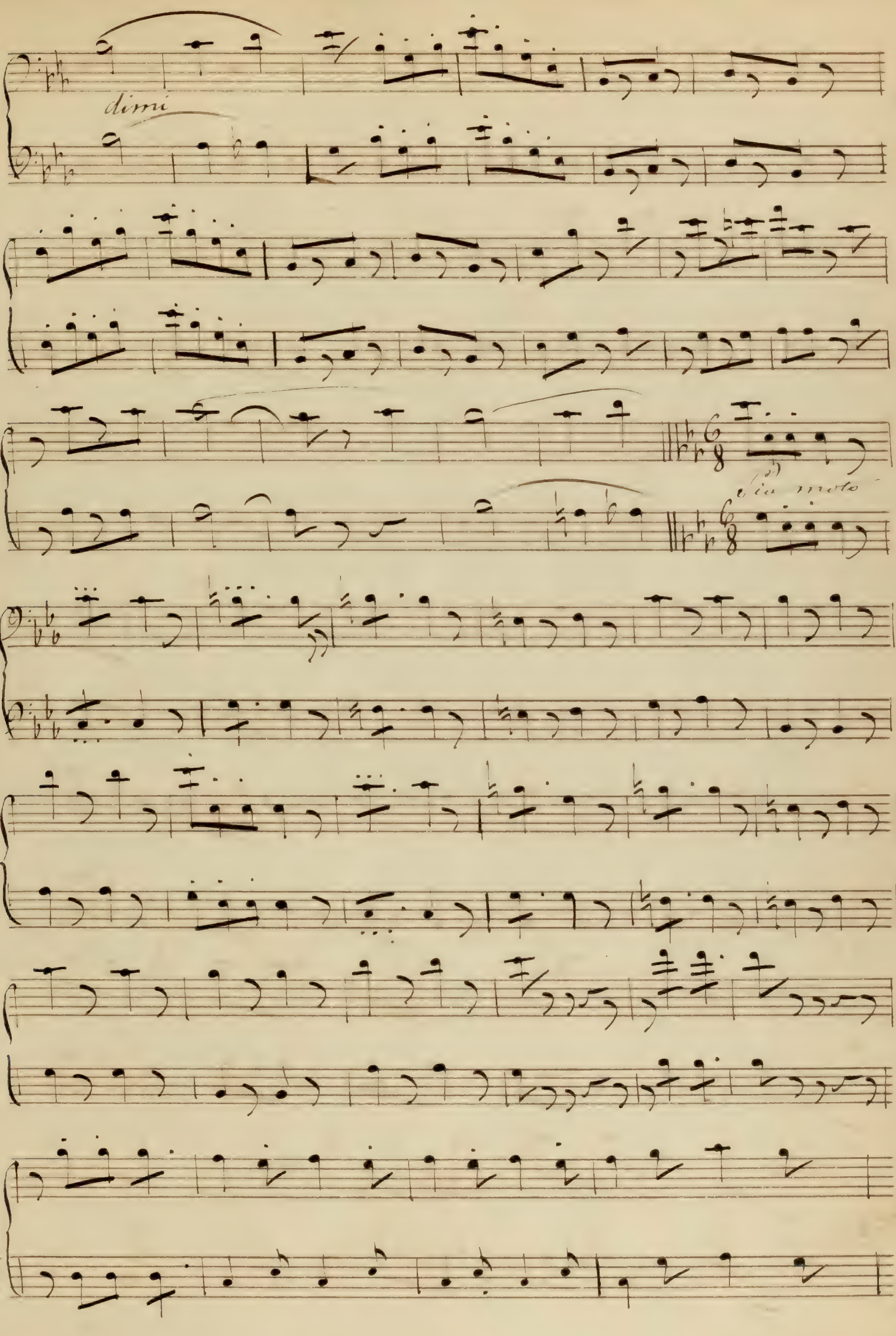


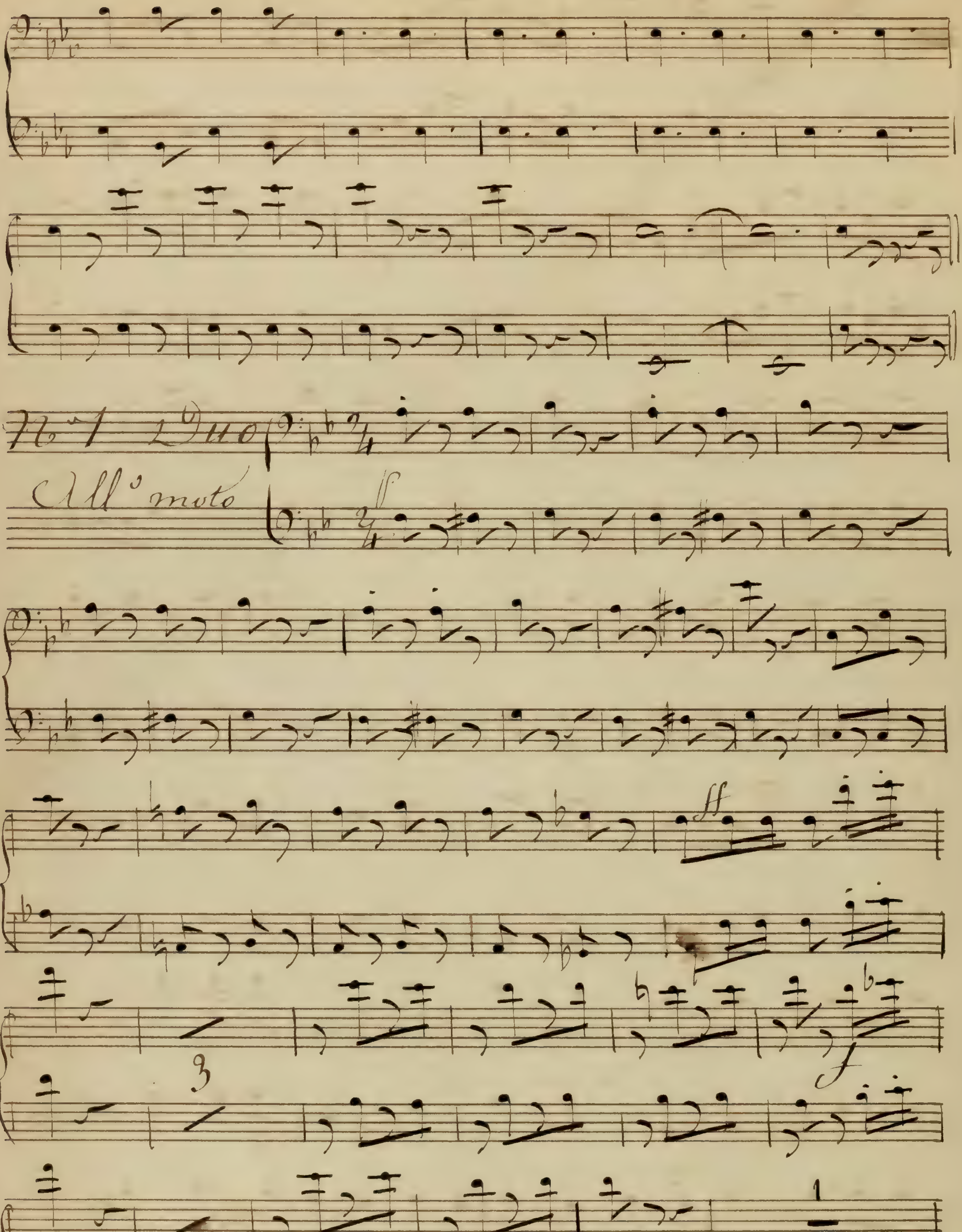

dimi
All° moderato
a 2
V. S.

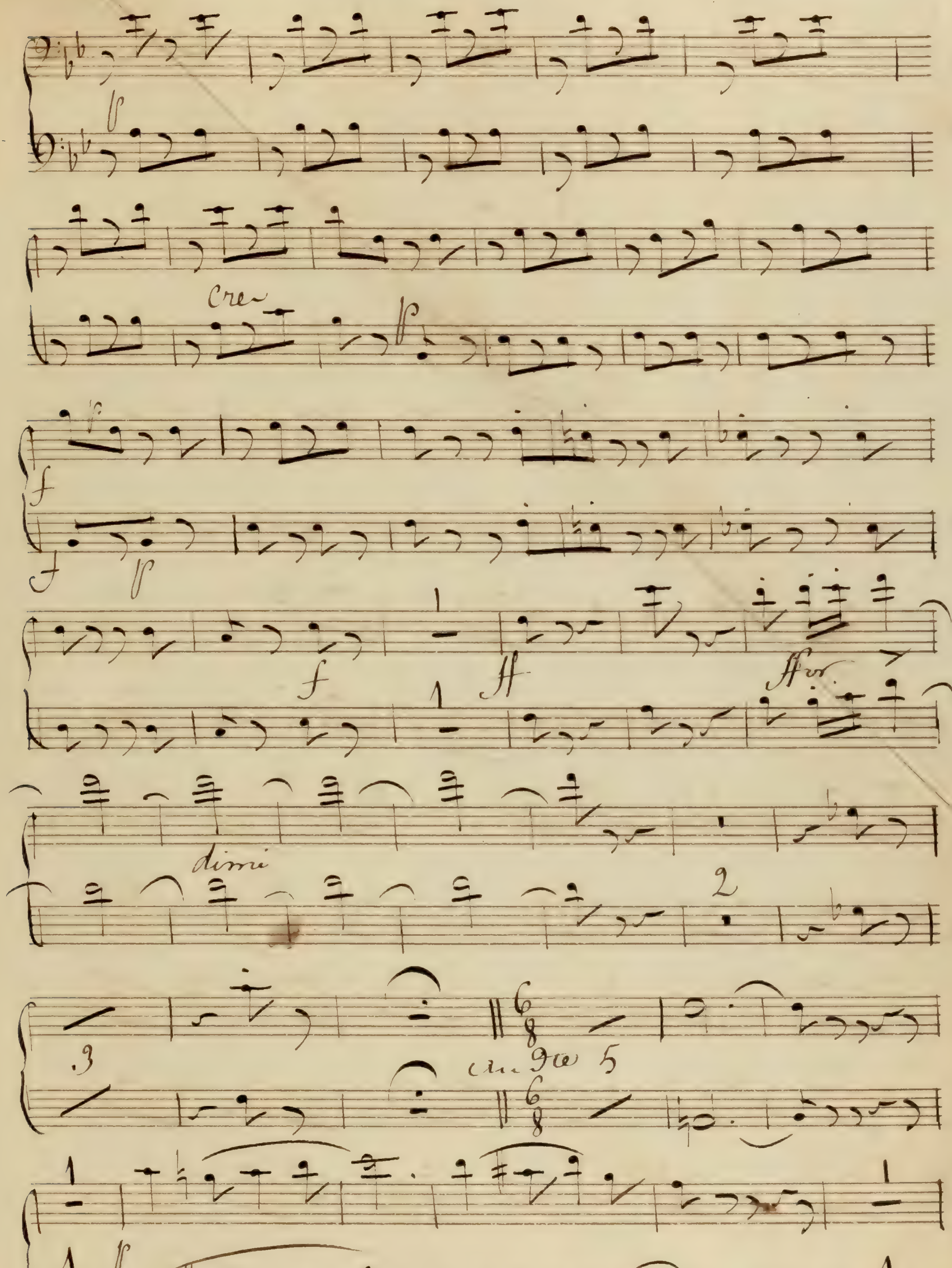

dim
cres
a 2

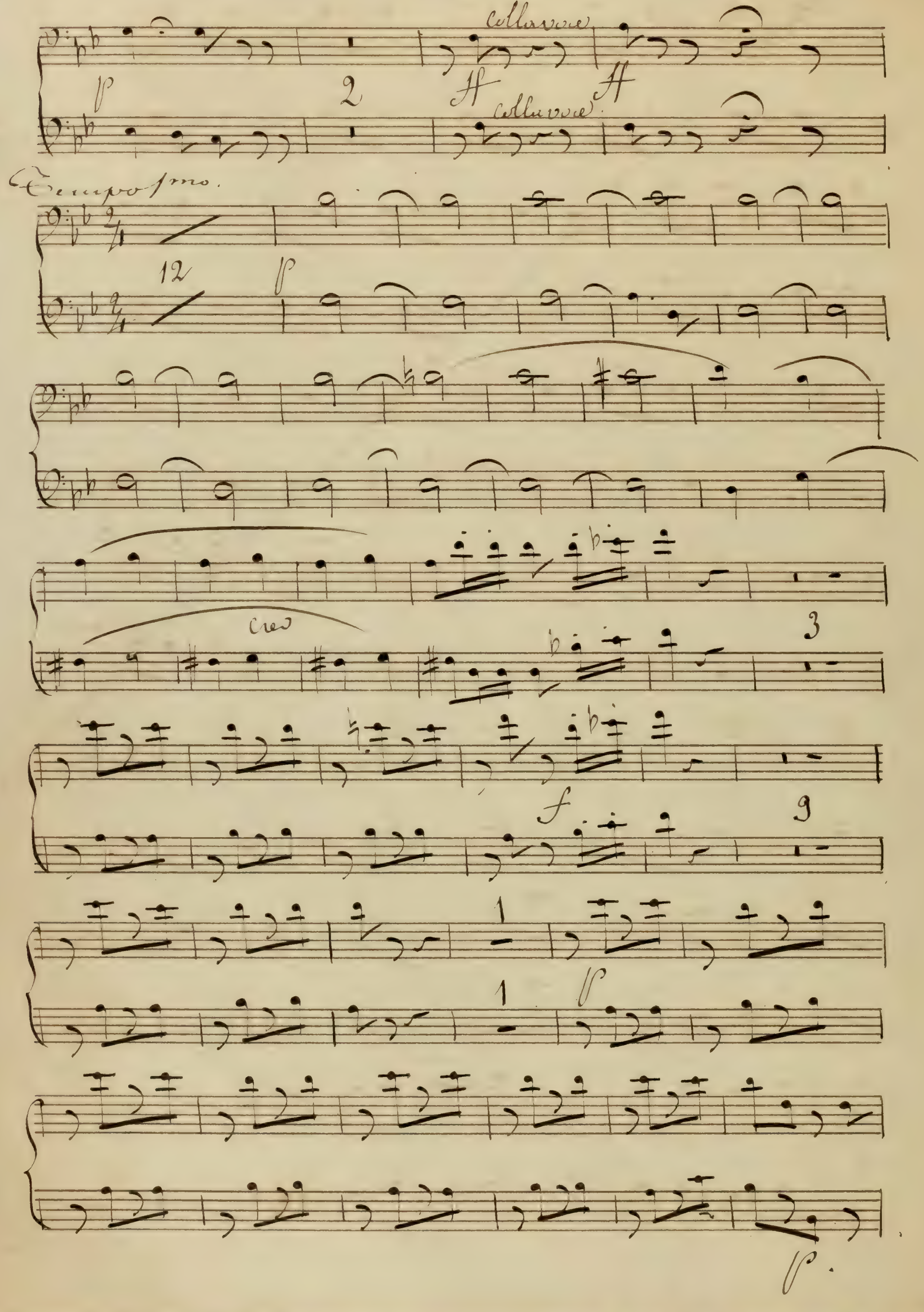

3
2
mf
ff
10.
V.S.

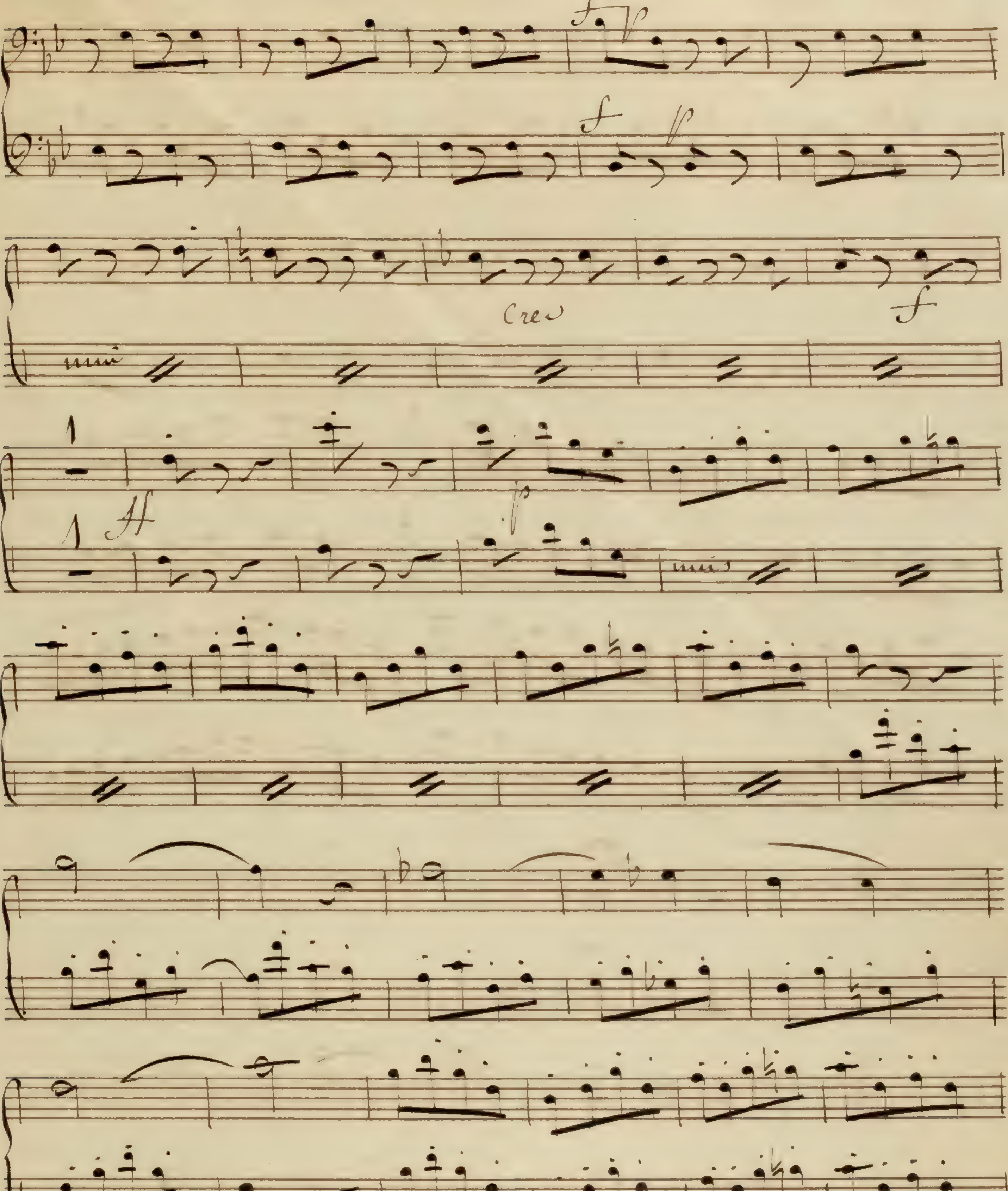

mf
3
a 2

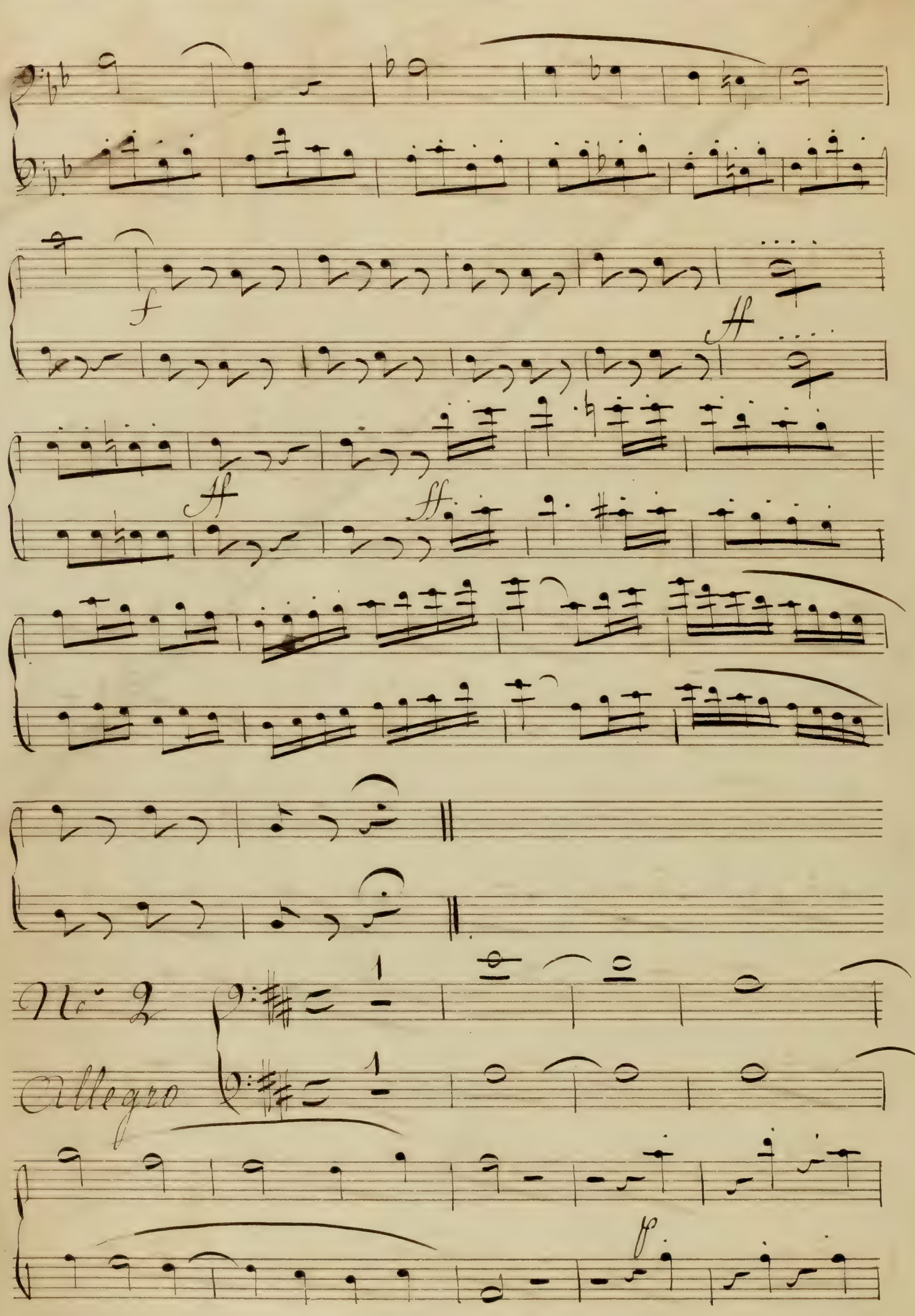

dimi
più moto

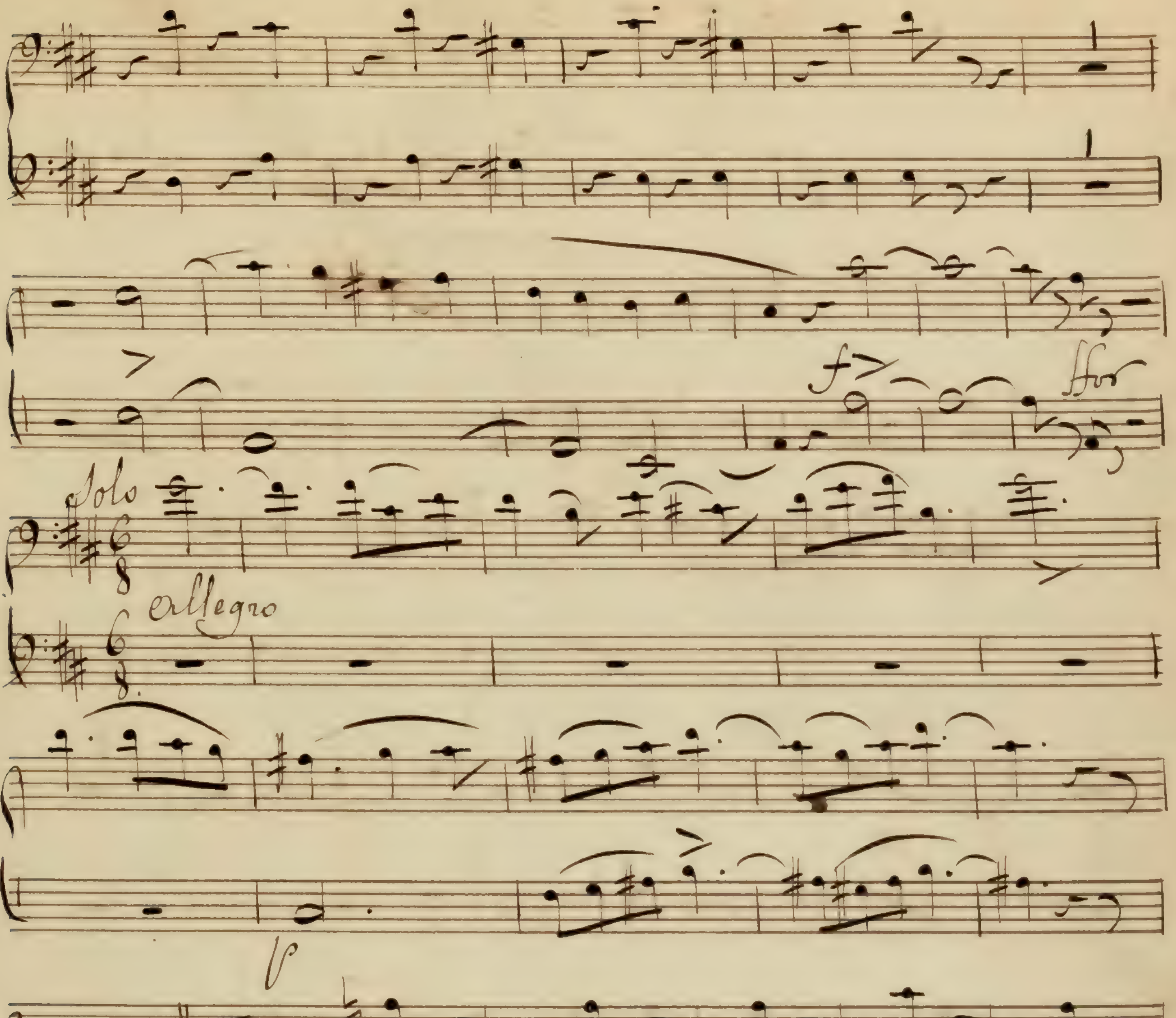

No 1 Duo
All° moto
ff
3
f
1

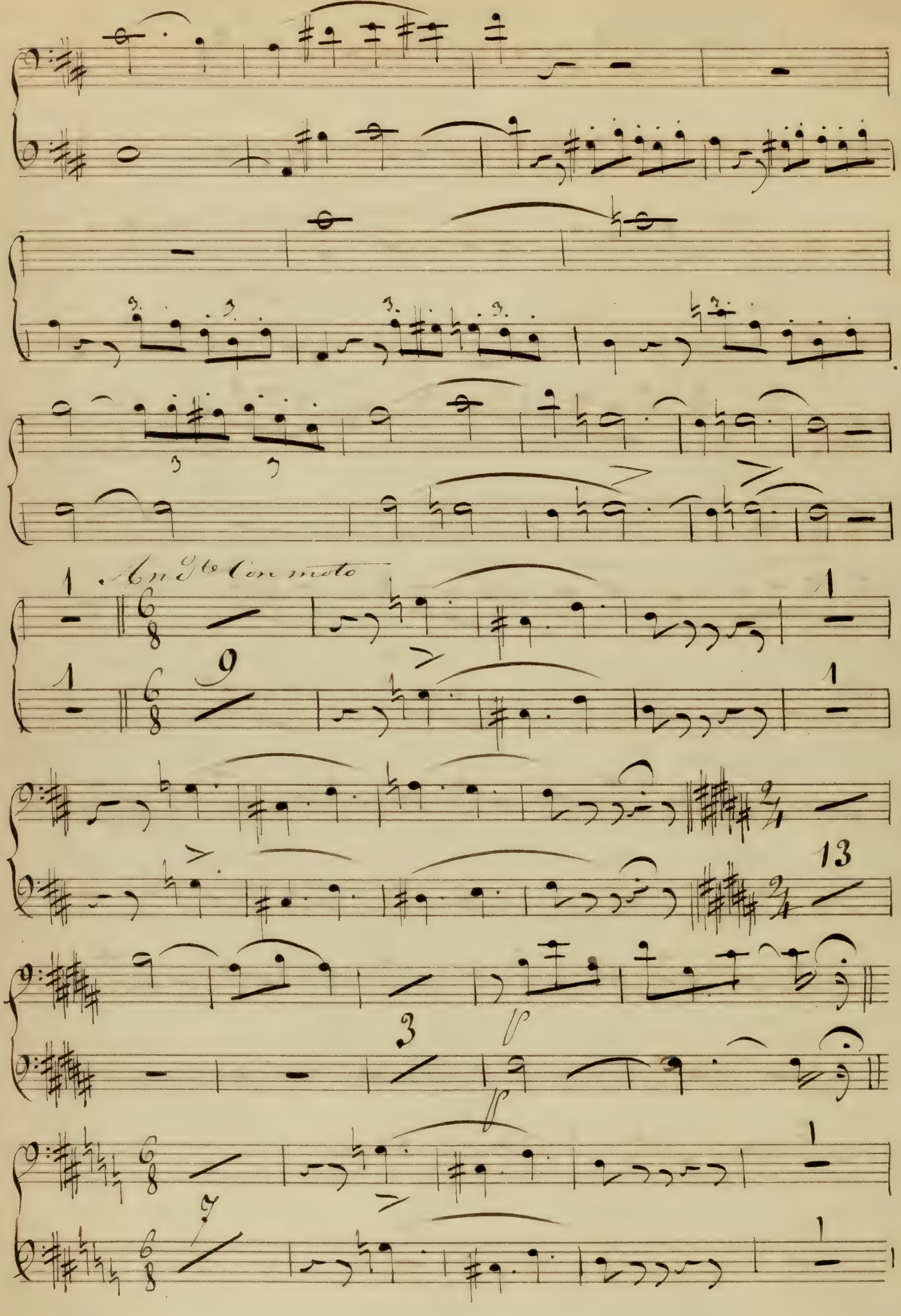

Cre-
dimi

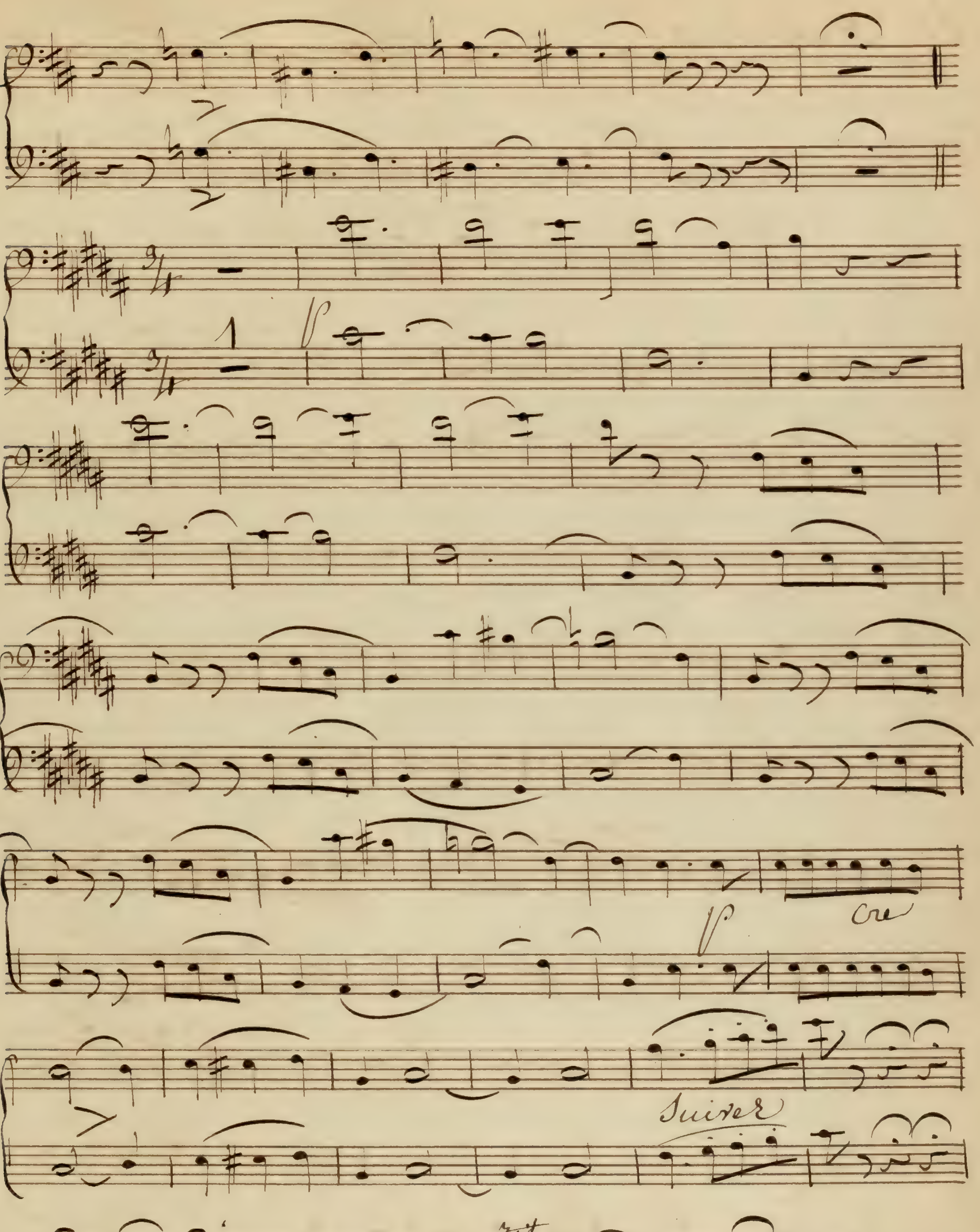

colla voce
p
2
colla voce
Tempo 1mo.
12
p
cres
3
f
9
1
1
p
p.

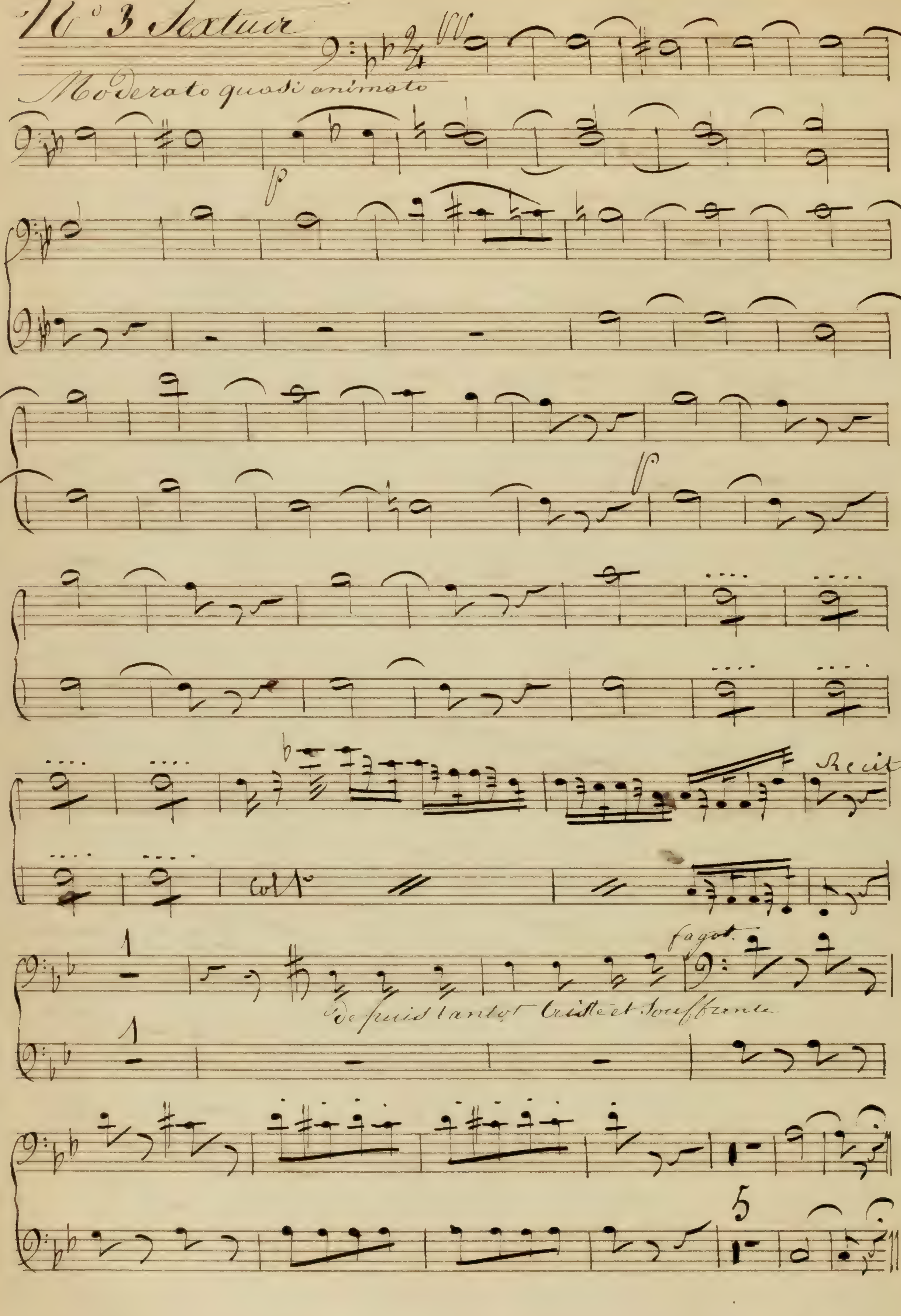

f
p
Cres
f

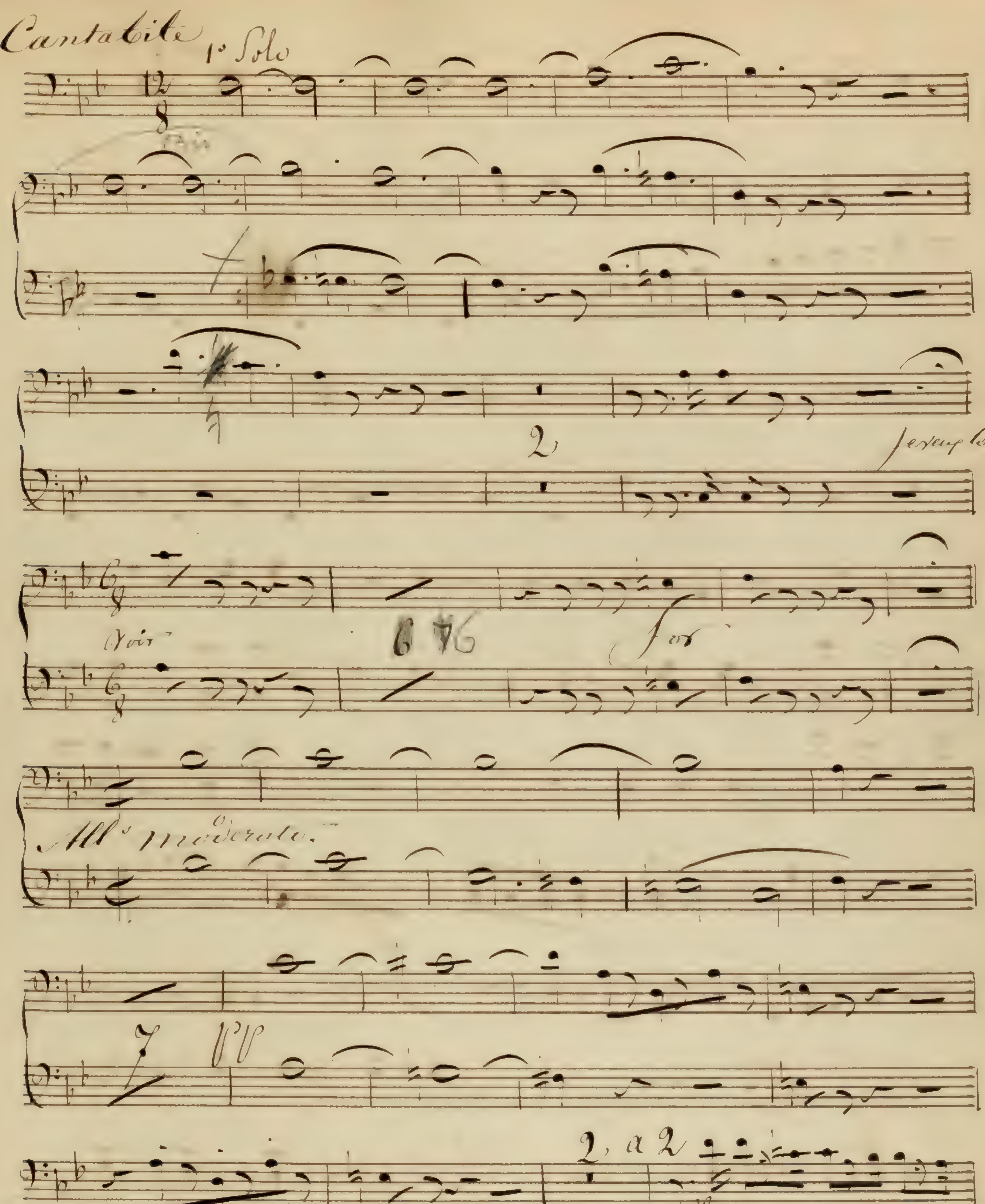

f
ff
ff
ff
No. 2
Allegro
p

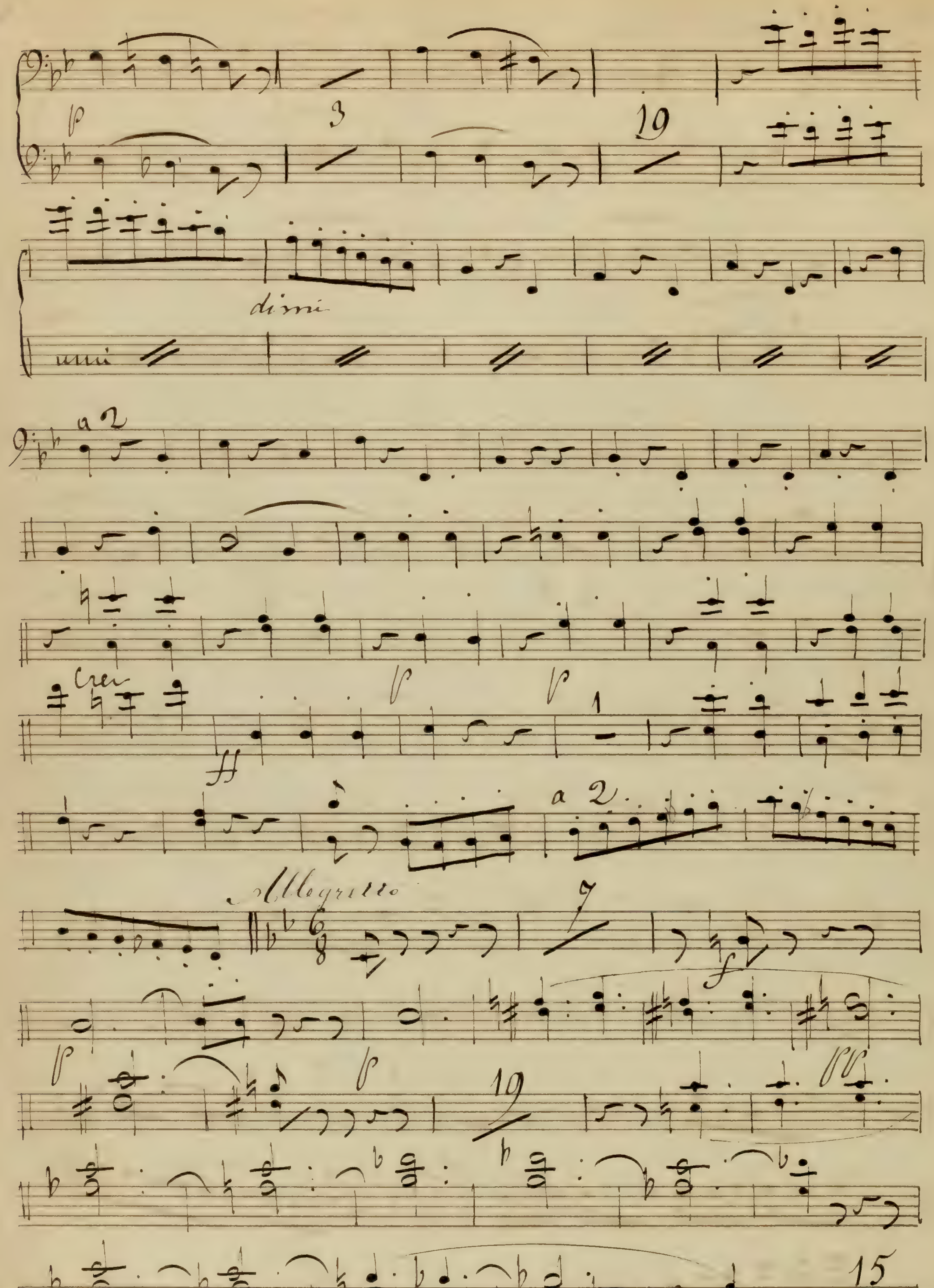

Solo
Allegro
Modto

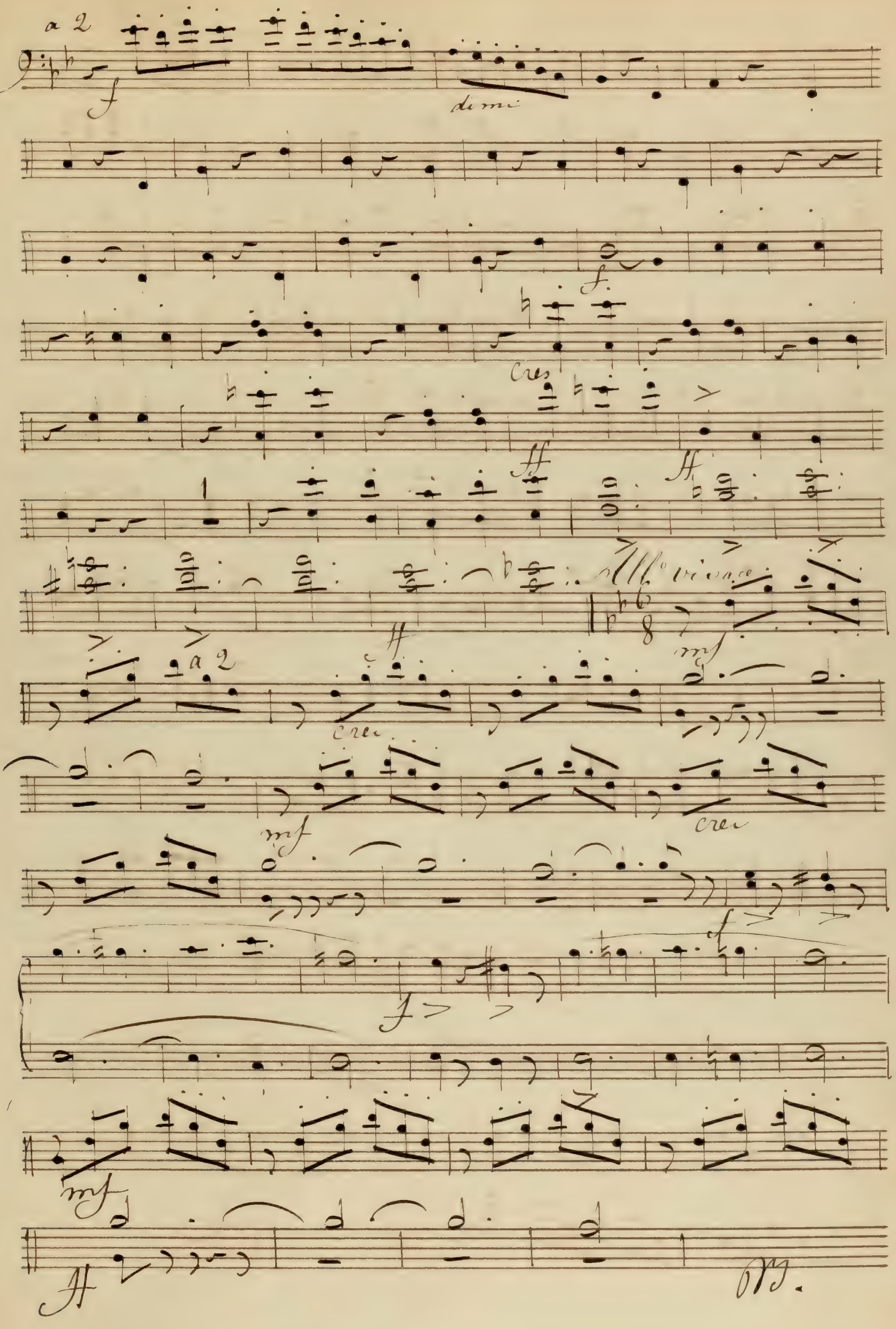

Andte Con moto

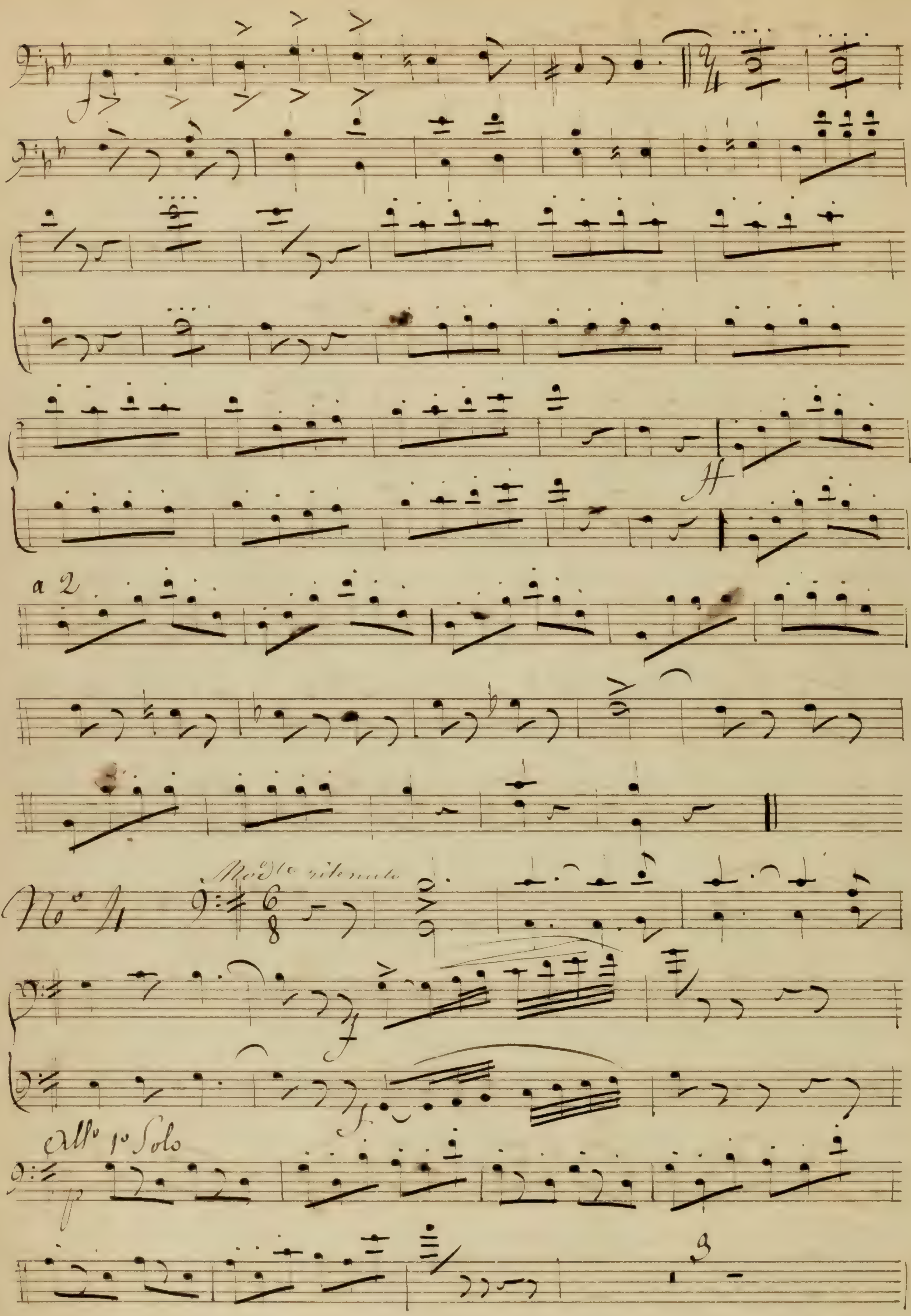

cre
Suivez
rit
cres dim
rit dim

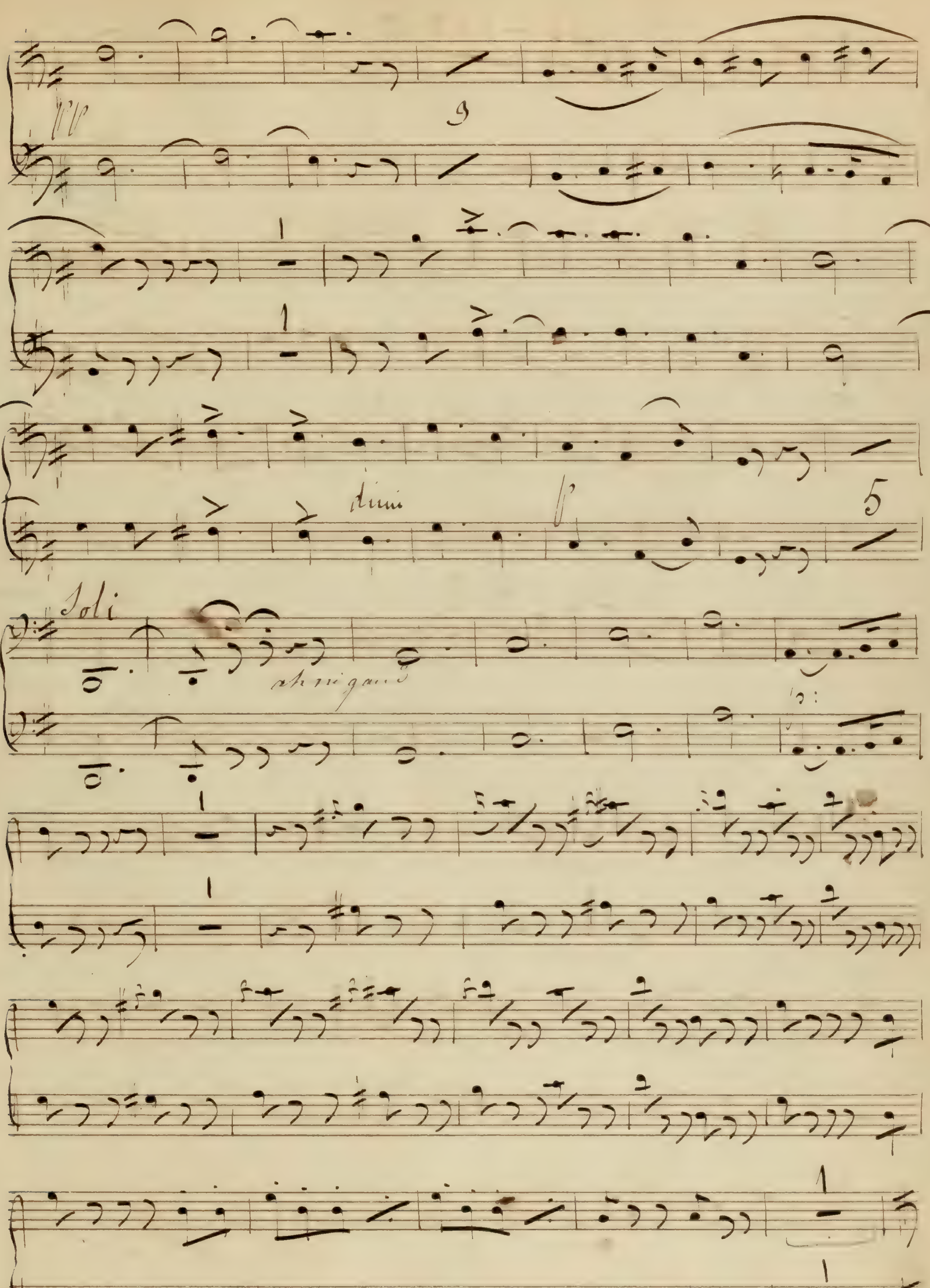

No 3 Sextuor
Moderato quasi animato
Recit
Col 1o
fagot.
Depuis tantôt triste et souffrante

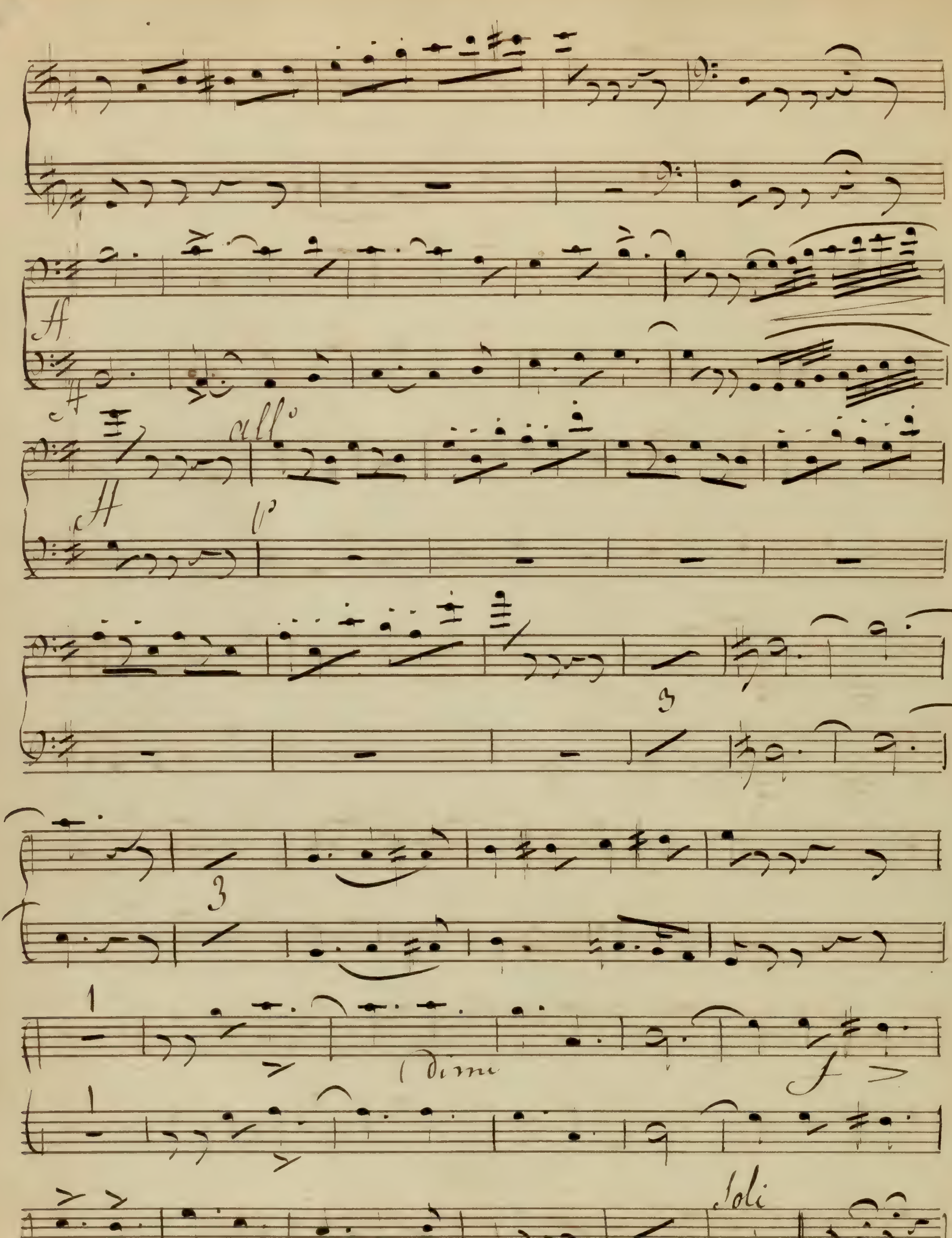

Cantabile
1o Solo
2
Voix
For
All.o moderato
7
2 a 2
ff
Allegro Con moto
20

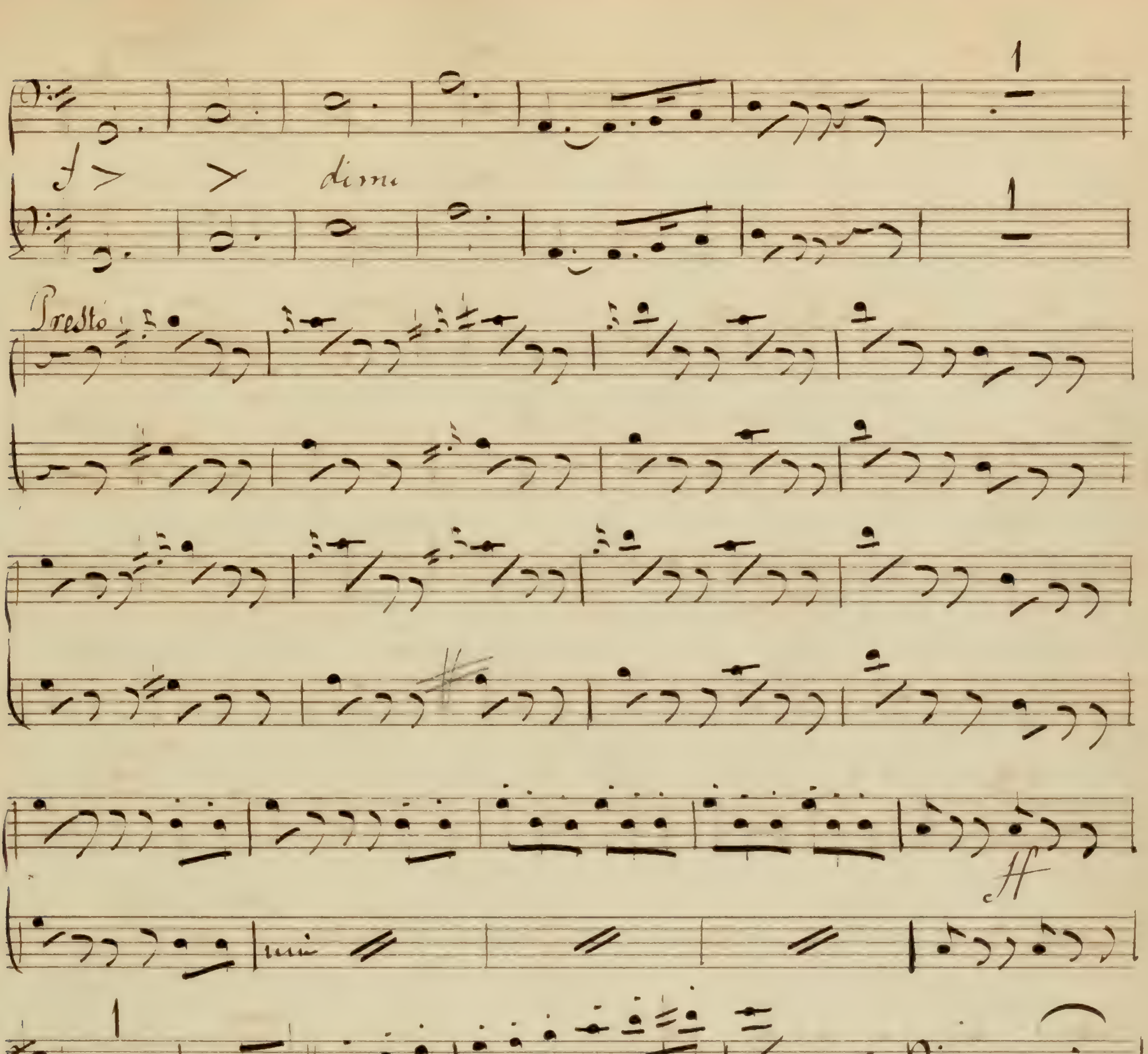

p
3
19
dimi
unis
a 2
cres
p
p
1
a 2
Allegretto
7
f
p
p
19
pp
pp
15

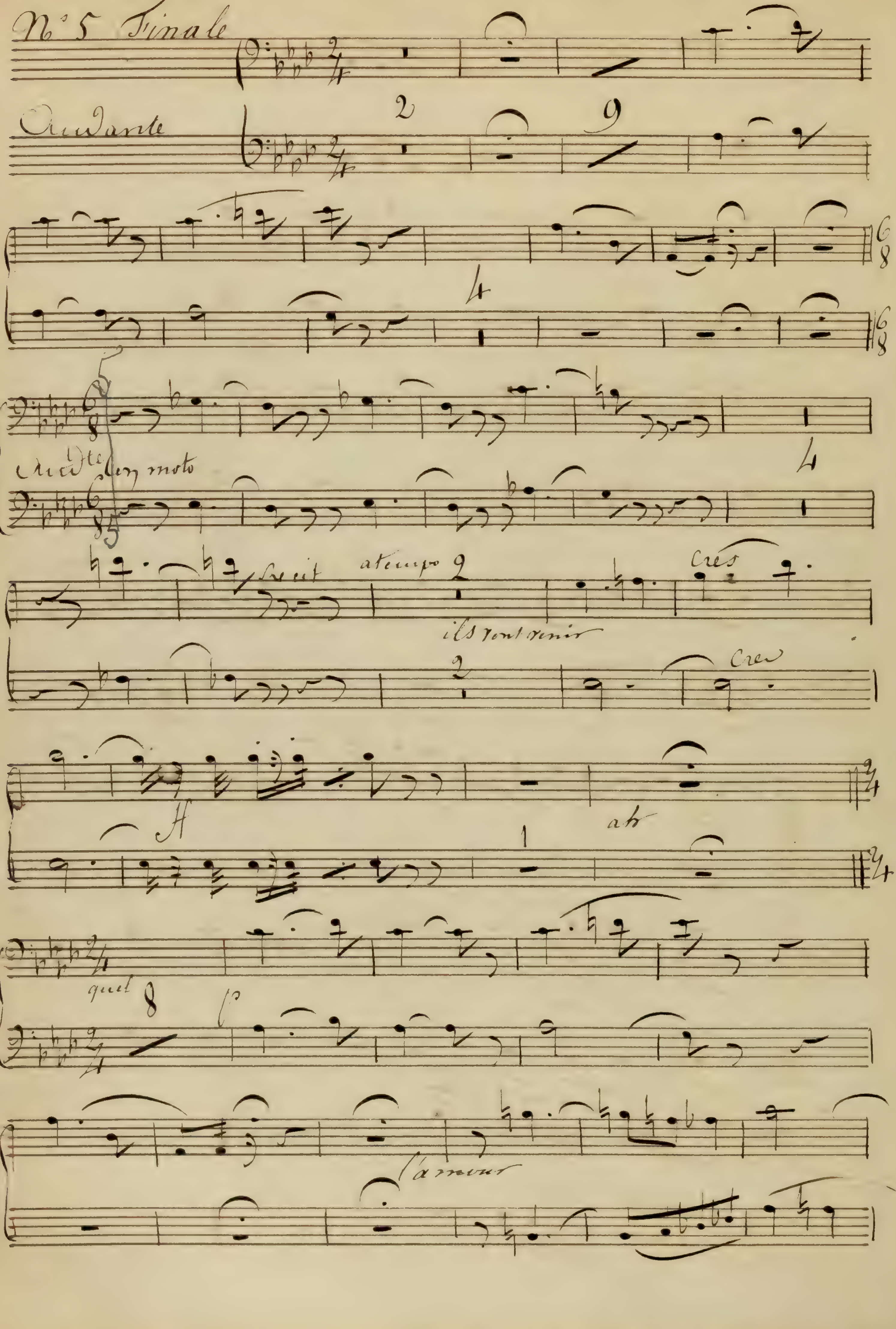

a 2
dimi
cres
All° vivace
a 2
cres
cres


a 2
No 4
All° 1° Solo

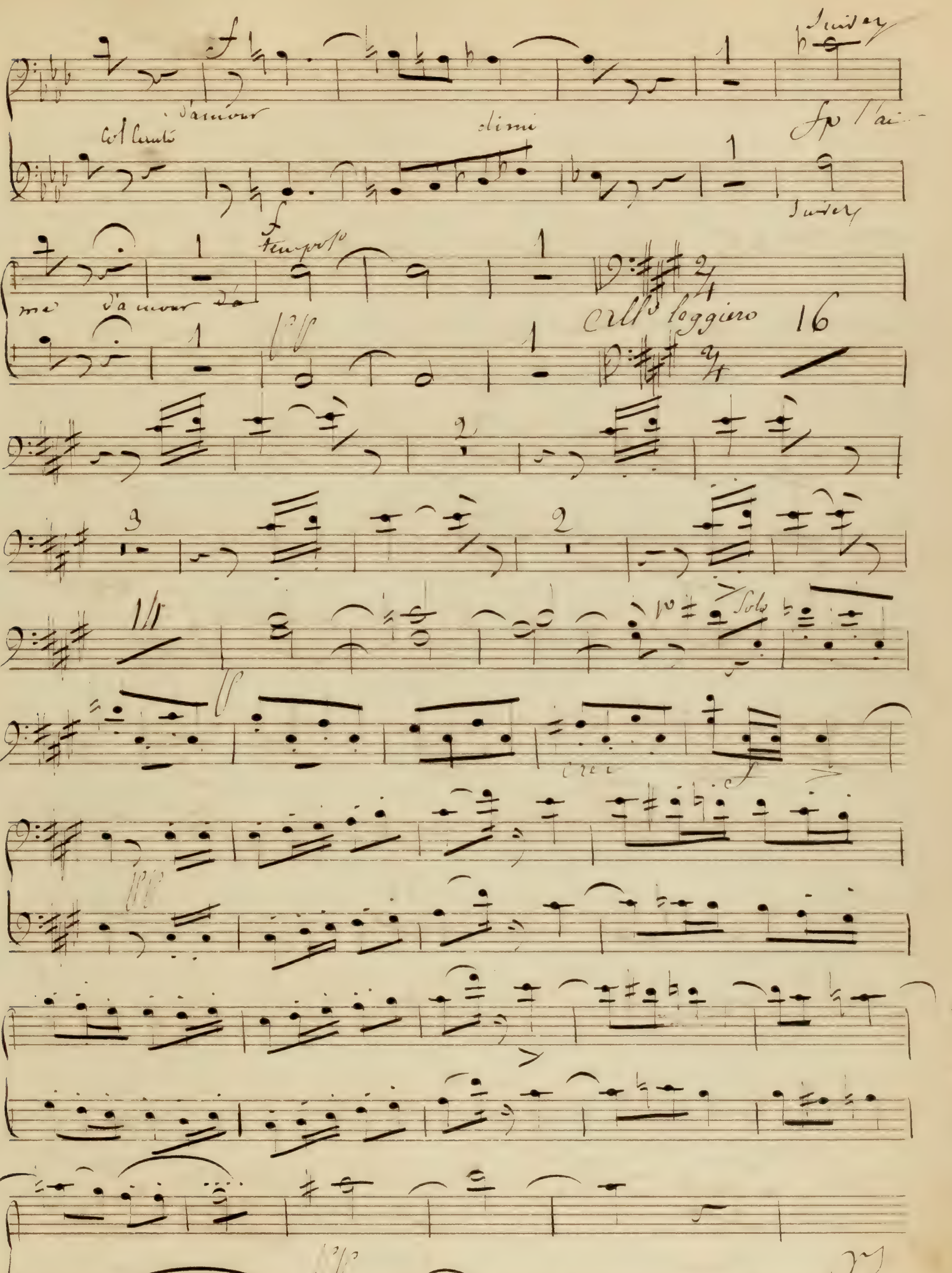

Soli
dim

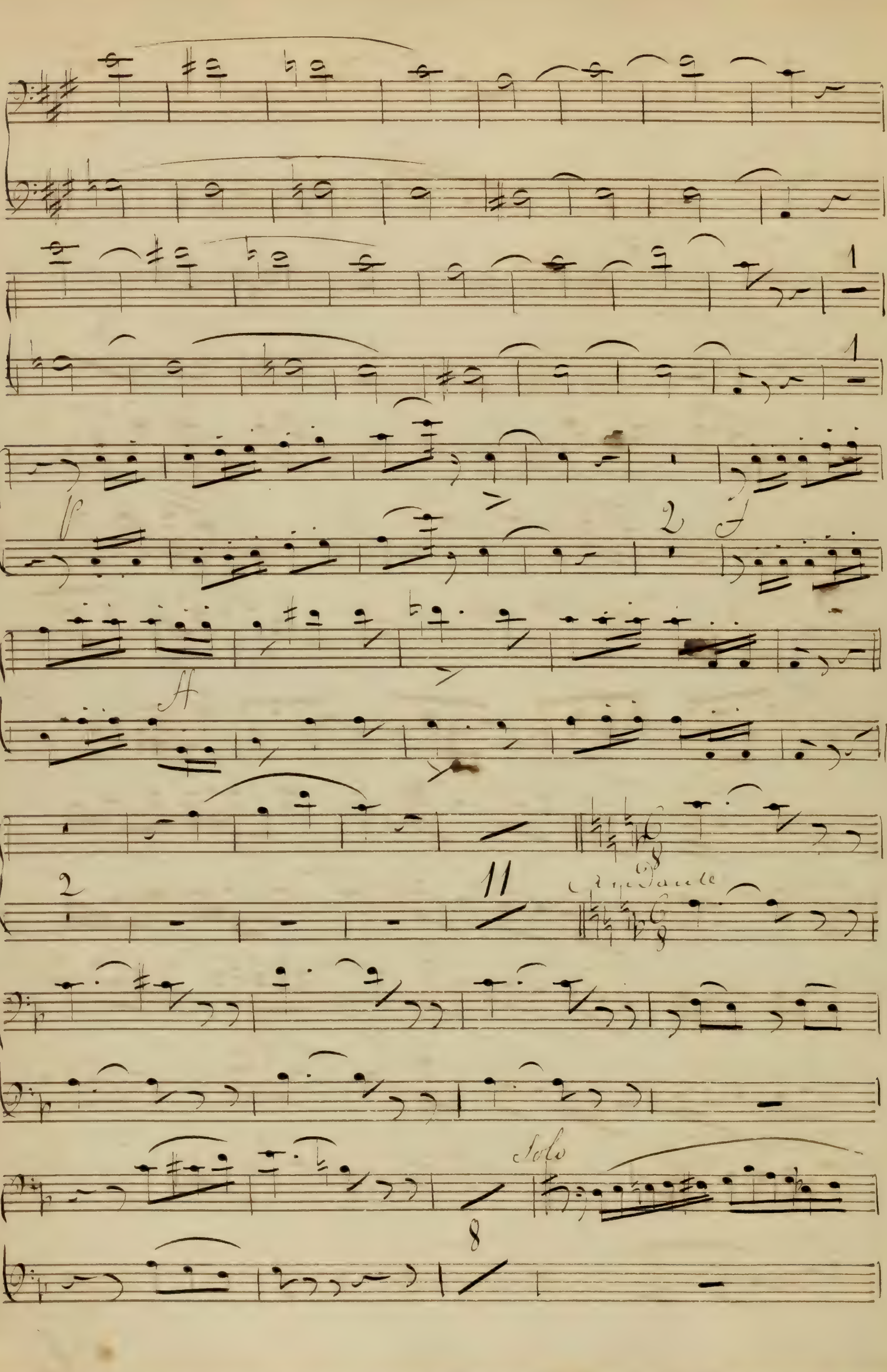

A
A
All°
A
p
3
3
1
Dim
f
p
Soli
5

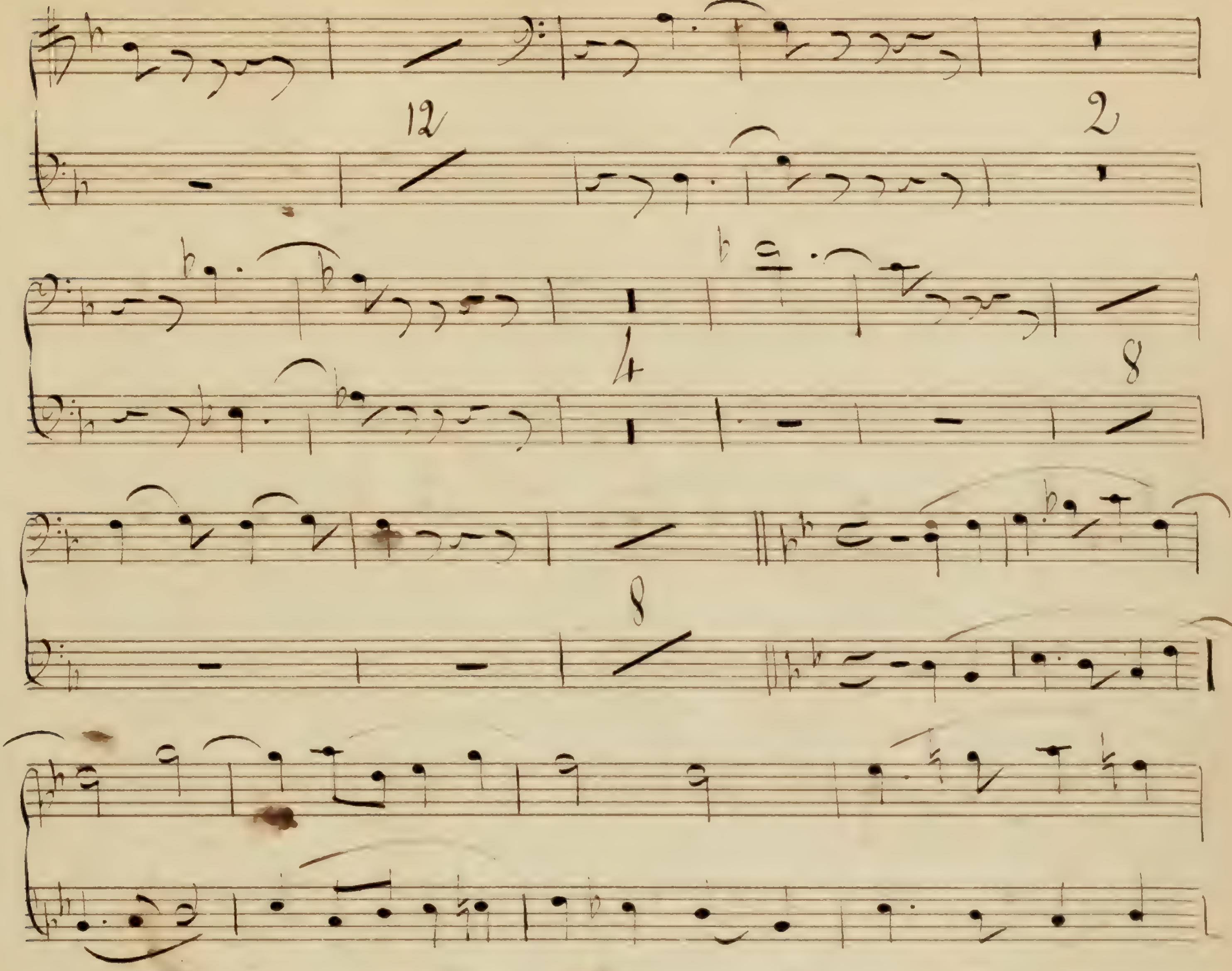

Presto



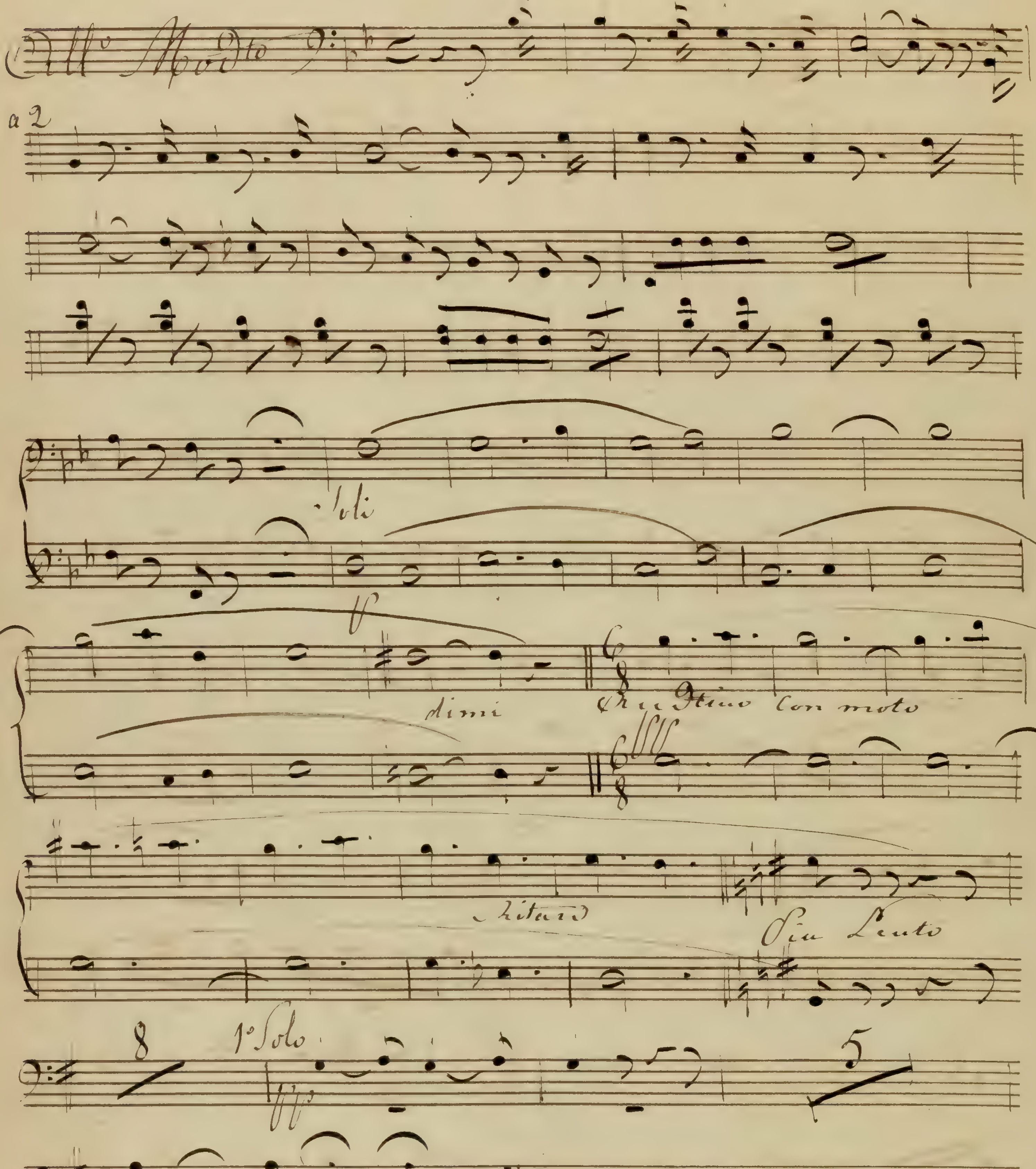
N° 5 Finale
Andante
And.te con moto
ralent
a tempo
ils vont venir
cres
ah
quel
l'amour

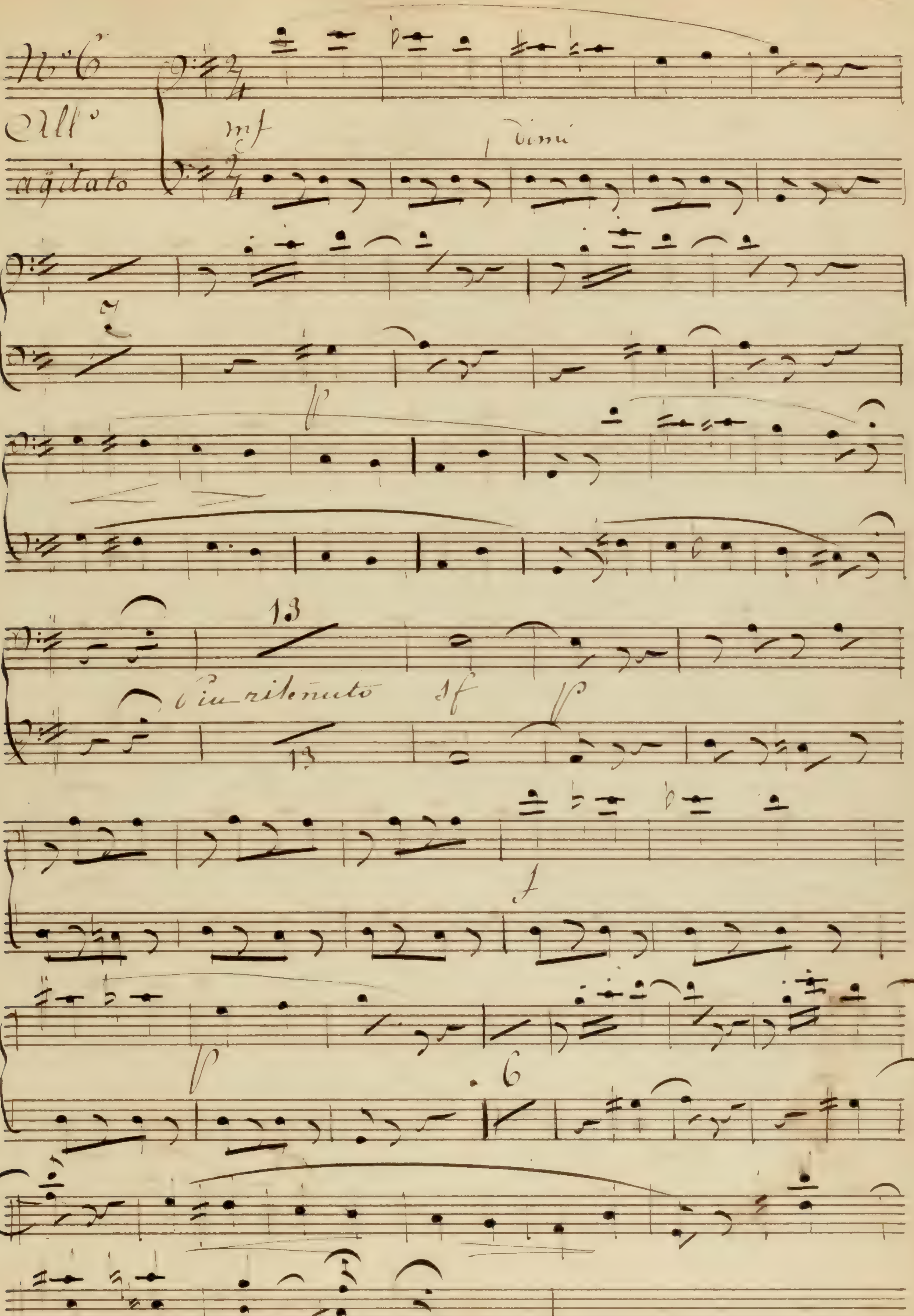

Suivez
d'amour
Col Canto
dimi
fp l'ai-
Suivez
me d'amour dé
Tempo p°
All° leggiero
16
Solo

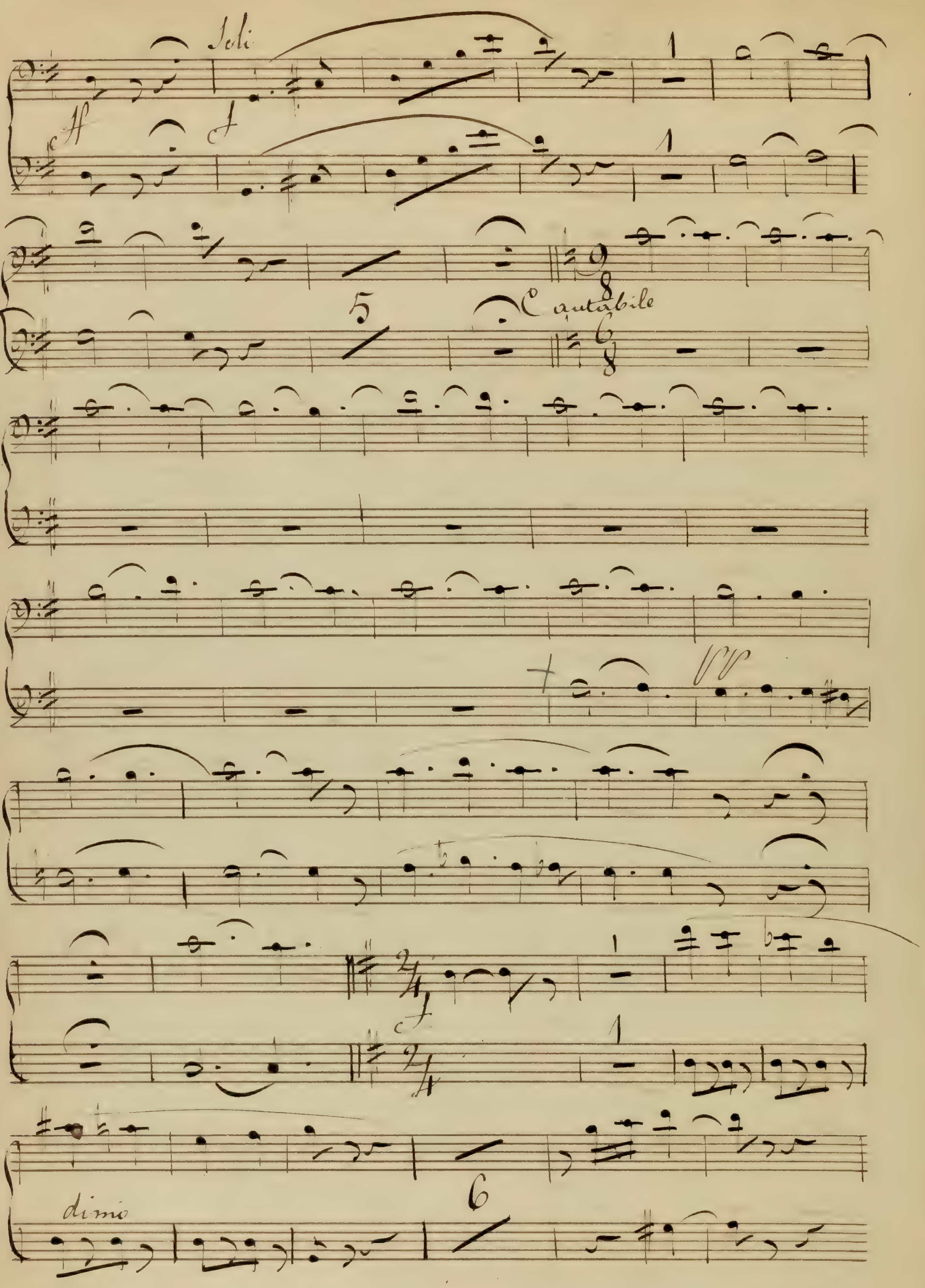

1
p
2
f
A
2
11
Andante
Solo
8

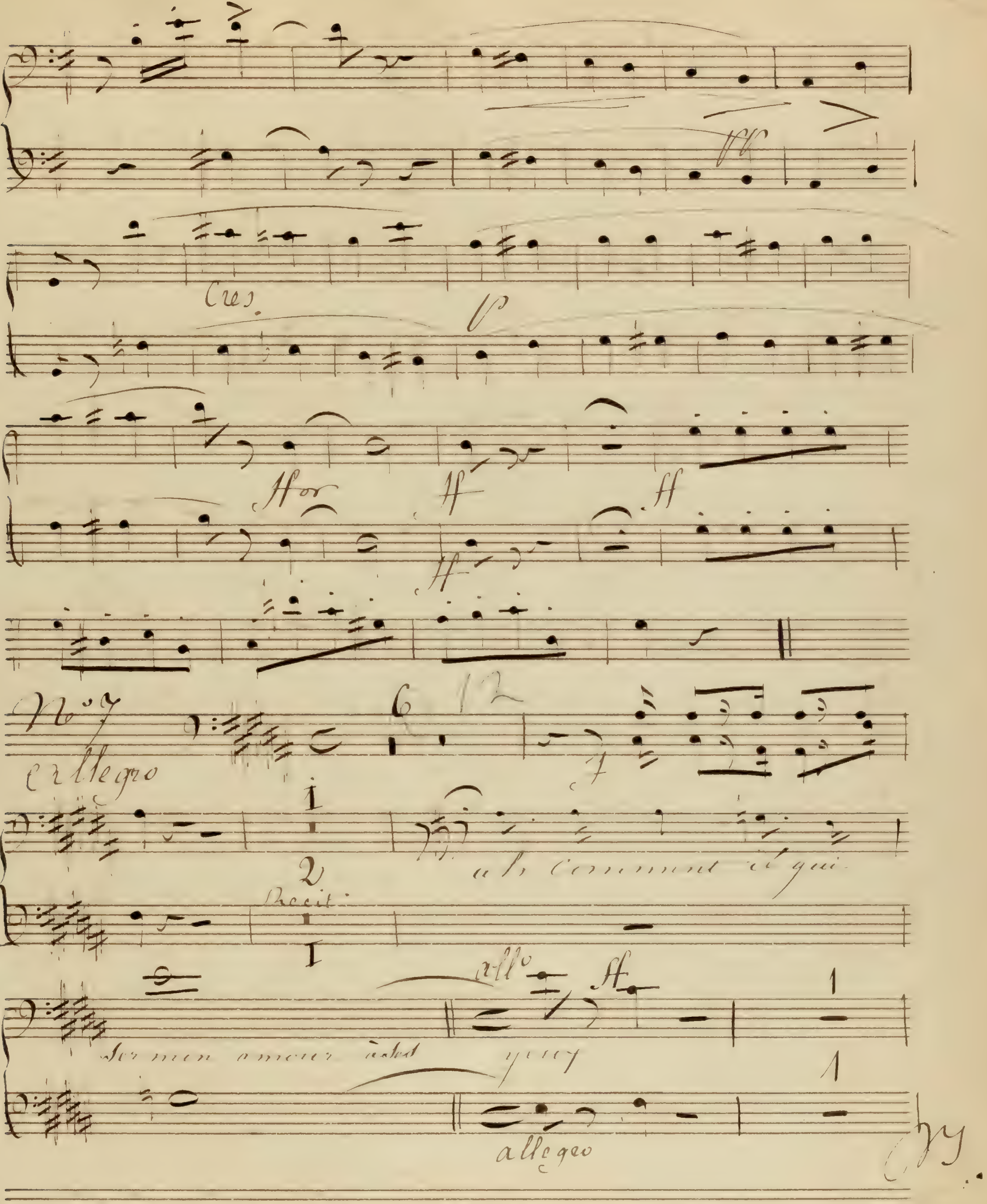

Gratioso
1o Solo

1er Entr'Acte

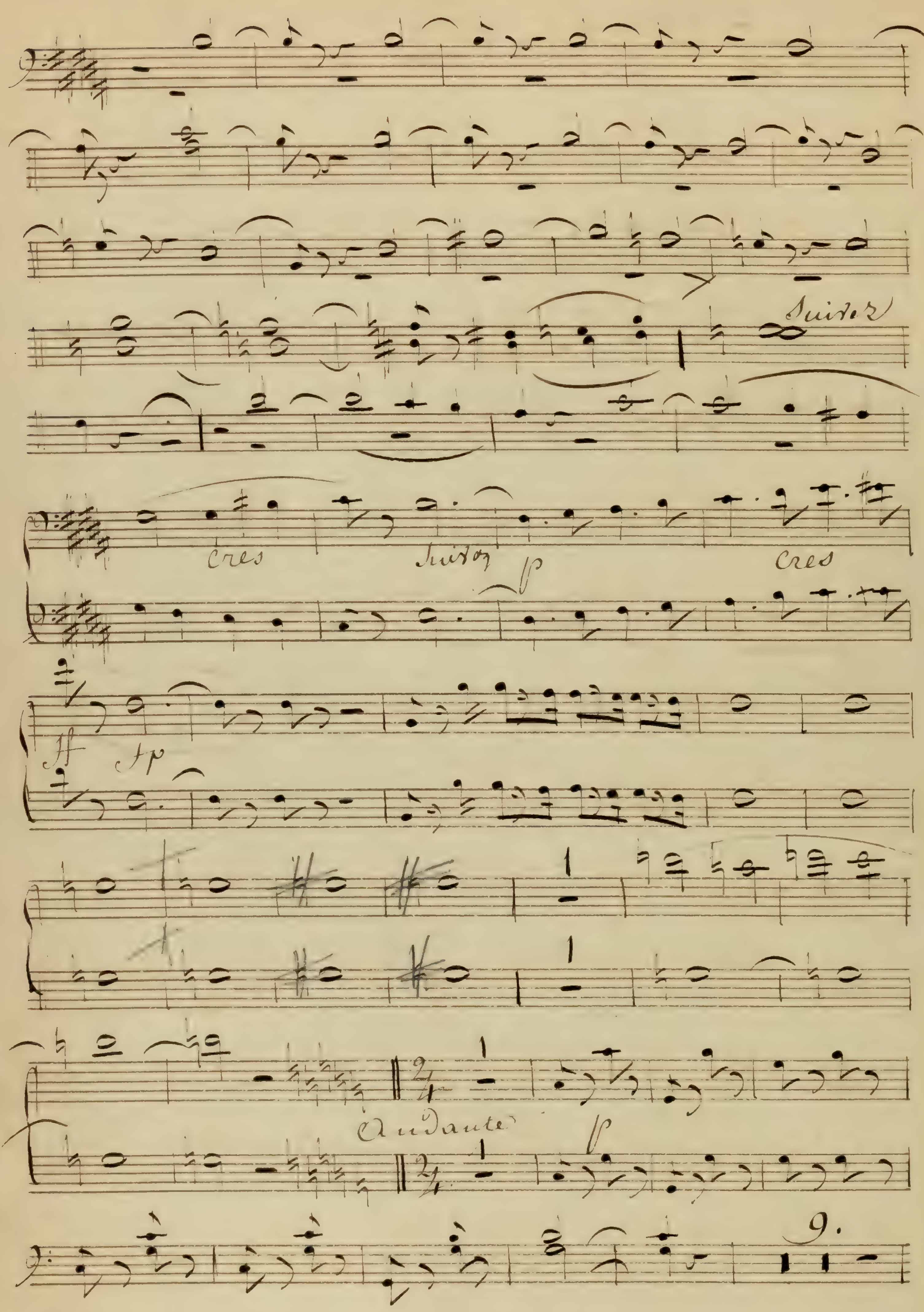


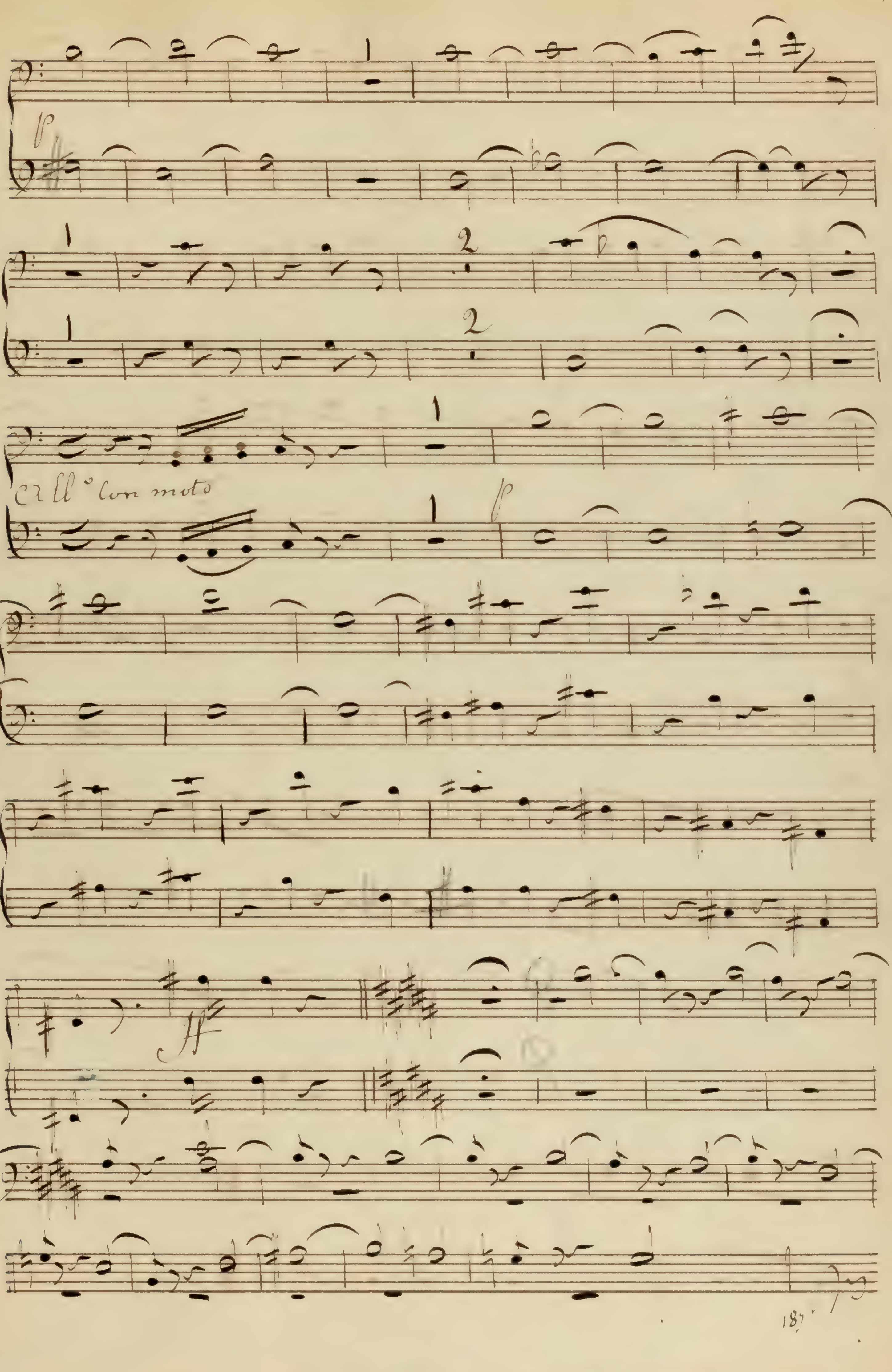

No 6
All°
agitato
mf
dimi
p
13
Piu ritenuto
sf
p
f
p
6

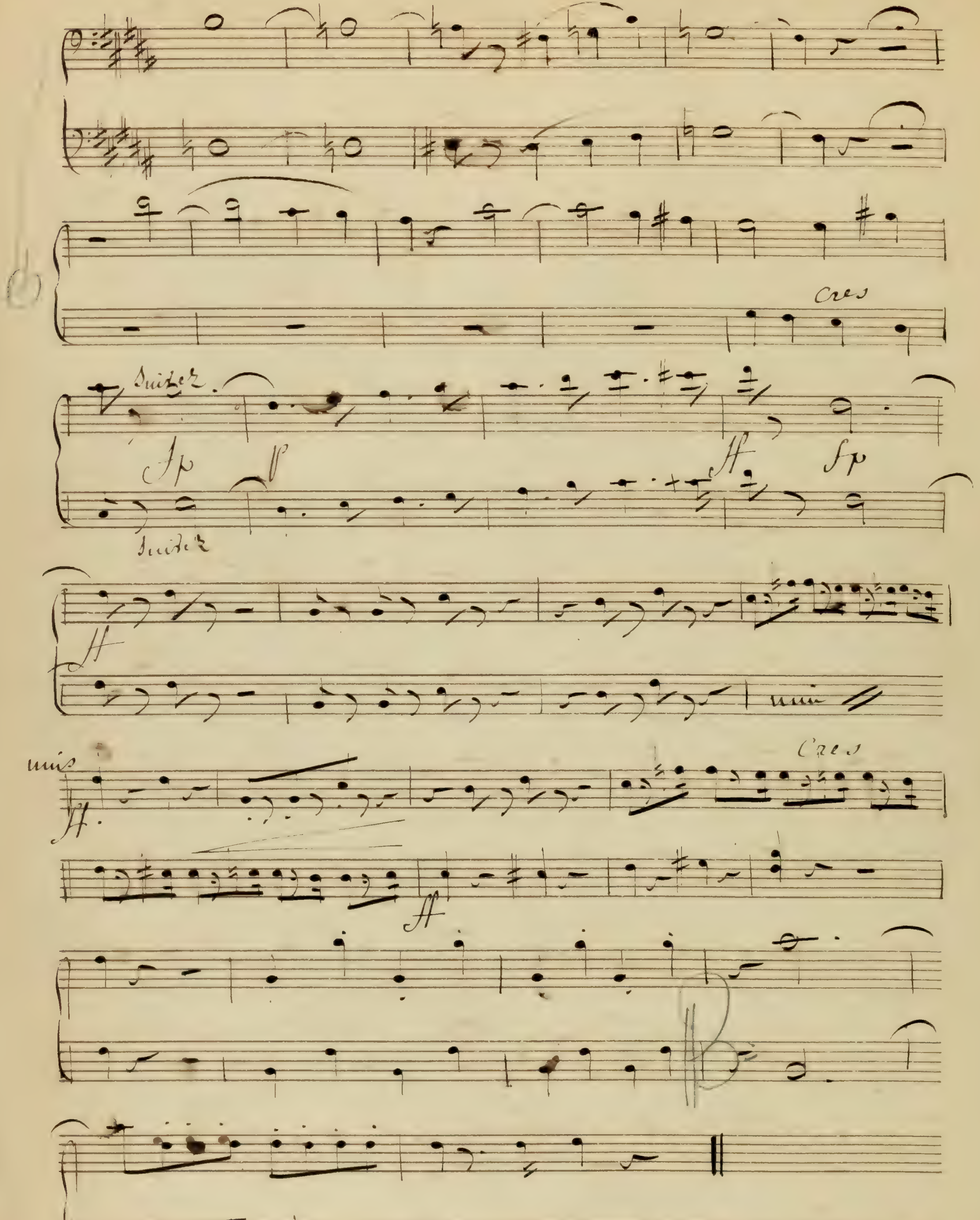

Soli
Cantabile
dimo

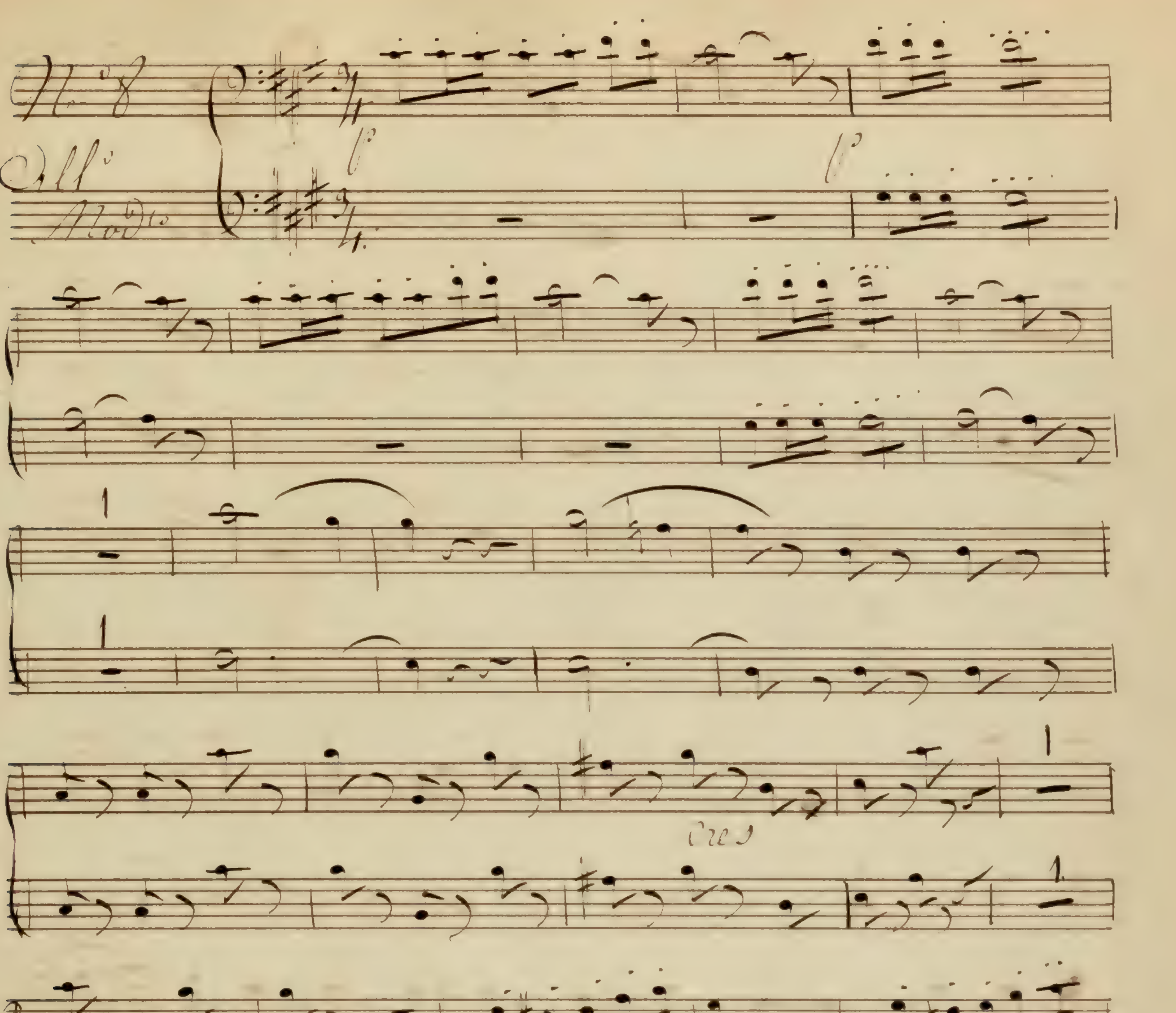


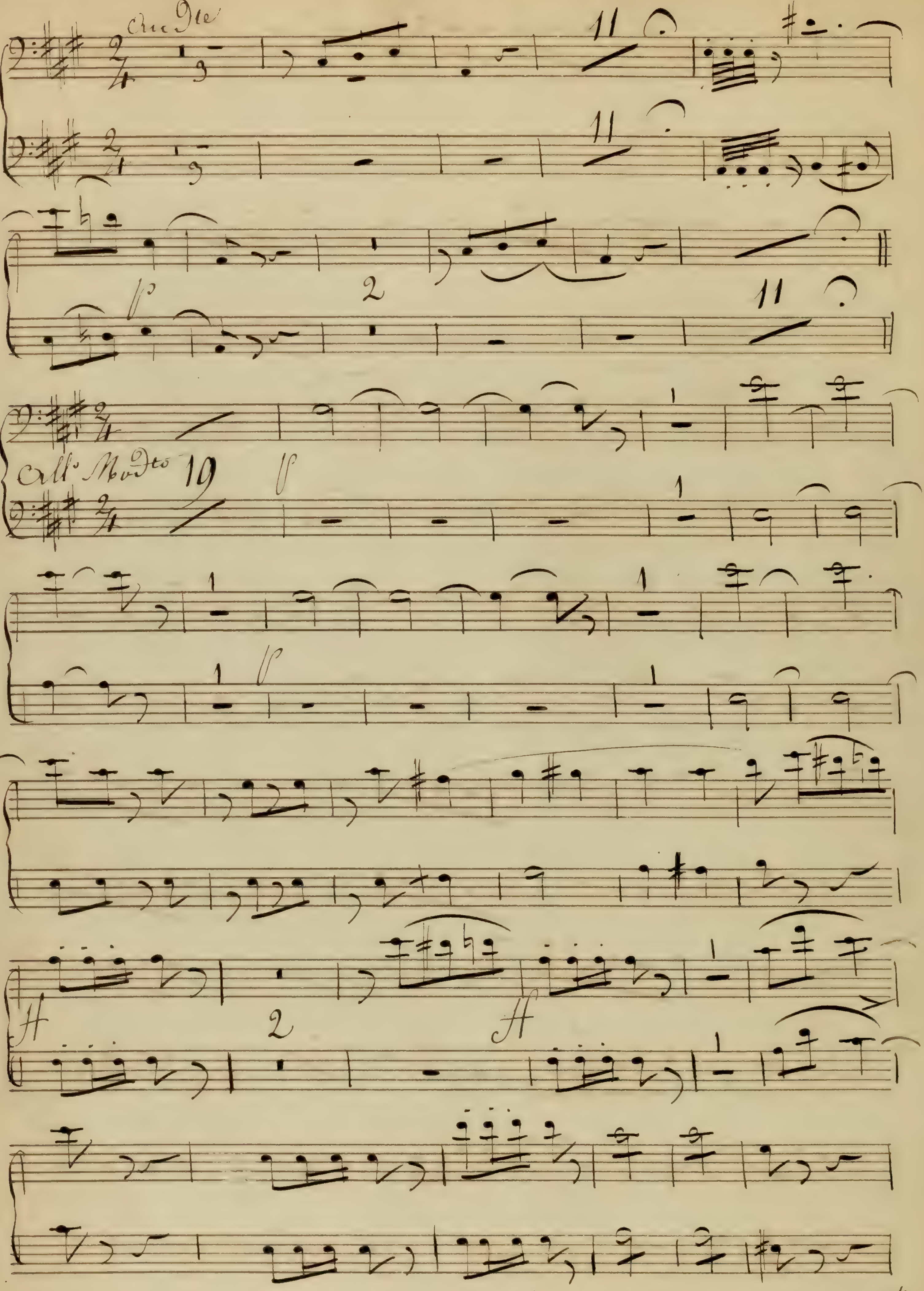
Cres
No 7
allegro
ah comment et qui
Recit:
allo
allegro

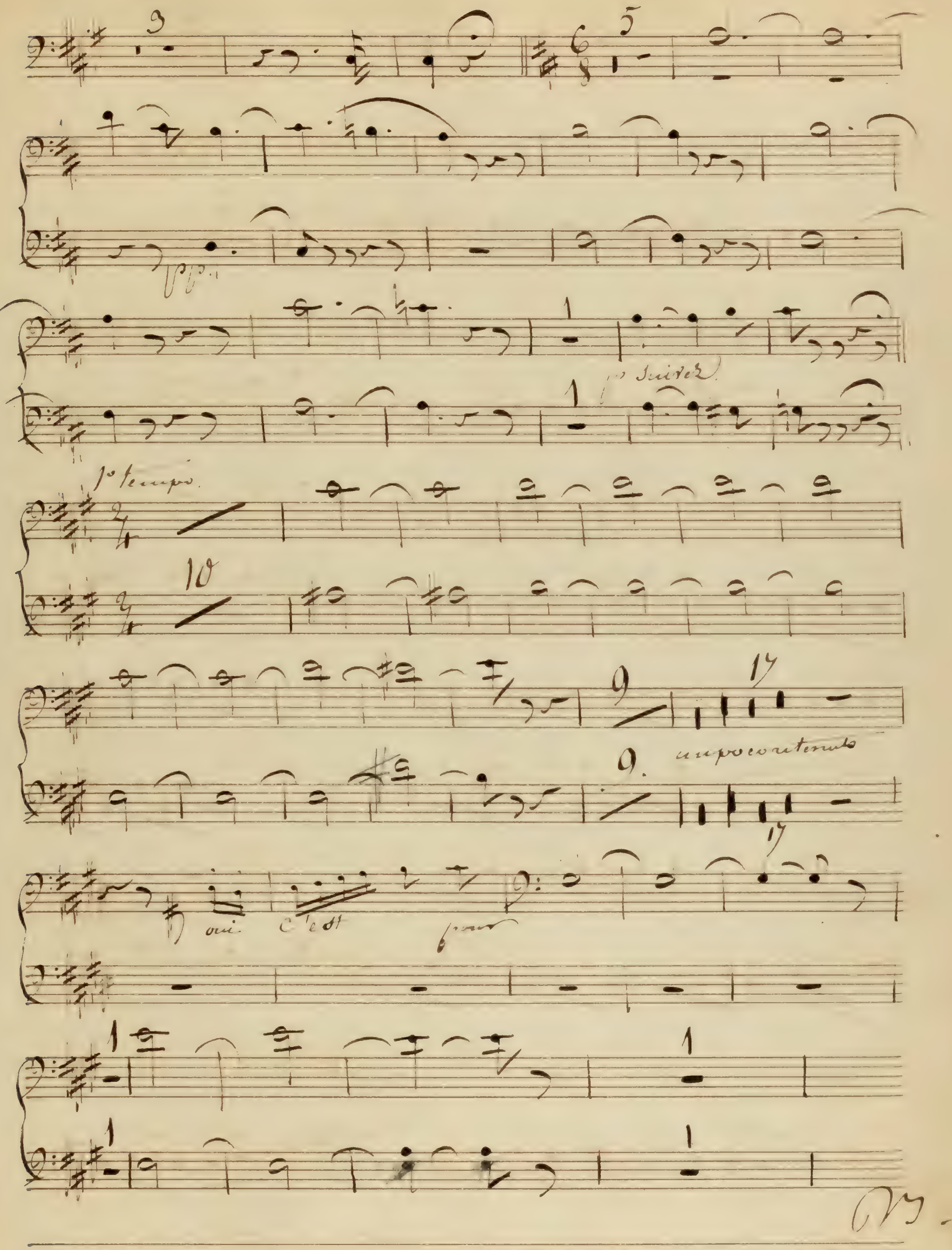

Suivez
cres
Suivez
p
cres
ff
fp
Andante
p
9.

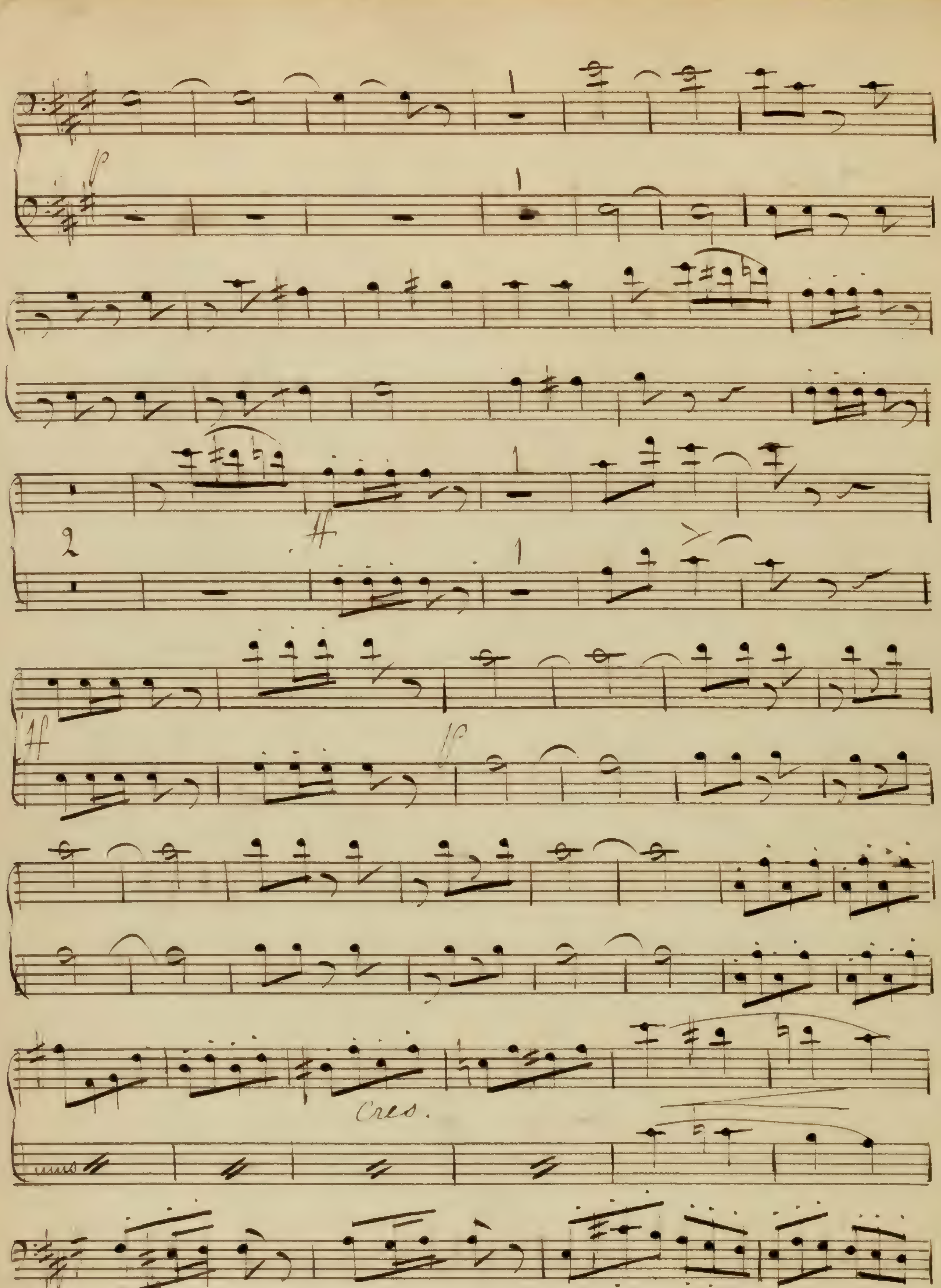

Allº con moto

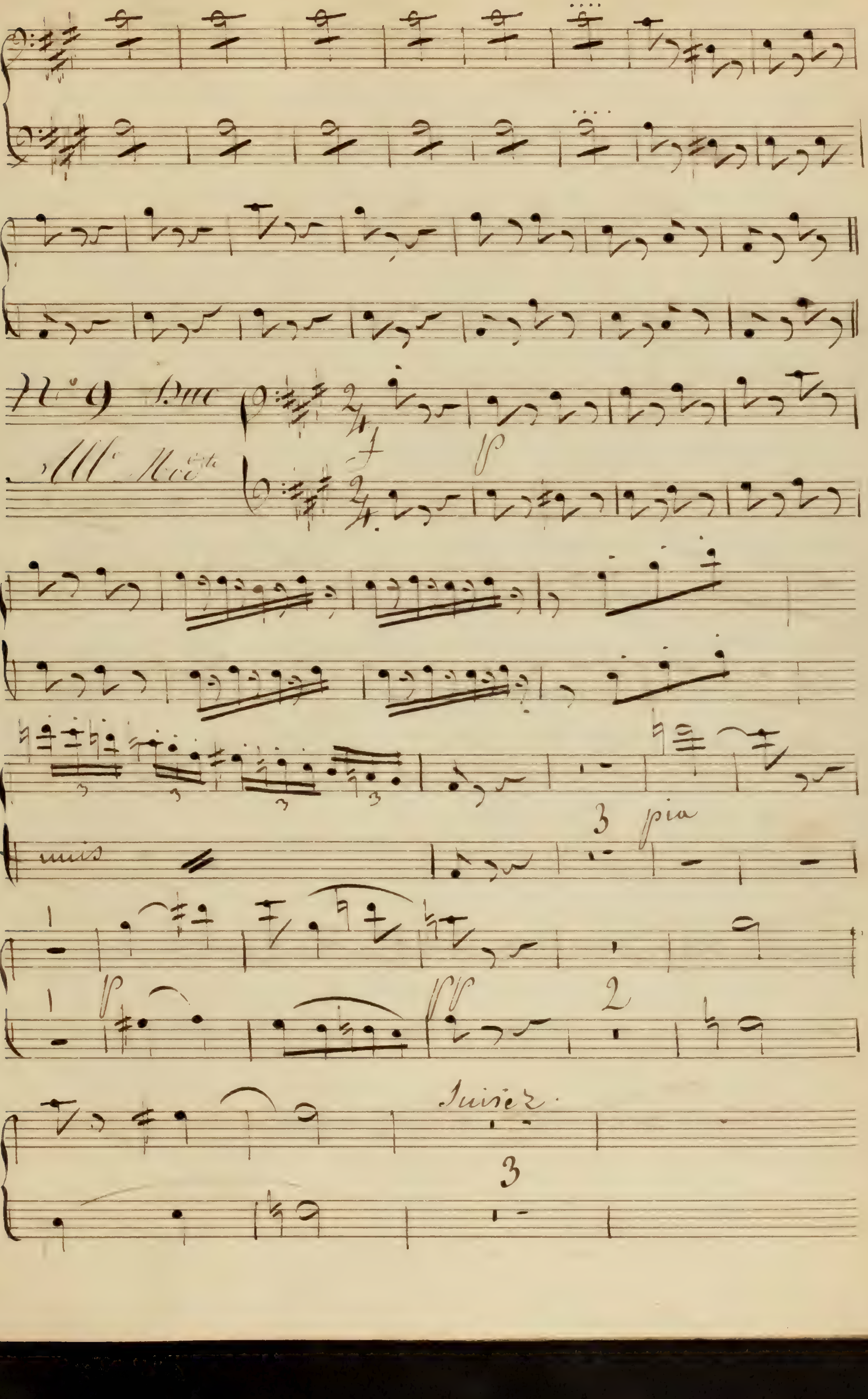

Cres
Suitez
fp
ff
Suitez
ff
unis
unis
Cres
ff

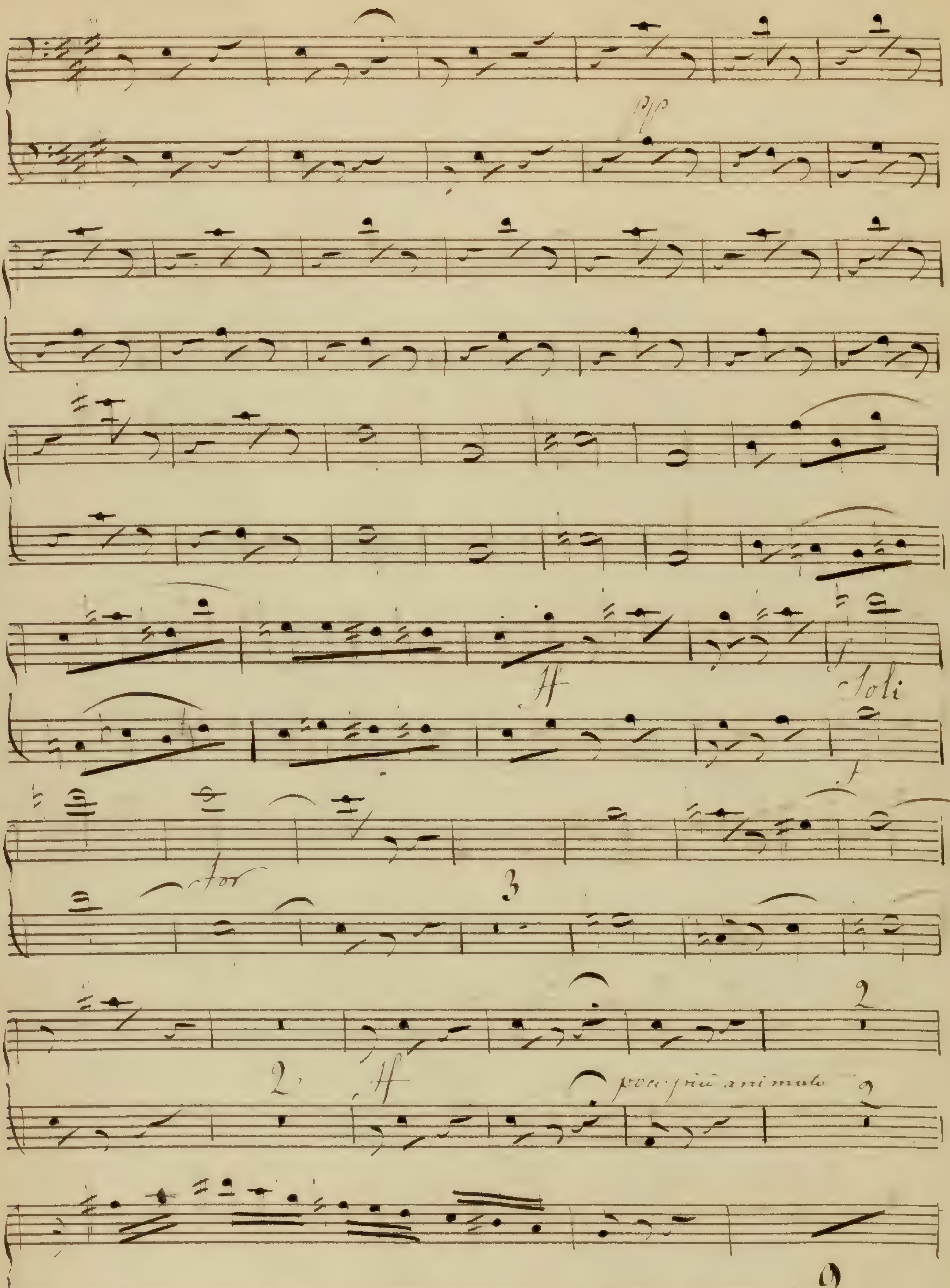

N° 8
All° Mod^to
cres

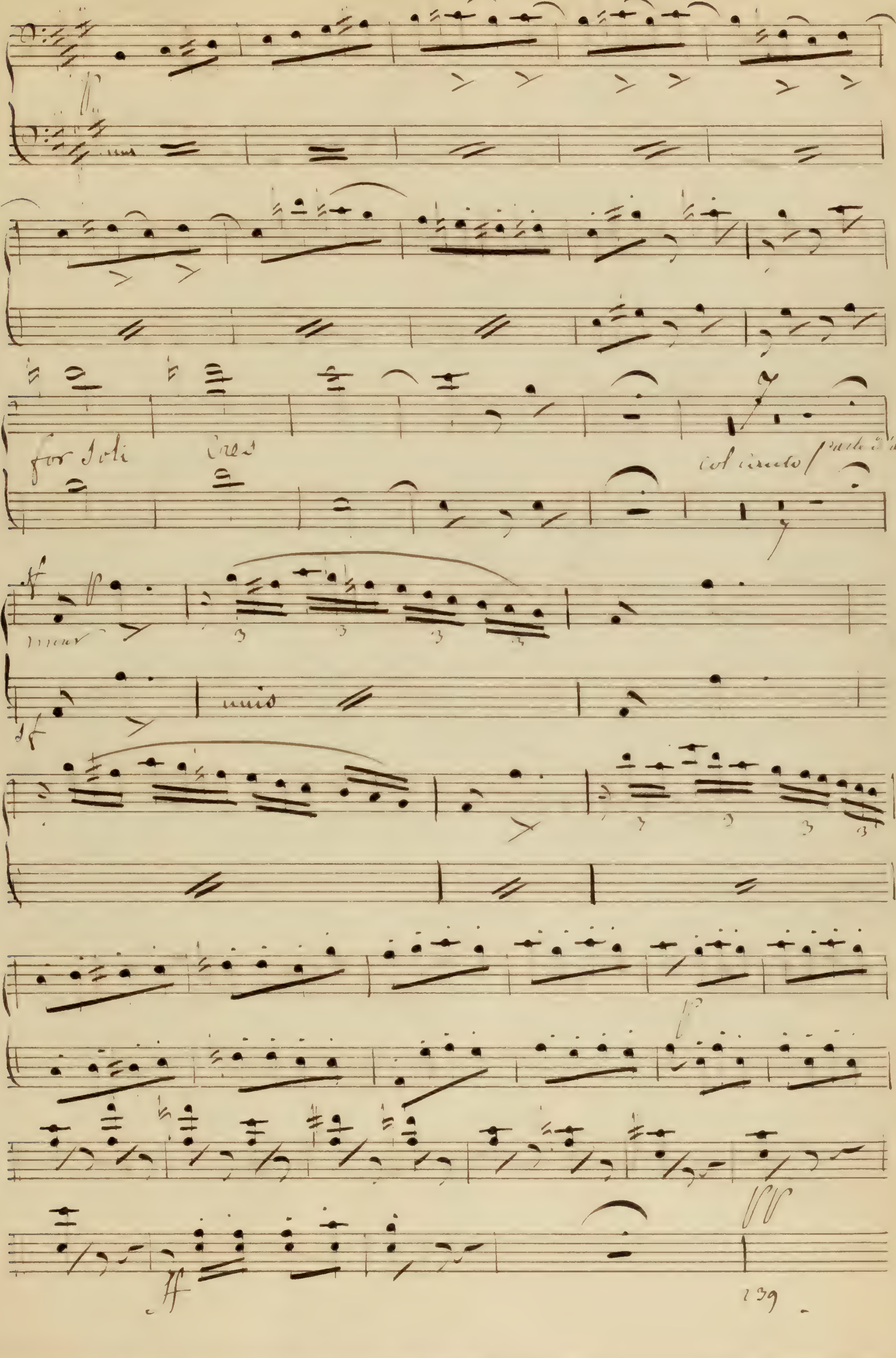

Andte
All° Modto

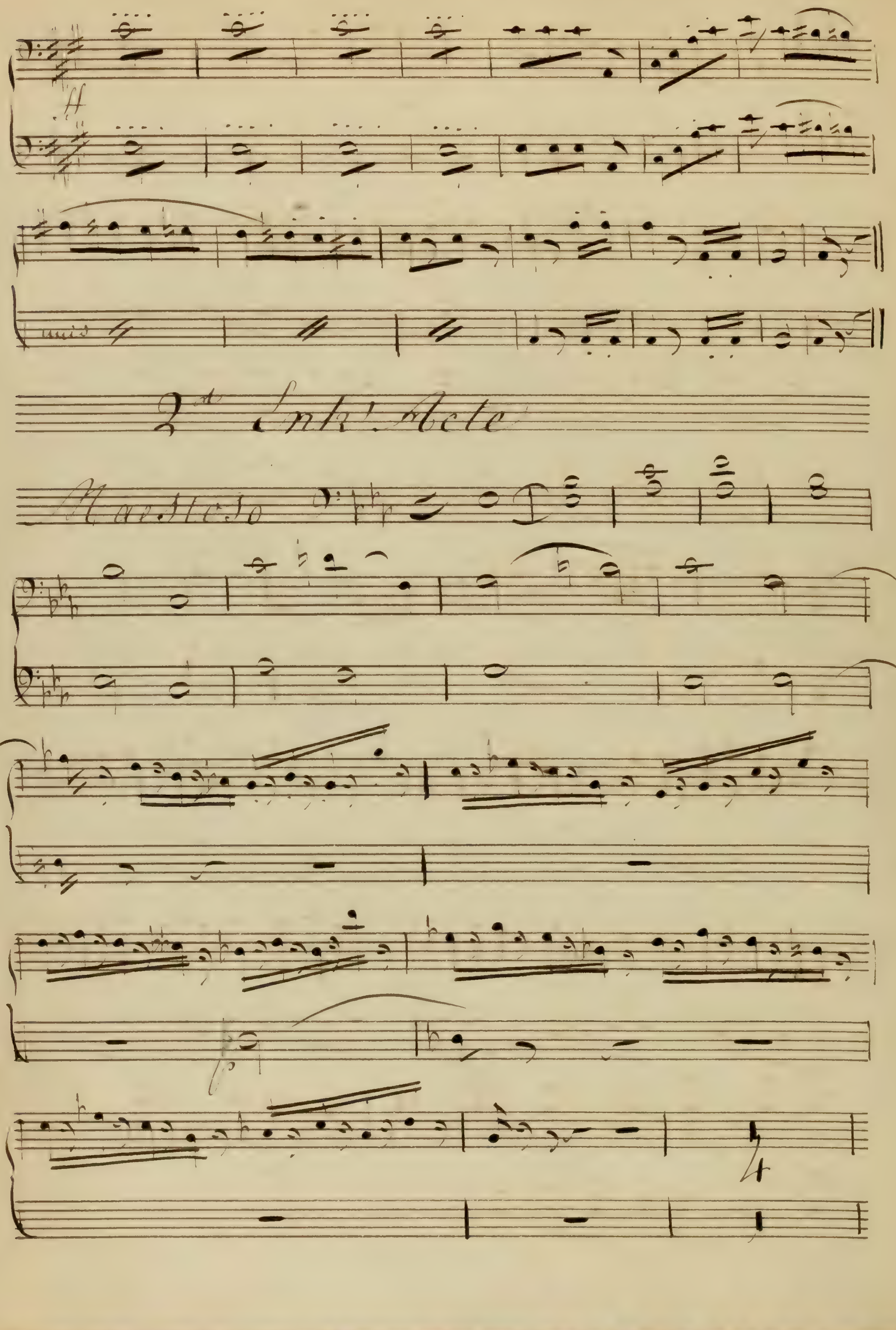

pp
Suivez
1° tempo
un poco ritenuto
oui
c'est
pour

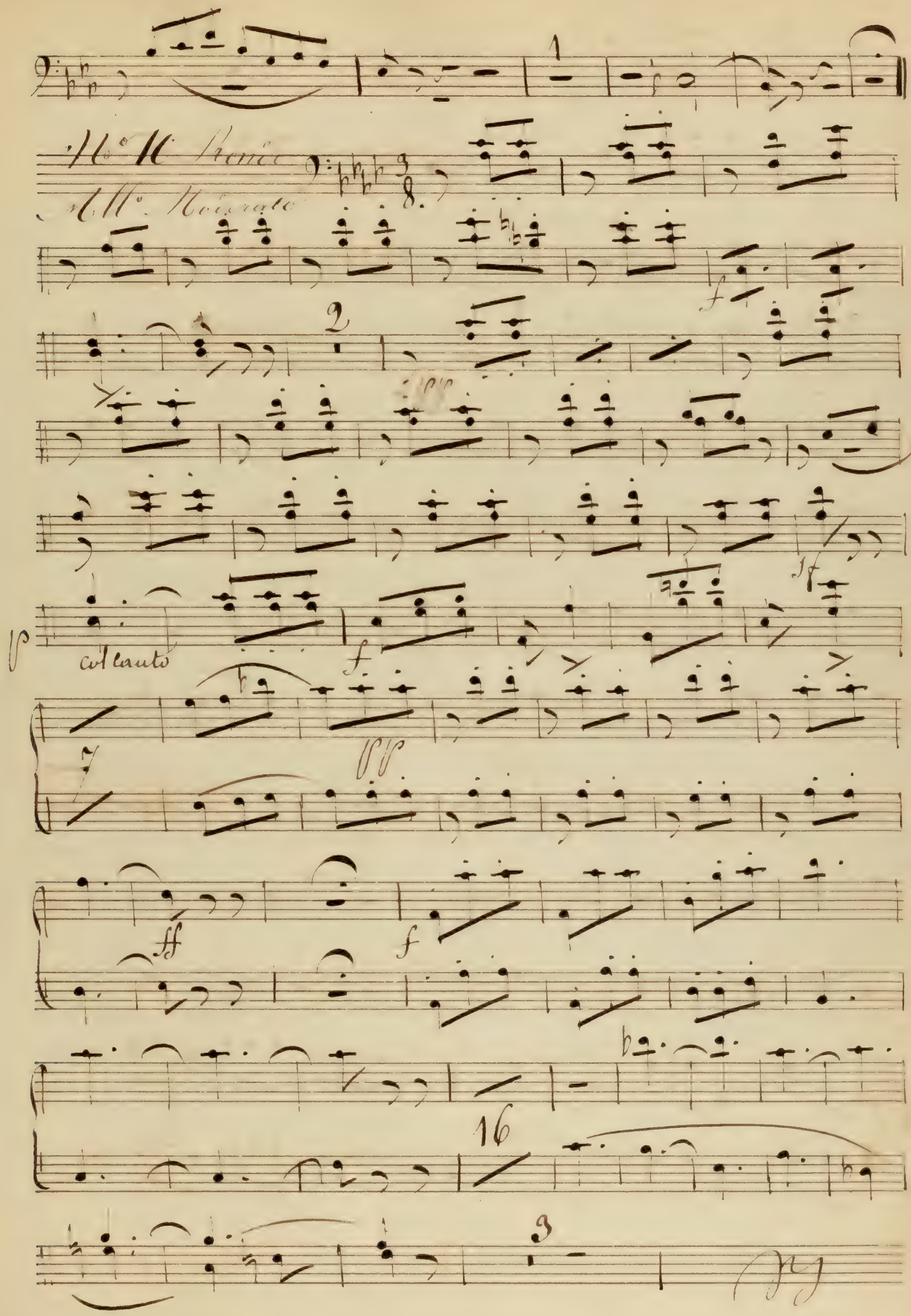

Cres.


N° 9 Duo
All° Mod^to
f
ff
unis
3
pia
ff
2
ff
Suivez
3

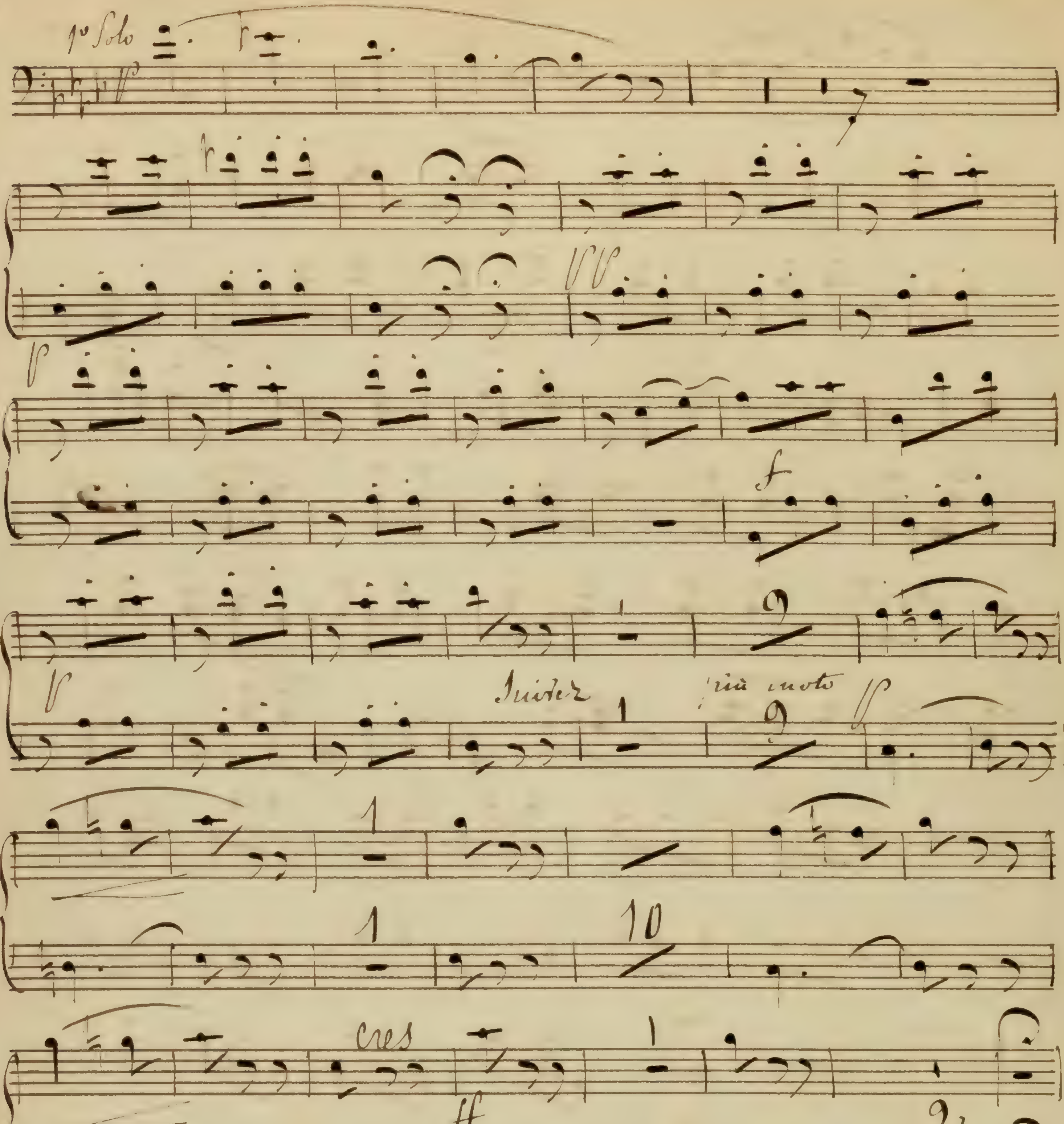

pp
ff
Soli
3
2
ff
poco più animato
2
unis
9

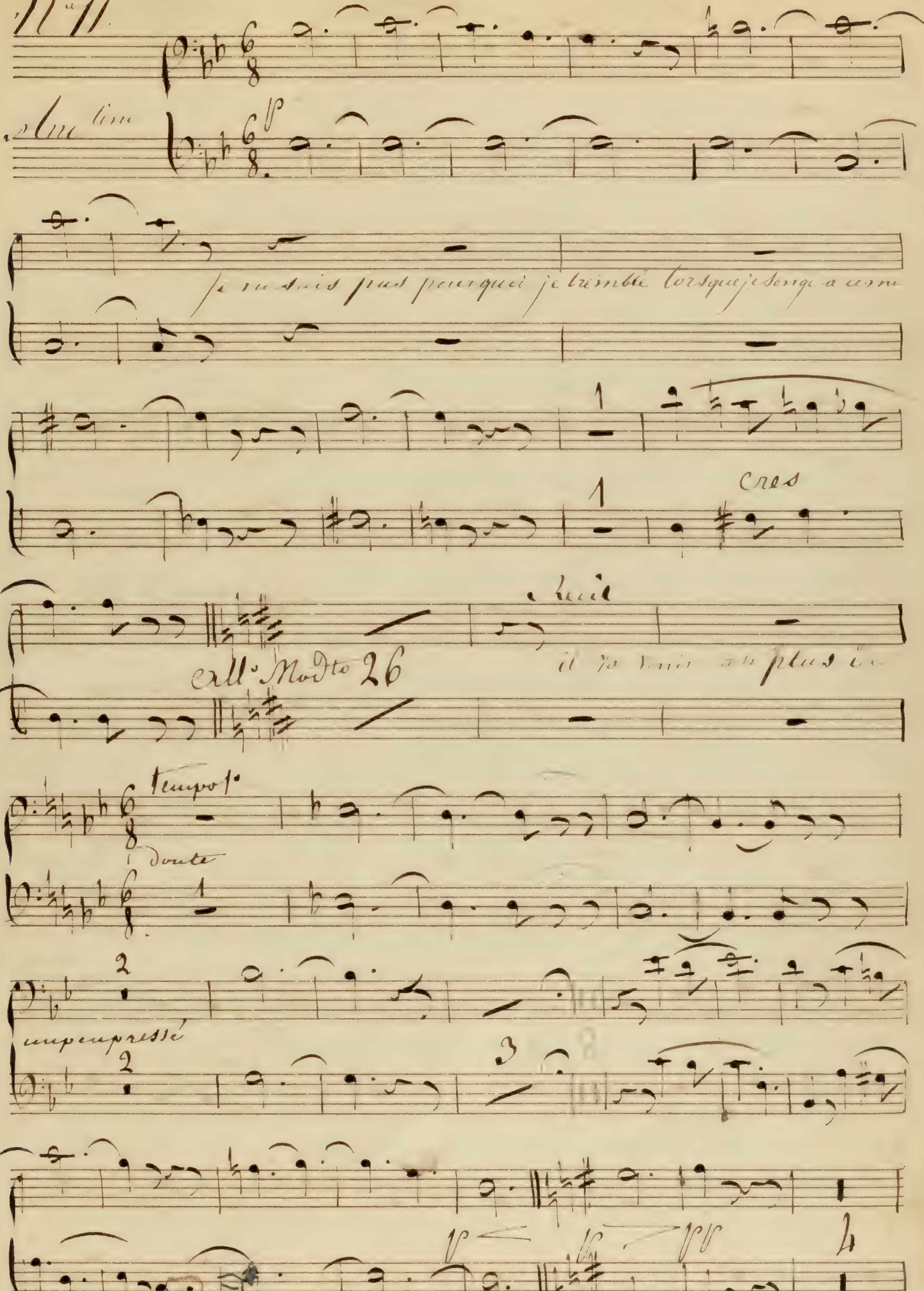

for Soli
Cres
unis

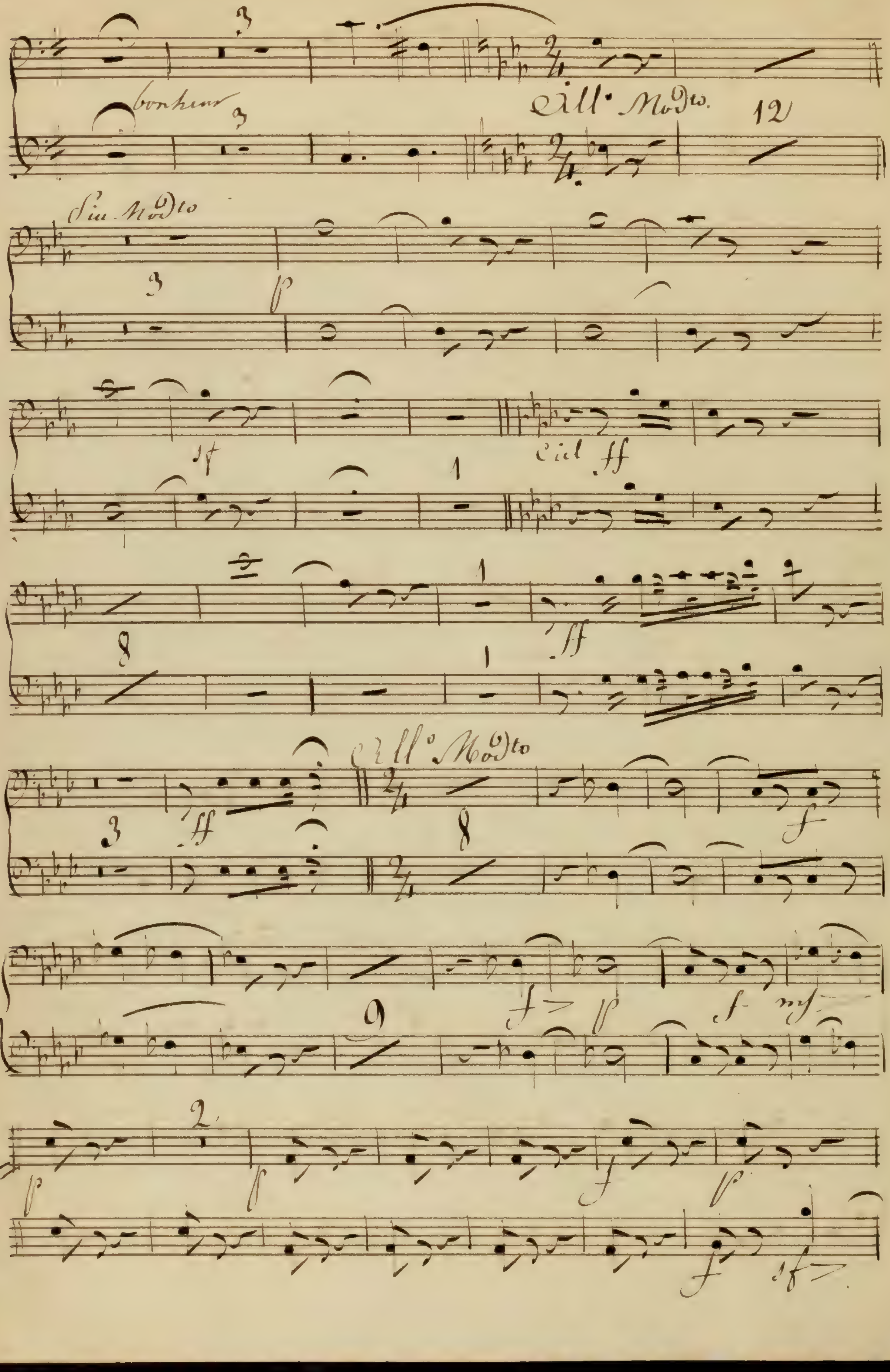

unis
2e Entr'Acte
Maestoso
4

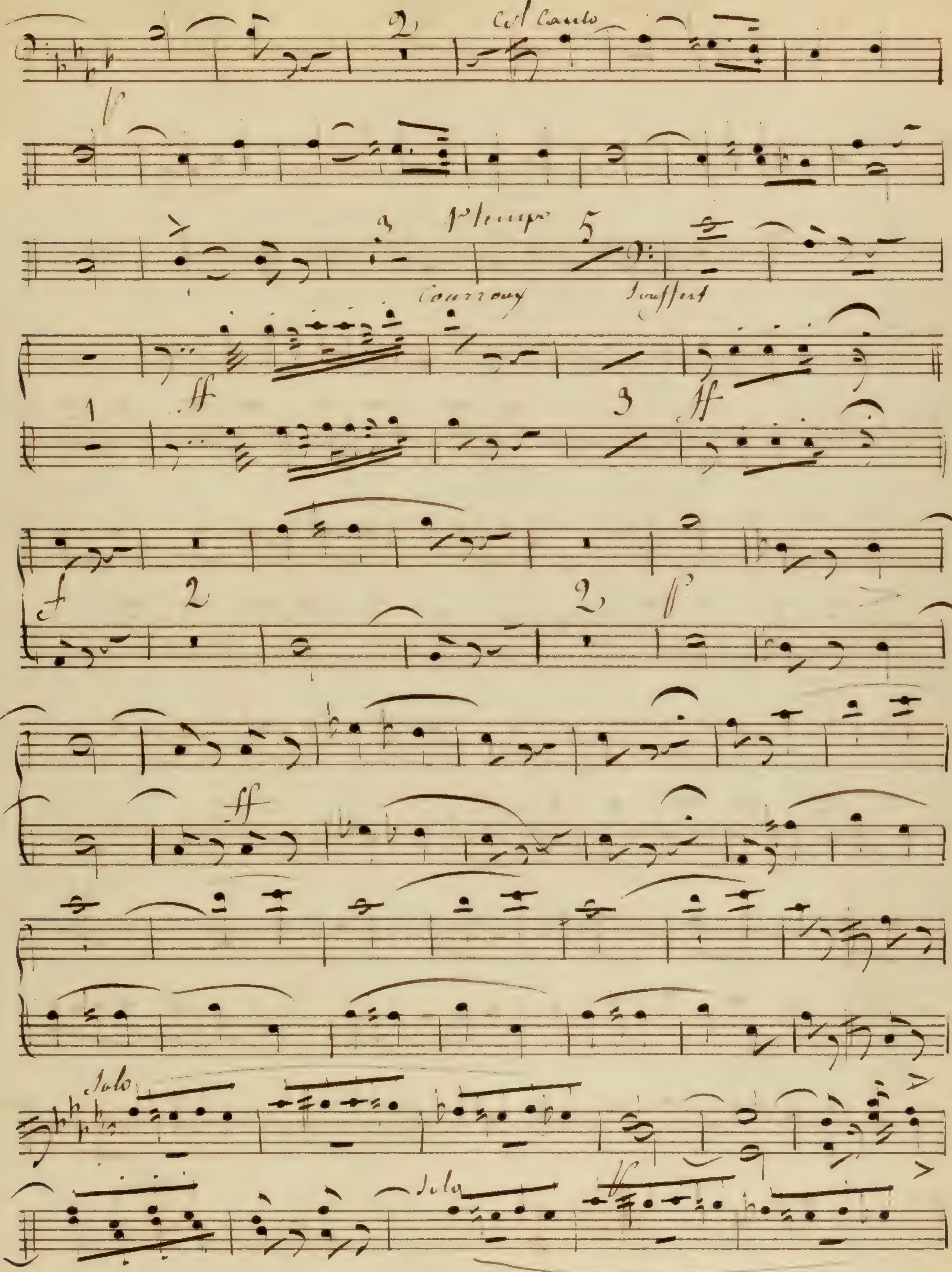


No 11
All.o Moderato
col canto

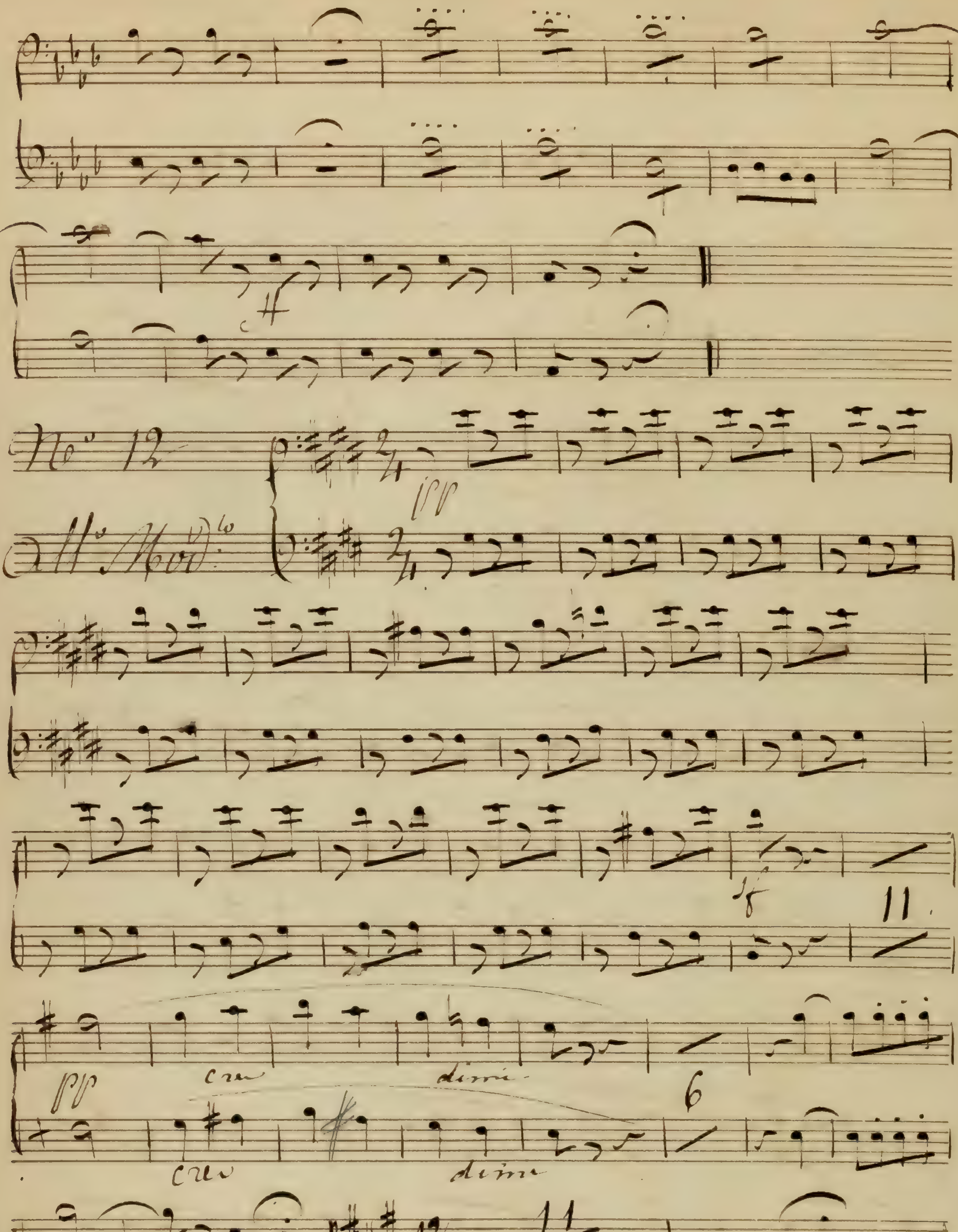

1º Solo
Suivez
più moto
cres

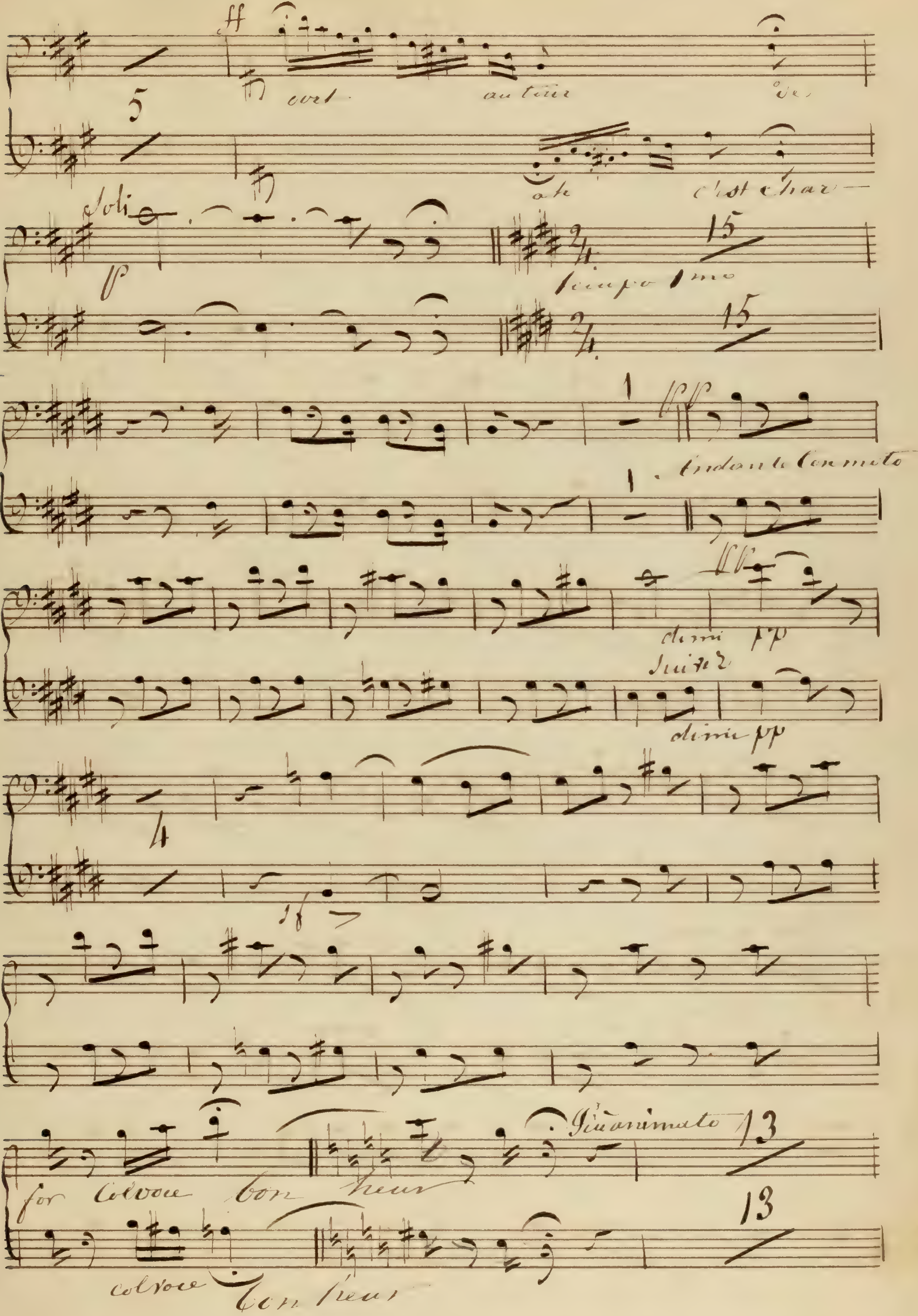

N° 11
je ne sais plus pourquoi je tremble lorsque je songe a ceux
Cres
All° Mod^to 26
Tempo 1°
doute
un peu pressé

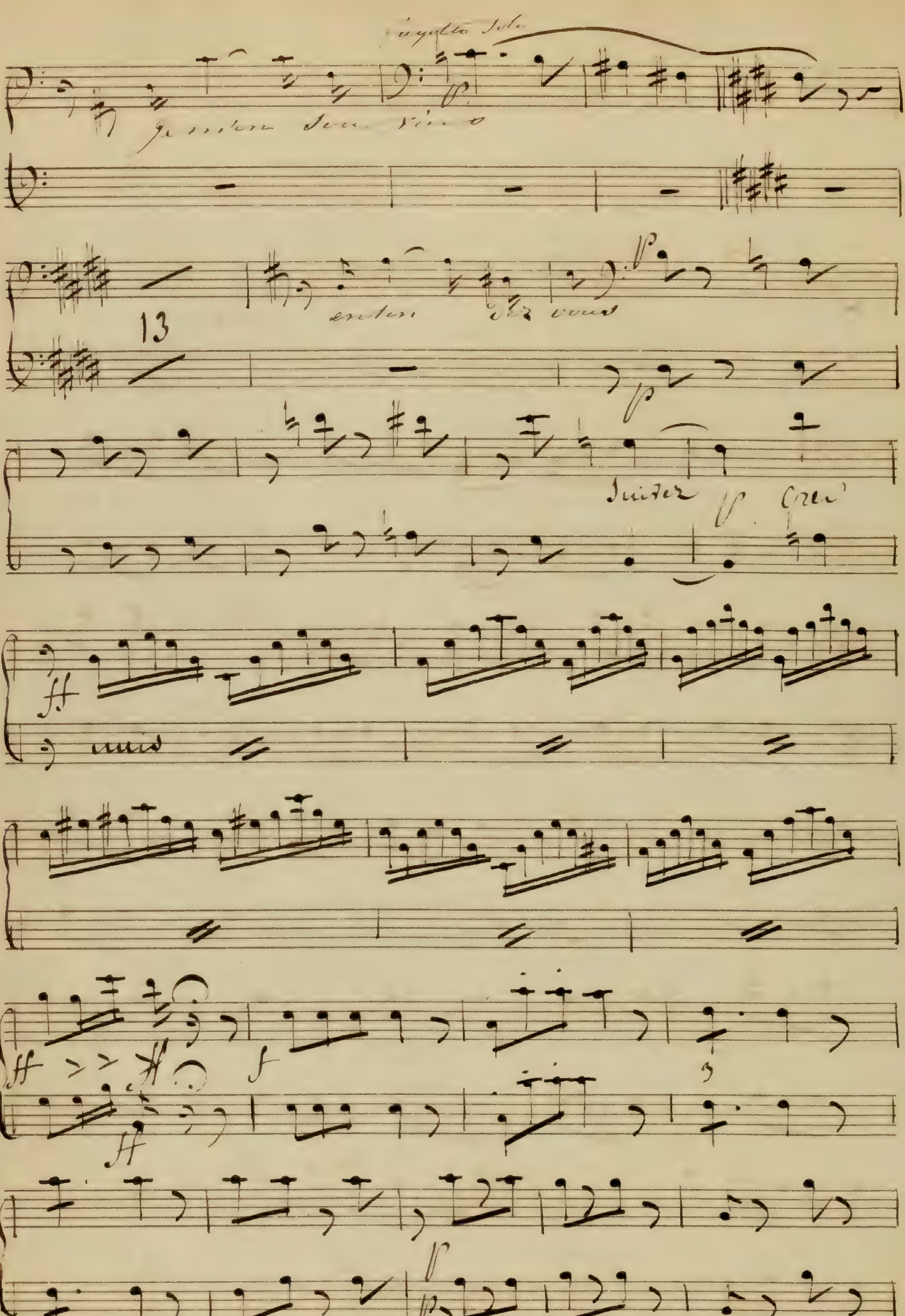

bonheur
All° Mod^to
Più Mod^to
Ciel
All° Mod^to

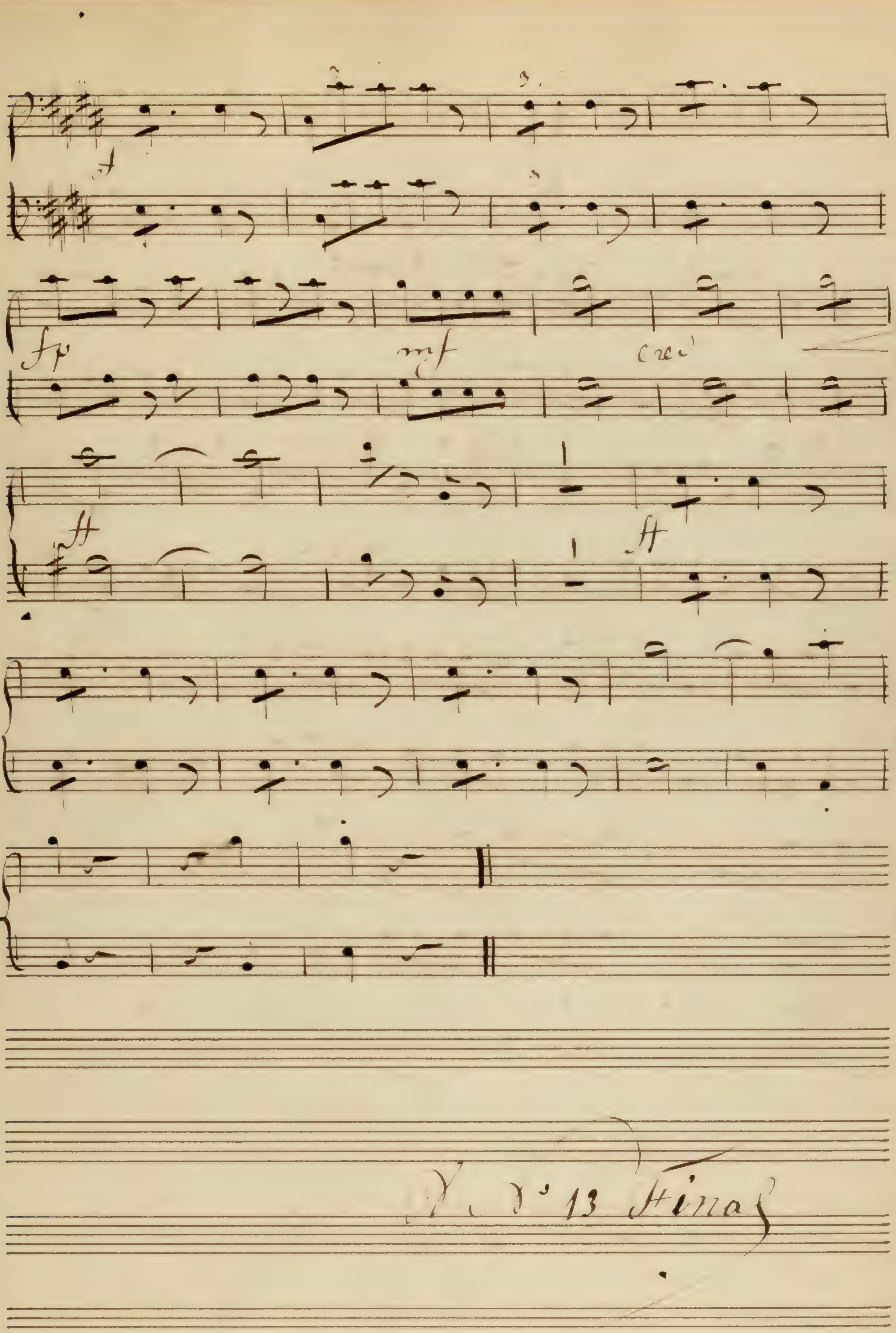


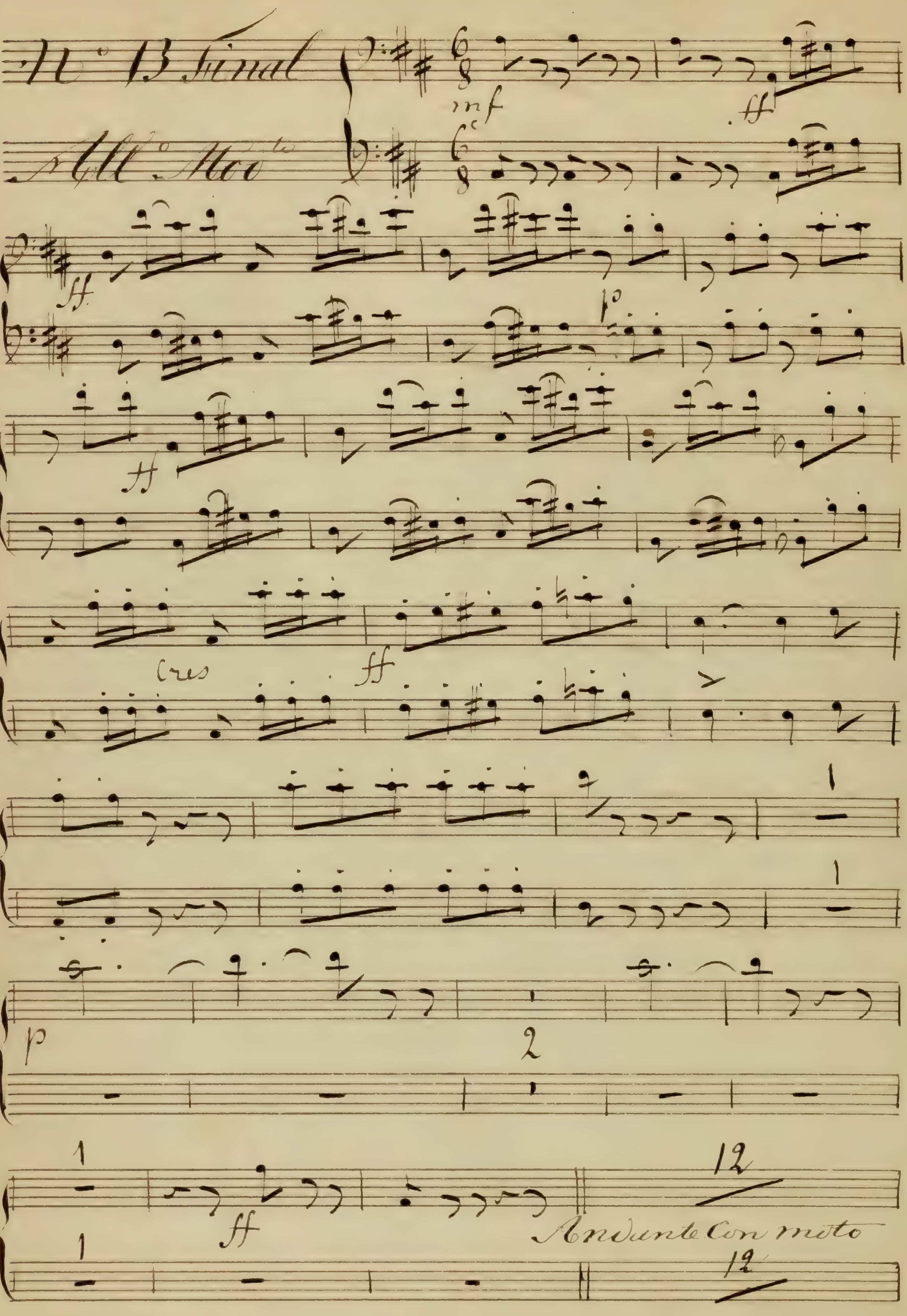
Col Canto
Courroux
Solo
Solo

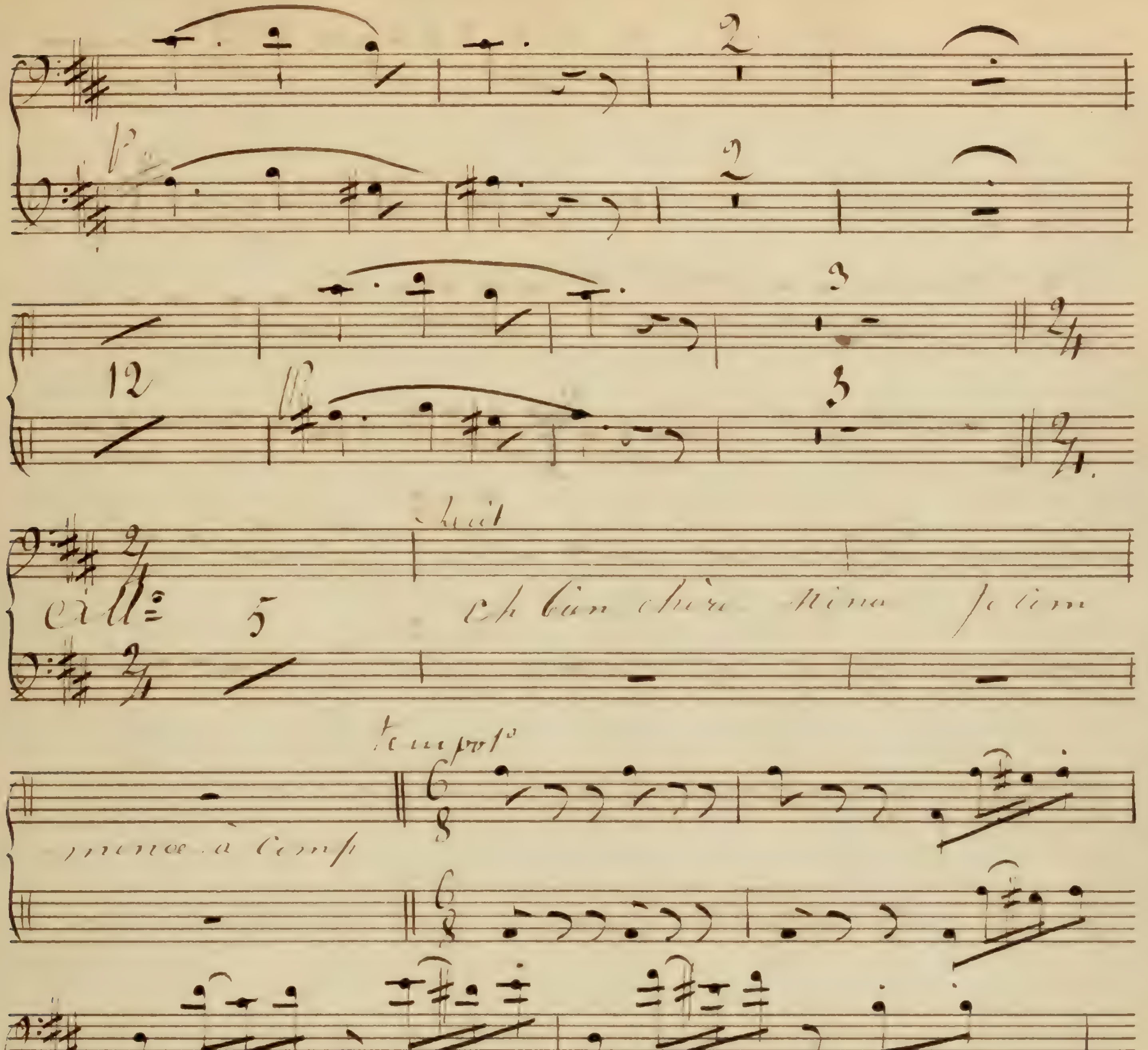

No. 12
All.o Mod.to
pp
cre
dim
Andante con moto


5
Soli
Tempo 1mo
15
15
Andante Con moto
dimi pp
4
Piu animato
13
col voce
13
col voce

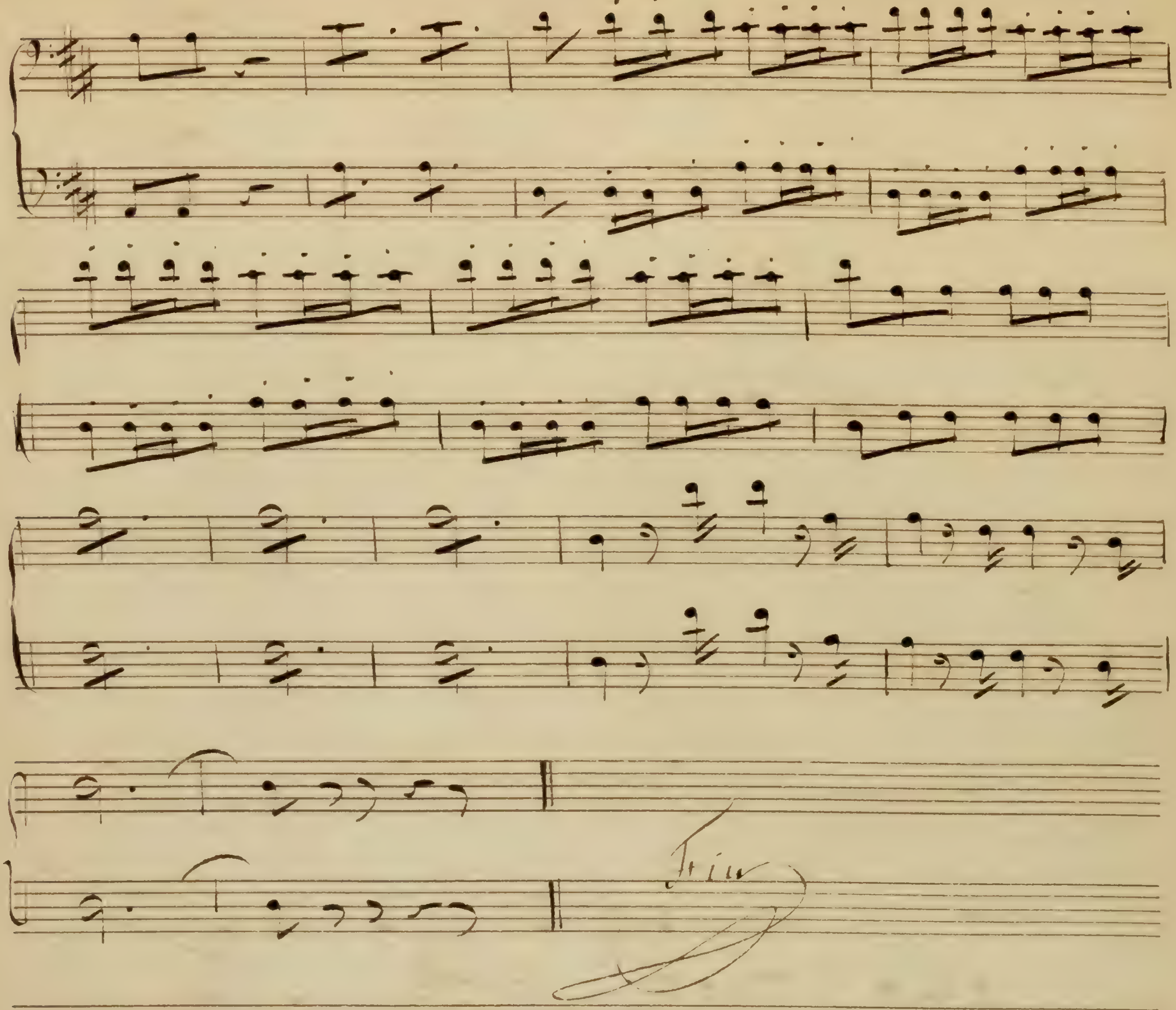

13
vous
Suivez
cres
unis


fp
mf
cresc
ff
N° 13 Final


No. 13 Finale
All.o Moderato
mf
ff
p
cres
ff
1
1
p
2
1
ff
1
12
Andante Con moto
12



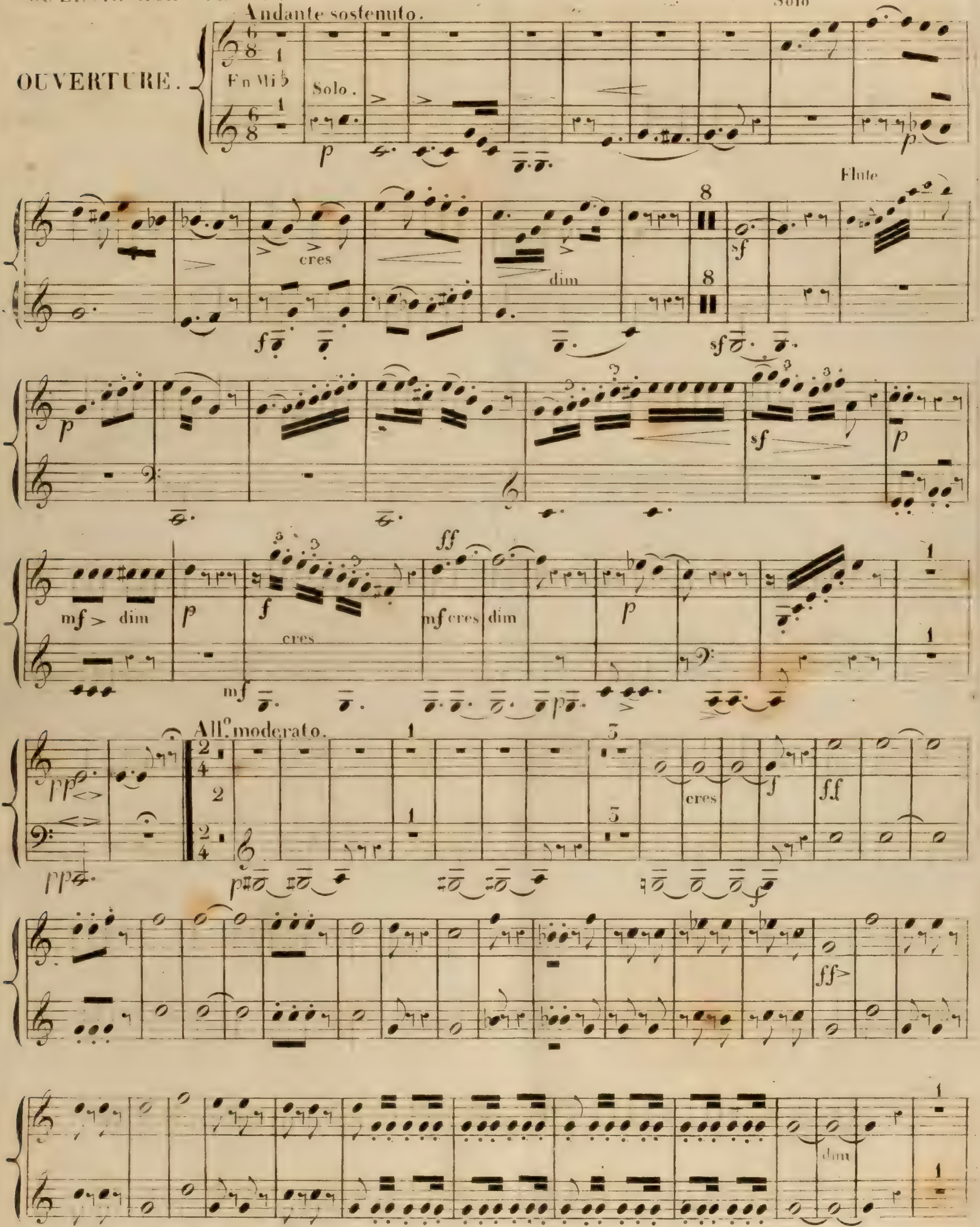
2
12
3
Cell.
5
Tempo 1°
ff
p
cres

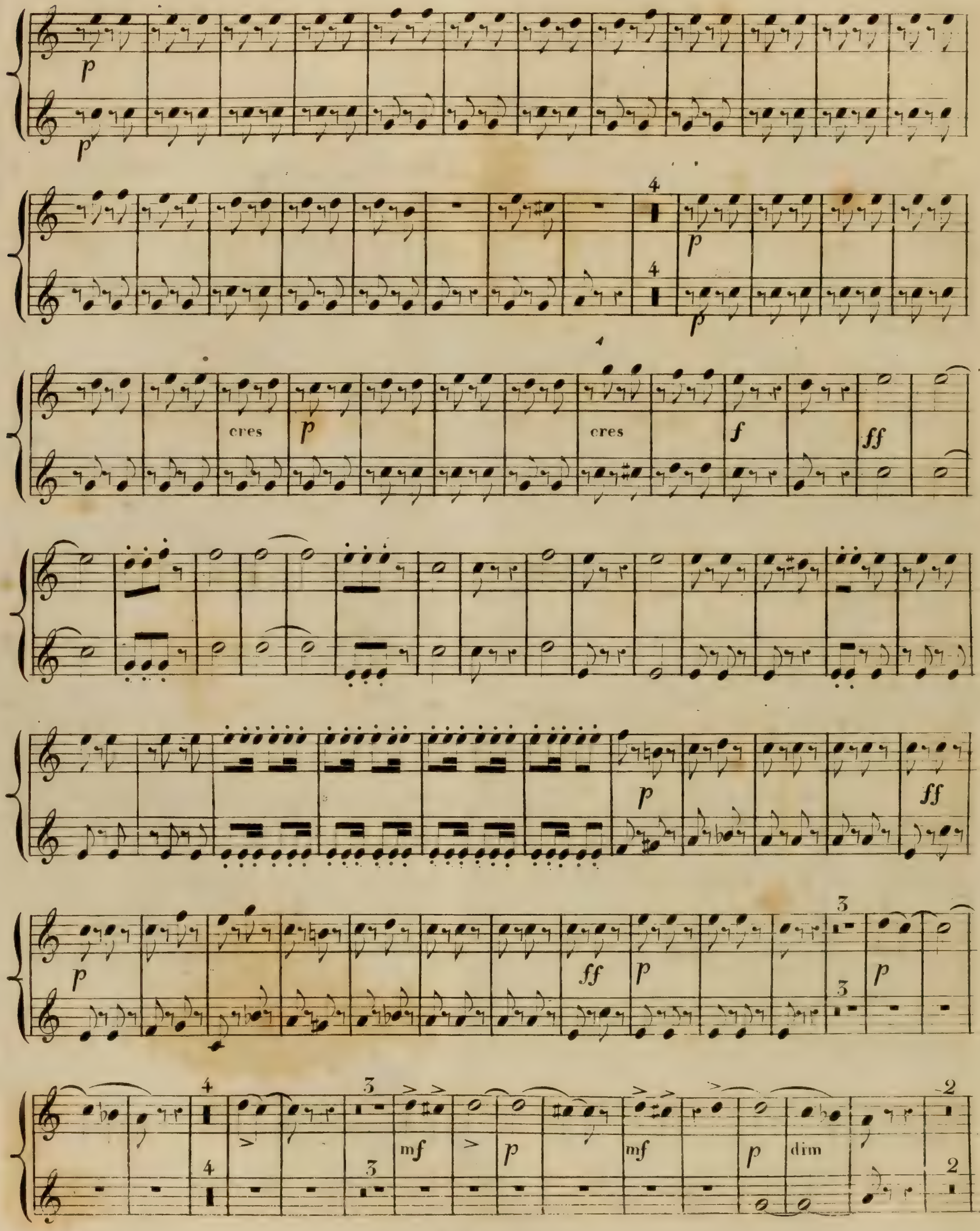

Fin

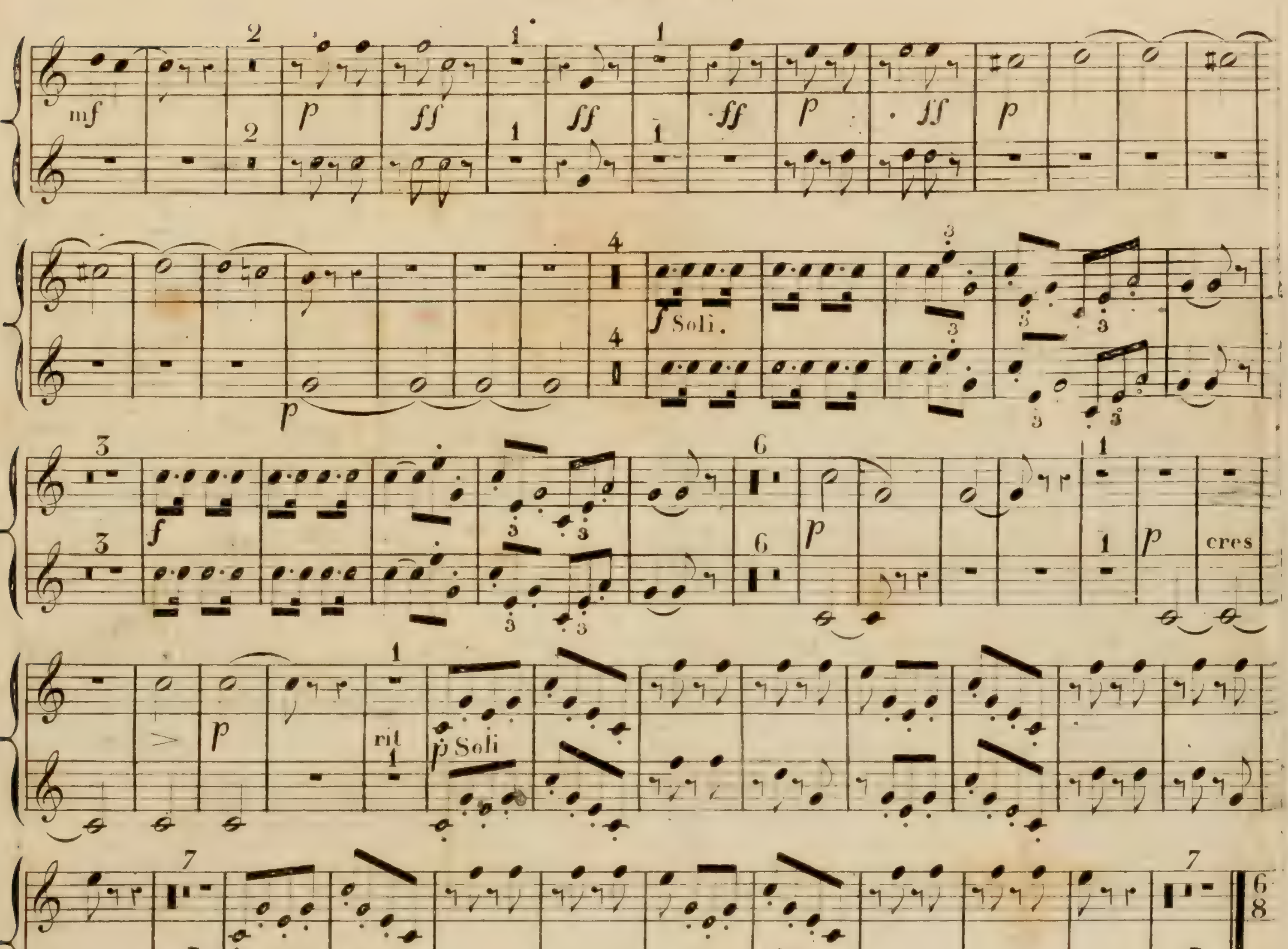
Mina — *1er et 2e Cors.*

MINA
OU LE MÉNAGE A TROIS.

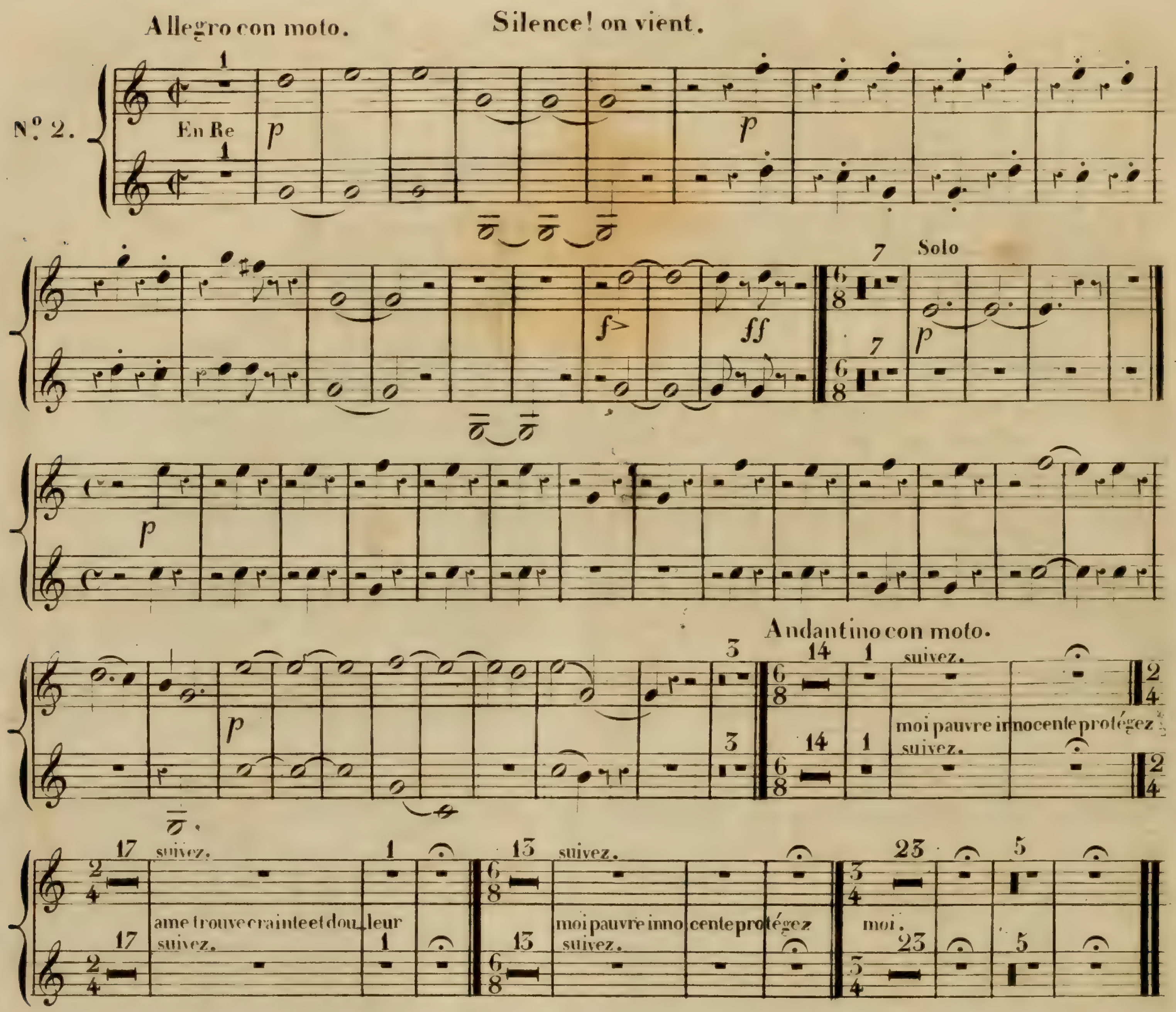
OUVERTURE.

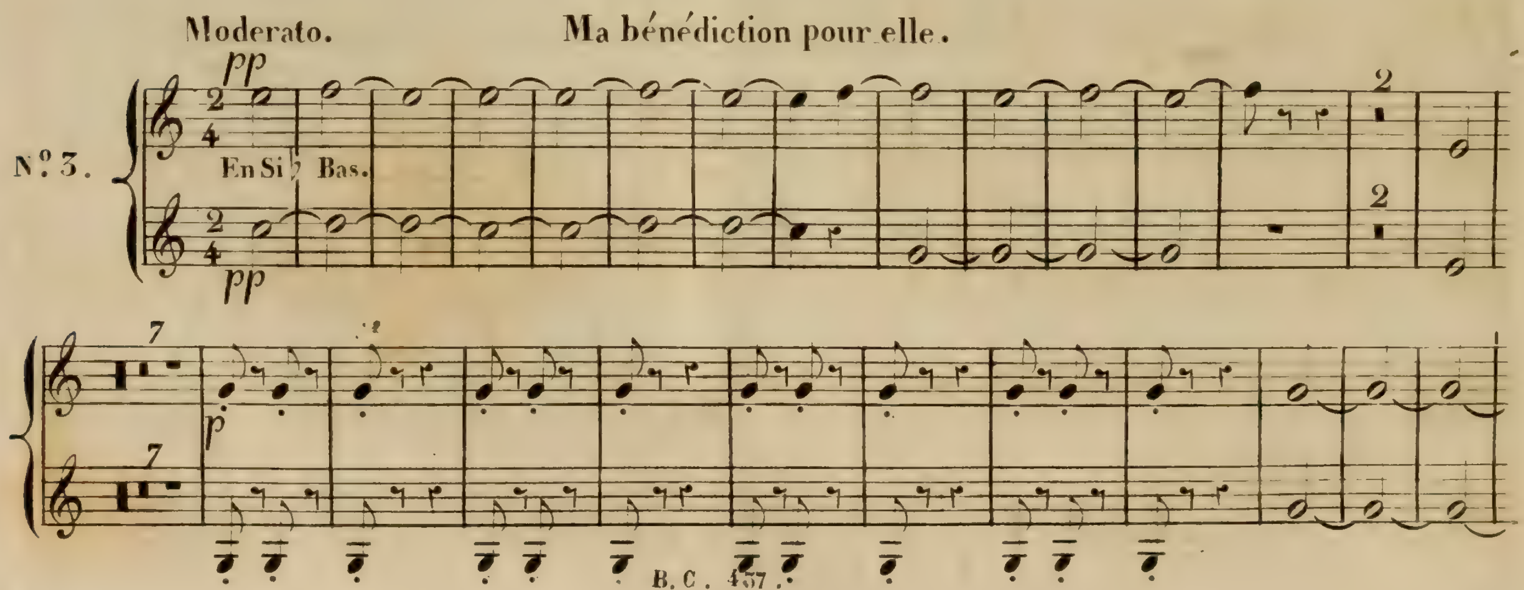


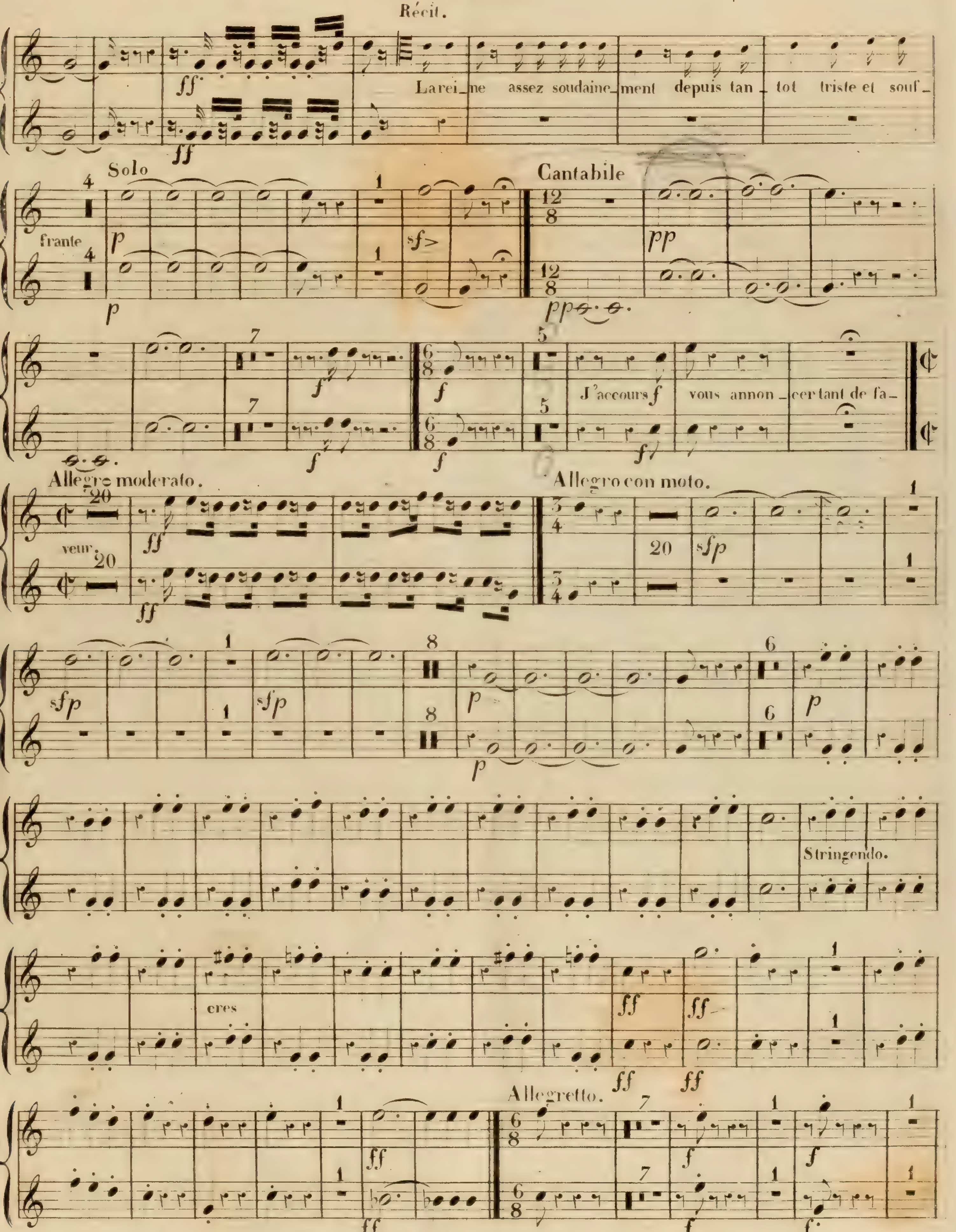

p
cres
f
ff
mf
dim

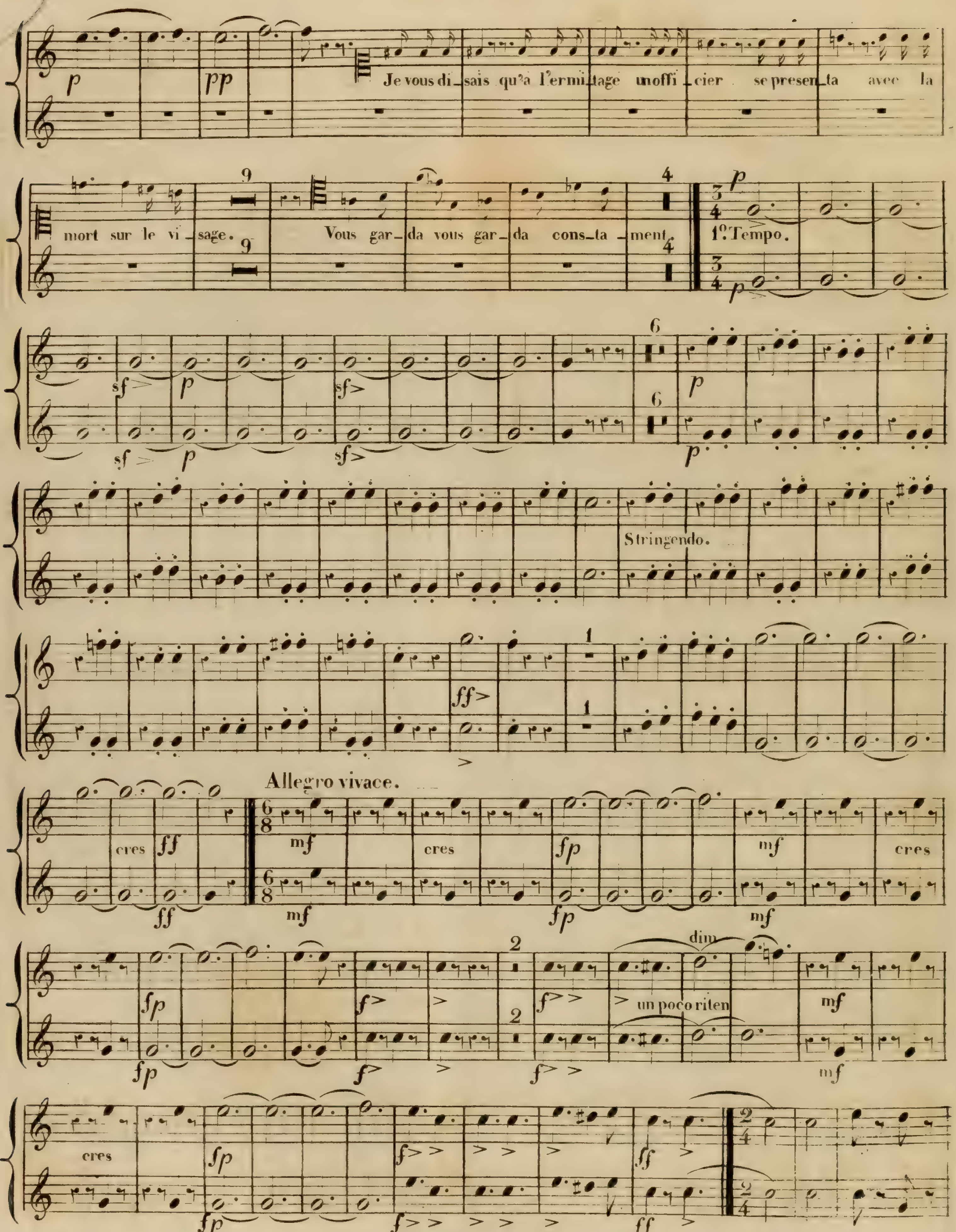


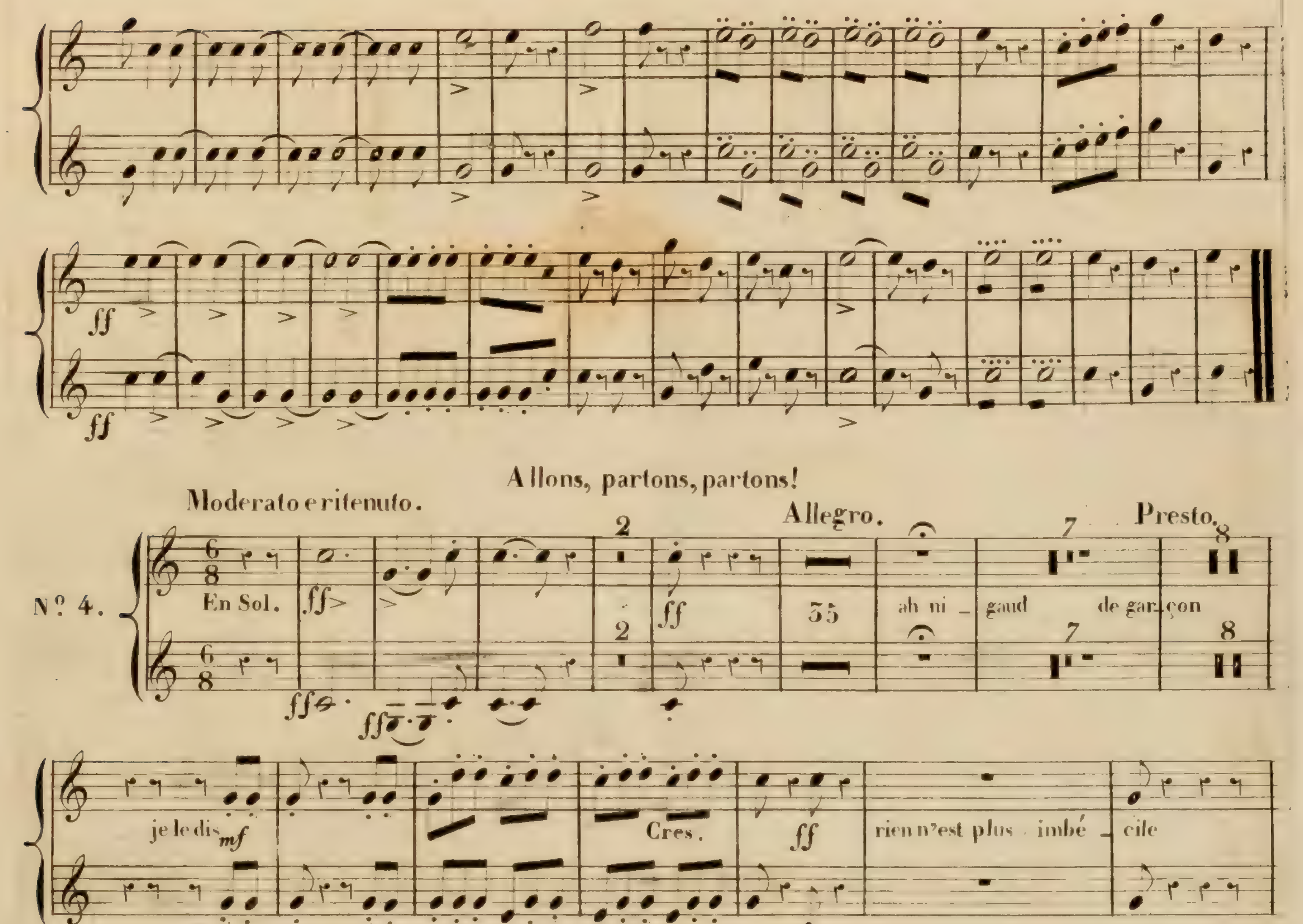
On passe N° 1.


Allegro con moto.
Silence! on vient.
No. 2.
En Re
Solo
Andantino con moto.
suivez.
moi pauvre innocente protégez
ame trouve crainte et douleur
moi pauvre innocente protégez
moi.


Moderato.
Ma bénédiction pour elle.
No. 3.
En Si♭ Bas.

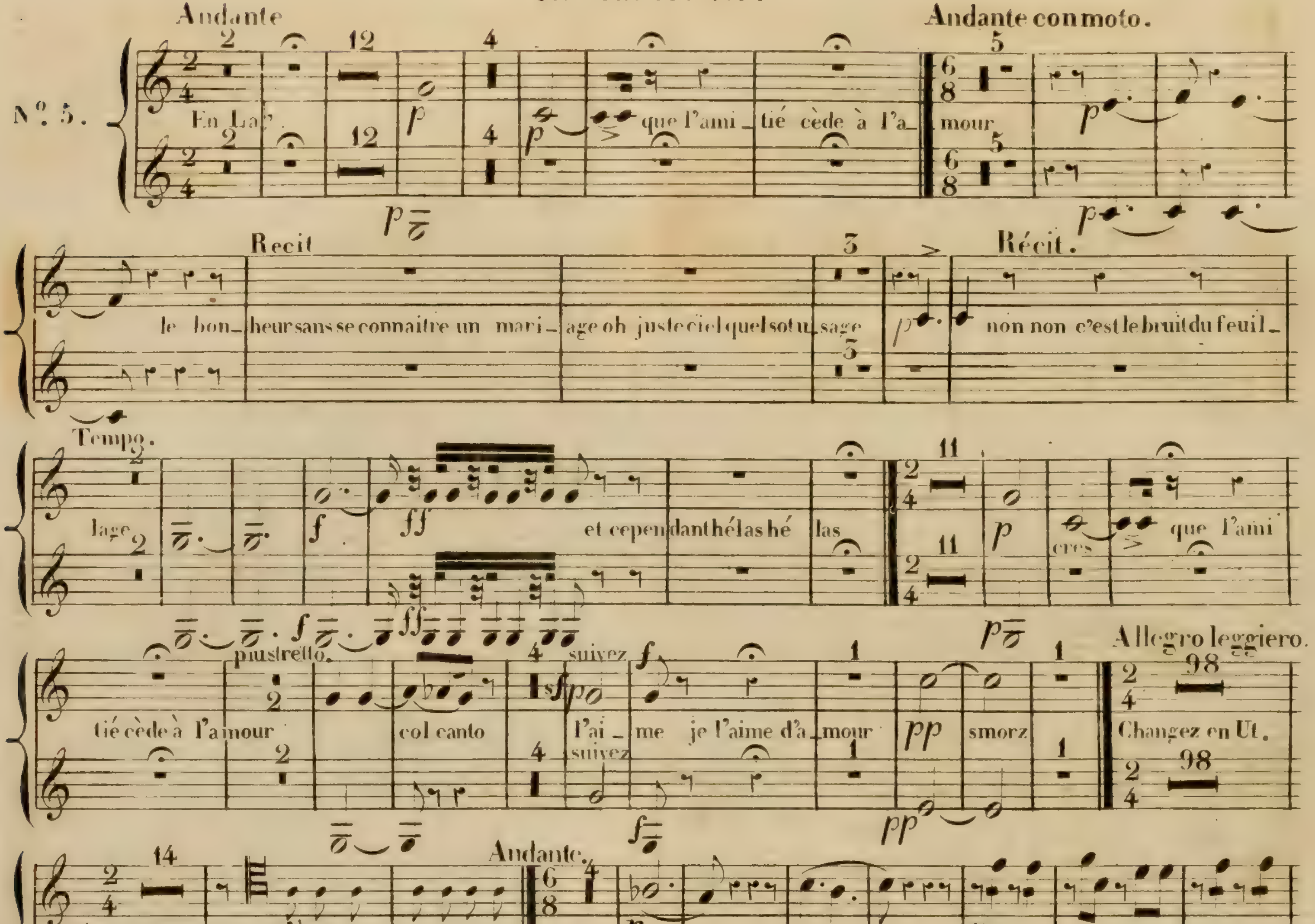

Récit.
La rei_ne assez soudaine_ment depuis tan_ tot triste et souf_
Solo
frante
Cantabile
J'accours vous annon_ cer tant de fa_
veur.
Allegro moderato.
Allegro con moto.
Stringendo.
cres
Allegretto.


Je vous di_sais qu'a l'ermi_tage un offi_cier se presen_ta avec la
mort sur le vi_sage.
Vous gar_da vous gar_da cons_ta_ment.
1º Tempo.
Stringendo.
Allegro vivace.
cres
dim
un poco riten

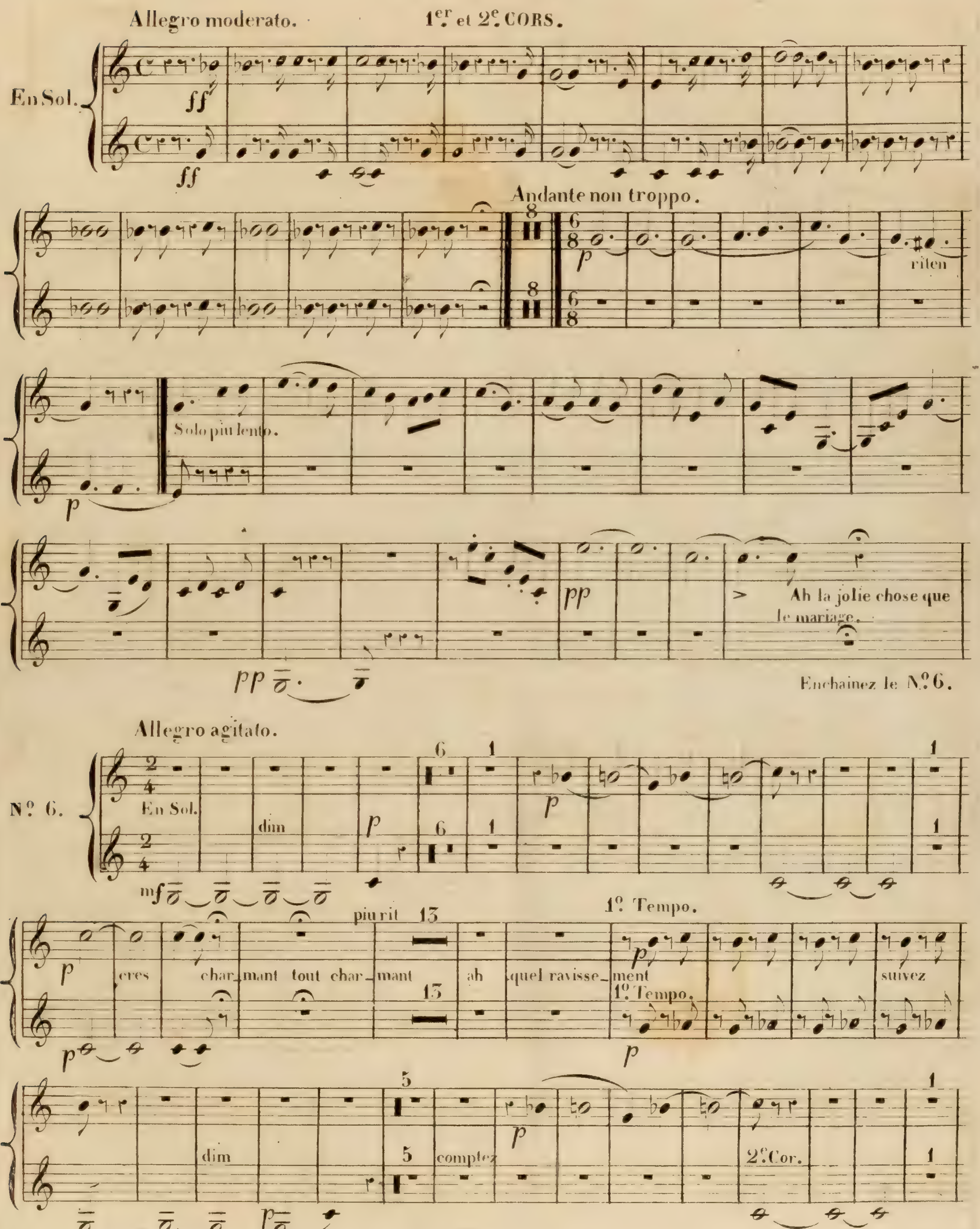

ff
ff
Allons, partons, partons!
Moderato e ritenuto.
Allegro.
Presto.
Nº 4.
En Sol.
ff
ff
35
ah ni _ gaud de gar_çon
je le dis mf
Cres.
ff
rien n'est plus imbé _ cile
Moderato.
Allegro.
que le mé _ tier de gar _ çon
ff
35
ah ni _ gaud de gar_
Presto.
çon
je le dis mf
Cres.
ff
rien n'est plus imbé_
Moderato.
cile
que le mé_tier_de gar_çon
ff
ff
ff

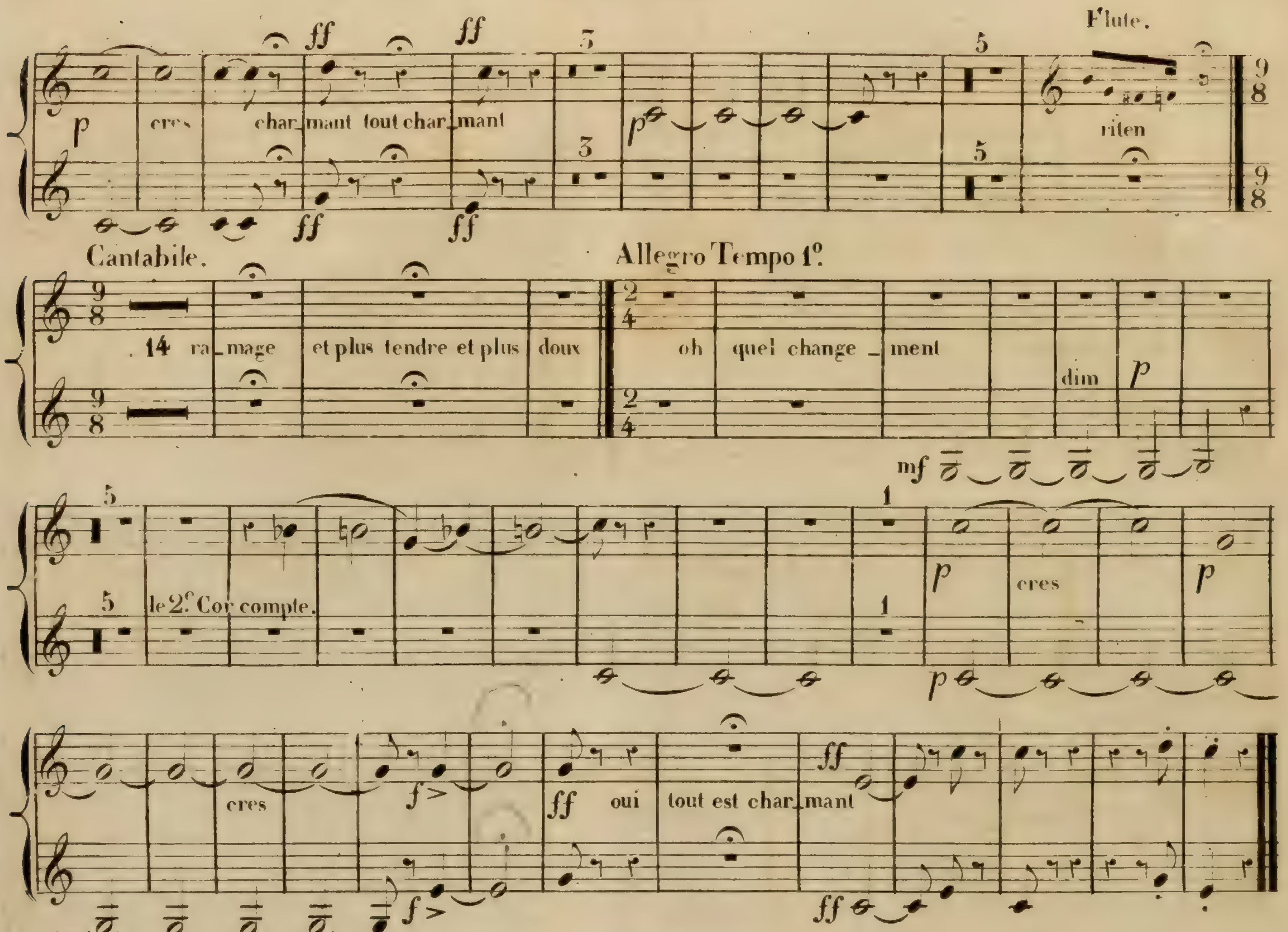
1^r. et 2^e. CORS.

Ils vont arriver.

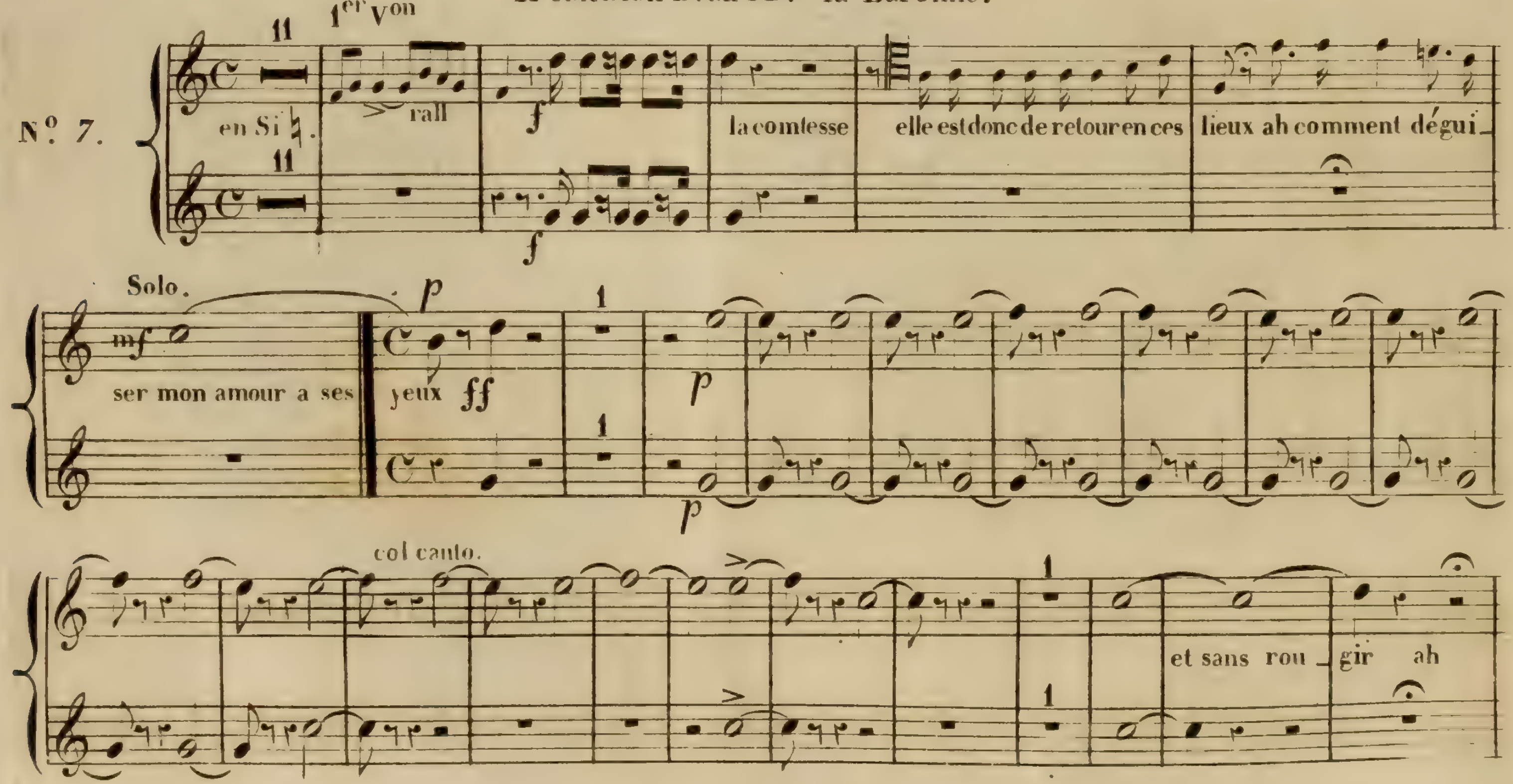


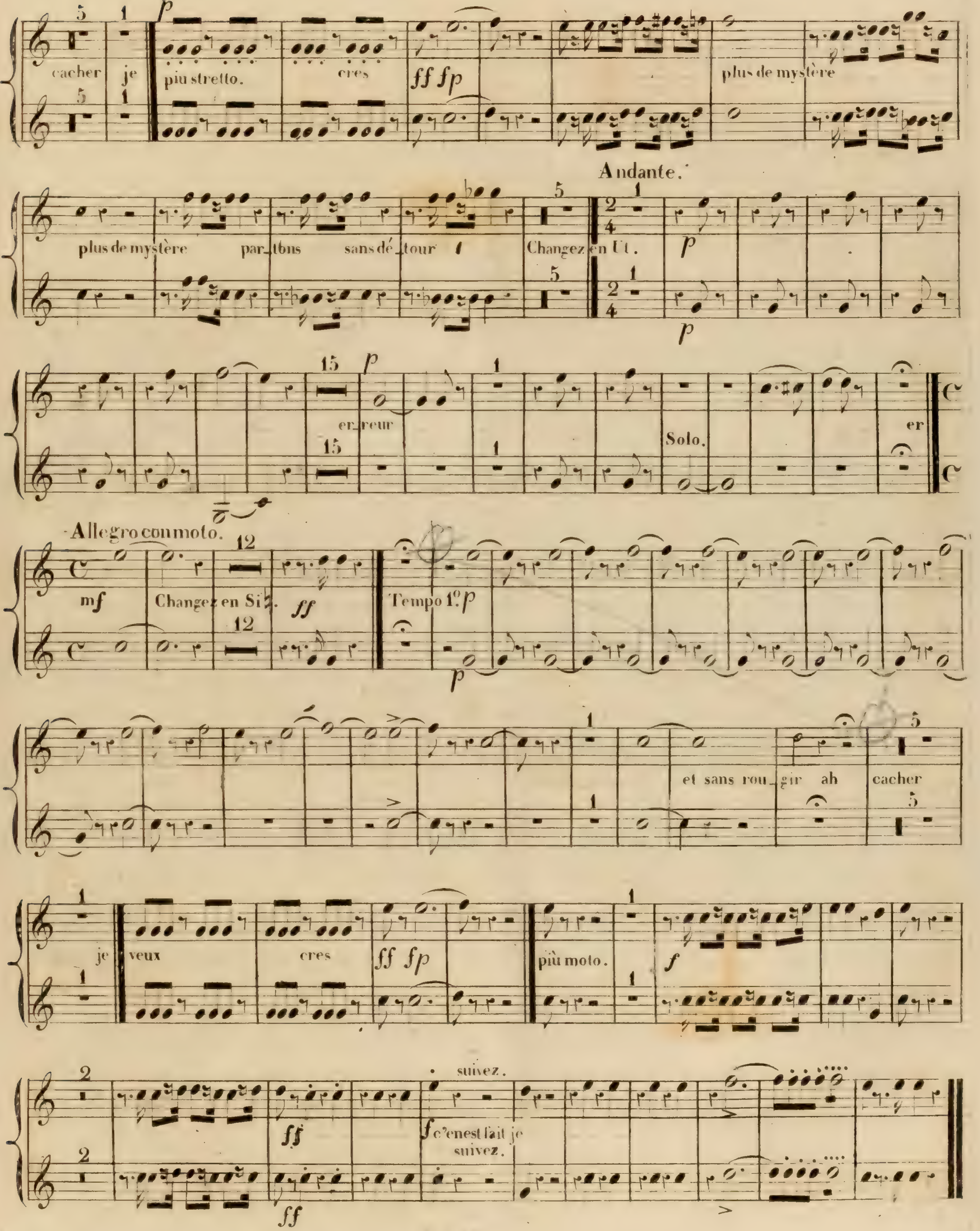
ENTR'ACTE.


Allegro moderato.
1er et 2e CORS.
En Sol.
ff
ff
Andante non troppo.
riten
Solo più lento.
p
pp
Ah la jolie chose que le mariage.
pp
Enchainez le No 6.
Allegro agitato.
No 6.
En Sol.
dim
mf
p
p
1o Tempo.
piu rit
p
cres
char_mant tout char_mant
ah
quel ravisse_ment
suivez
1o Tempo.
p
p
dim
p
comptez
2e Cor.

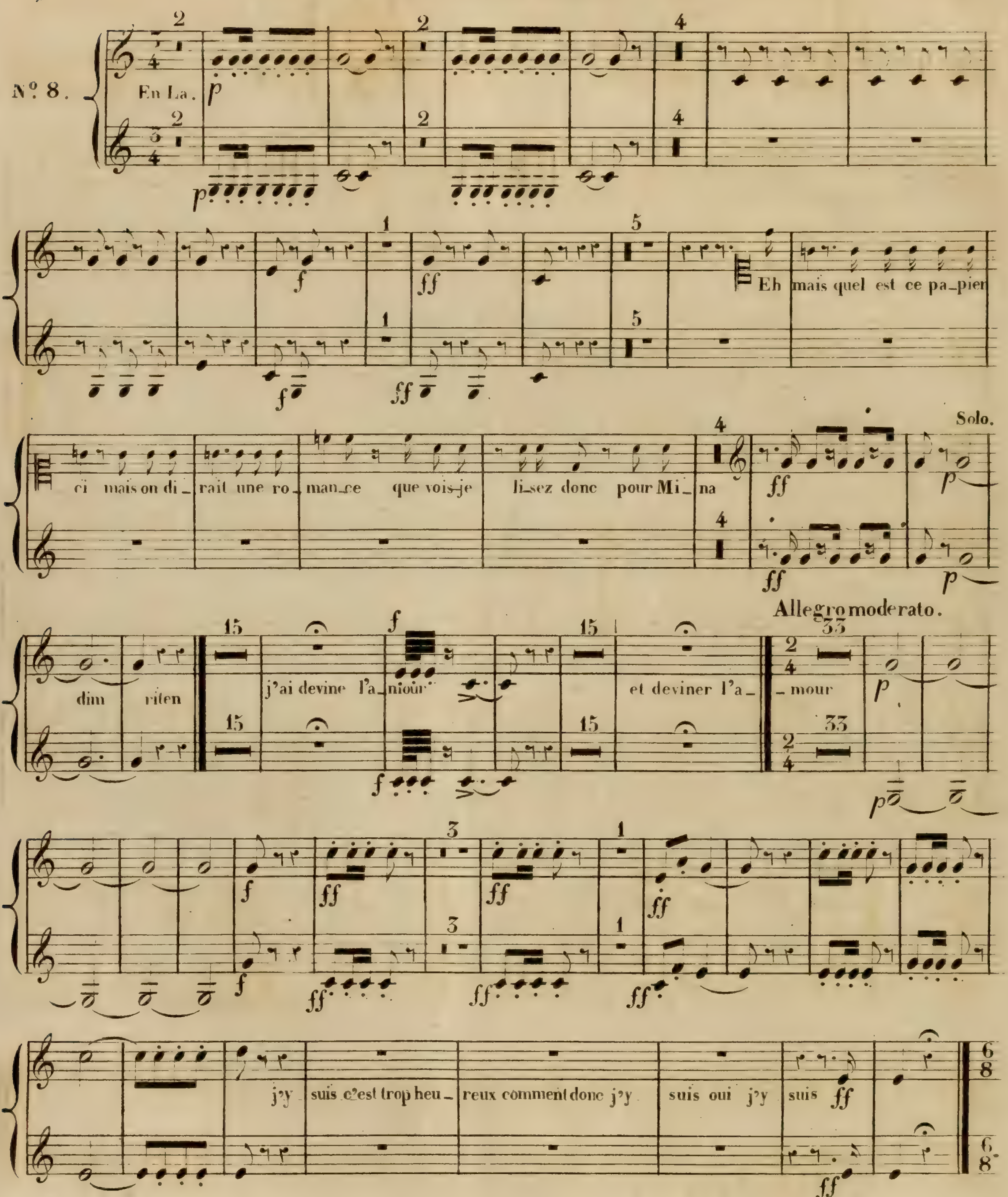


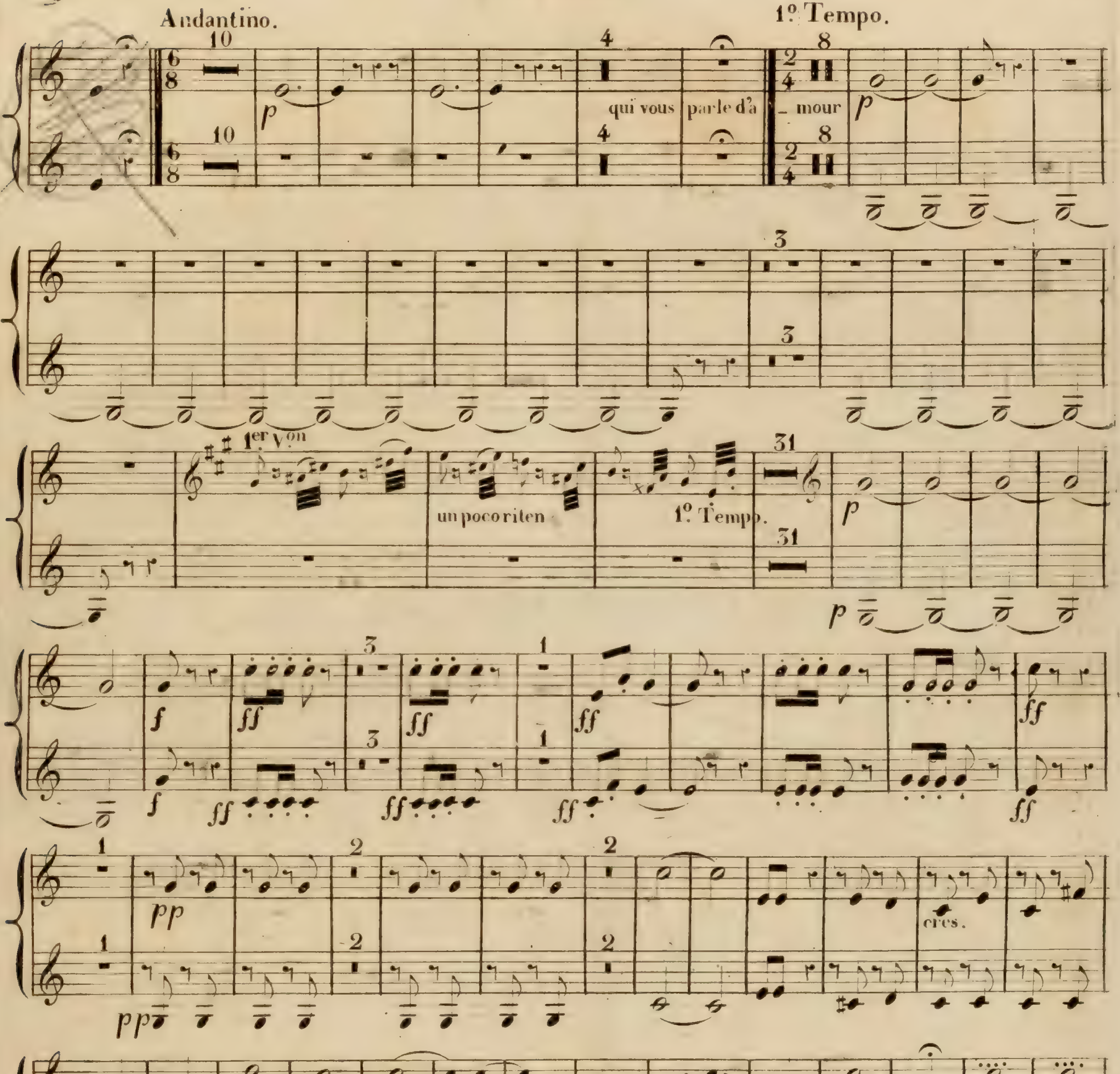
No 7. Il fait bien beau Mme la Baronne.



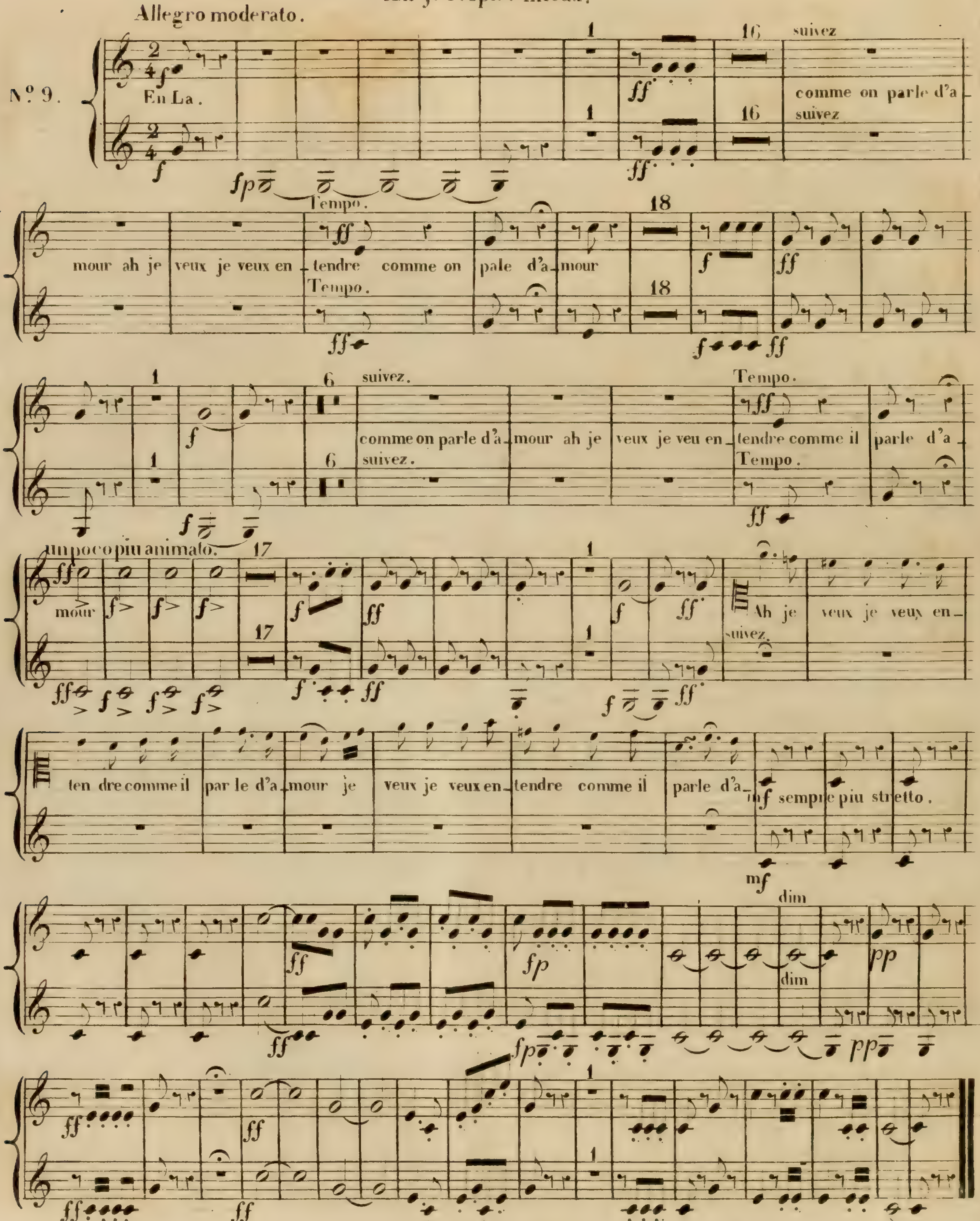

cacher
je
piu stretto.
cres
plus de mystère
Andante.
plus de mystère
par_tons
sans dé_tour
Changez en Ut.
er_reur
Solo.
er
Allegro con moto.
Changez en Si♭.
Tempo 1°.
et sans rou_gir
ah
cacher
je
veux
cres
più moto.
suivez.
c'en est fait je suivez.

Je reviens je reviens.

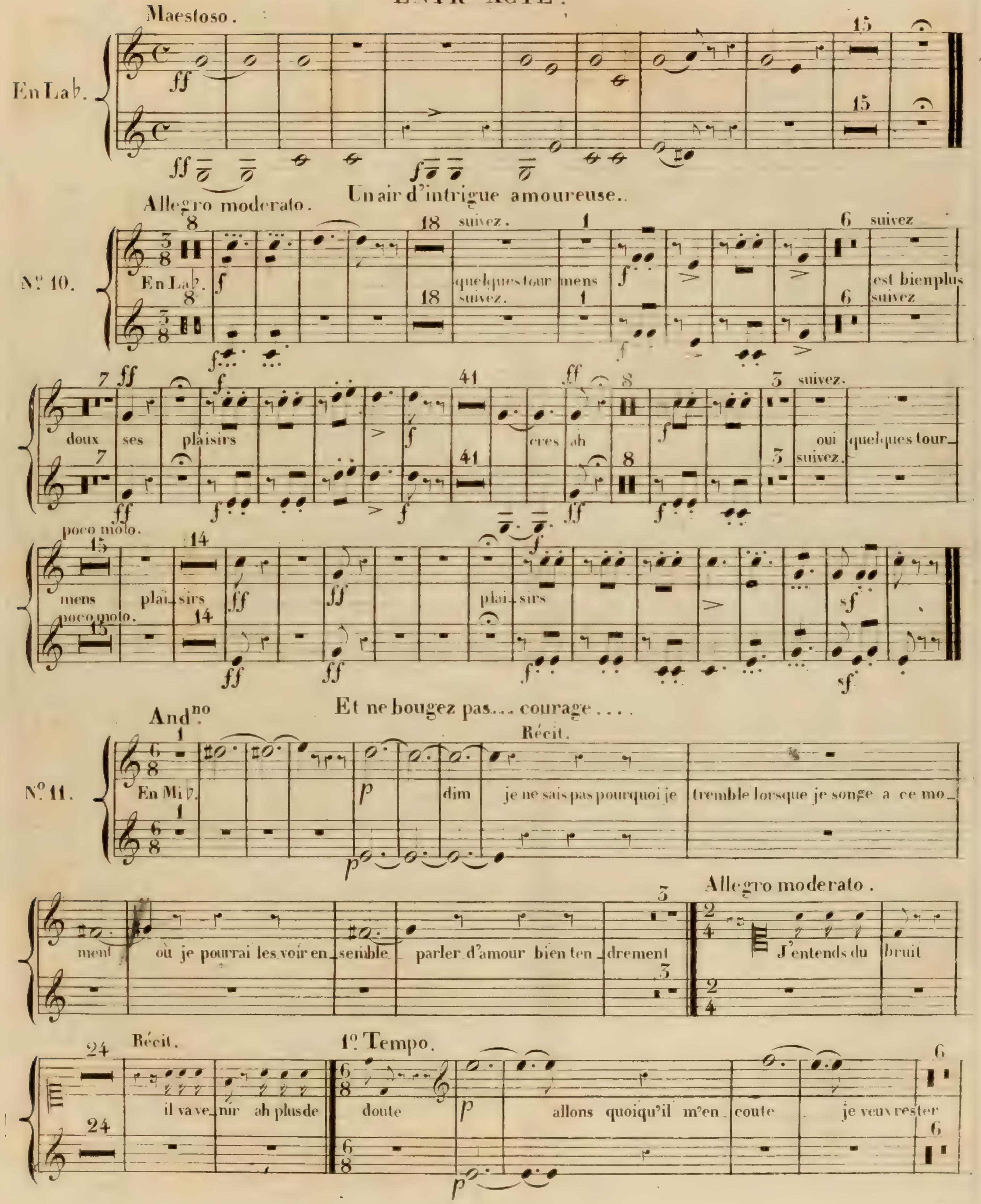


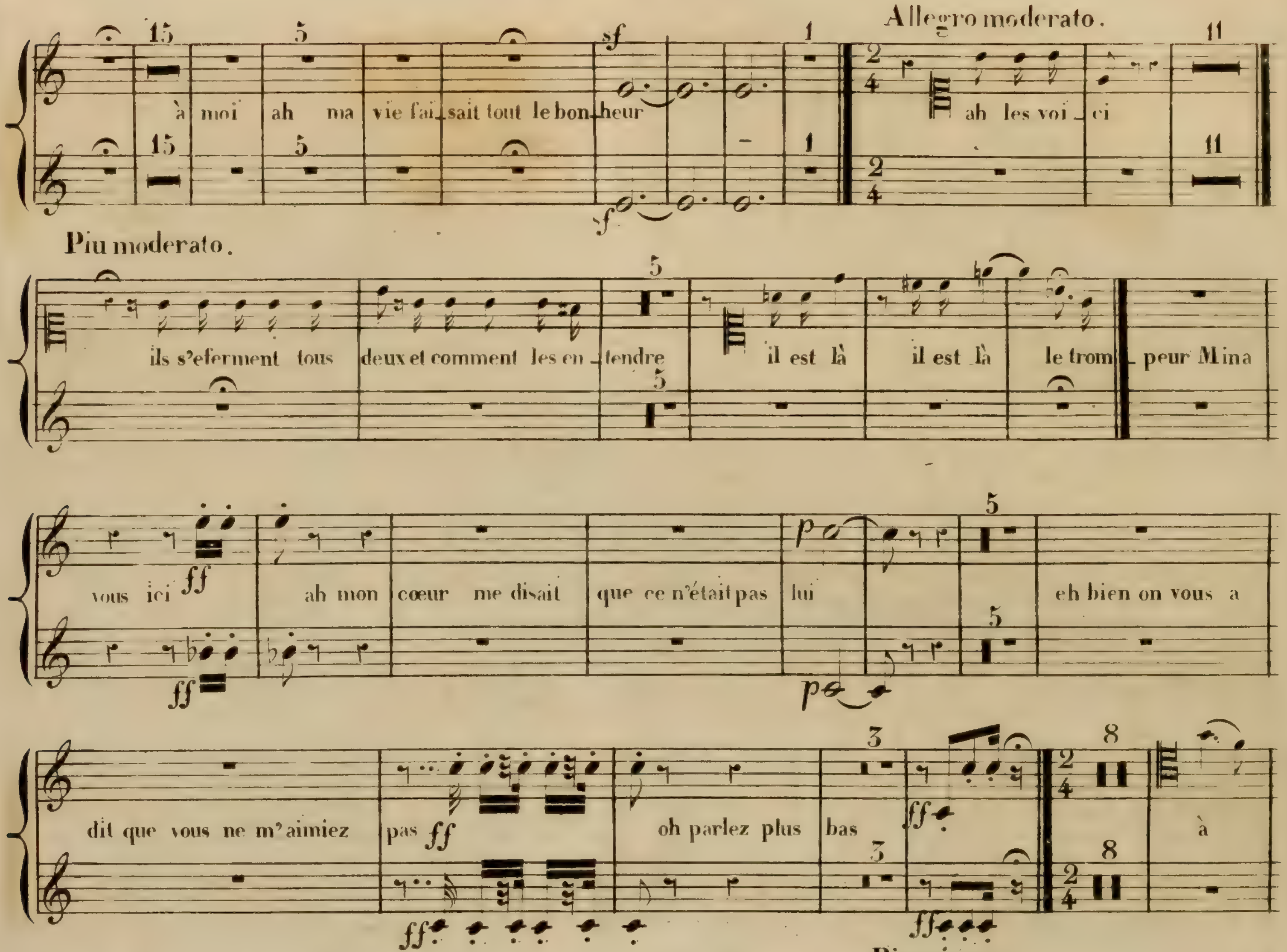

Andantino.
1º Tempo.
qui vous
parle d'a
_ mour
1er Von
un poco riten
1º Tempo.
cres.
riten

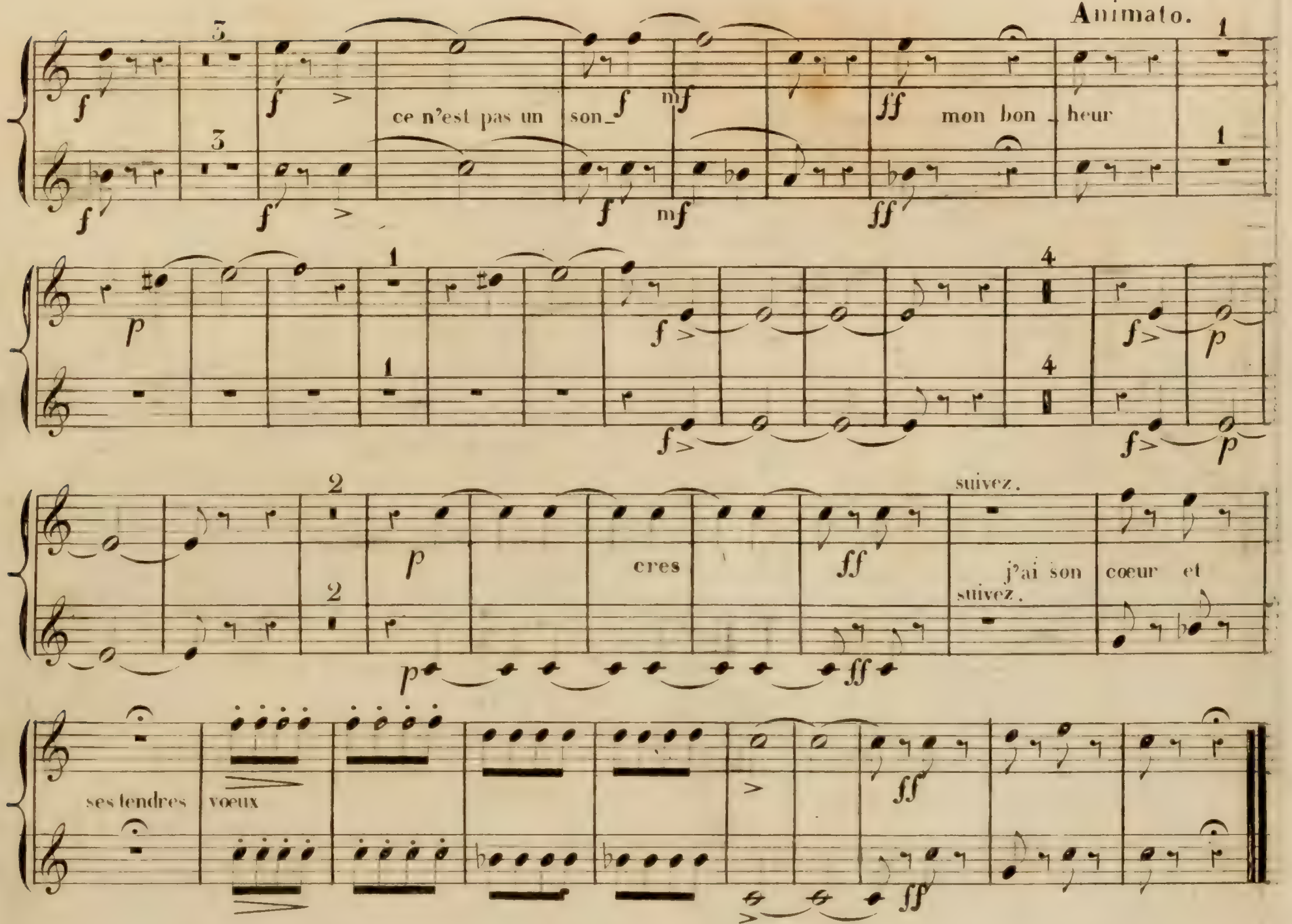
Ah je respire mieux.

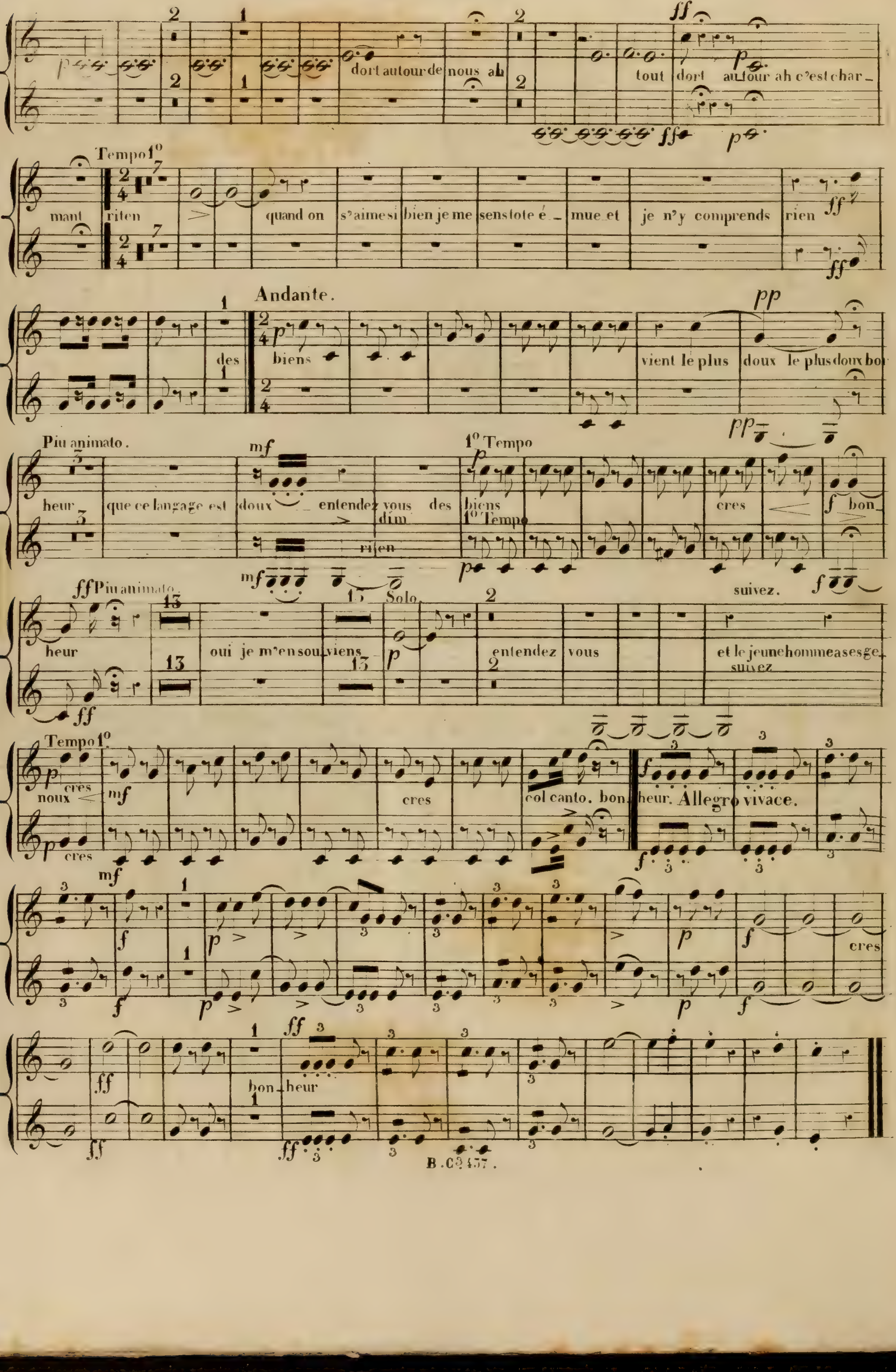


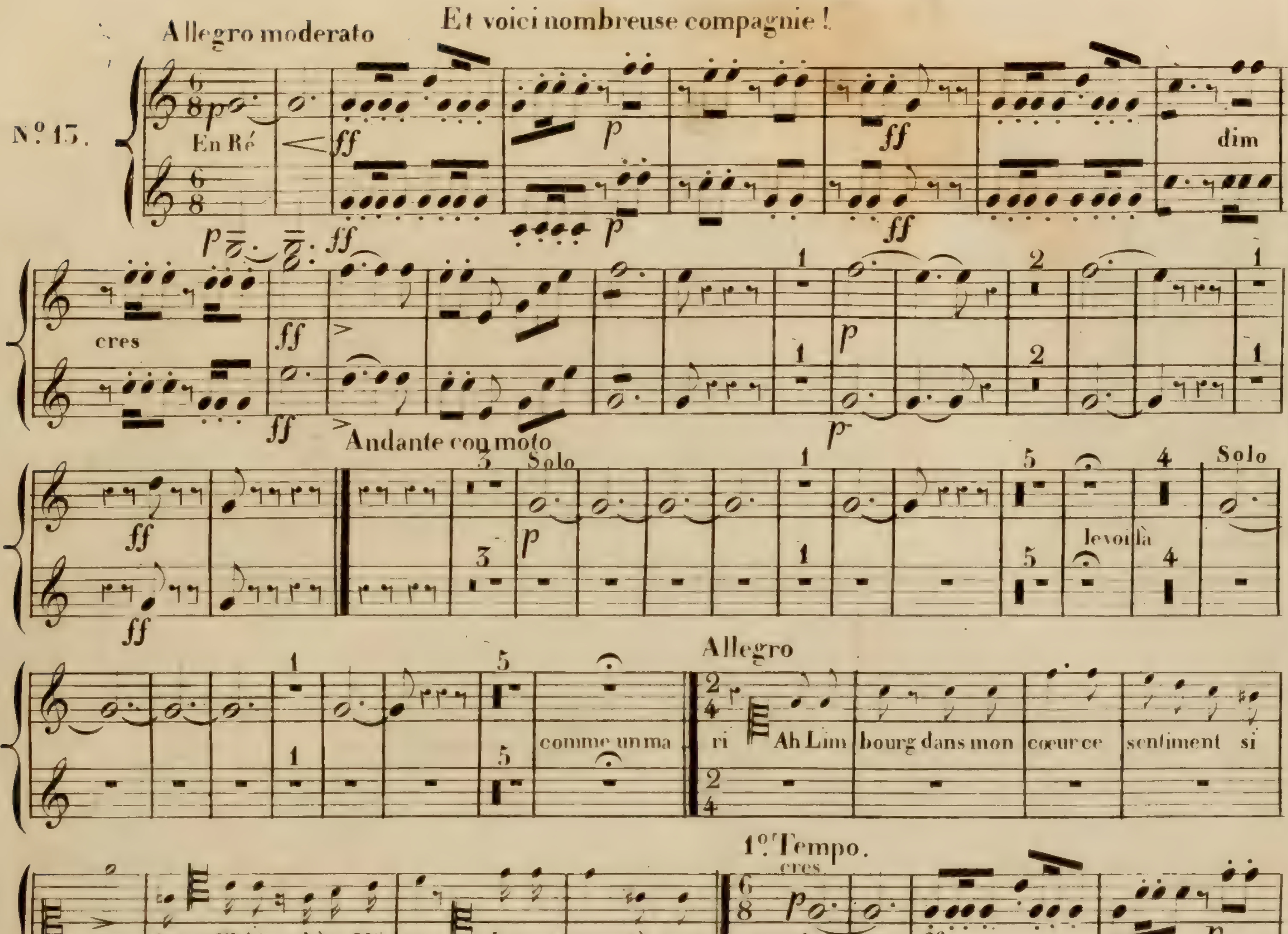
ENTR'ACTE.


Maestoso.
En La♭.
Allegro moderato.
Un air d'intrigue amoureuse..
N.º 10.
En La♭.
suivez.
quelques tour
mens
est bien plus
doux
ses
plaisirs
cres
ah
oui
quelques tour
poco moto.
mens
plai_sirs
plai_sirs
And.no
Et ne bougez pas.... courage....
Récit.
N.º 11.
En Mi♭.
dim
je ne sais pas pourquoi je
tremble lorsque je songe a ce mo_
ment
où je pourrai les voir en_semble
parler d'amour bien ten_drement
Allegro moderato.
J'entends du bruit
Récit.
il va ve_nir ah plus de
1.º Tempo.
doute
allons quoiqu'il m'en_coute
je veux rester


Allegro moderato.
à moi ah ma vie fai_sait tout le bon_heur
ah les voi_ci
Piu moderato.
ils s'efferment tous deux et comment les en_tendre
il est là il est là le trom_peur Mina
vous ici
ah mon cœur me disait que ce n'était pas lui
eh bien on vous a dit que vous ne m'aimiez pas
oh parlez plus bas
à vous toujours je son_ge pour rê_ver le bon_heur fai_sait mon bon_heur
Piu animato.
suivez.
dim riten.
mais oubli_ons nos cha_grins tous deux
1º Tempo.
le courroux
eh bien il vous di_sait que vous ne m'aimiez pas
oh parlez plus bas


Animato.
ce n'est pas un son_
mon bon _ heur
cres
suivez.
j'ai son cœur et
suivez.
ses tendres voeux
Allegro moderato.
Cela m'amuse trop.
No. 12.
En Mi♮.
Mon mari venez donc Taisez vous taisez vous Venez donc venez
donc Taisez vous taisez
Solo.
Andante con moto.

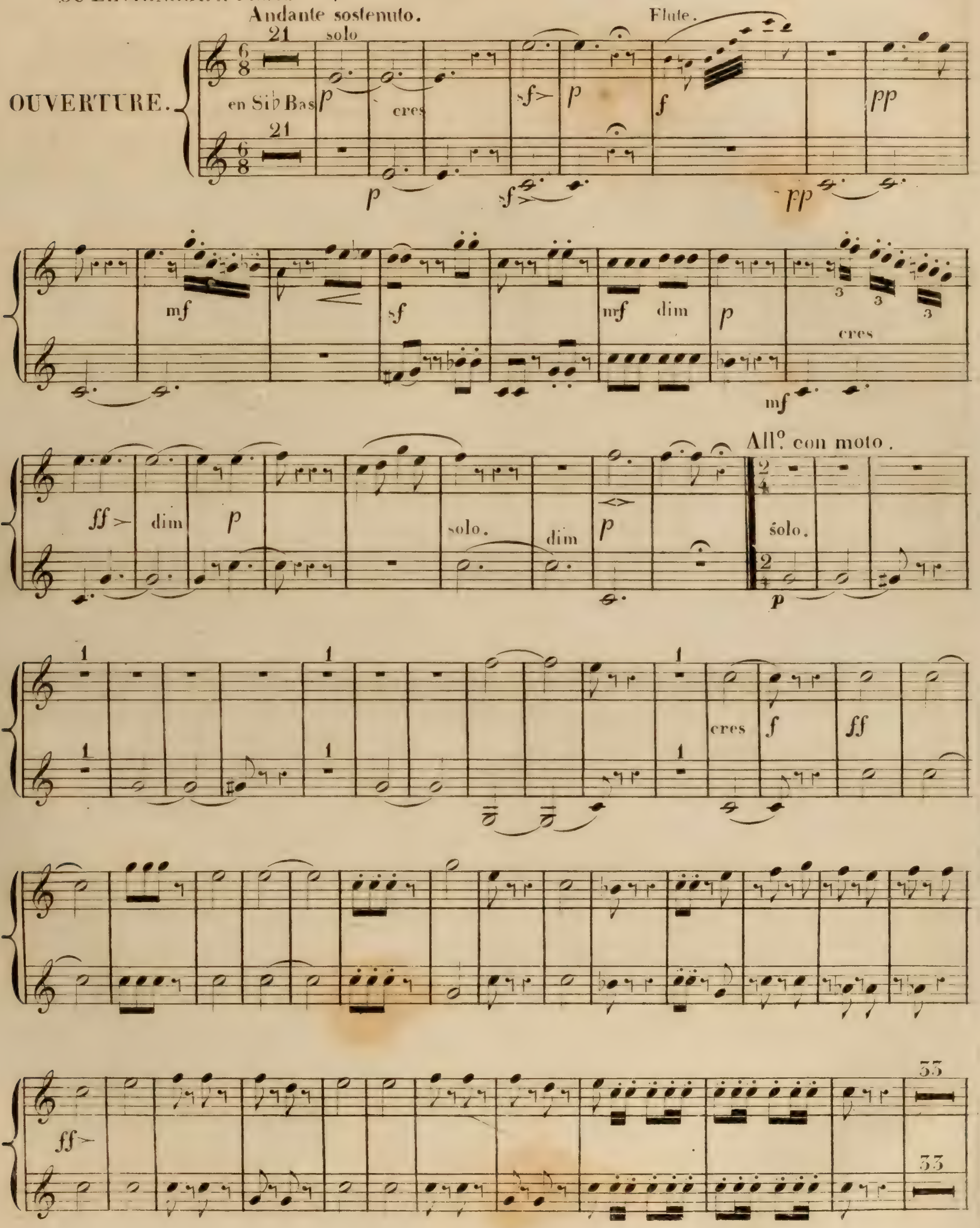

dort autour de nous ah
tout dort autour ah c'est char_
mant
Tempo 1.o
riten
quand on s'aime si bien je me sens tote é_mue et je n'y comprends rien
Andante.
des
biens
vient le plus doux le plus doux bo
Piu animato.
heur
que ce langage est doux entendez vous des biens
dim
riten
1.o Tempo
cres
bon
heur
Piu animato.
oui je m'en souviens
Solo
entendez vous
suivez.
et le jeune homme a ses ge
suivez
Tempo 1.o
noux
cres
col canto. bon heur. Allegro vivace.
cres
bon heur

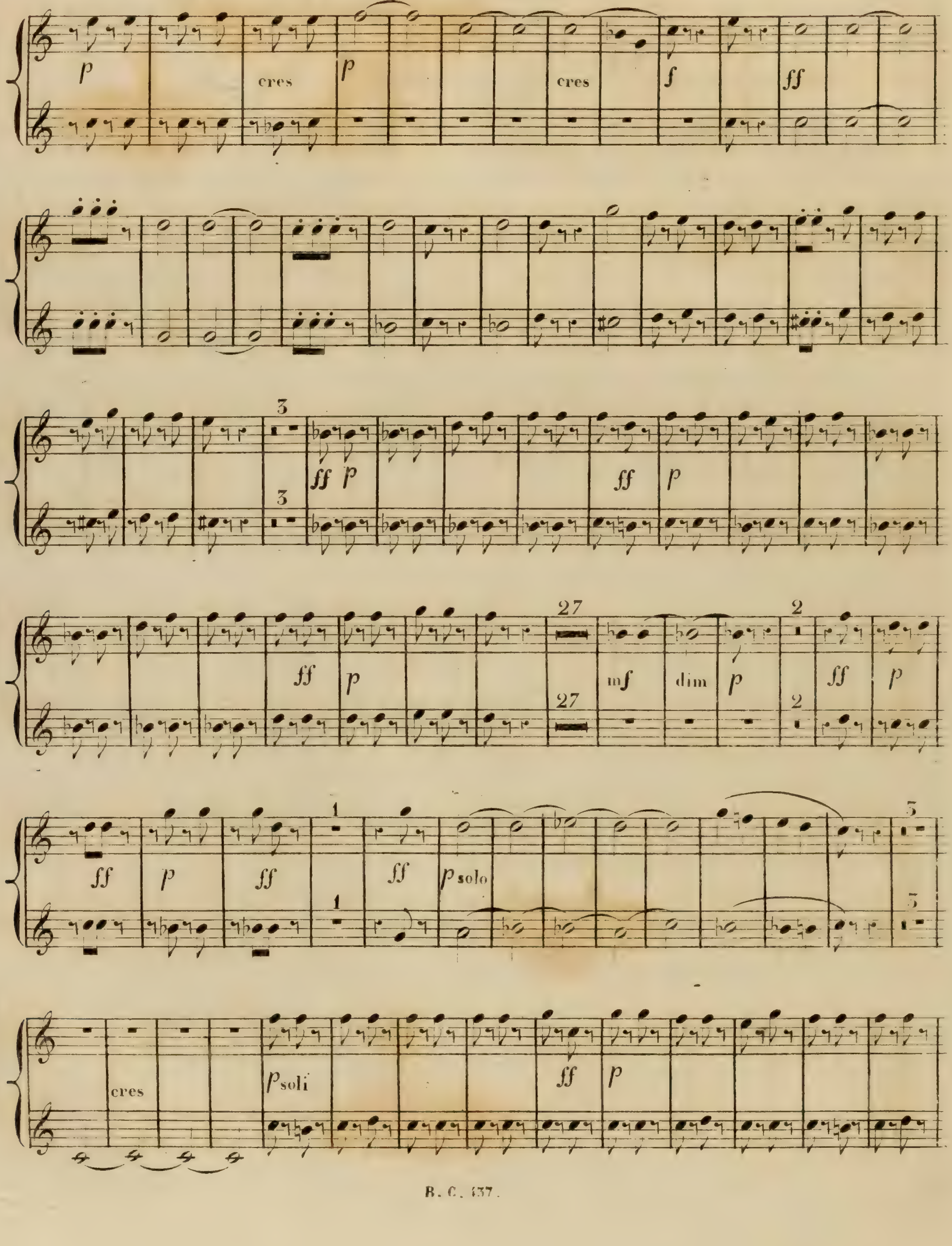

Allegro moderato
Et voici nombreuse compagnie !
N° 13.
En Ré
ff
p
dim
cres
Andante con moto
Solo
le voilà
Allegro
comme un ma_ri
Ah Lim_bourg dans mon cœur ce sentiment si ten_dre
Eh bien chère Mi_na
Je com_mence à com_prendre
1° Tempo.
cres

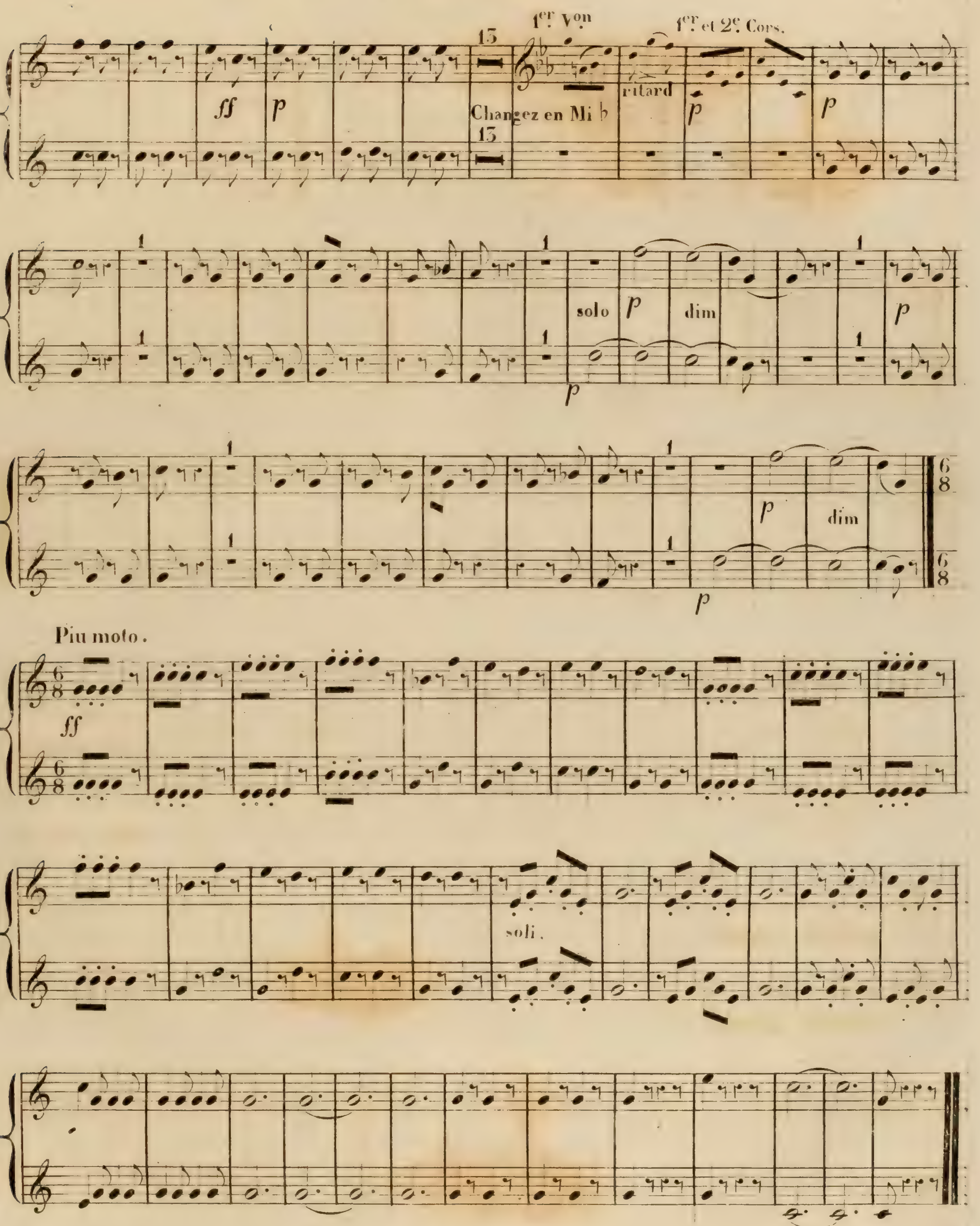
Mina   *3me et 4me Cors.*

MINA
OU LE MÉNAGE À TROIS

3e. et 4e. CORS.

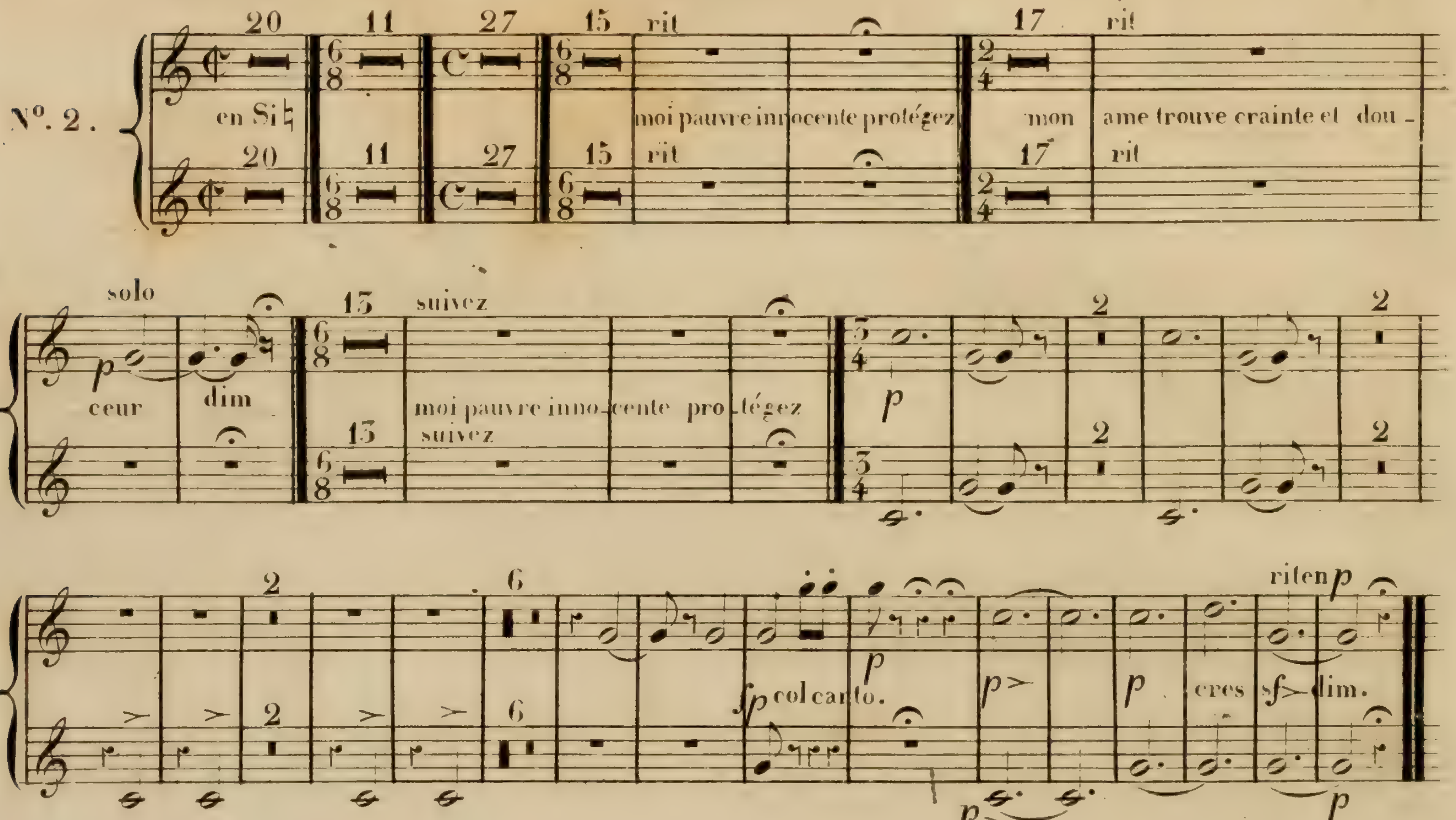



p
cres
p
cres
f
ff
3
ff p
ff p
27
mf
dim
p
2
ff
p
ff
p
ff
1
ff
p solo
5
cres
p soli
ff
p


1er. Von
1er. et 2e. Cors.
13
ff
p
Changez en Mi ♭
ritard
solo
dim
Piu moto.
soli.

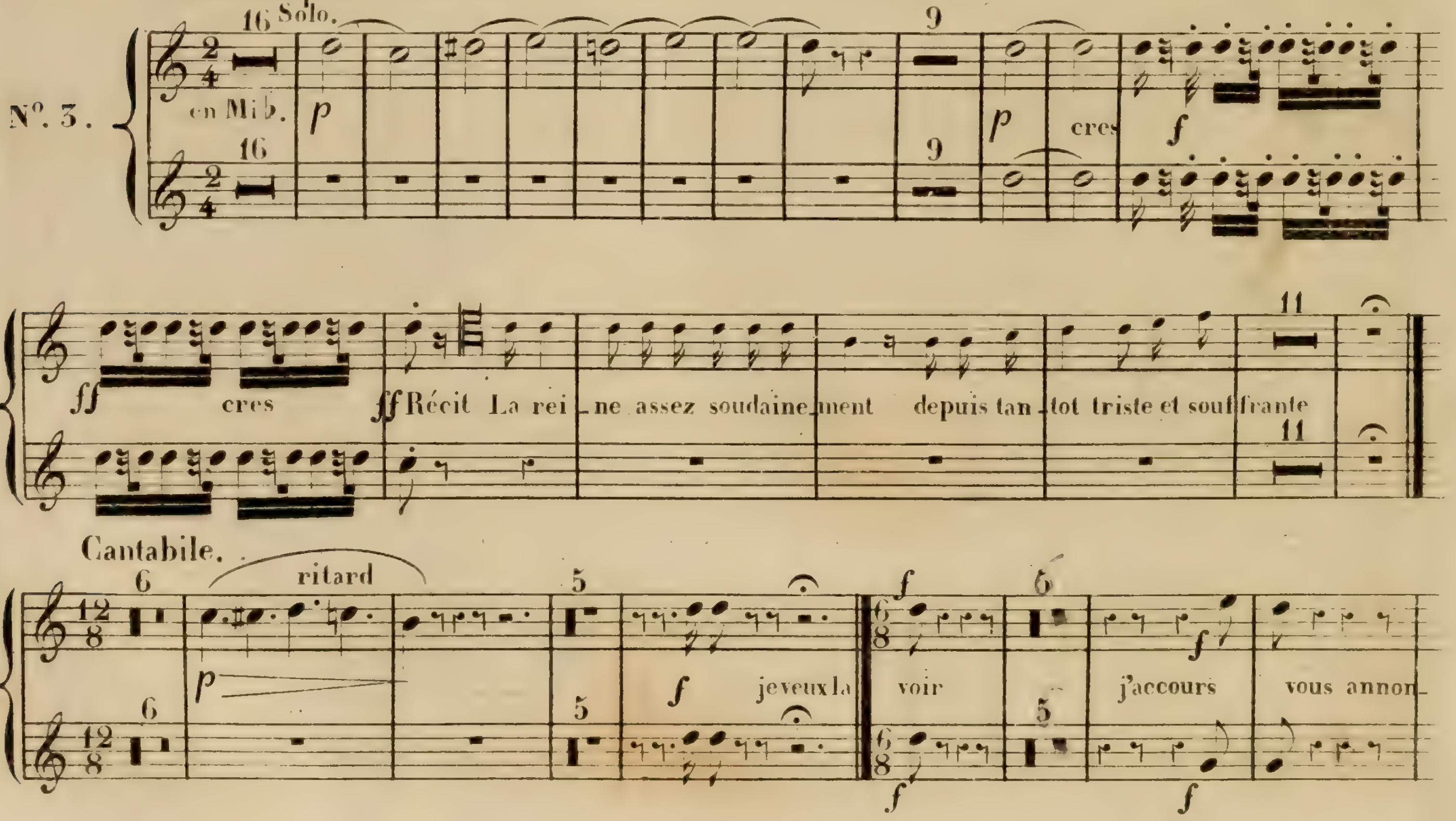
Silence on vient.

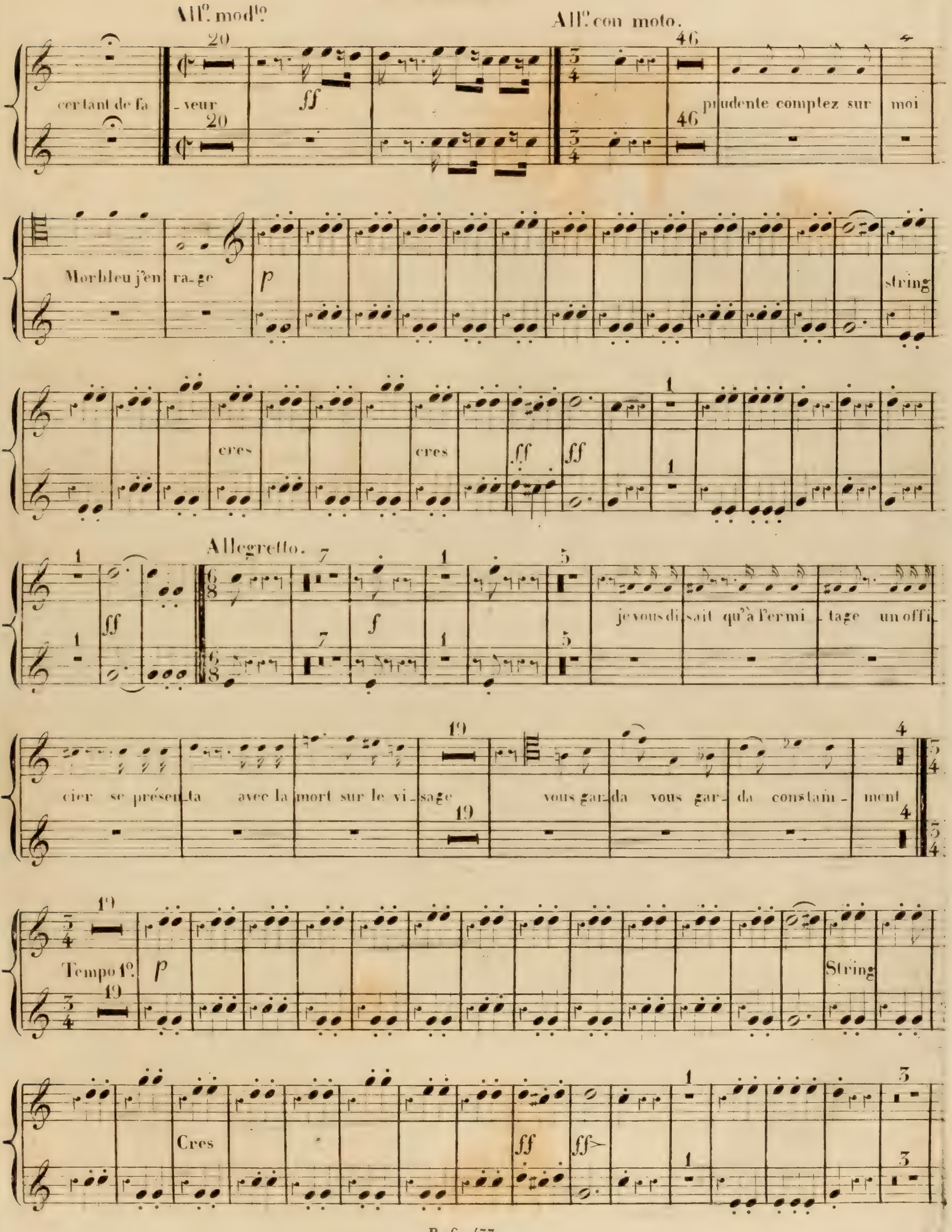
All.o con moto, all.o mod.to And.no con moto.

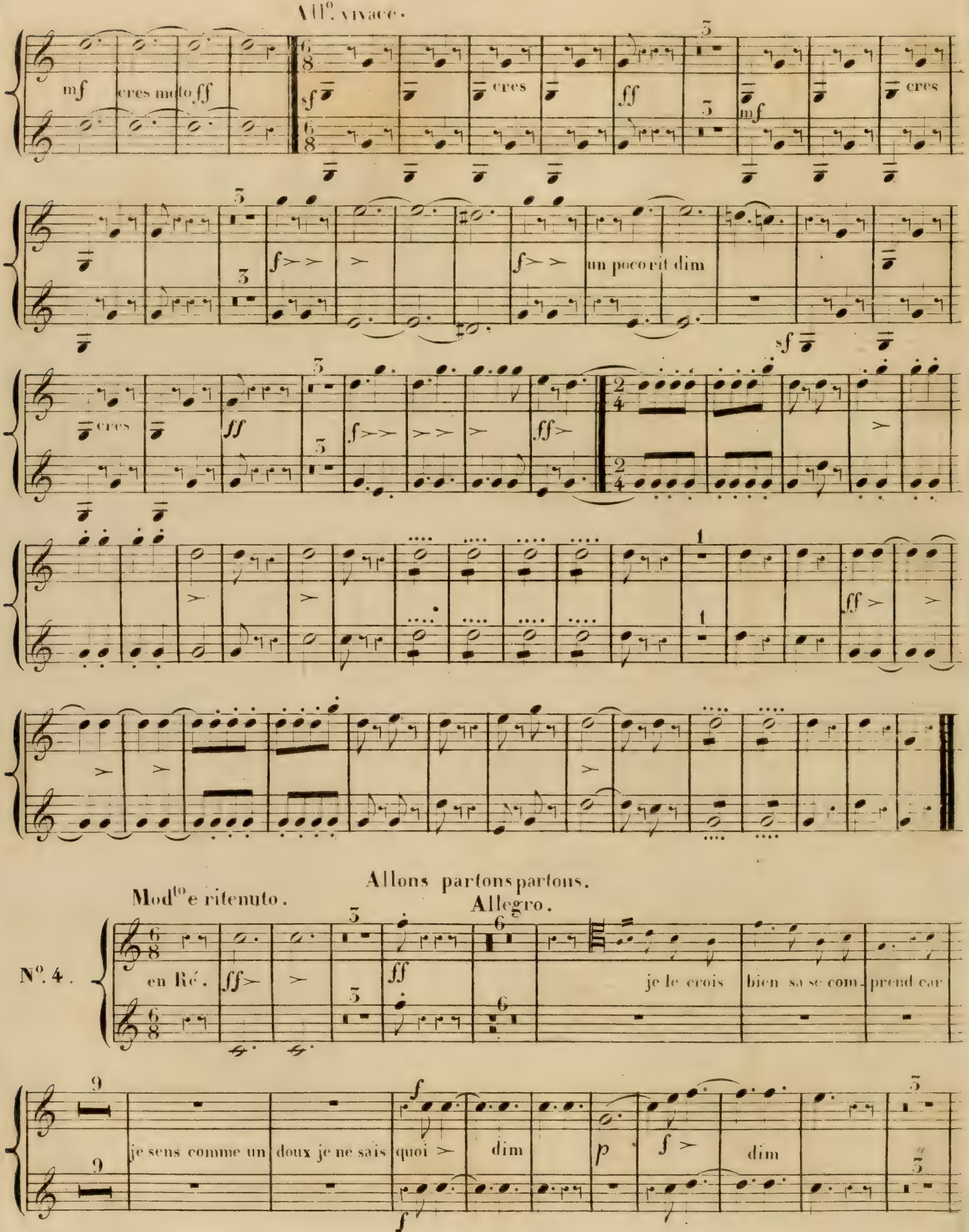


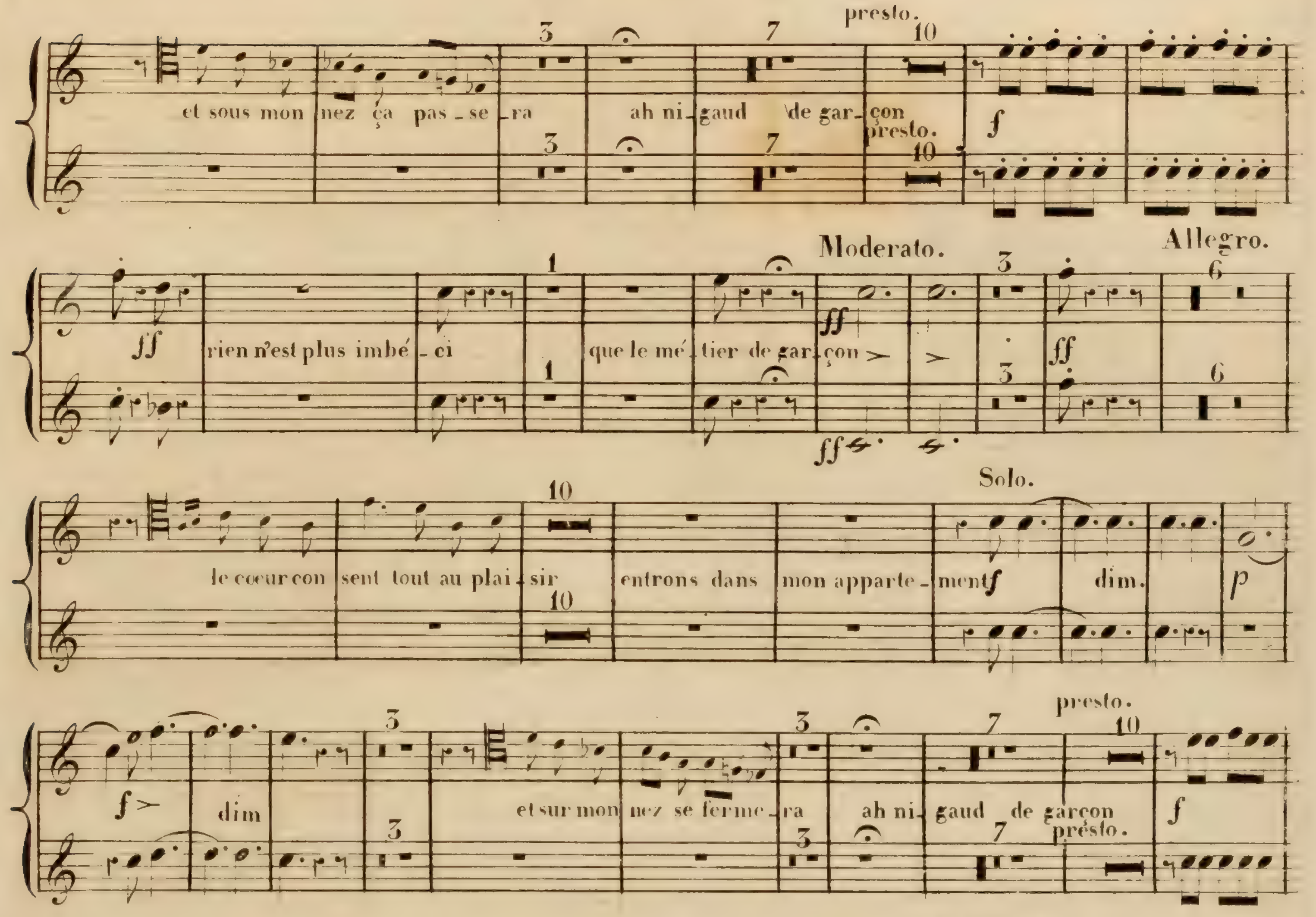
De ma benediction pour elle.

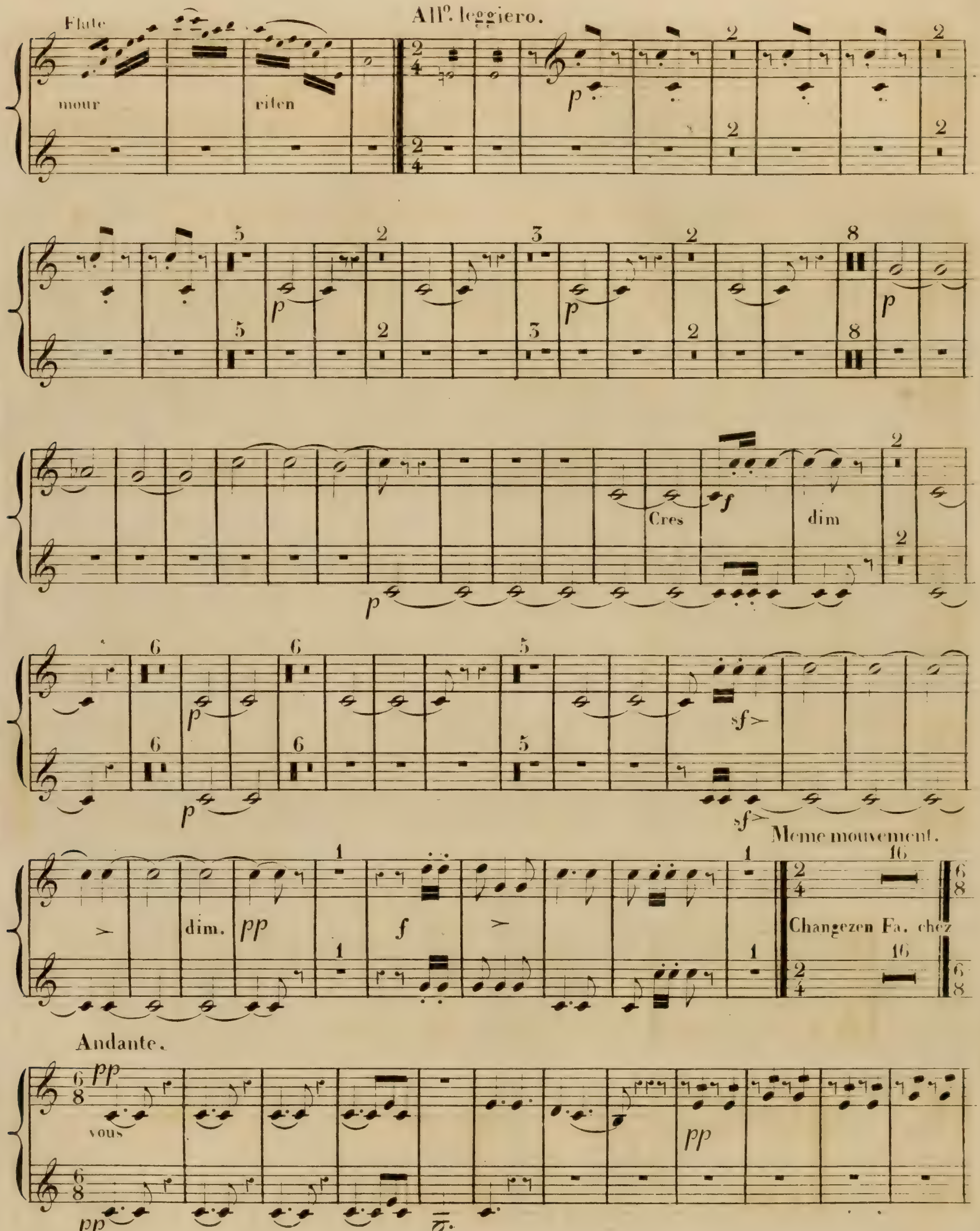
Mòderato quasi Andantino.

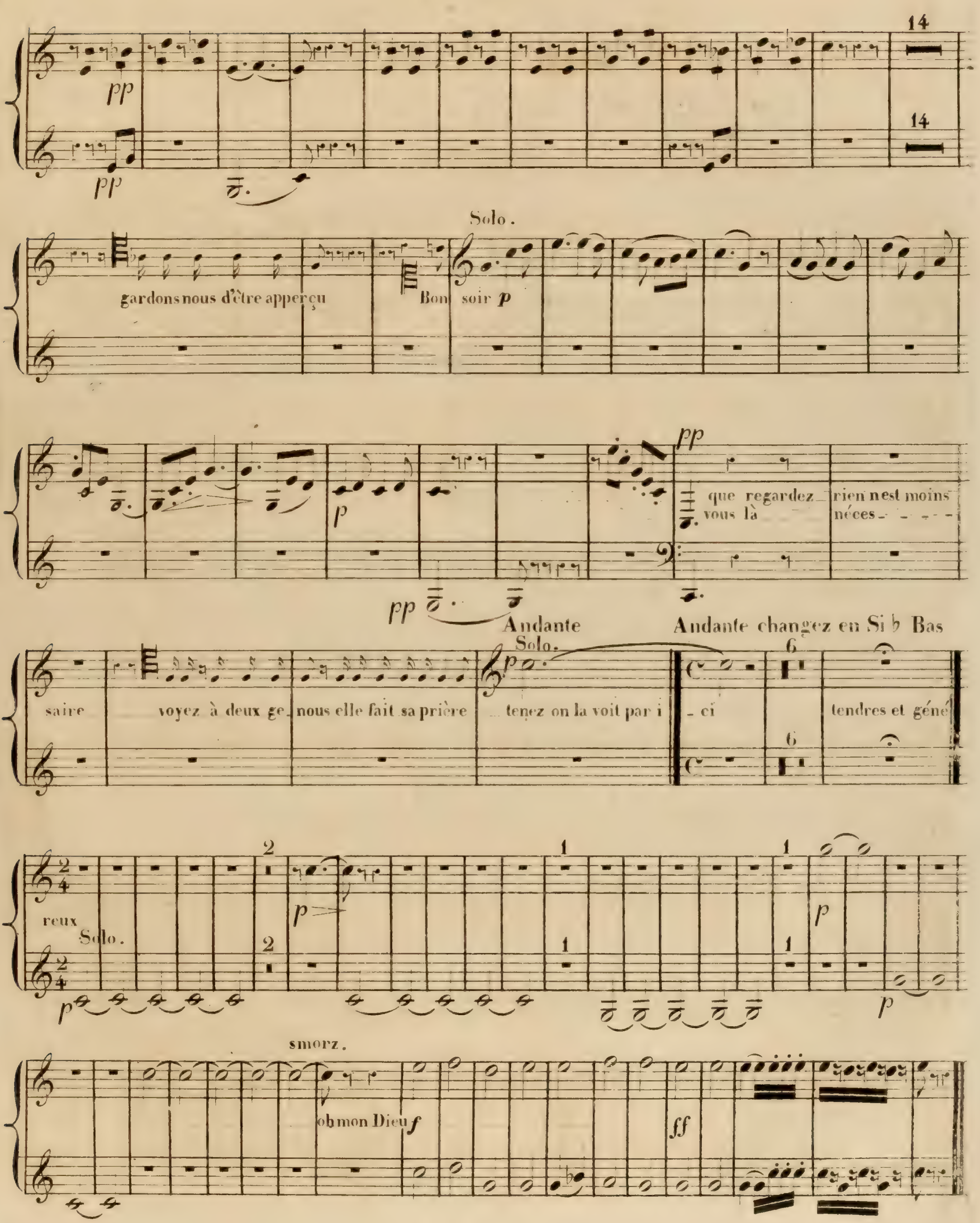



All°. mod!°
All°. con moto.
certant de fa - veur
ff
pr udente comptez sur moi
Morbleu j'en ra_ge
p
string
cres
cres
ff
ff
Allegretto.
f
je vous di sait qu'à l'ermi - tage un offi - cier se présen - ta avec la mort sur le vi - sage
vous gar - da vous gar - da constam - ment
Tempo 1°.
p
String
Cres
ff
ff

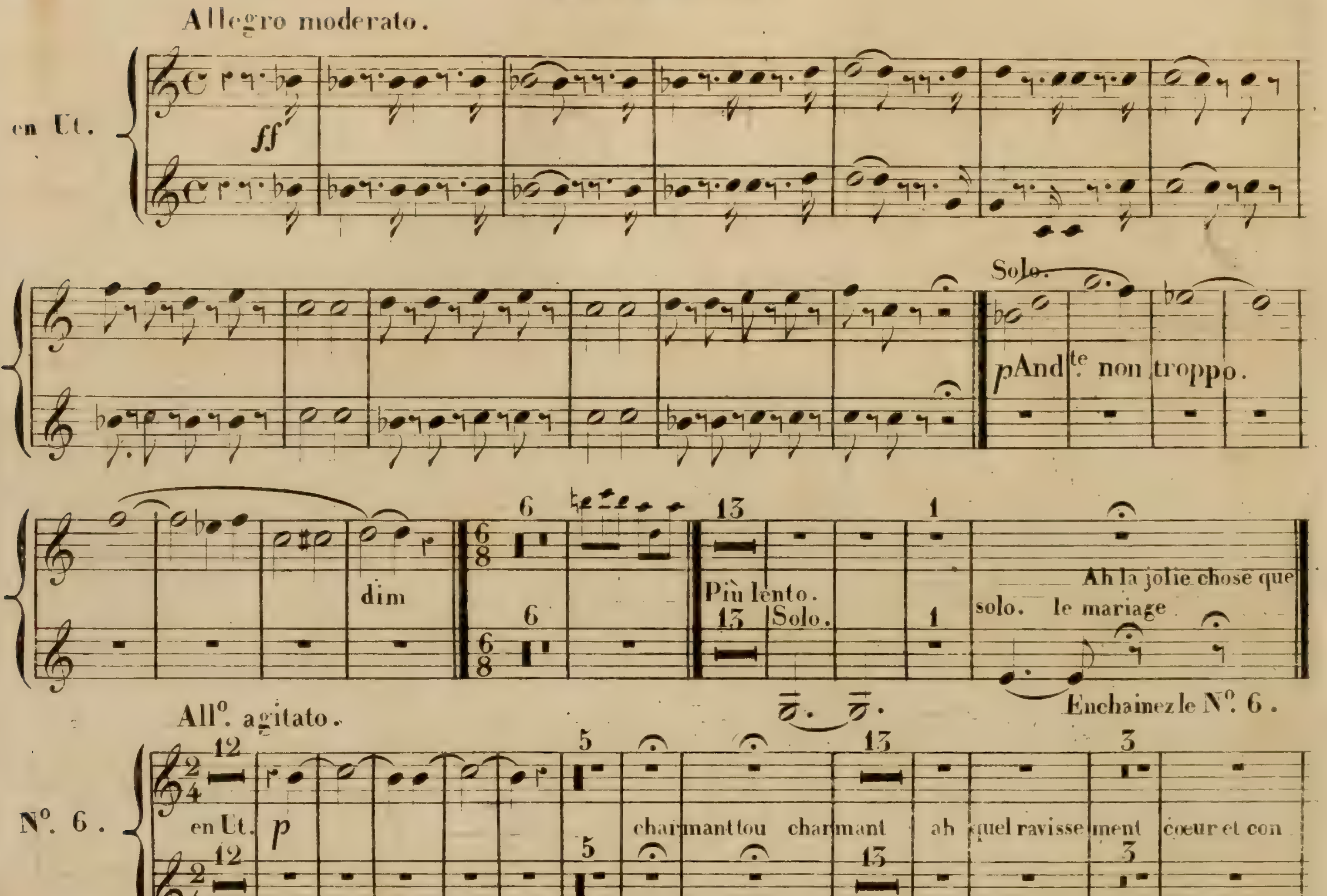

All°. vivace.
mf
cres molto ff
sf
cres
ff
mf
cres
f
un poco rit dim
sf
cres
ff
f
ff
ff
Allons partons partons.
Mod^to e ritenuto.
Allegro.
N°. 4.
en Ré.
ff
ff
je le crois
bien sa se com
prend car
je sens comme un
doux je ne sais
quoi
dim
p
f
dim

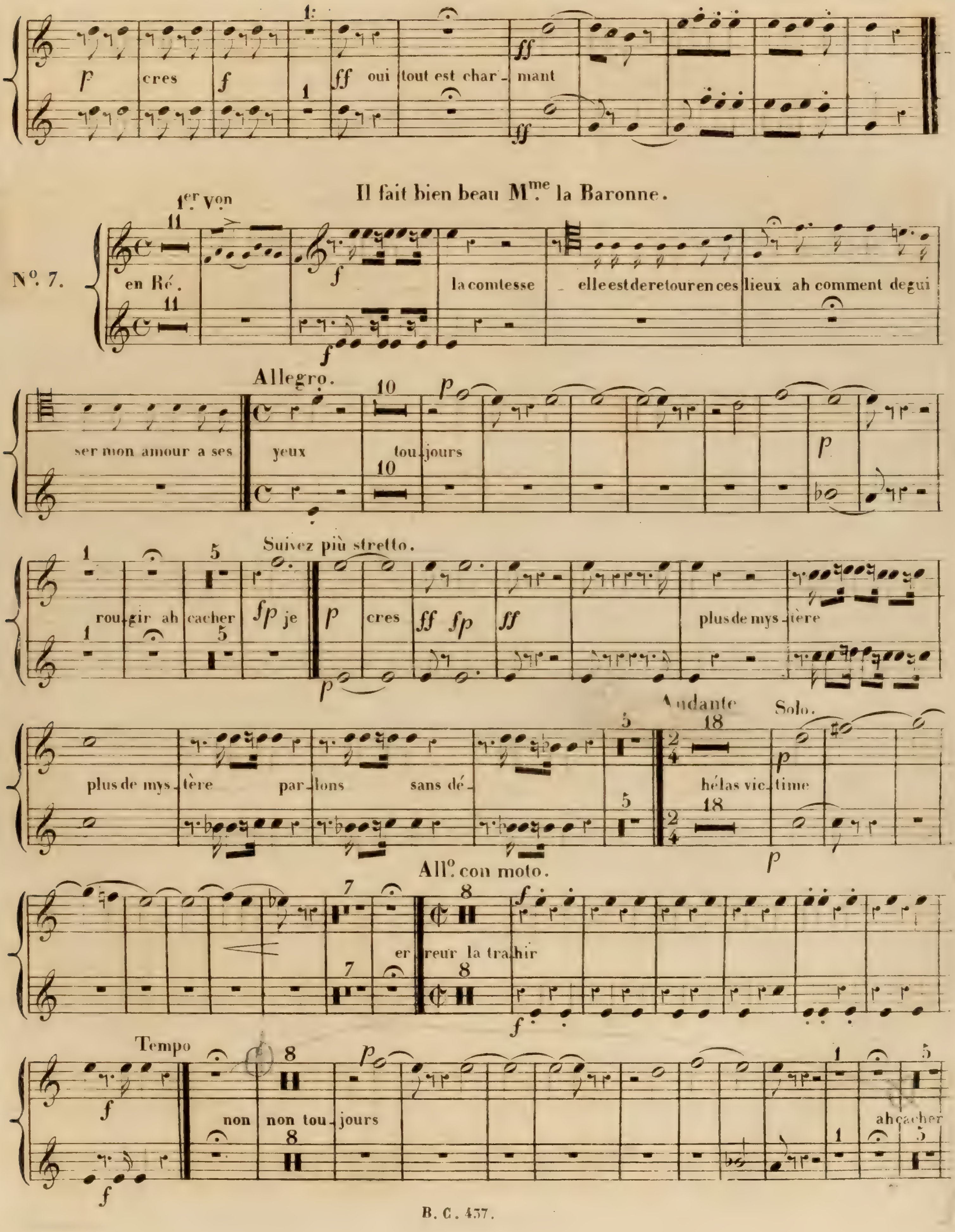

presto.
et sous mon nez ça pas-se-ra ah ni-gaud de gar-çon
presto.
Moderato.
Allegro.
rien n'est plus imbé-ci que le mé-tier de gar-çon
Solo.
le coeur con-sent tout au plai-sir entrons dans mon apparte-ment
dim.
et sur mon nez se ferme-ra ah ni-gaud de garçon
presto.
Moderato.
rien n'est plus imbé-ci que le mé-tier de gar-çon
Andante.
Ils vont arriver
Andante con moto.
N°. 5.
en Mi♮.
que l'ami-tié cède à l'a-mour et cepen-dant hélas hé-las
que l'ami-tié cède à l'a mour oui je t'ai-me je l'aime d'a-


Flute
All°. leggiero.
mour
riten
Cres
dim
Meme mouvement.
dim.
Changezen Fa. chez
Andante.
vous

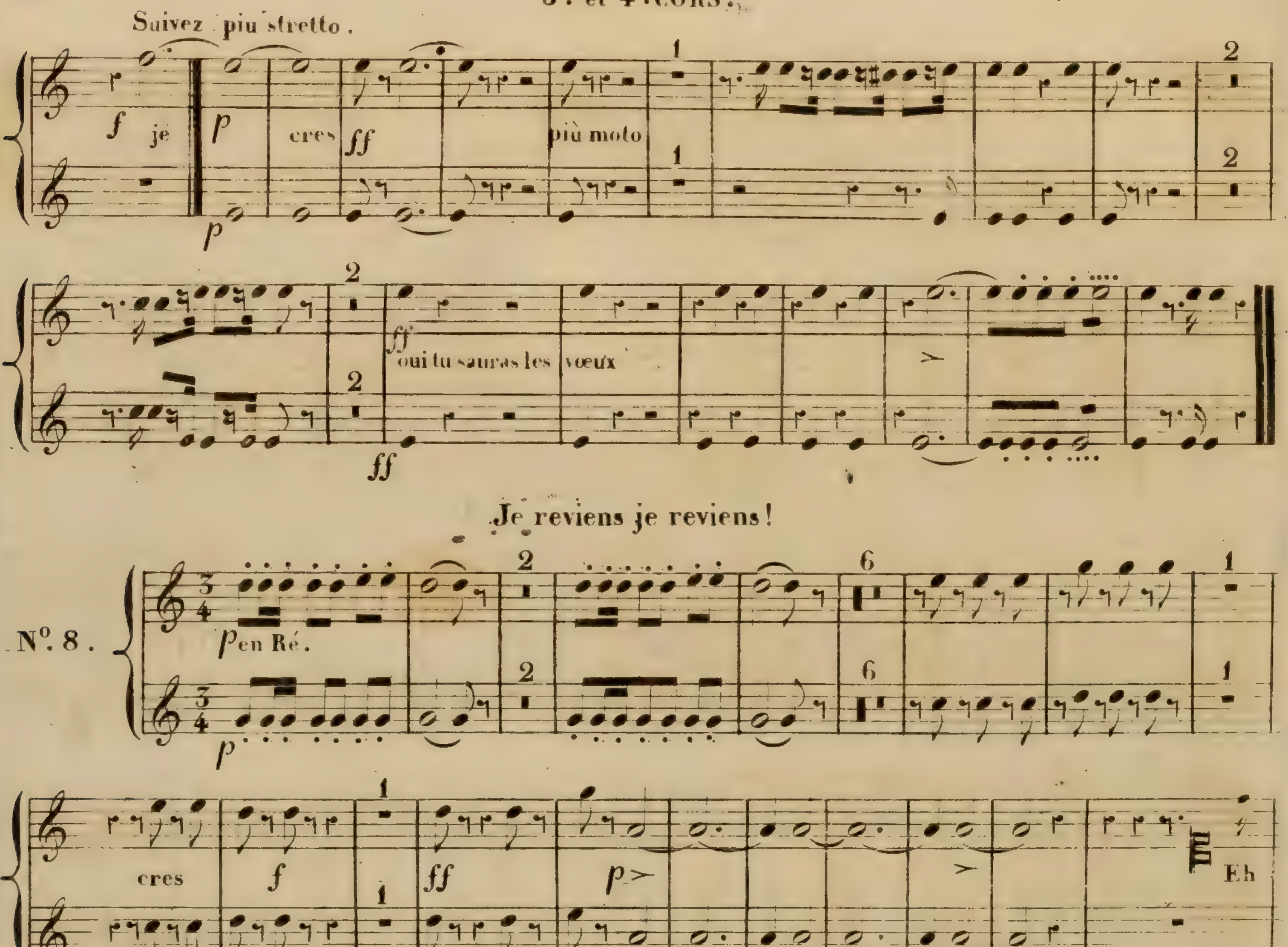

14
pp
14
pp
Solo.
gardons nous d'être apperçu
Bon soir p
pp
que regardez vous là
rien n'est moins néces
p
pp
Andante
Solo.
Andante changez en Si ♭ Bas
saire
voyez à deux ge nous elle fait sa prière
tenez on la voit par i ci
tendres et géné
reux
Solo.
p
smorz.
oh mon Dieu f
ff

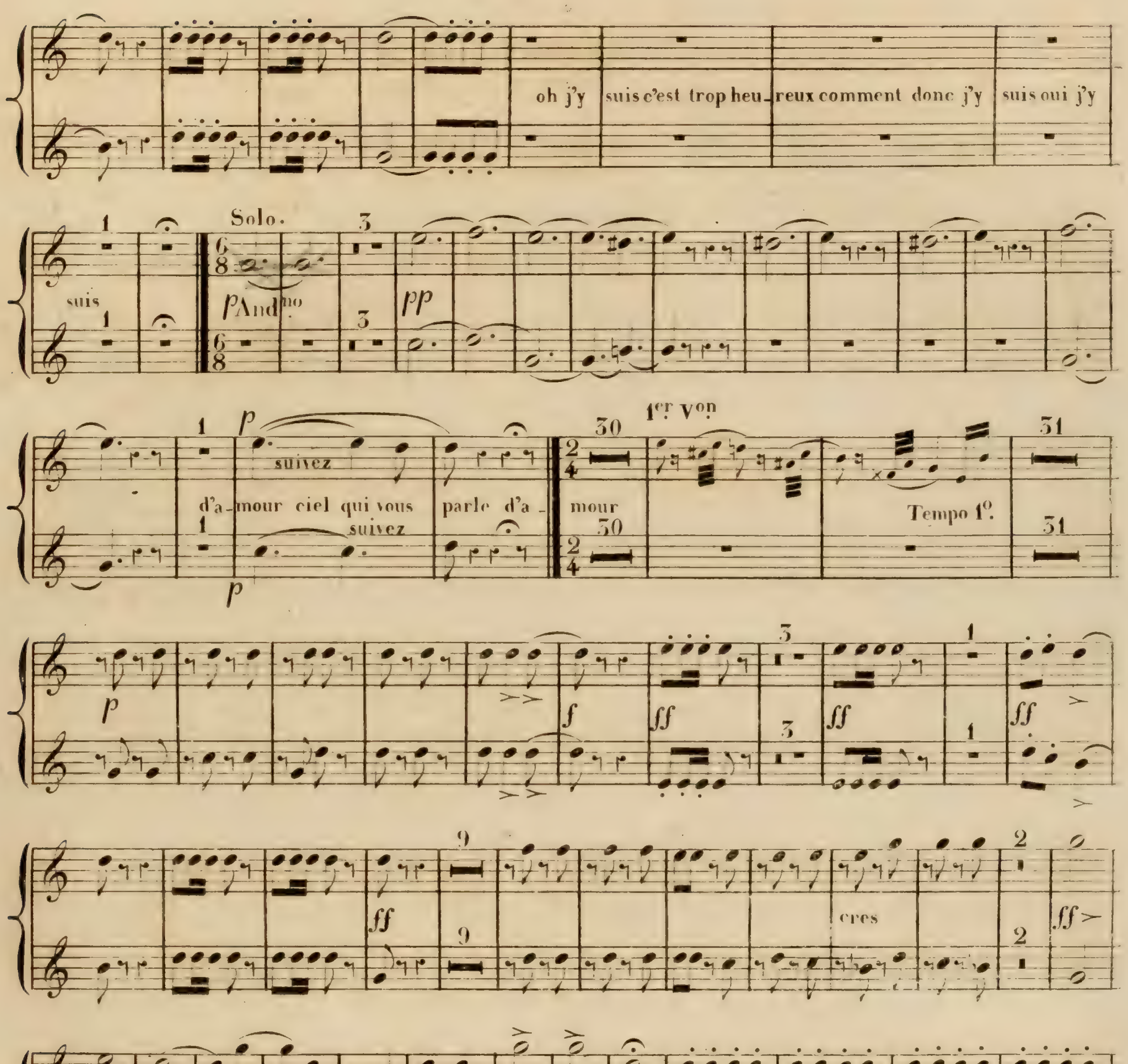
ENTR' ACTE.


Allegro moderato.
en Ut.
ff
Solo.
p Andte. non troppo.
dim
Più lento.
Solo.
solo.
le mariage
Ah la jolie chose que
Enchainez le No. 6.
All°. agitato.
No. 6.
en Ut.
p
charmant tou charmant
ah
quel ravissement
cœur et con
tent
solo.
ff
char_mant tout charmant
Flute
dim
riten
soli.
pp
et plus tendre et plus doux
rit.
All°. tempo 1°.
mf
quel change_ment
solo
mf

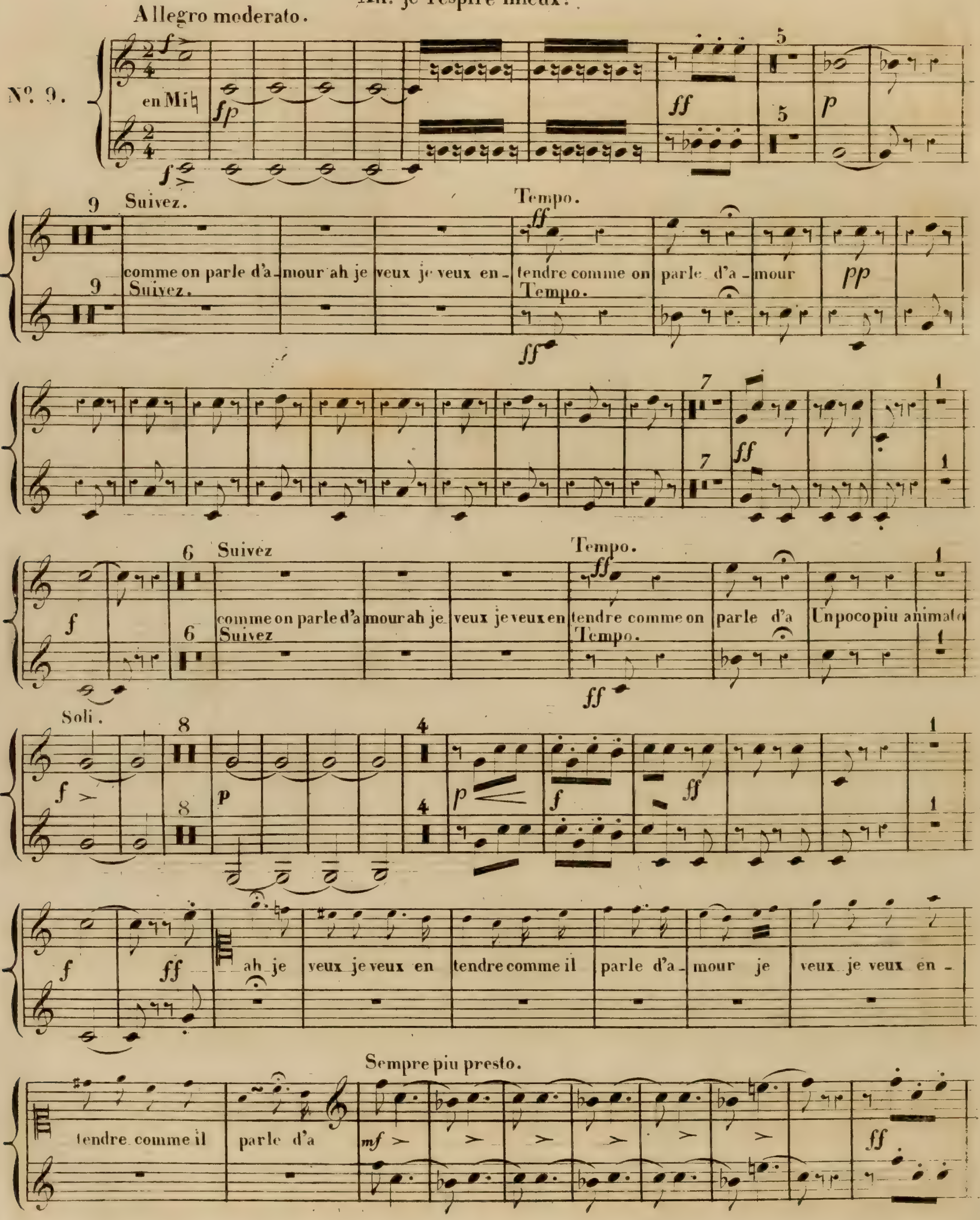


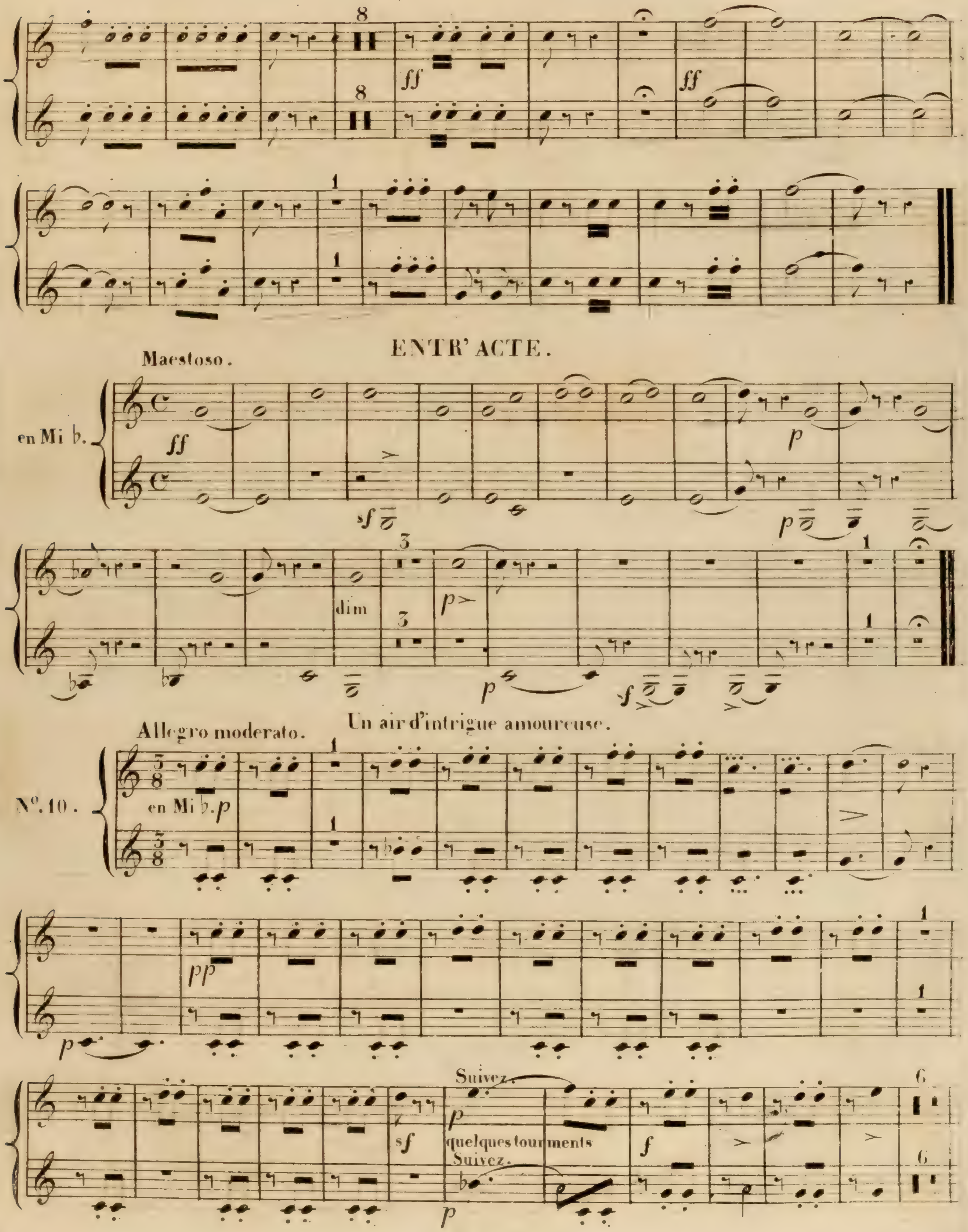
cres
oui tout est char_ mant
Il fait bien beau Mme. la Baronne.
N°. 7.
1er. Von
en Ré.
la comtesse
elle est de retour en ces lieux ah comment degui
ser mon amour a ses
Allegro.
yeux
tou_ jours
Suivez più stretto.
rou_ gir ah cacher
je
cres
plus de mys_ tère
plus de mys_ tère
par_ lons
sans dé_
Andante
Solo.
hélas vic_ time
Allo. con moto.
er_ reur la tra_ hir
Tempo
non
non tou_ jours
ah cacher

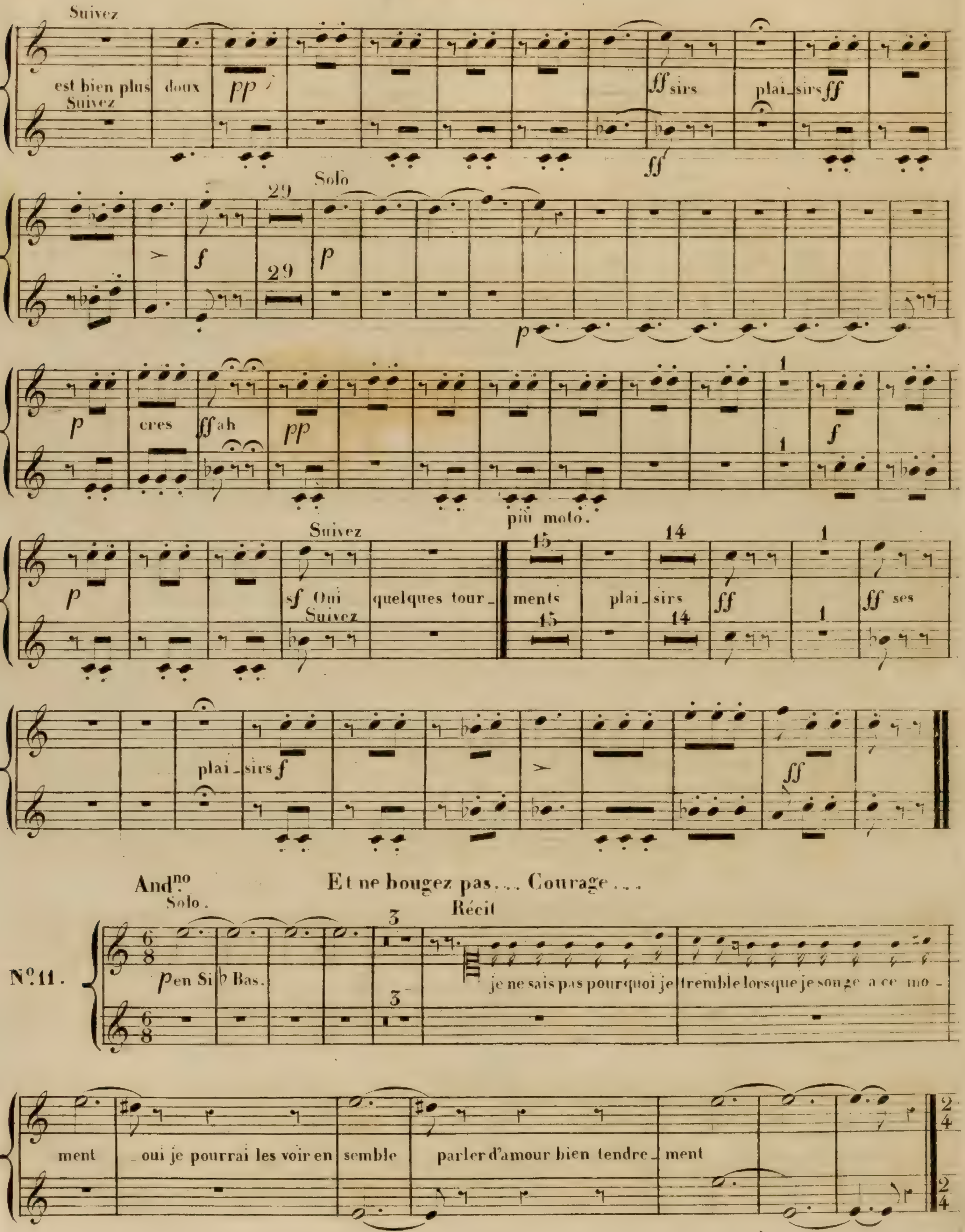

Suivez piu stretto.
je
cres
più moto
oui tu sauras les voeux
Je reviens je reviens!
N°. 8.
en Ré.
cres
Eh
mais quel est ce papier ci mais on di rait une ro mance que vois-je
lisez donc pour Mi na Soli.
riten
j'ai deviné l'a mour
et deviner l'a
All°. moderato.
mour

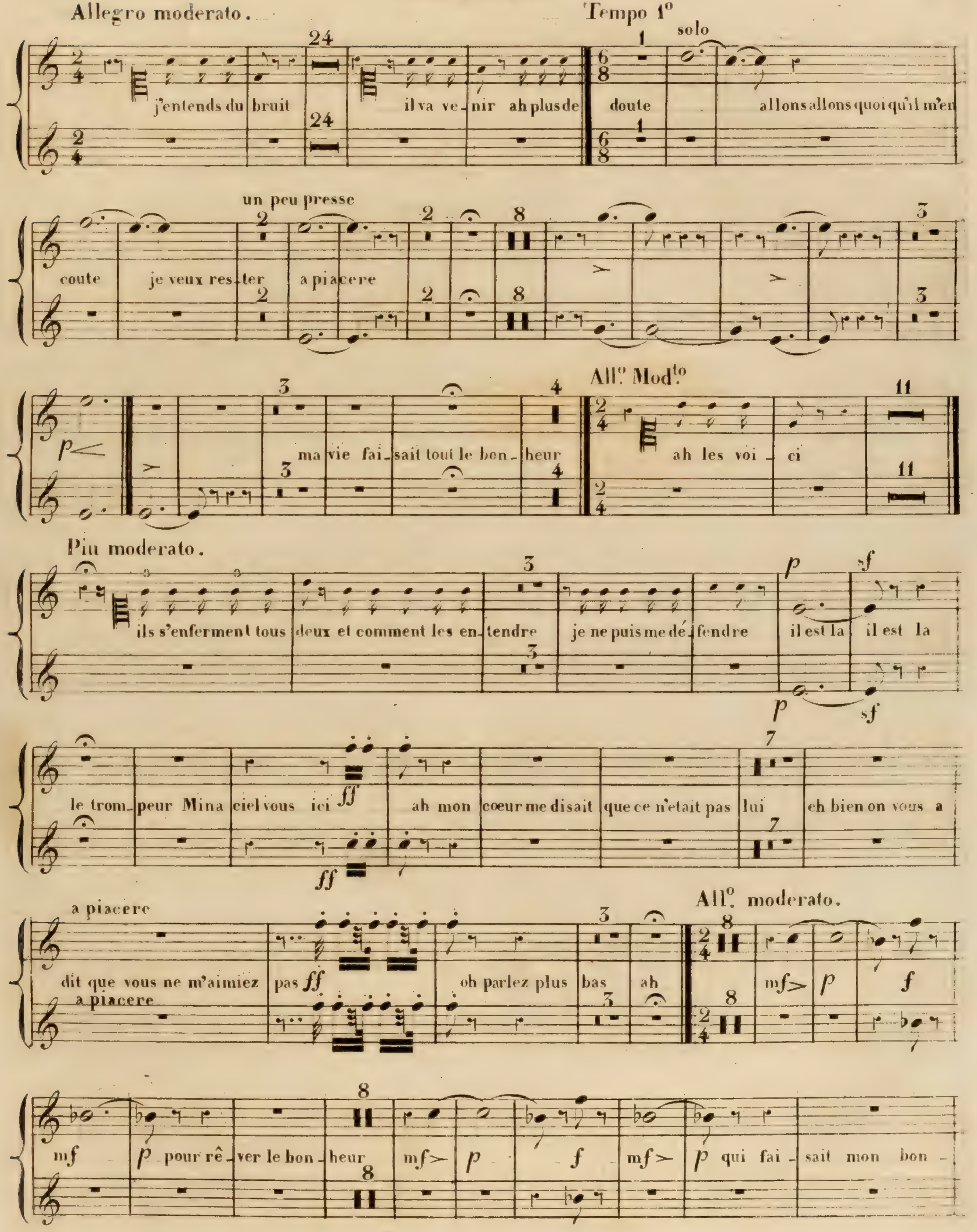

oh j'y
suis c'est trop heu_
reux comment donc j'y
suis oui j'y
suis
Solo.
And.no
suivez
d'a_ mour ciel qui vous
parle d'a_
mour
1er Von
Tempo 1o.
cres
riten

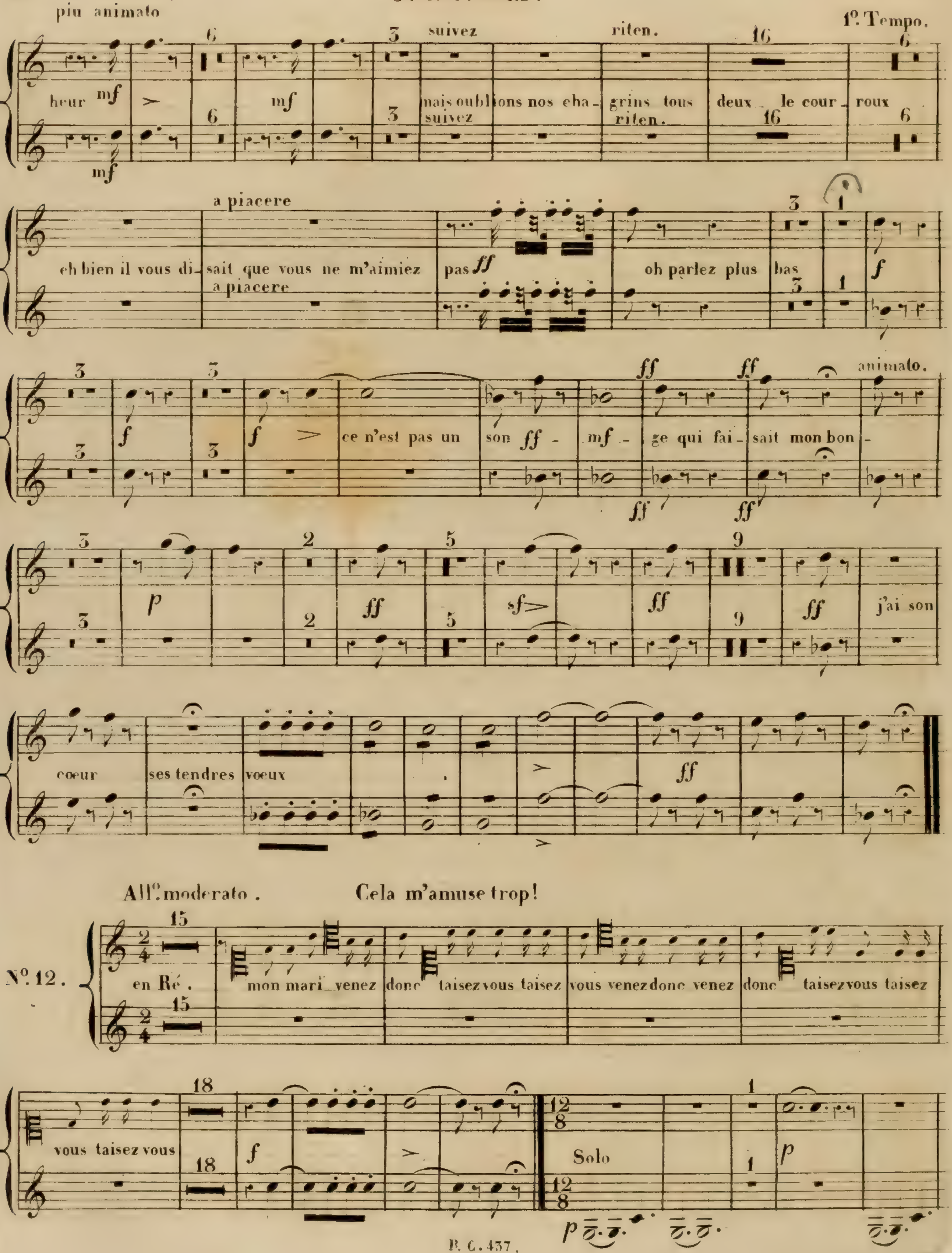
Ah! je respire mieux!

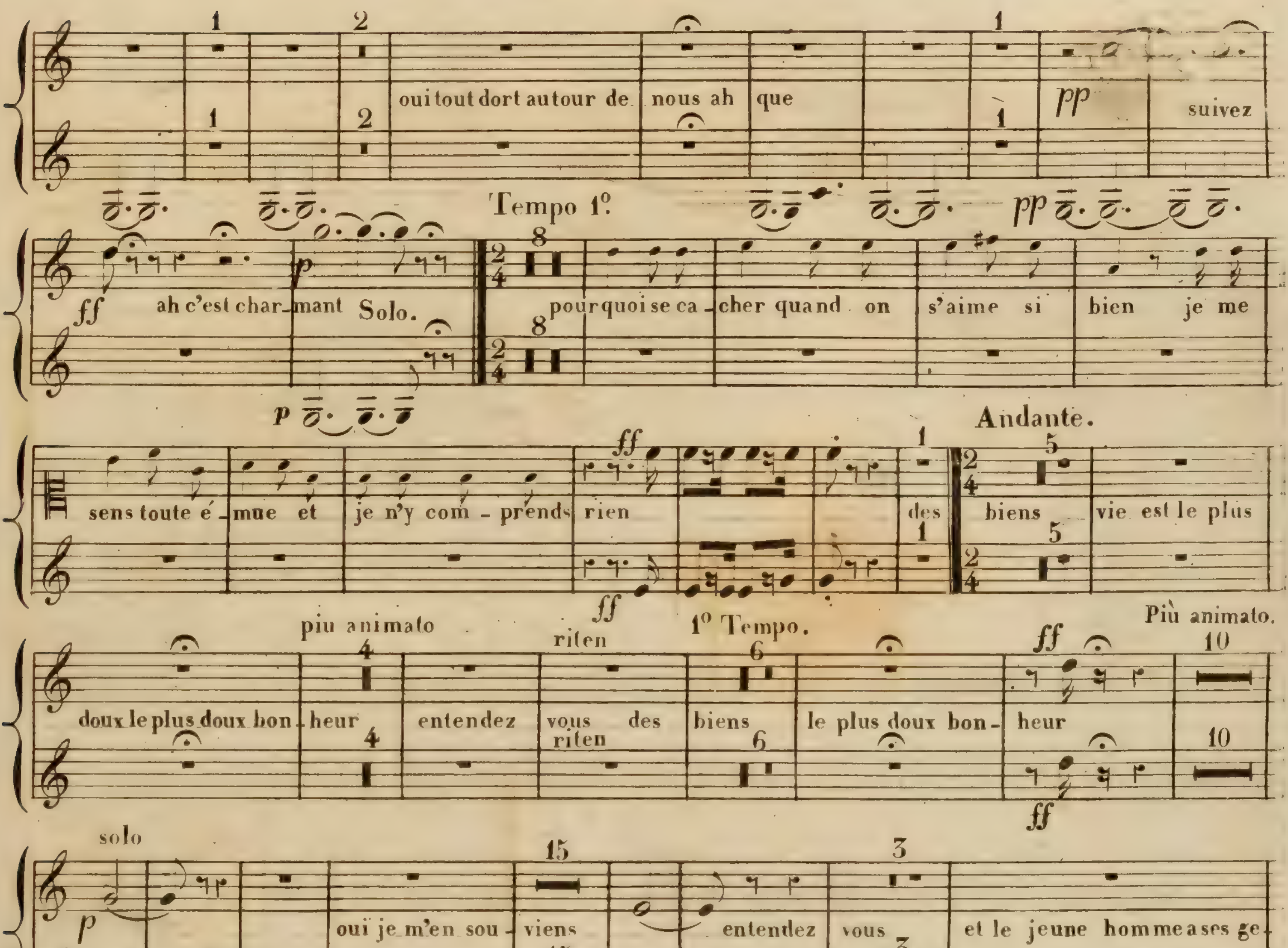



8
ff
1
ENTR' ACTE.
Maestoso.
en Mi b.
ff
sf
p
dim
3
p
sf
1
Un air d'intrigue amoureuse.
Allegro moderato.
No. 10.
en Mi b. p
pp
Suivez.
quelques tourments
sf
f
6

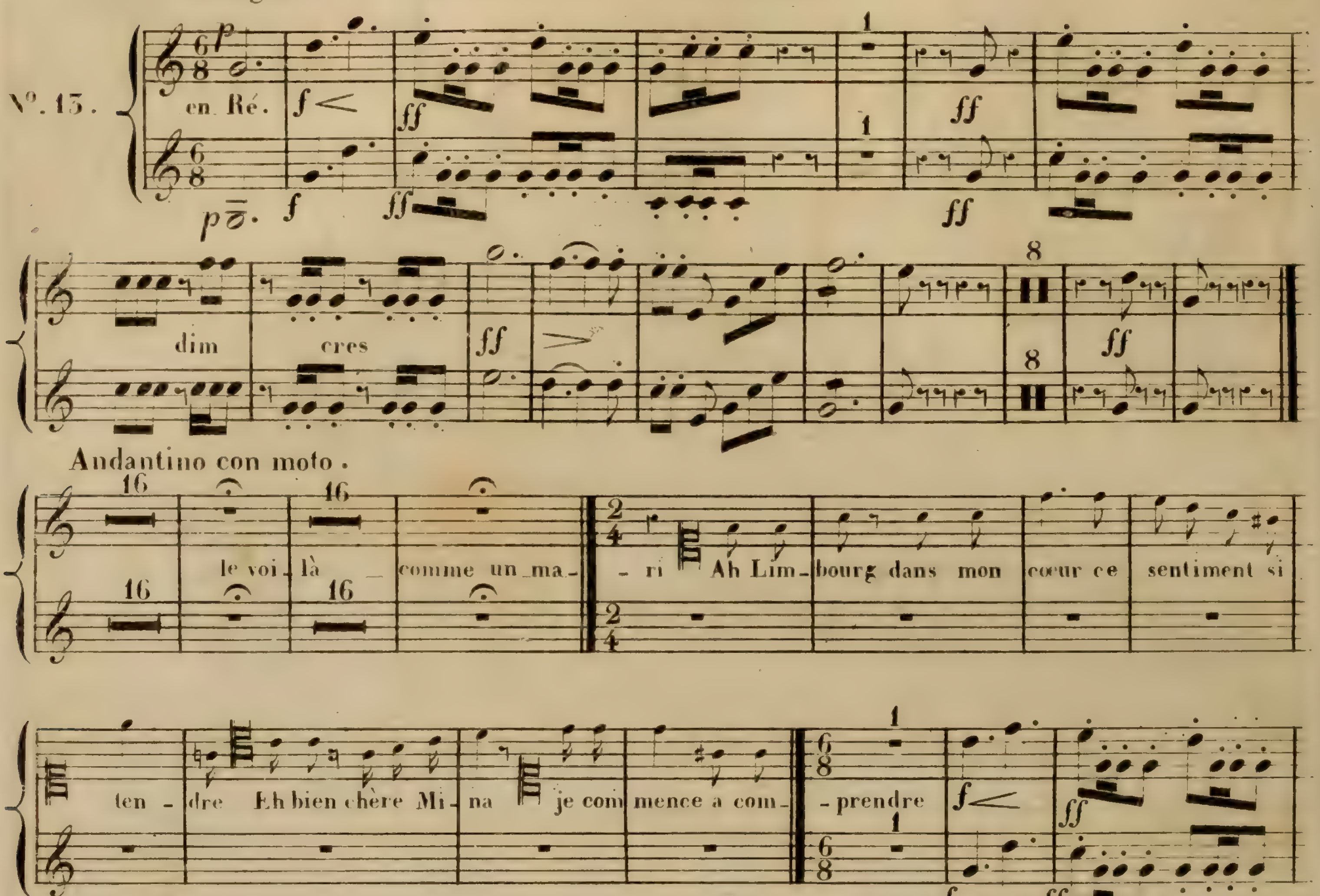

Suivez
est bien plus
doux
pp
ff sirs
plai_sirs ff
Suivez
ff
Solo
29
f
p
29
p
p
cres
ff ah
pp
1
f
1
più moto.
Suivez
15
14
1
p
sf Oui
quelques tour_
ments
plai_sirs
ff
ff ses
Suivez
15
14
1
plai_sirs f
ff
Andno.
Et ne bougez pas.... Courage....
Solo.
Récit
3
No.11.
p en Si ♭ Bas.
je ne sais pas pourquoi je tremble lorsque je songe a ce mo_
3
ment
_oui je pourrai les voir en semble
parler d'amour bien tendre_ment


Allegro moderato.
Tempo 1o
solo
j'entends du bruit il va ve_nir ah plus de doute allons allons quoiqu'il m'en
coute je veux res_ter a piacere
un peu presse
ma vie fai_sait tout le bon_heur
All.o Mod.to
ah les voi_ci
Piu moderato.
ils s'enferment tous deux et comment les en_tendre je ne puis me dé_fendre il est la il est la
le trom_peur Mina ciel vous ici ah mon coeur me disait que ce n'etait pas lui eh bien on vous a
a piacere
dit que vous ne m'aimiez pas oh parlez plus bas ah
All.o moderato.
pour rê_ver le bon_heur qui fai_sait mon bon_


piu animato
suivez
riten.
1o Tempo.
heur
mais oublions nos cha-grins tous deux le cour-roux
suivez
riten.
a piacere
eh bien il vous di-sait que vous ne m'aimiez pas
oh parlez plus bas
a piacere
animato.
ce n'est pas un son - ge qui fai-sait mon bon -
j'ai son
coeur
ses tendres
voeux
Allo moderato.
Cela m'amuse trop!
No. 12.
en Ré.
mon mari venez donc taisez vous taisez vous venez donc venez donc taisez vous taisez
vous taisez vous
Solo


oui tout dort autour de nous ah que
pp
suivez
Tempo 1o
ff
ah c'est charmant Solo.
pourquoi se cacher quand on s'aime si bien je me
p
sens toute émue et je n'y comprends rien
des
Andante.
biens vie est le plus
piu animato
riten
1o Tempo.
Più animato.
doux le plus doux bonheur entendez vous des biens le plus doux bonheur
solo
oui je m'en souviens entendez vous et le jeune homme a ses ge-
Tempo 1o
Allo. vivace.
noux
p
mf
cres
doux bon-
fp
bonheur

Allegro. Et voici nombreuse compagnie.

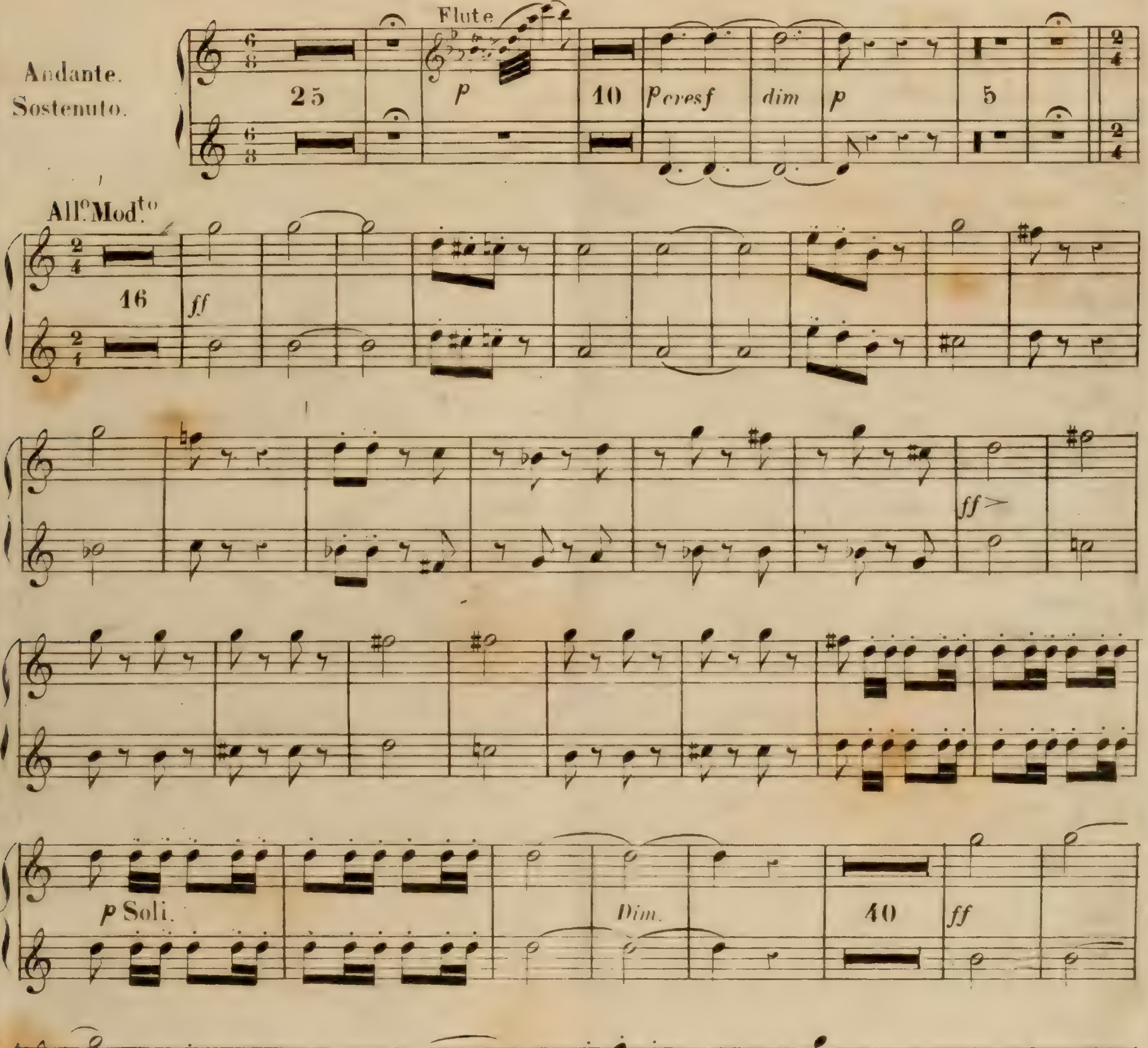


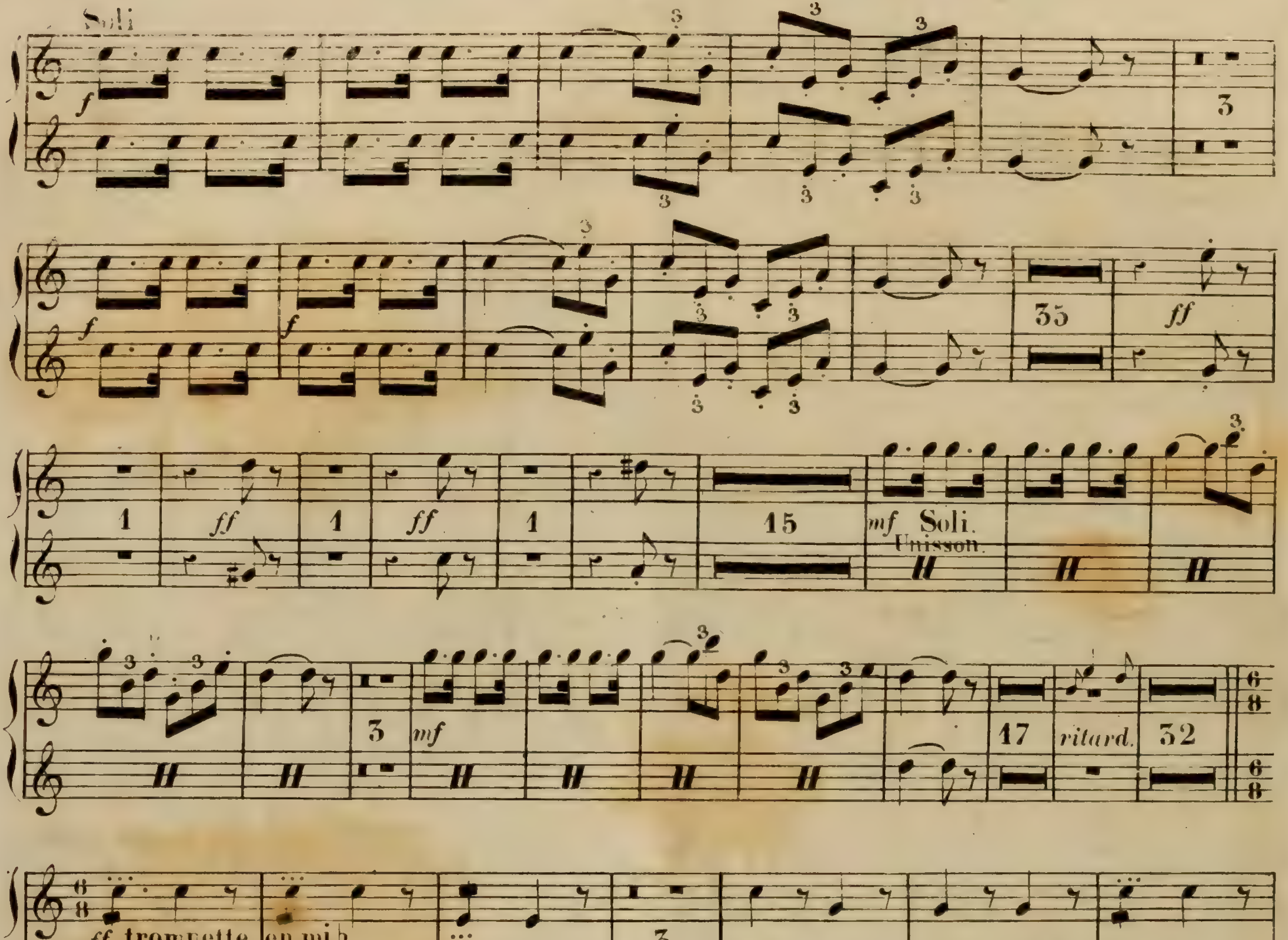
Mina. *Trompettes*

Pistons en La ♭.

OUVERTURE.

TROMPETTE.

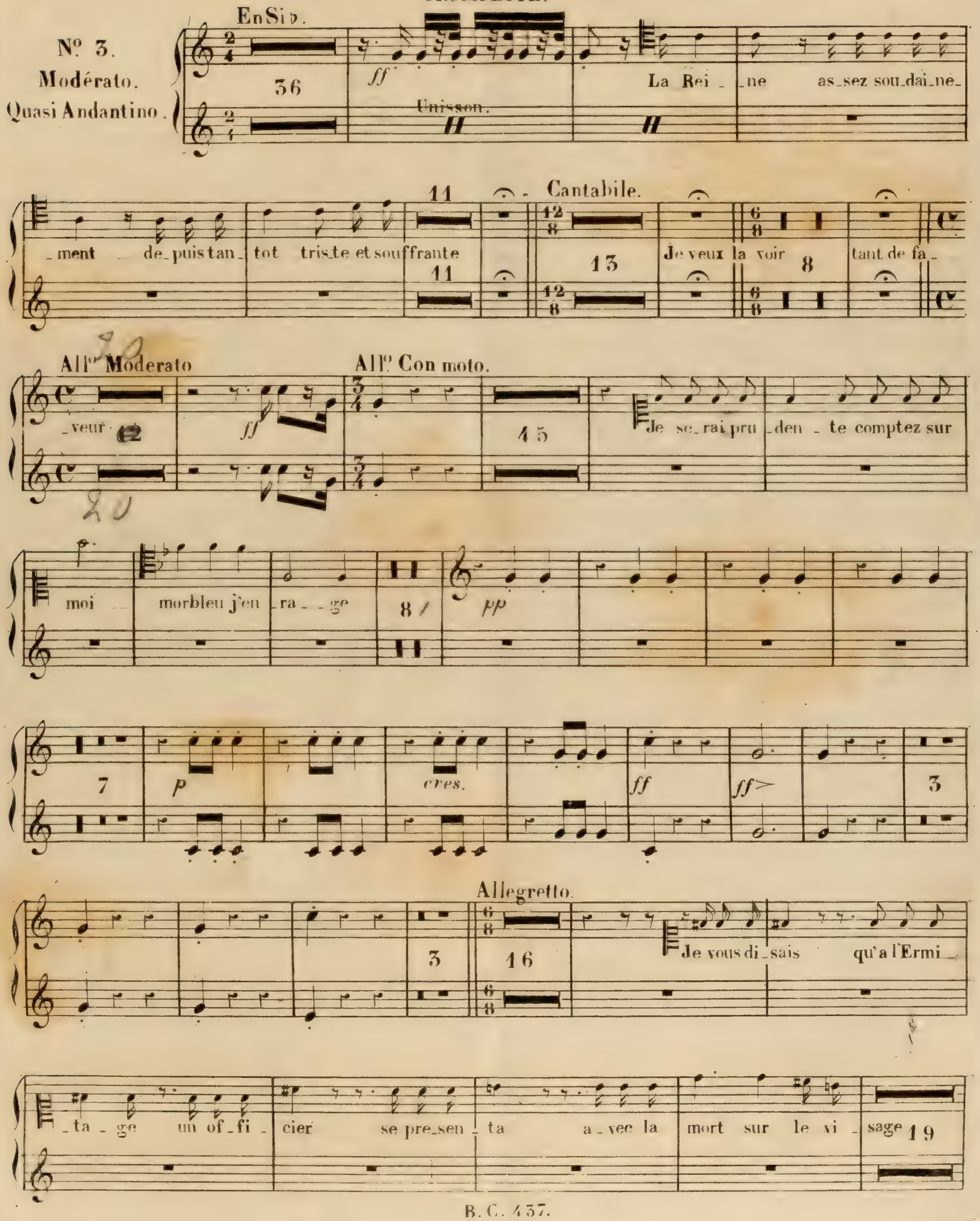


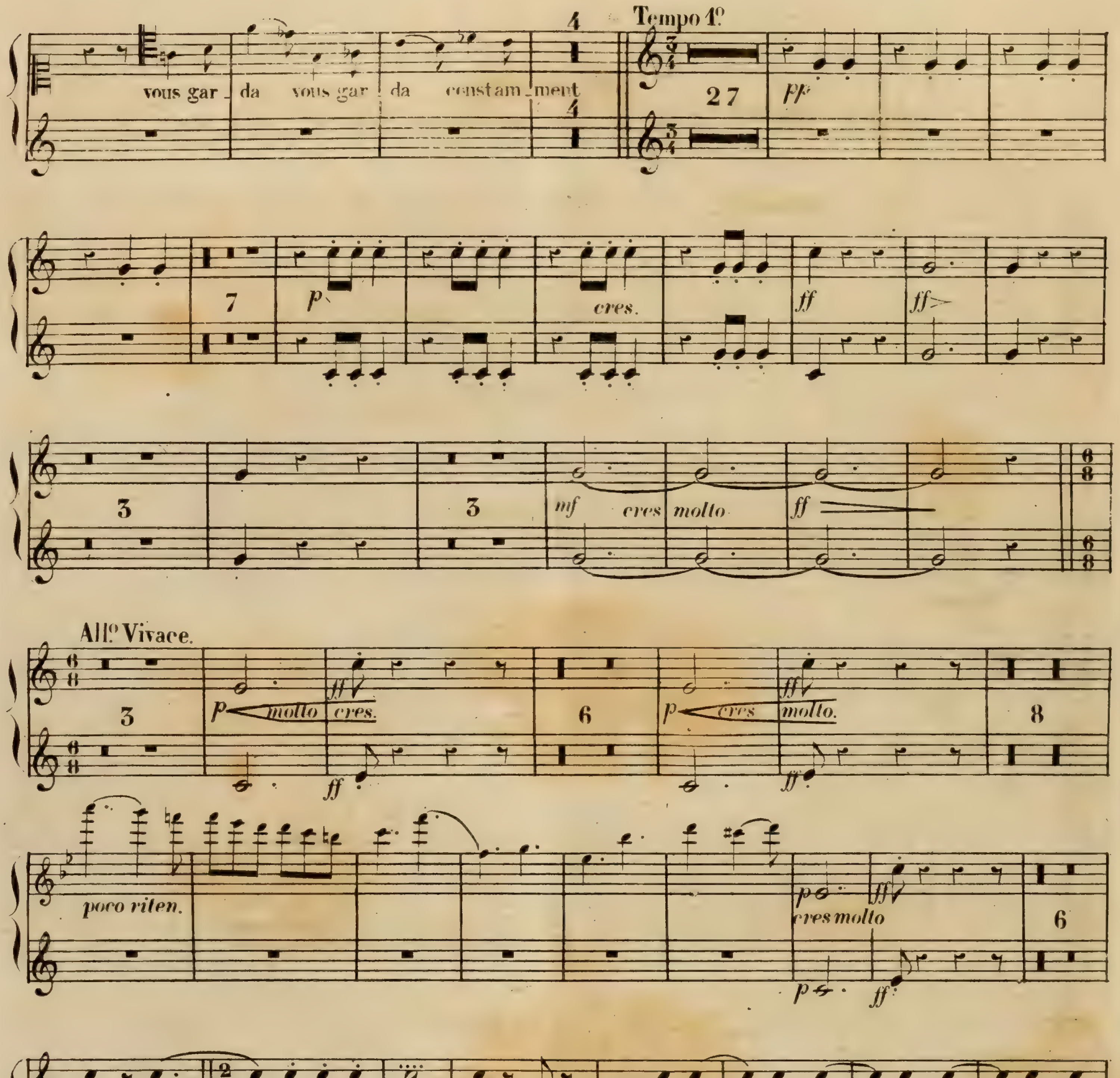

Soli
35
15
mf Soli.
Unisson.
17
ritard.
32
ff trompette
en mi♭
Soli.
Unisson.

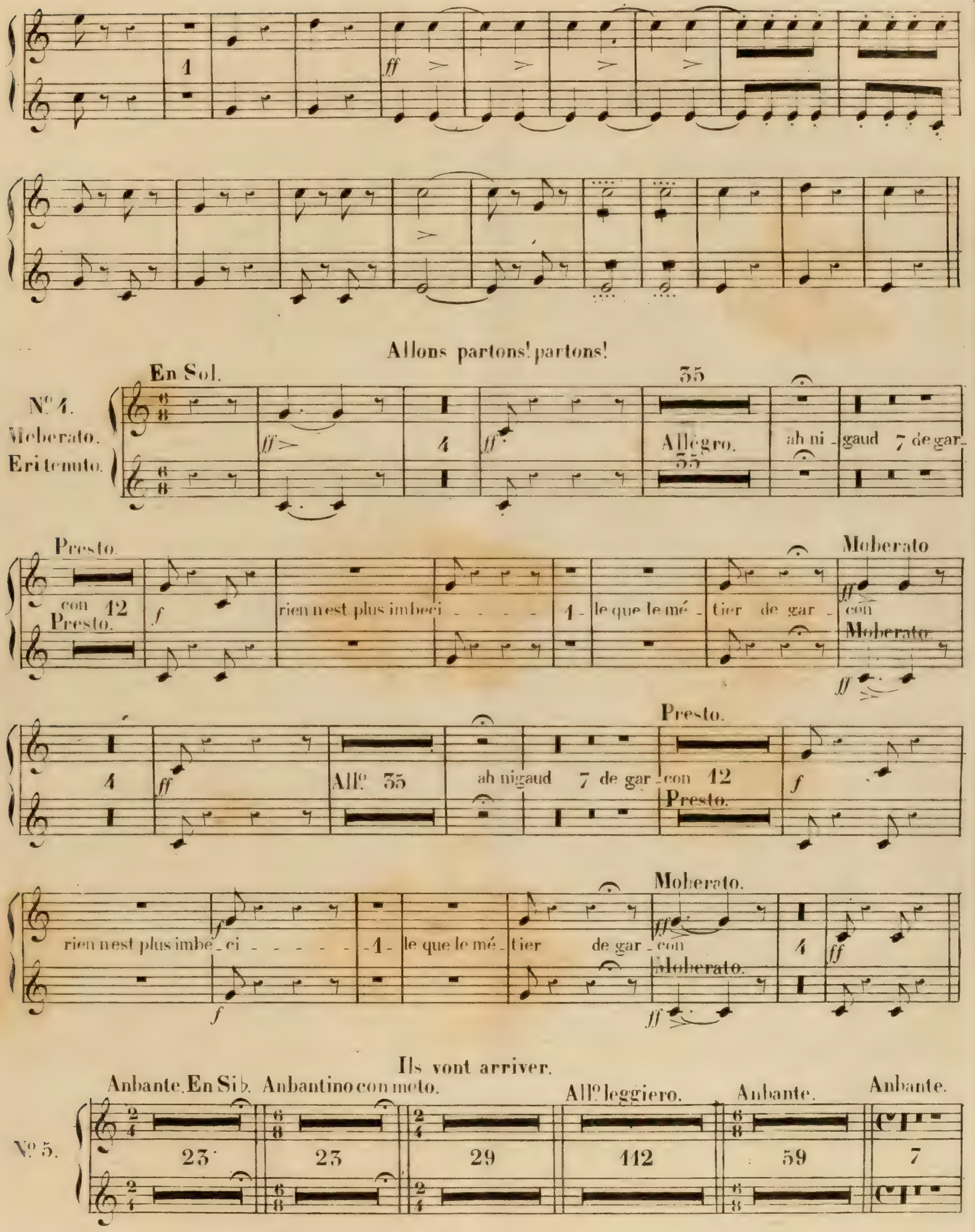
N° 2. TACET.

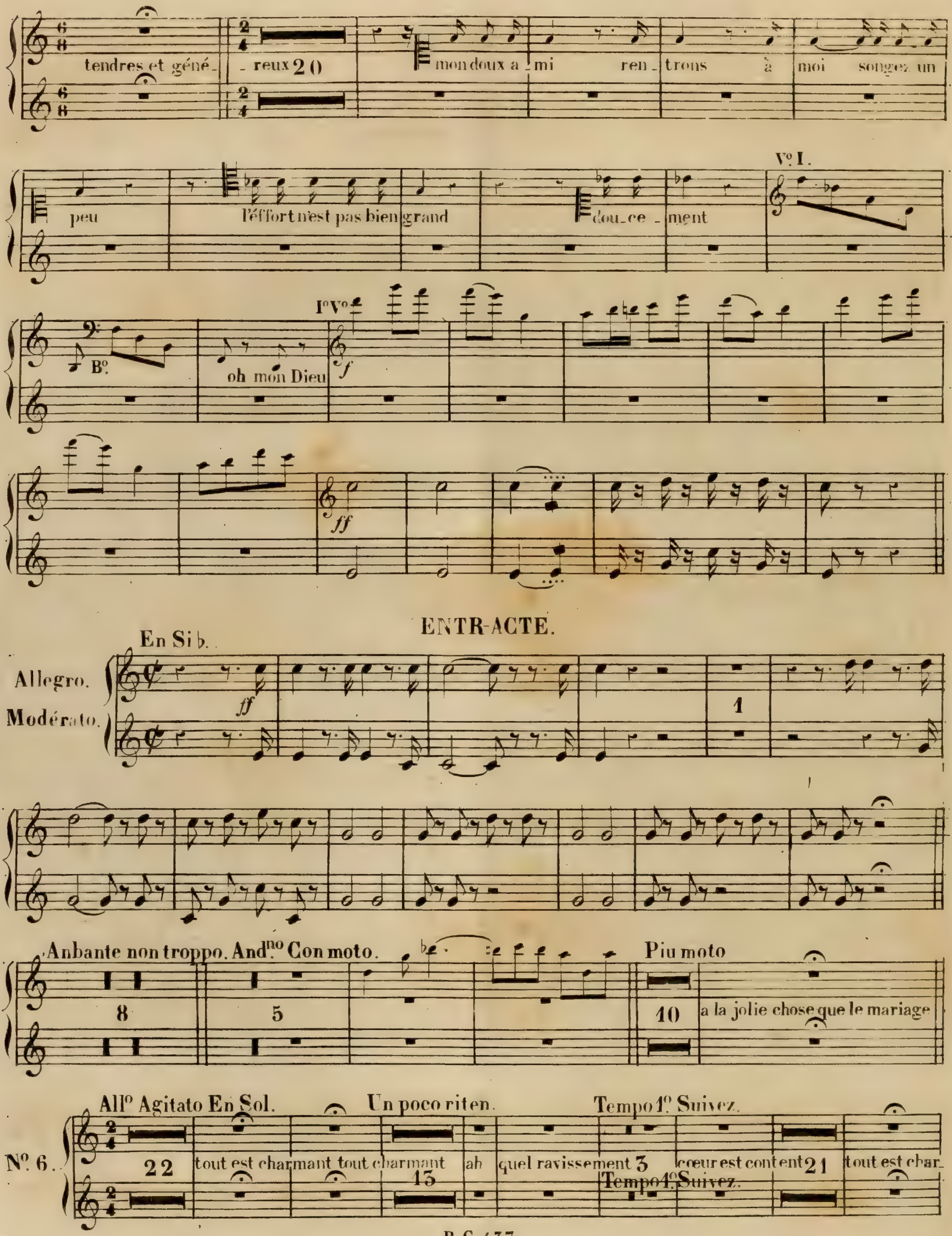
De ma bénédiction pour elle.

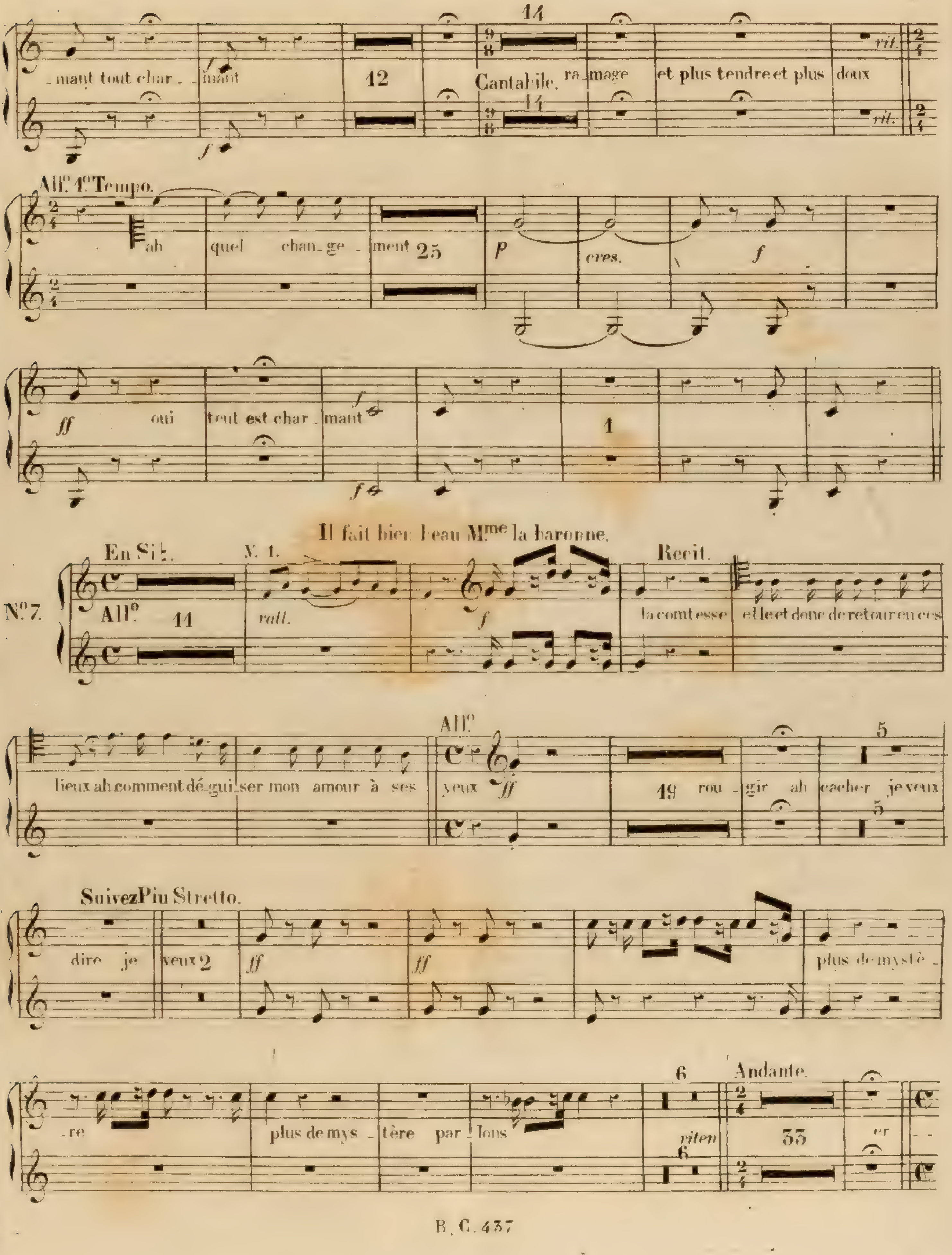
TROMPETTE.

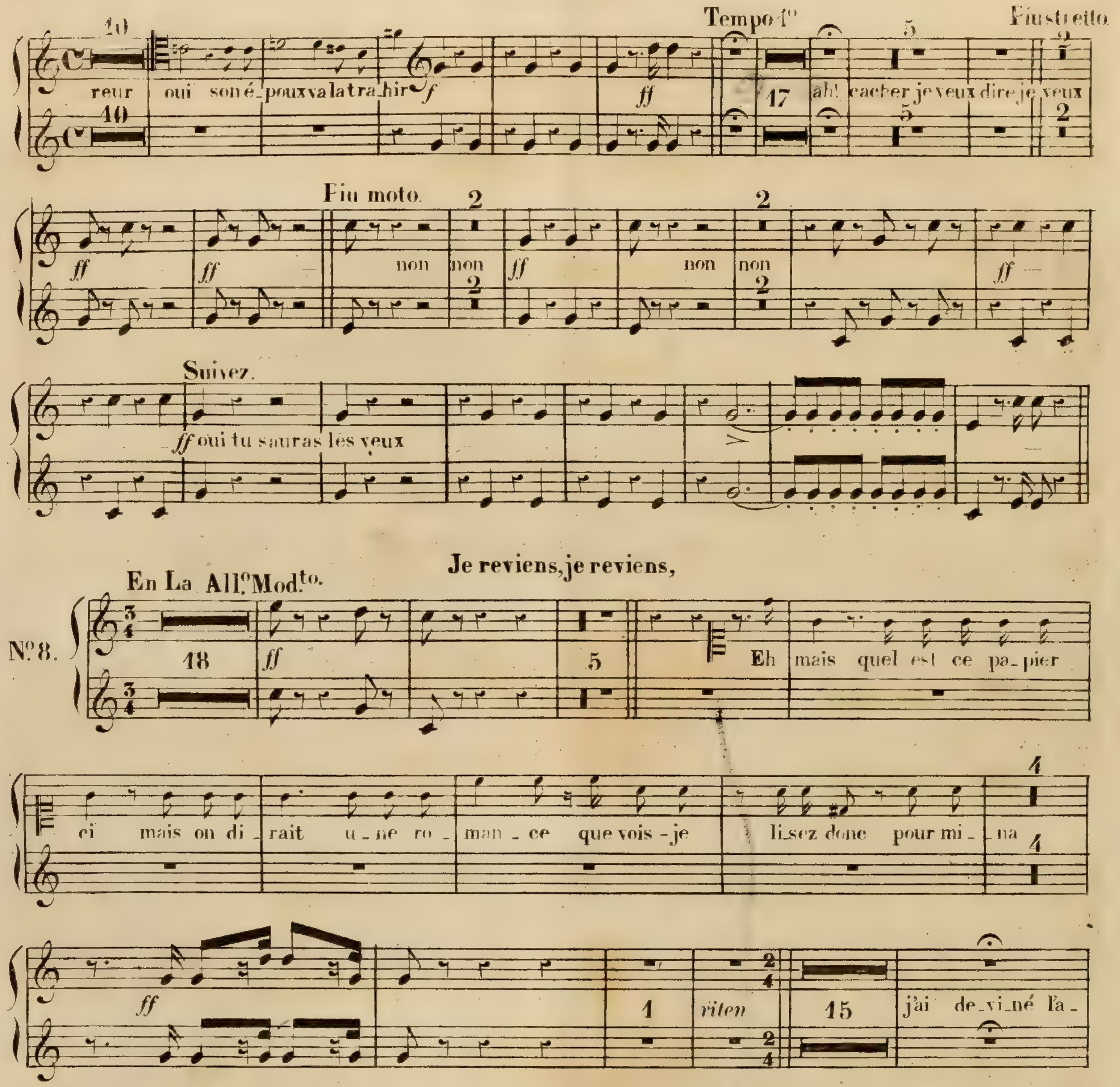


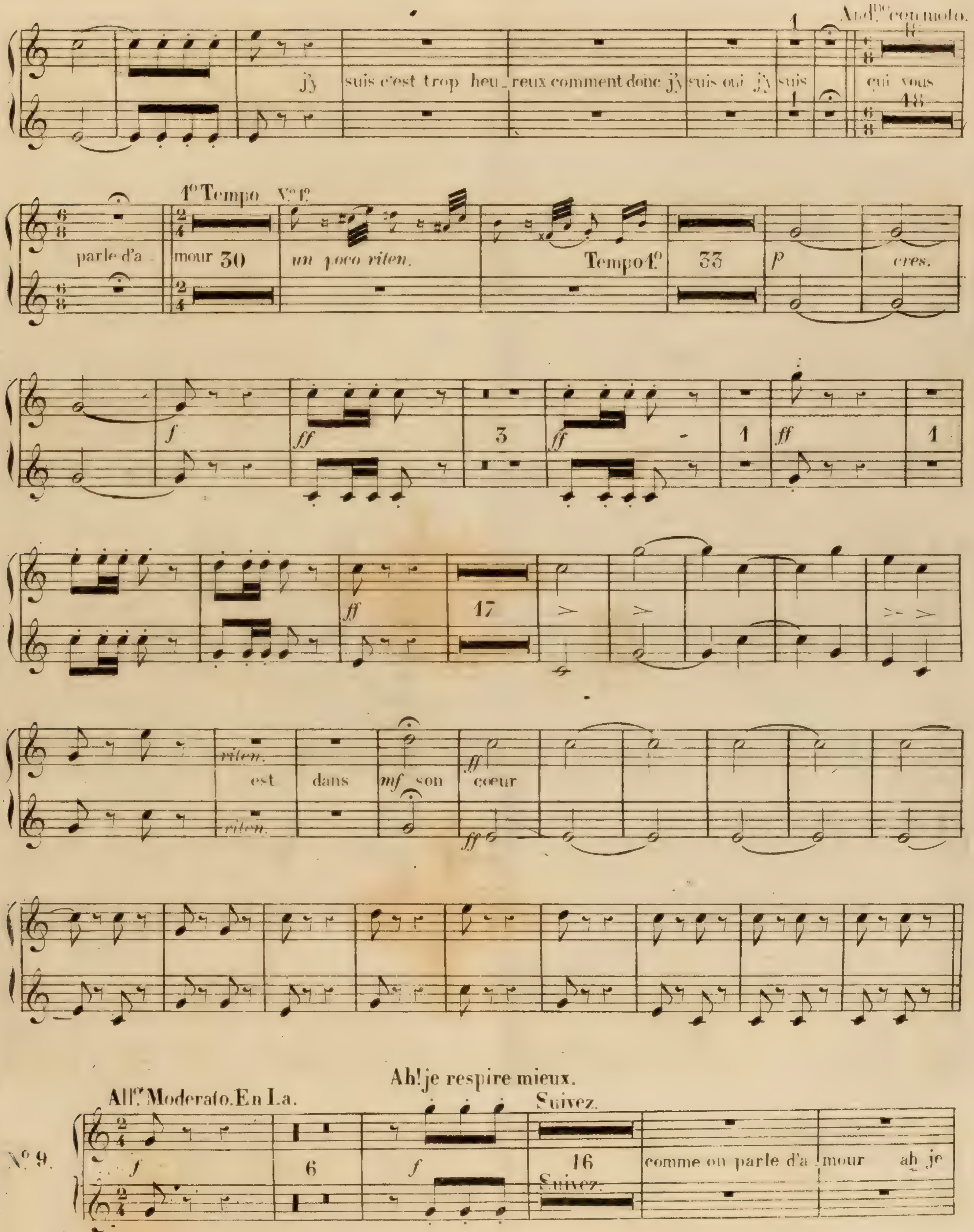

vous gar - da vous gar - da constam - ment
Tempo 1º
27
ff
7
p
cres.
ff
ff
3
3
mf cres molto
ff
Allº Vivace.
3
p molto cres.
ff
6
p cres molto.
ff
8
poco riten.
p
cres molto
ff
6
p
ff

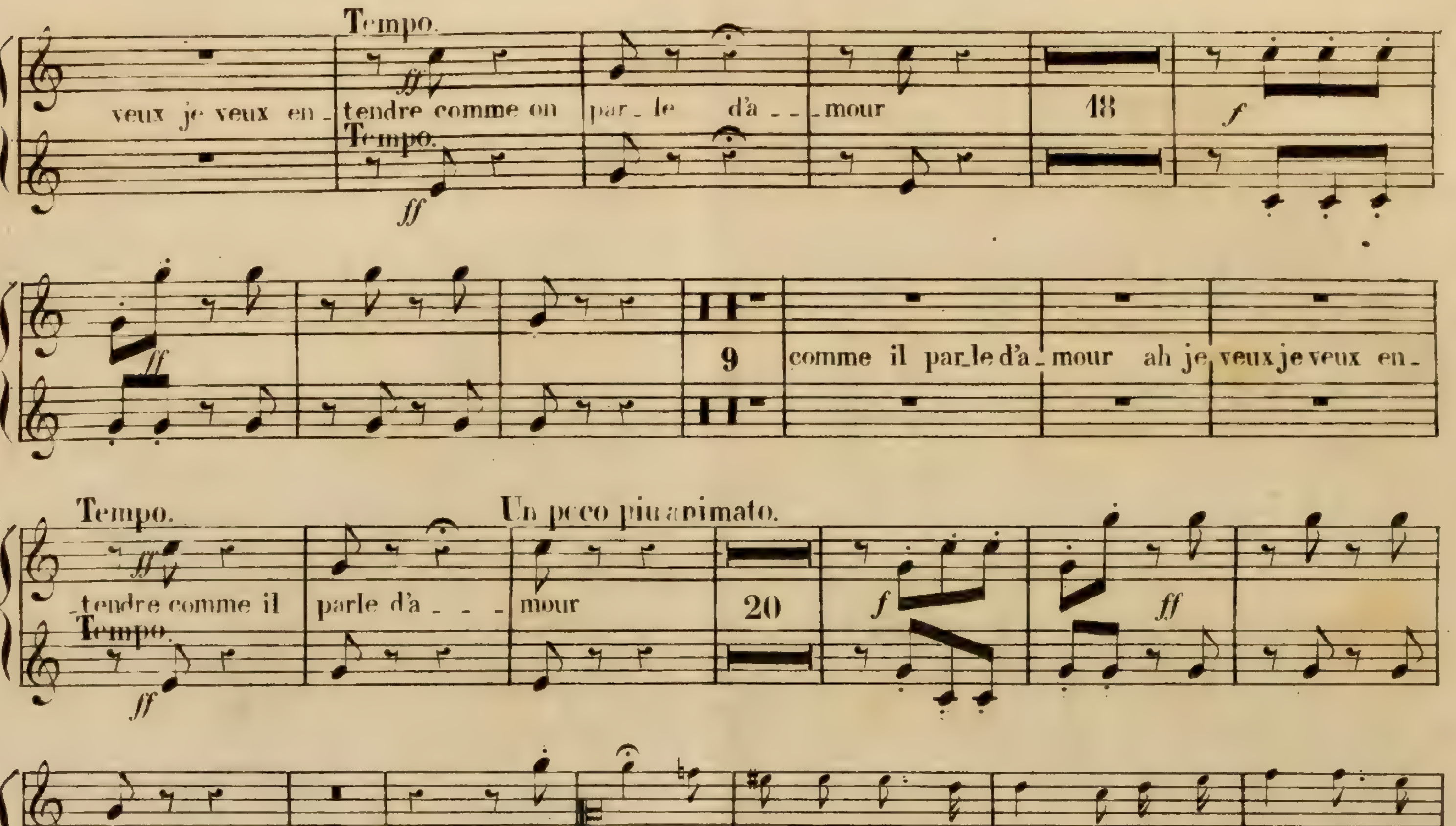

ff
Allons partons! partons!
En Sol.
N° 4.
Moberato.
Eri tenuto.
Allegro.
35
ah ni - gaud 7 de gar -
Presto.
con 12
rien n'est plus imbeci - - - - 1 - le que le mé - tier de gar - con
Moberato
All° 35
ah nigaud 7 de gar - con 12
rien n'est plus imbe - ci - - - - - - 1 - le que le mé - tier de gar - con
Moberato.
Ils vont arriver.
Anbante. En Si♭.
Anbantino con moto.
All° leggiero.
Anbante.
N° 5.
23
29
112
59
7


tendres et géné_ - reux 20 mon doux a_mi ren_trons à moi songez un
peu l'éffort n'est pas bien grand dou_ce_ment
Vº I.
Bº.
oh mon Dieu
1º Vº
f
ff
ENTR-ACTE.
En Si b.
Allegro.
Modérato.
ff
1
Anbante non troppo. And.no Con moto.
Piu moto
8
5
10
a la jolie chose que le mariage
Allº Agitato En Sol.
Un poco riten.
Tempo 1º Suivez.
Nº 6.
22
tout est charmant tout charmant
13
ah
quel ravissement 3
cœur est content 21
tout est char_


_mant tout char _ _ mant
12
Cantabile. ra_mage et plus tendre et plus doux
rit.
All? 1? Tempo.
ah quel chan_ge _ ment 25
cres.
oui tout est char _ mant
1
Il fait bien beau M.me la baronne.
En Si♭.
N.º 7.
All.º 11
rall.
Recit.
la comtesse elle et donc de retour en ces
lieux ah comment dé_gui_ser mon amour à ses yeux
All.º
19 rou _ gir ah cacher je veux
5
Suivez Piu Stretto.
dire je veux 2
plus de mystè _
_re plus de mys _ tère par _ lons
6
riten
Andante.
33
er

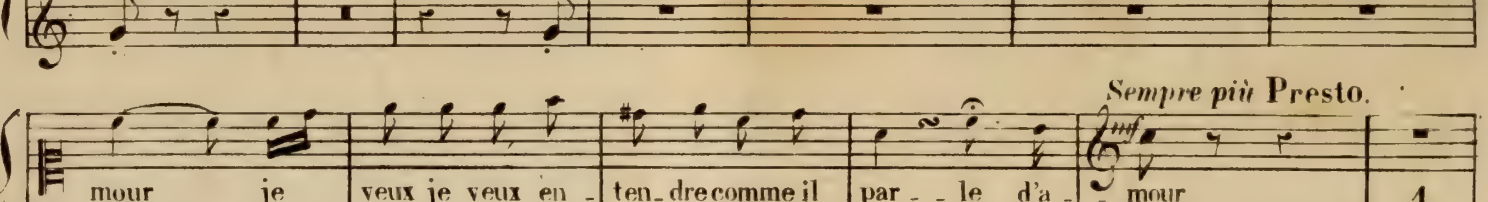

Tempo 1°
Piu stretto
reur oui son é_poux va la tra_hir
ah! cacher je veux dire je veux
Piu moto.
non non
non non
Suivez.
oui tu sauras les yeux
En La All° Mod.to
Nº 8.
Je reviens, je reviens,
Eh mais quel est ce pa_pier
ci mais on di_rait u_ne ro_man_ce que vois-je
lisez donc pour mi_na
riten
j'ai de_vi_né l'a_mour su deviner l'a_mour
All° Moderato.
cres


And.te con moto.
j'y suis c'est trop heu_reux comment donc j'y suis oui j'y suis
qui vous
parle d'a_ mour
1.o Tempo V.o 1.o
un poco riten.
Tempo 1.o
p
cres.
f
ff
riten.
est dans son cœur
mf
ff
All.o Moderato. En La.
Ah! je respire mieux.
Suivez.
N.o 9.
comme on parle d'a_mour ah je



Pistons en La b.

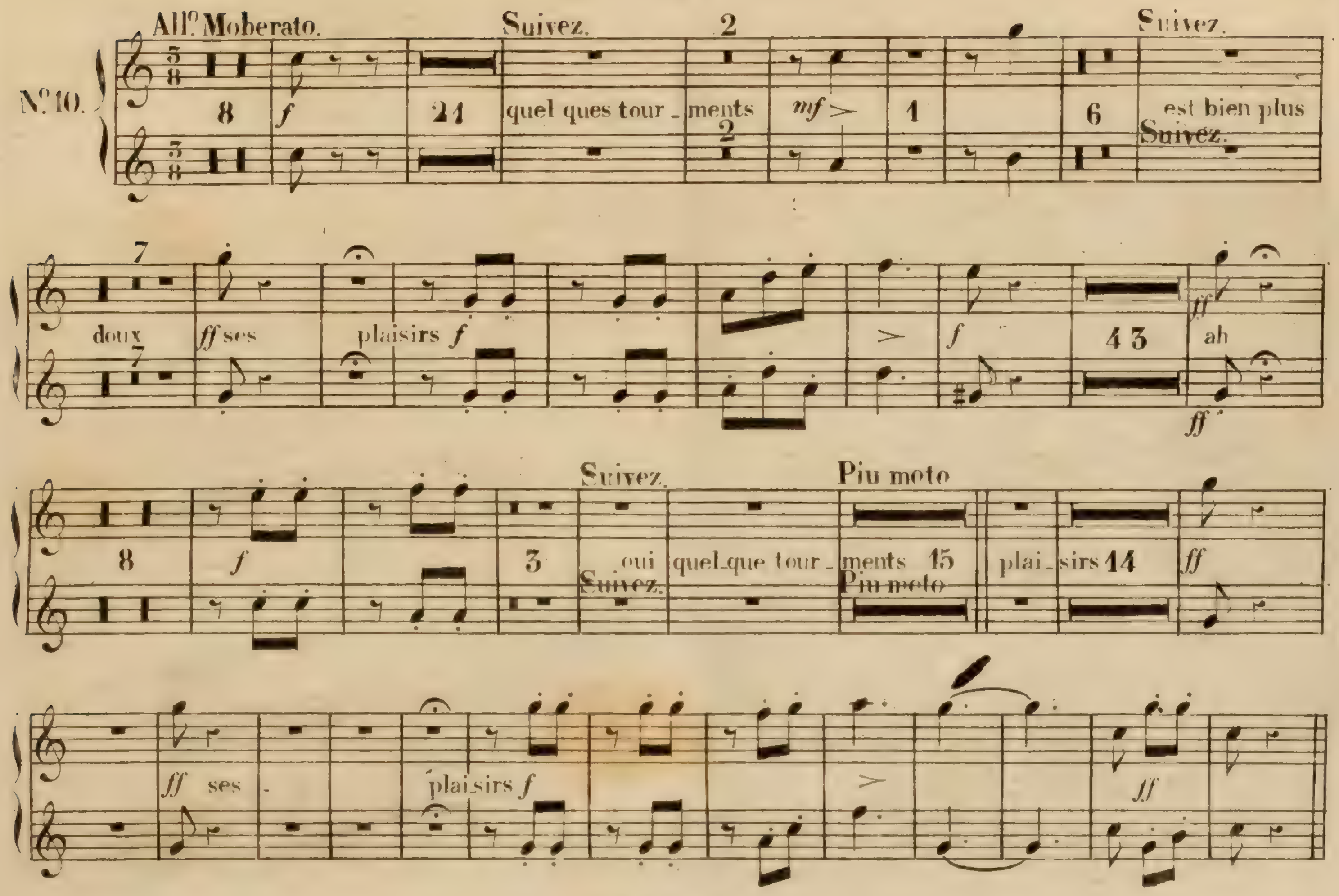
ENTR-ACTE.



Pistons en La♭

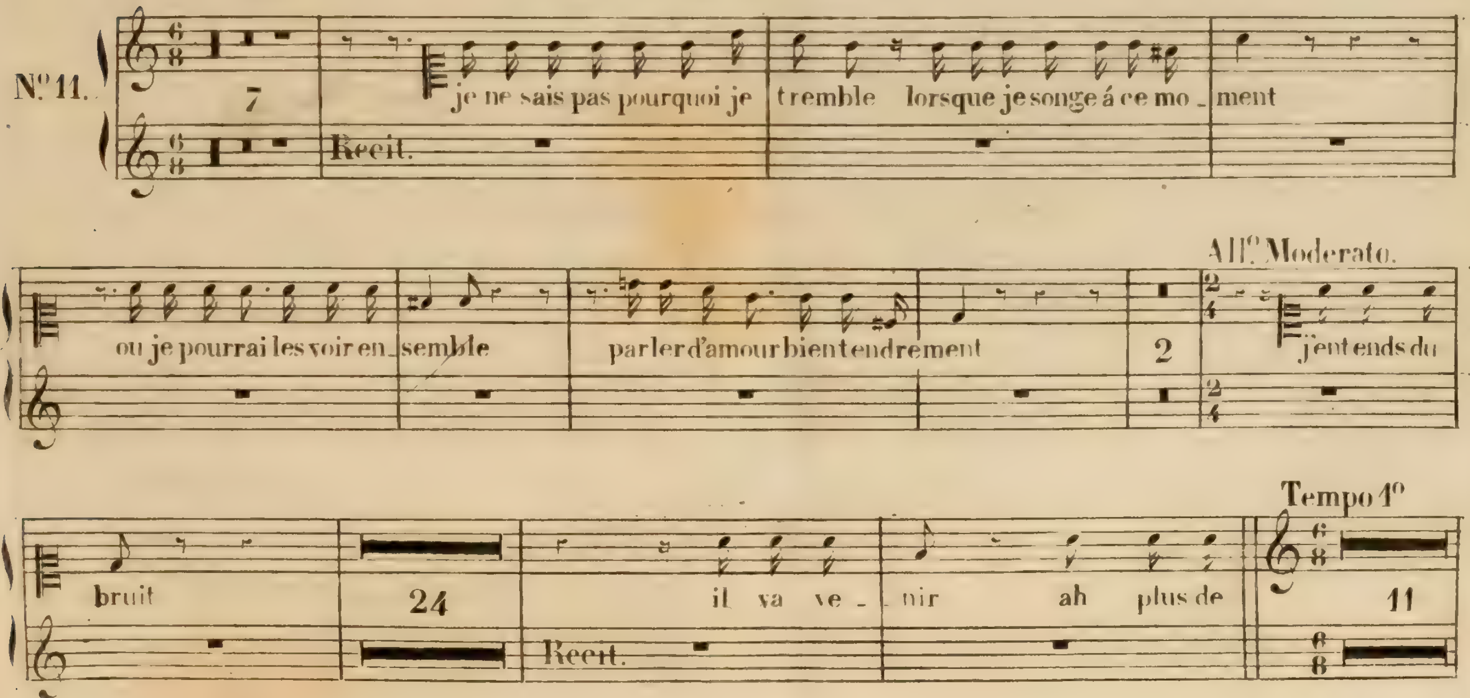
Un air d'intrigue amoureuse

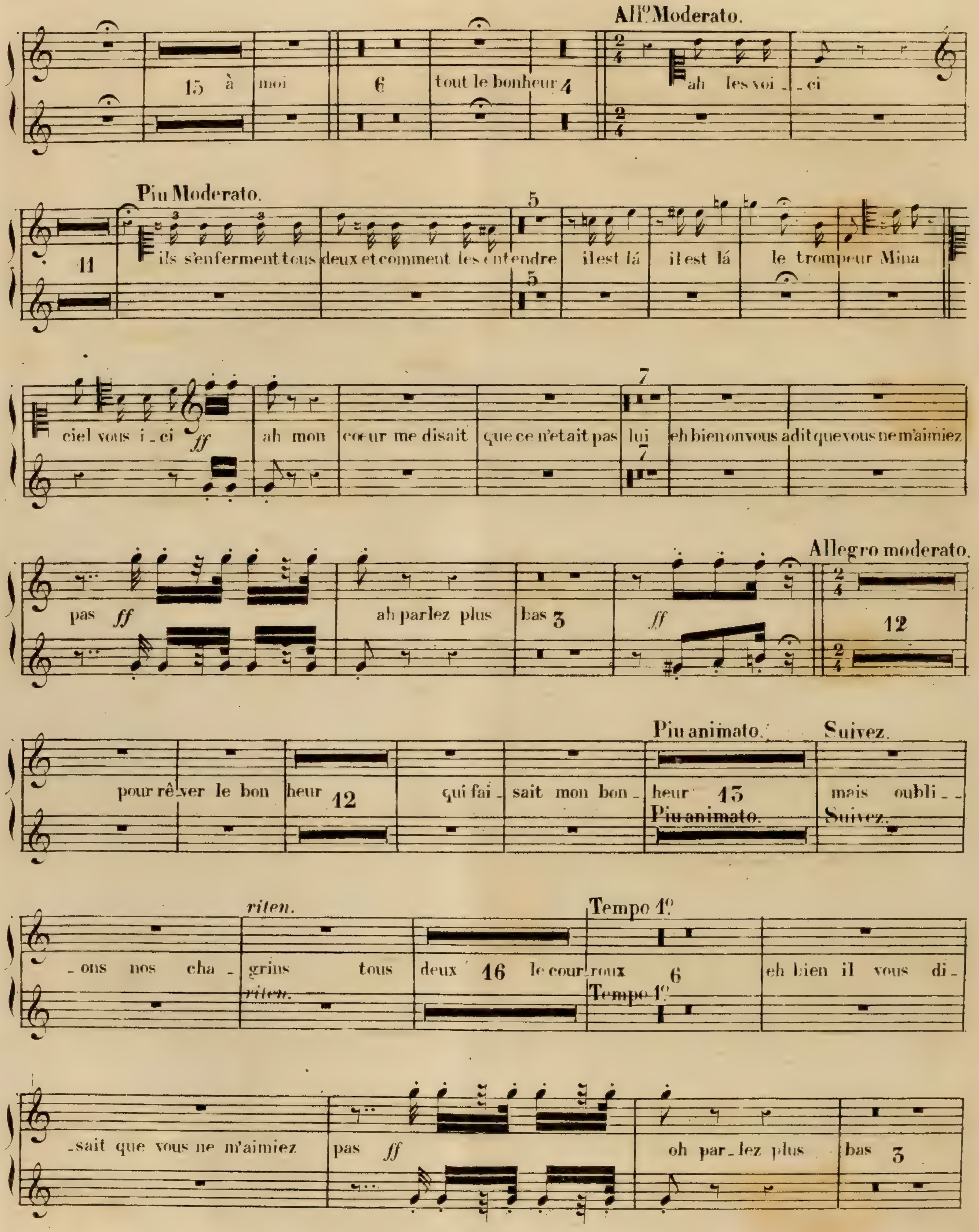
TROMPETTE.

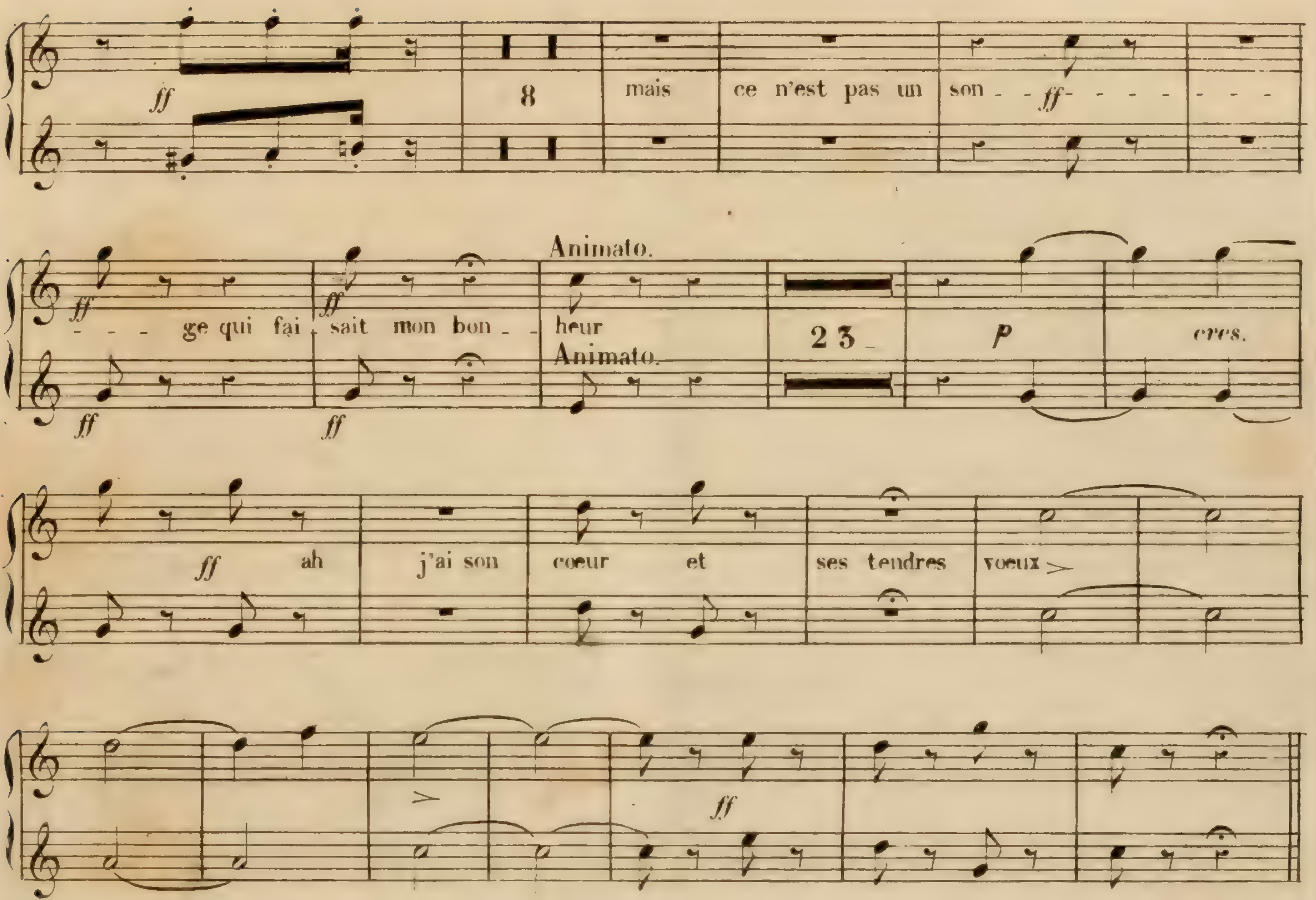


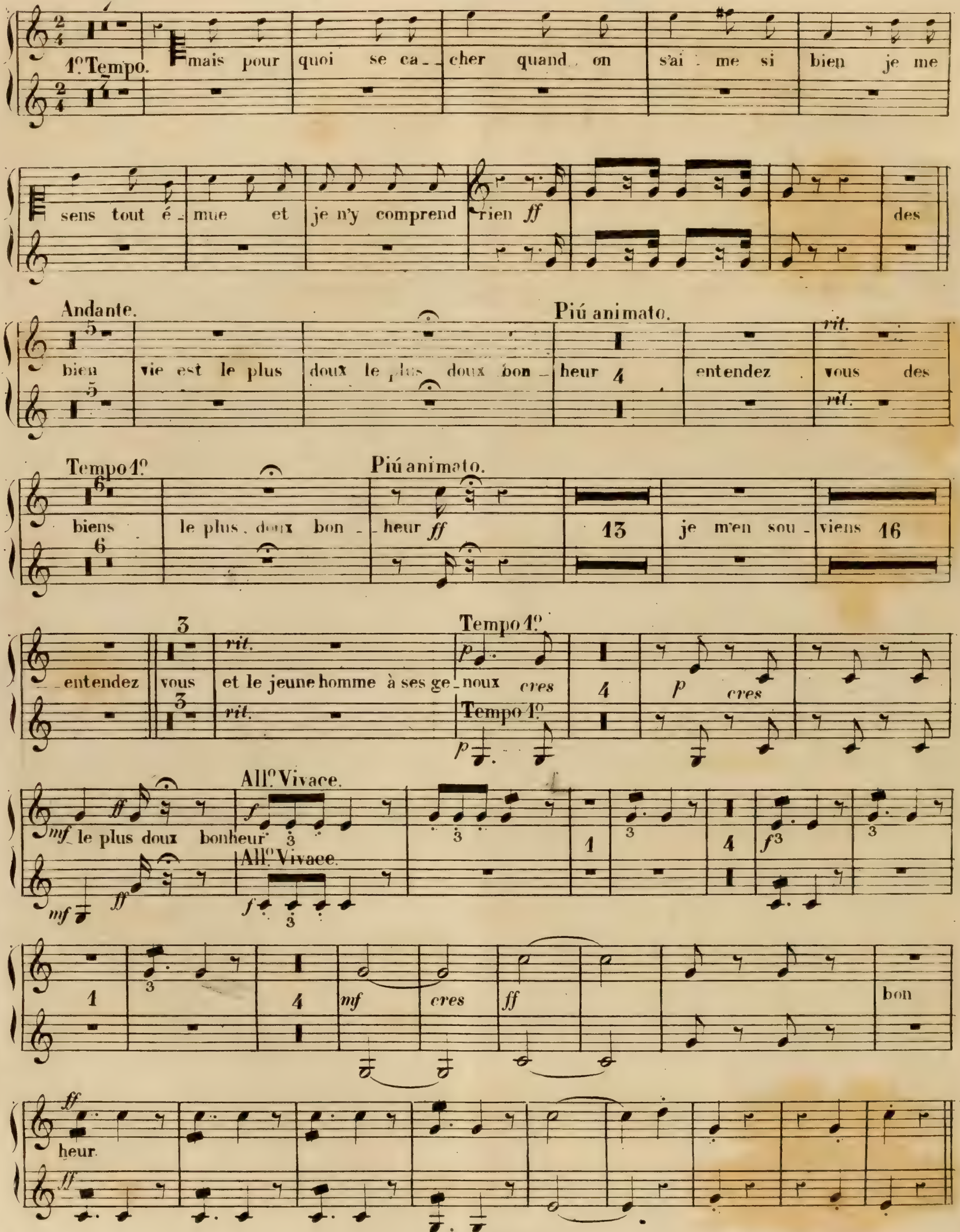
Pistons en La♭.

Et ne bougez pas courage...

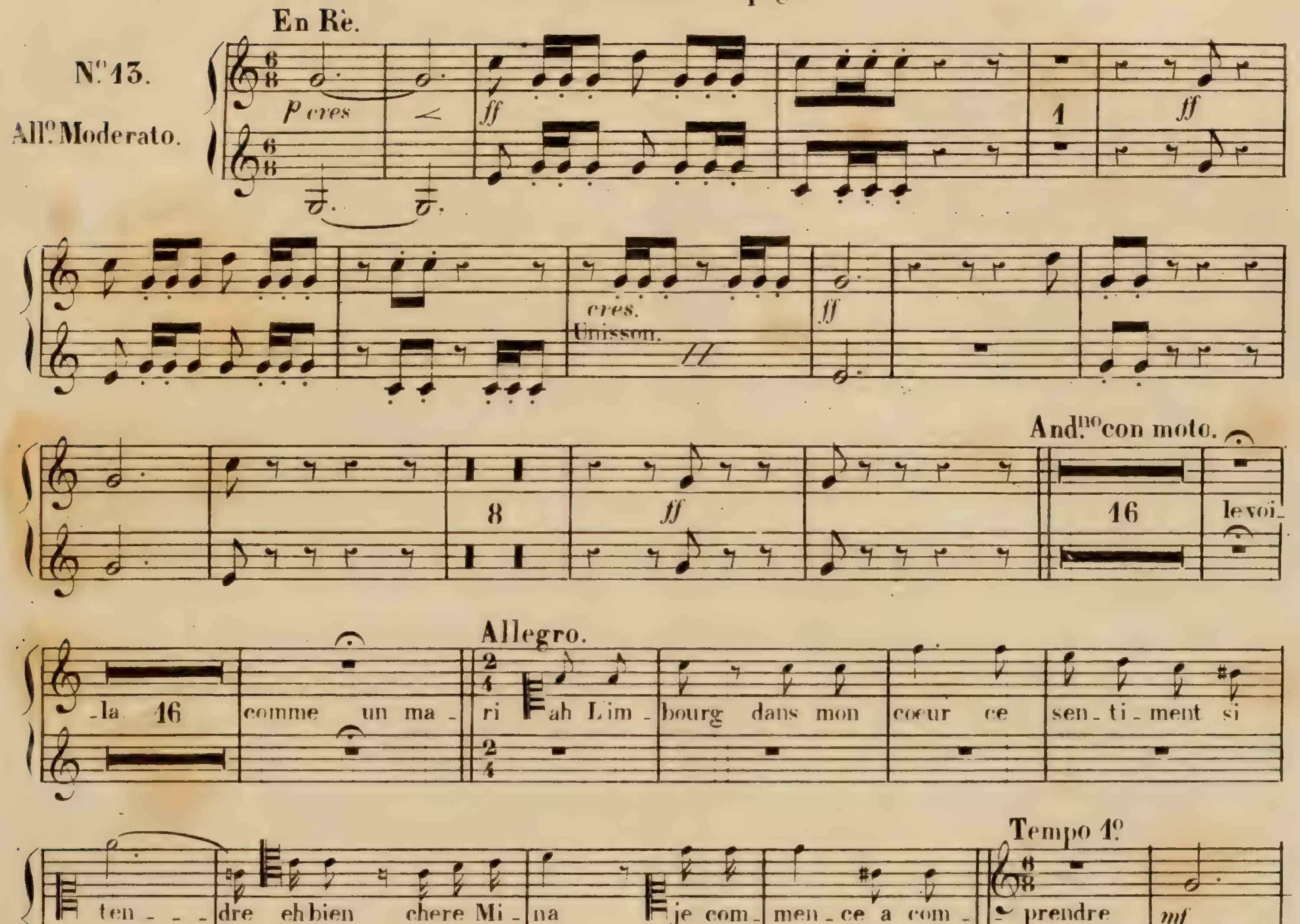



All° Moderato.
15 à moi 6 tout le bonheur 4 ah les voi _ _ ci
Piu Moderato.
11 ils s'enferment tous deux et comment les entendre il est là il est là le trompeur Mina
ciel vous i _ ci ff ah mon cœur me disait que ce n'etait pas lui eh bien on vous a dit que vous ne m'aimiez
pas ff ah parlez plus bas 3 ff
Allegro moderato.
12
pour rê_ver le bon heur 12 qui fai _ sait mon bon _ heur 13 mais oubli _ _
Piu animato. Suivez.
riten.
_ ons nos cha _ grins tous deux 16 le cour roux 6 eh bien il vous di _
Tempo 1°
_ sait que vous ne m'aimiez pas ff oh par_lez plus bas 3


ff
8
mais ce n'est pas un son - ff - - - - -
- - ge qui fai_sait mon bon_ _heur
Animato.
23_
p
cres.
ff ah j'ai son coeur et ses tendres voeux
ff
Cela m'amuse trop.
Allegro moderato. En mi ♮
Nº 12.
15
mon mari ve_nez donc tai_sez vous tai_sez vous venez donc ve_nez
donc tai_sez vous tai_sez vous tai_sez vous
18
f
Andantino con moto.
11
ah
que 5
ah c'est charmant
riten.

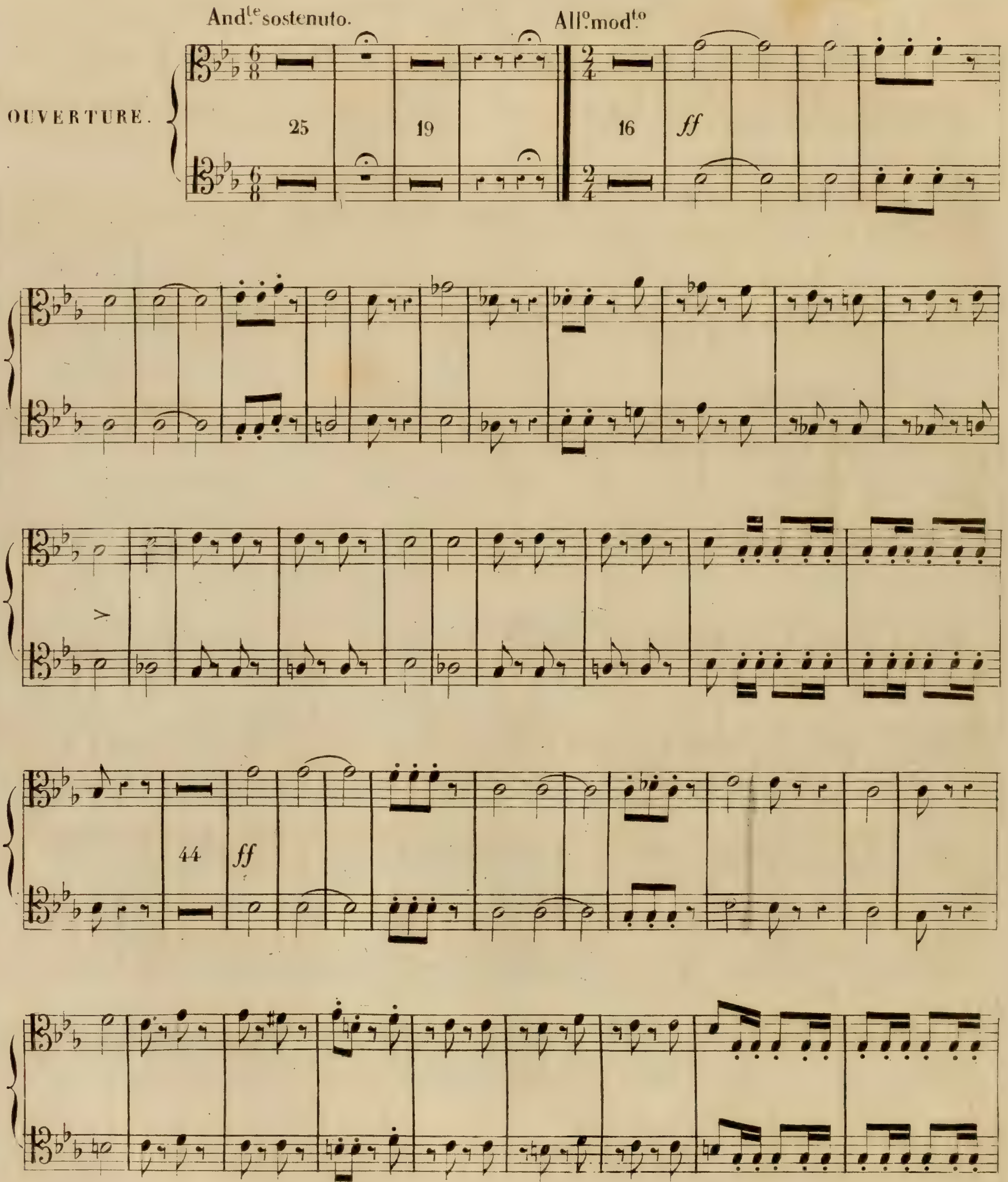

1º Tempo.
mais pour quoi se ca_cher quand on s'ai_me si bien je me
sens tout é_mue et je n'y comprend rien
des
Andante.
bien vie est le plus doux le plus doux bon_heur
Piú animato.
entendez vous des
rit.
Tempo 1º
biens le plus doux bon_heur
Piú animato.
je m'en sou_viens
_entendez vous
rit.
et le jeune homme à ses ge_noux
cres
Tempo 1º
le plus doux bonheur
All.º Vivace.
mf cres ff
bon
heur

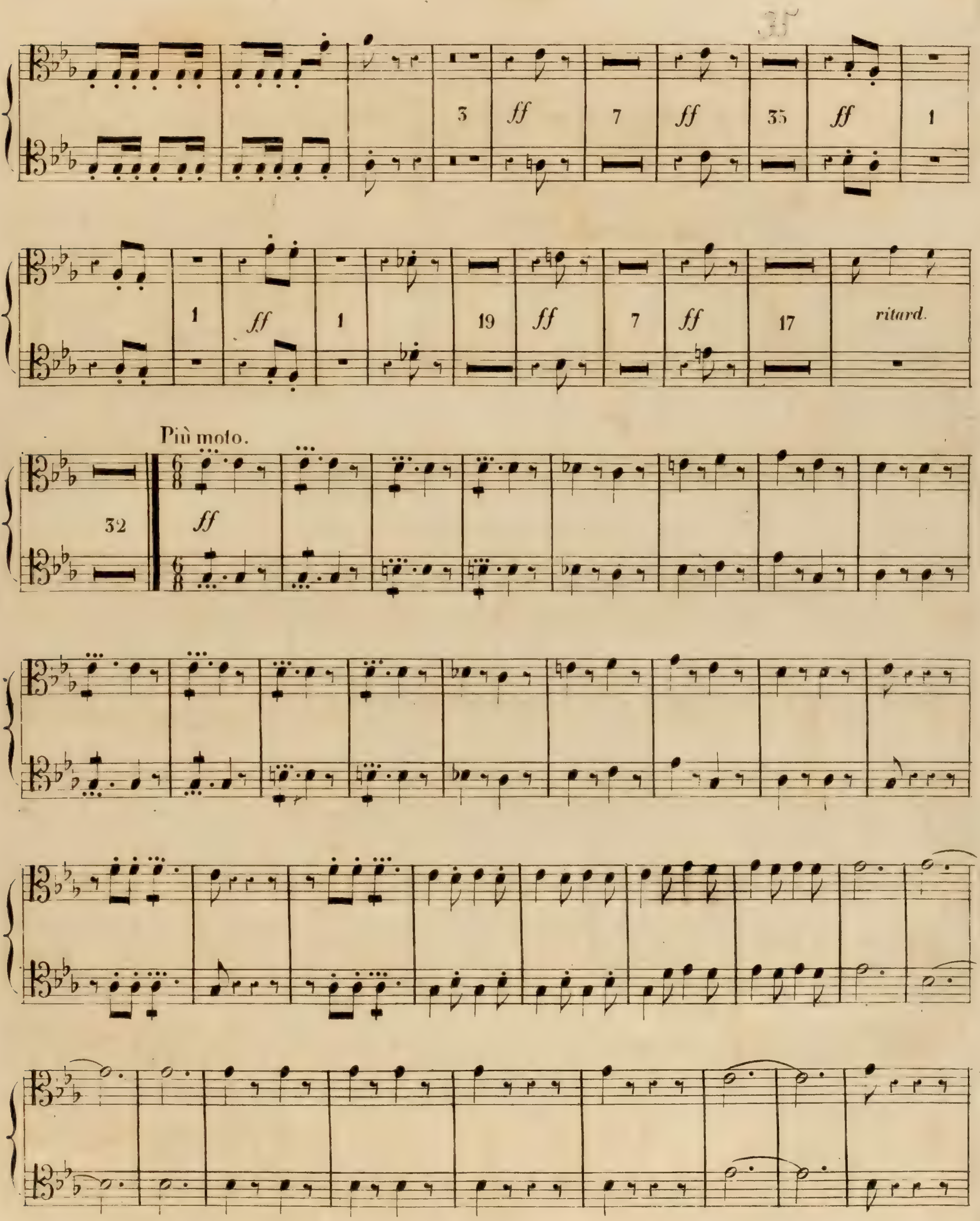
Voici nombreuse compagnie.



Mina — 1er et 2me Trombonne 1° et 2° Trombonnes

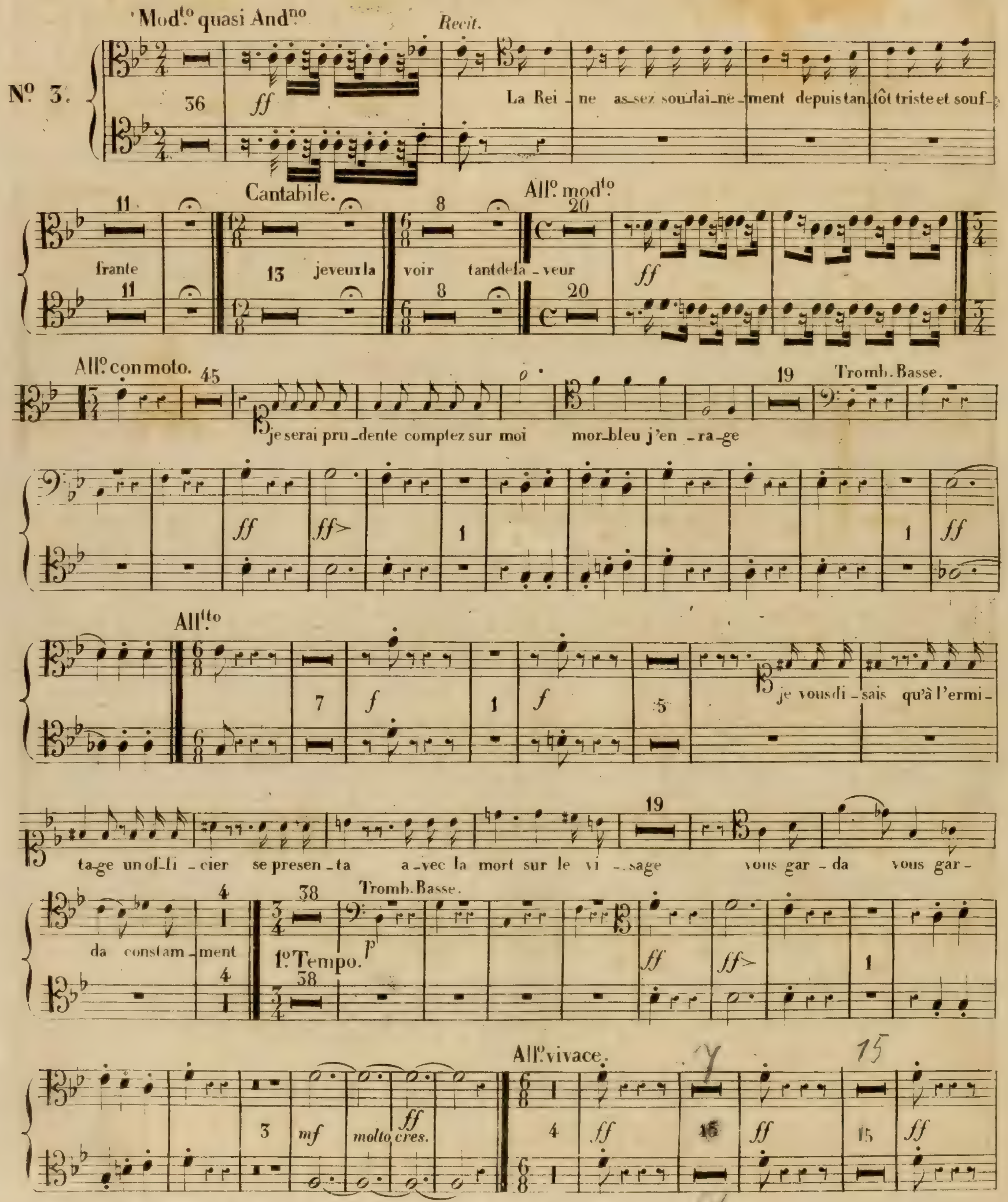
OUVERTURE.

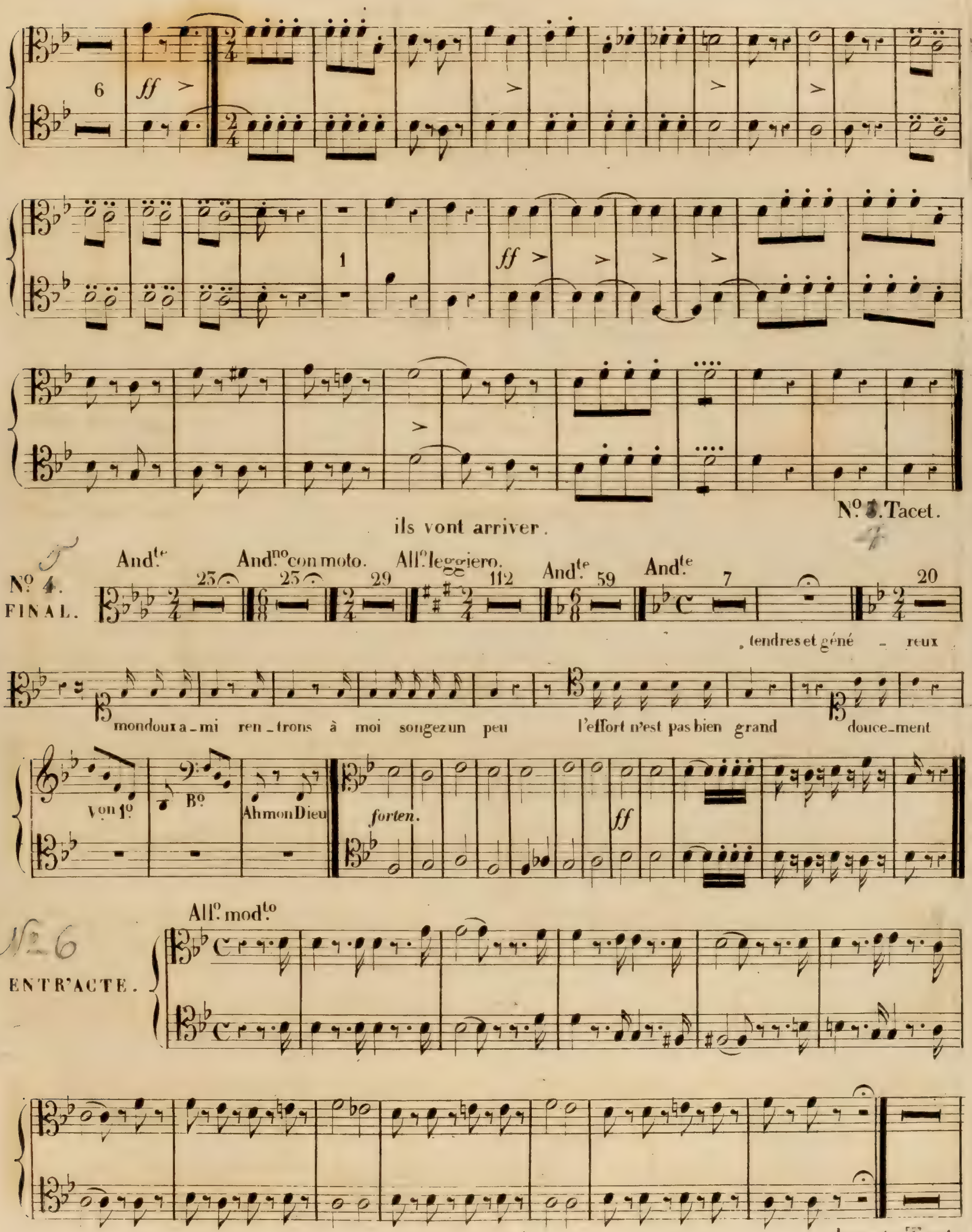


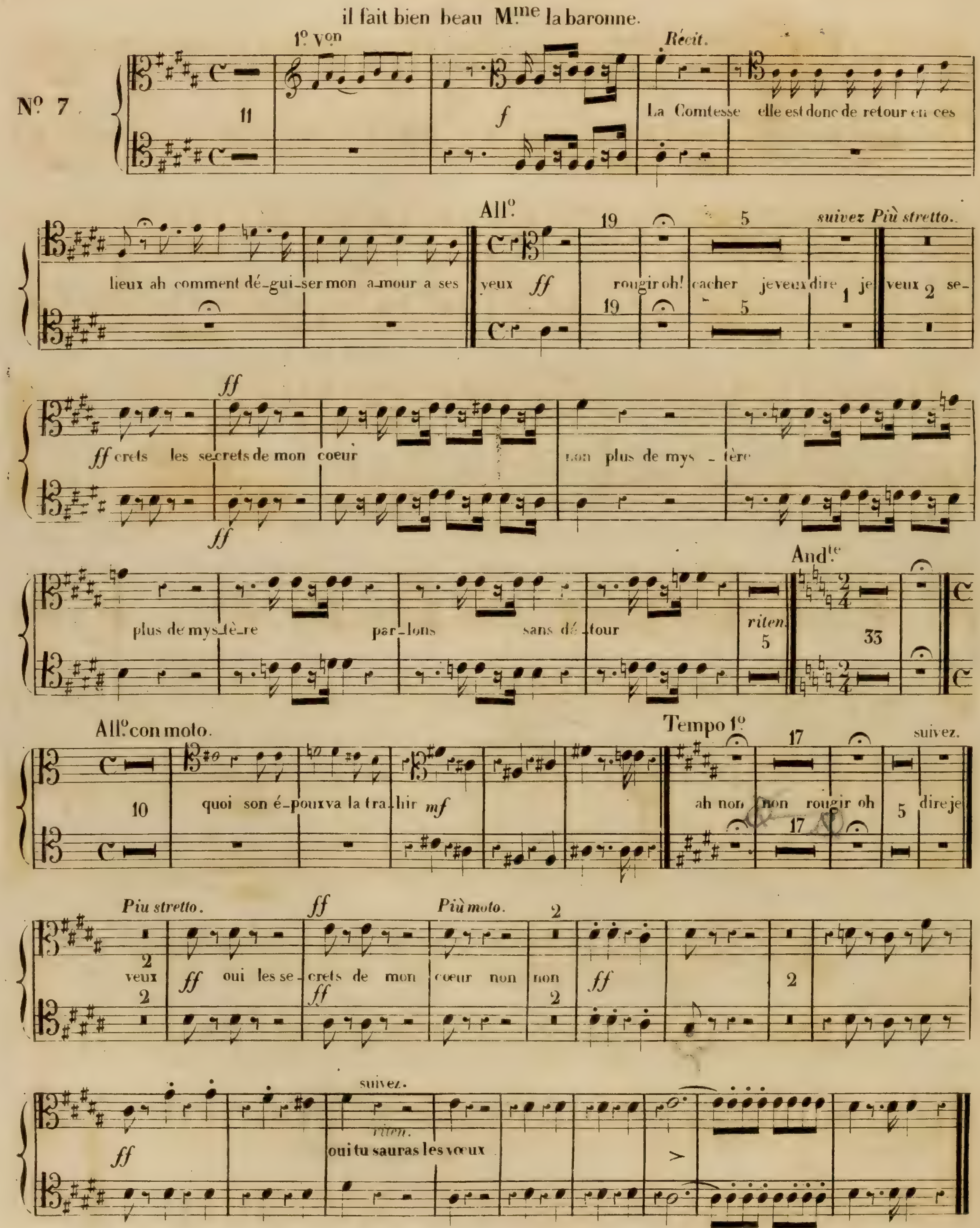

3
ff
7
ff
35
ff
1
1
ff
1
19
ff
7
ff
17
ritard.
Più moto.
32
ff

No 2. Tacet.

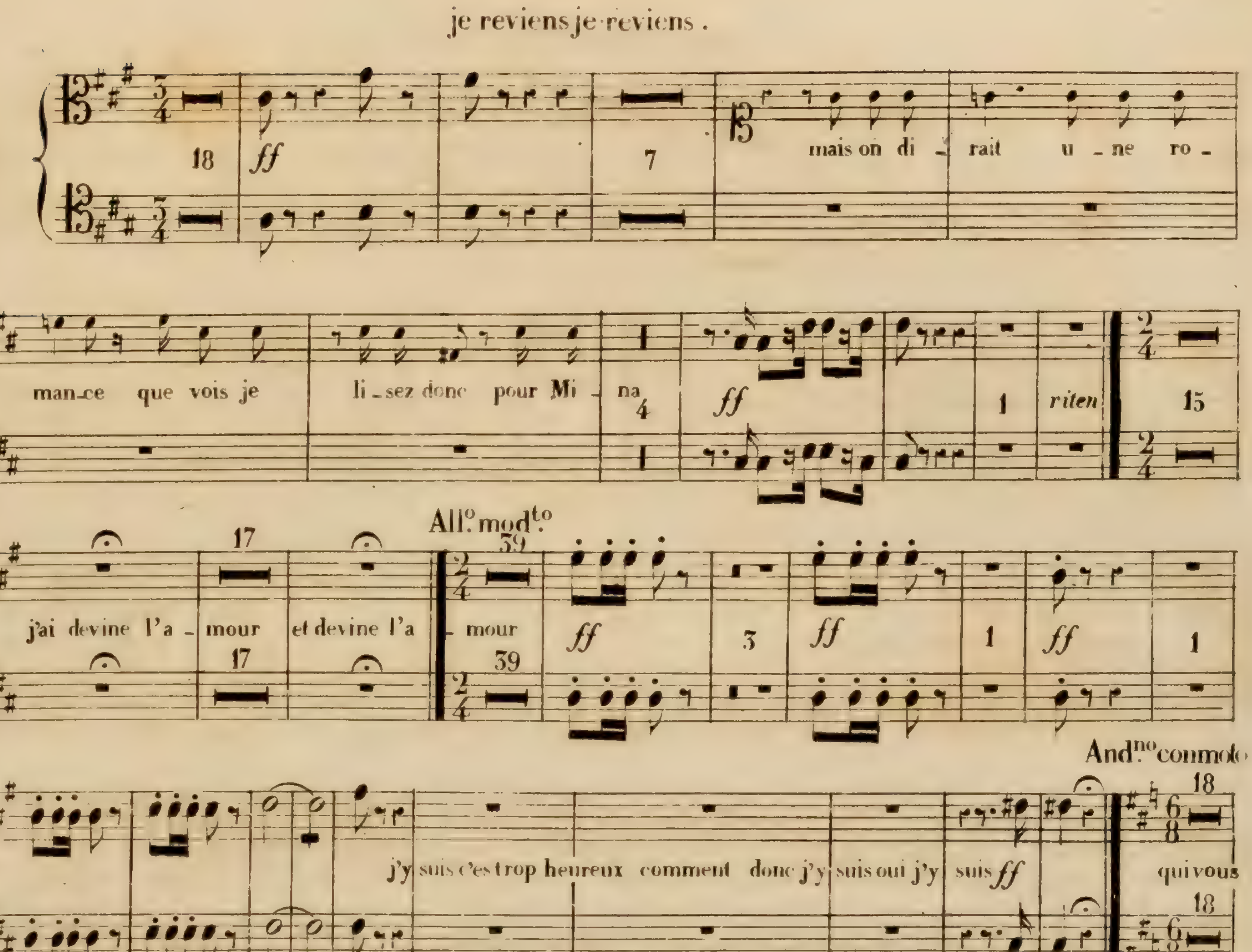
De ma bénédiction pour elle.

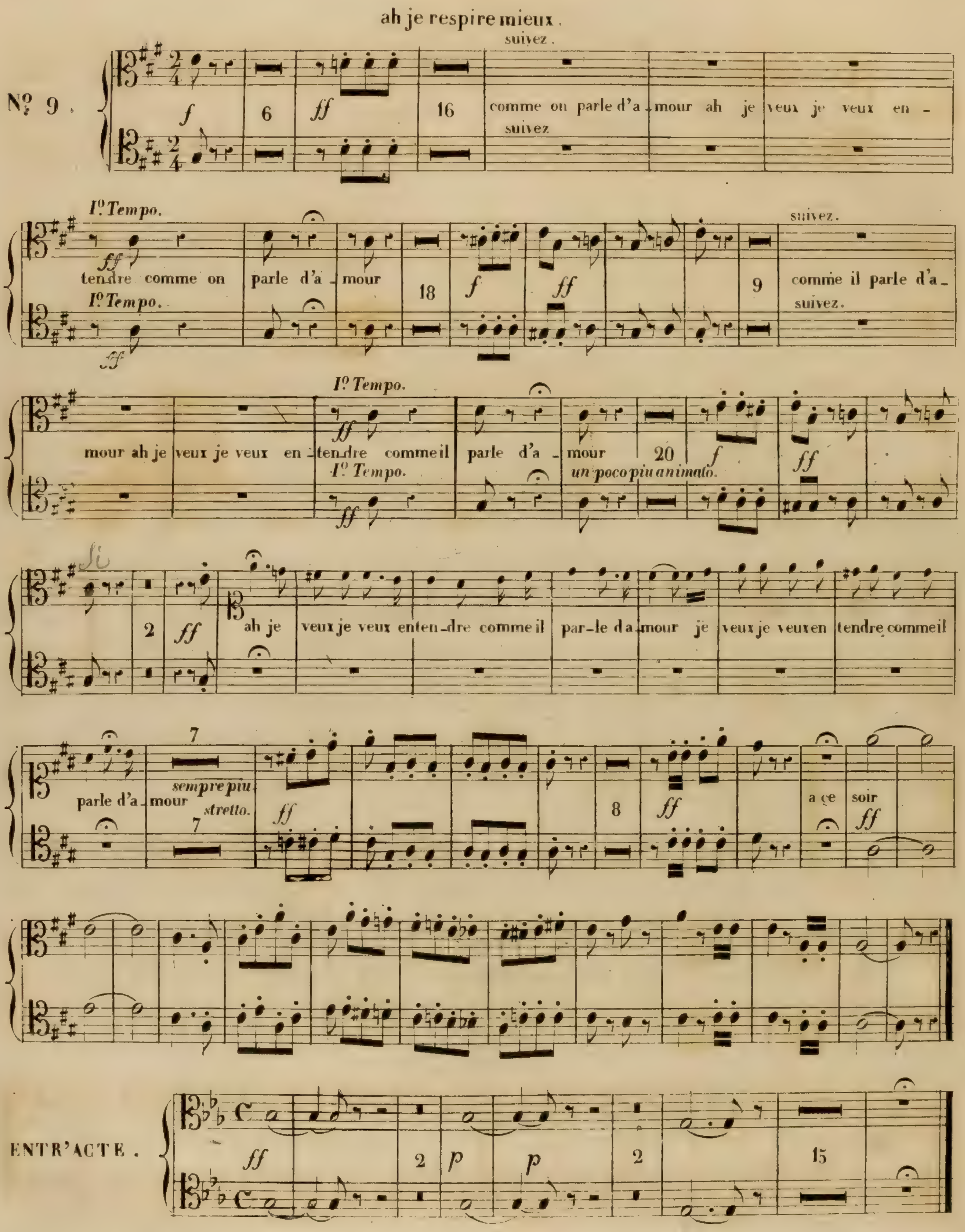


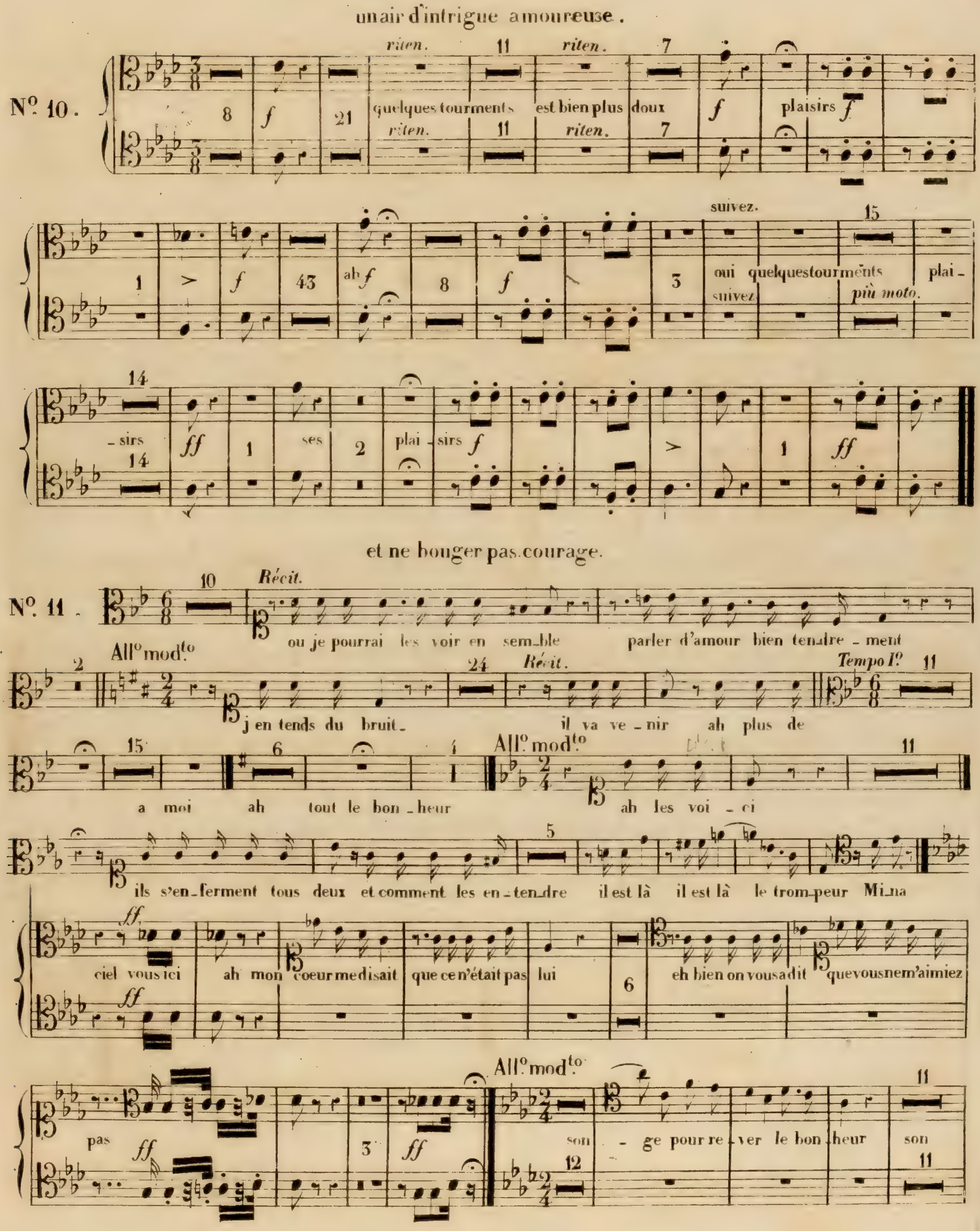

ff
ff
ils vont arriver.
N.o 3. Tacet.
N.o 4.
FINAL.
And.te
And.no con moto.
All.o leggiero.
And.te
And.te
tendres et géné - reux
mondoux a_mi ren_trons à moi songez un peu l'effort n'est pas bien grand douce_ment
V.on 1.o
B.o
Ah mon Dieu
forten.
ff
All.o mod.to
N.o 6
ENTR'ACTE.
le reste Tacet.

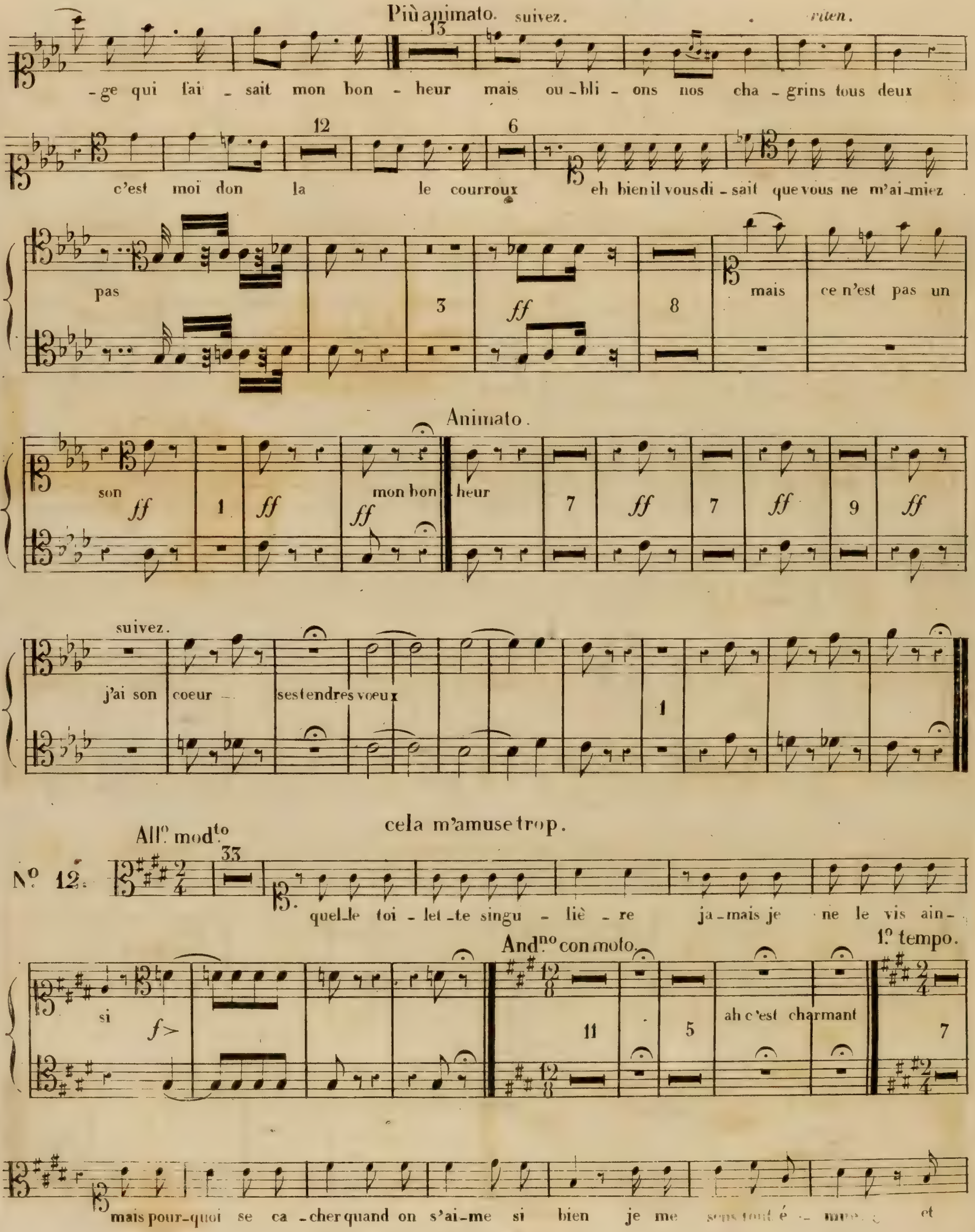

il fait bien beau Mme la baronne.
N° 7.
1° Von
Récit.
La Comtesse elle est donc de retour en ces
lieux ah comment dé-gui-ser mon amour a ses yeux
All°
rougir oh! cacher je veux dire je veux se-
suivez Più stretto.
crets les secrets de mon coeur
non plus de mys - tère
plus de mys-tè-re par-lons sans dé-tour
riten.
Andte
Allo con moto.
quoi son é-poux va la tra-hir
Tempo 1°
ah non non rougir oh dire je
suivez.
Piu stretto.
veux oui les se-crets de mon coeur non non
Più moto.
suivez.
oui tu sauras les voeux
riten.

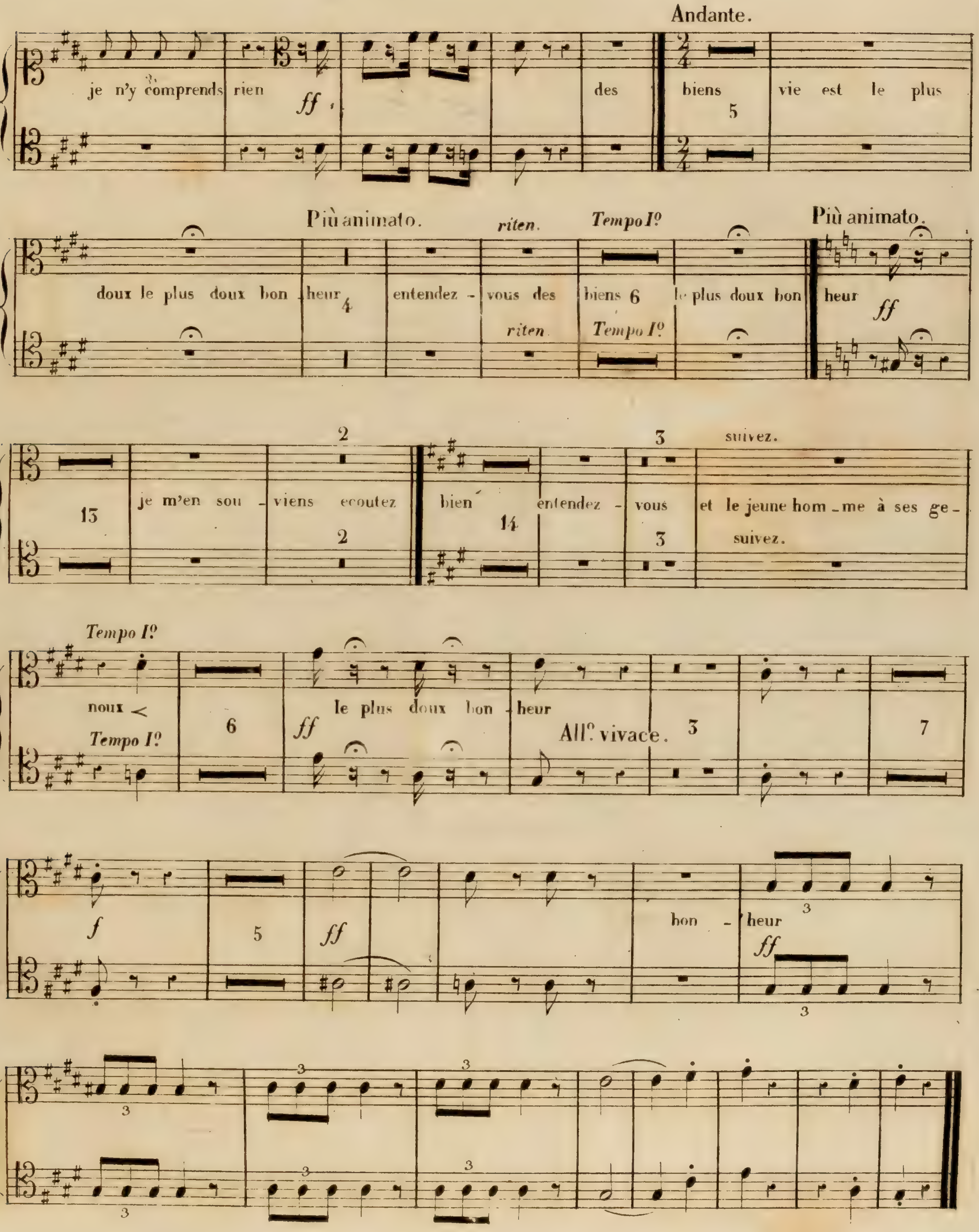
N° 8.


je reviens je reviens.
mais on di _ rait u _ ne ro _
man_ce que vois je li _ sez donc pour Mi _ na
riten
j'ai deviné l'a _ mour et deviné l'a _ mour
All.° mod.to
j'y suis c'est trop heureux comment donc j'y suis oui j'y suis
And.no con moto
qui vous parle d a _ mour
Tempo 1.°
un poco riten
1.° Tempo.
est dans son
ff coeur


ah je respire mieux.
suivez.
N.o 9.
comme on parle d'a_mour ah je veux je veux en_tendre comme on parle d'a_mour
I.o Tempo.
suivez.
comme il parle d'a_mour ah je veux je veux en_tendre comme il parle d'a_mour
un poco piu animato.
ah je veux je veux enten_dre comme il par_le d'a_mour je veux je veux en tendre comme il parle d'a_mour
sempre piu stretto.
a ce soir
ENTR'ACTE.


un air d'intrigue amoureuse.
N.o 10.
riten.
quelques tourments
est bien plus
doux
plaisirs
suivez.
oui quelquestourments
plai-
più moto.
-sirs
ses
plai-sirs
et ne bouger pas courage.
N.o 11.
Récit.
ou je pourrai les voir en sem-ble
parler d'amour bien ten-dre-ment
All.o mod.to
j en tends du bruit-
il va ve-nir
ah plus de
Tempo I.o
a moi
ah
tout le bon-heur
ah les voi-ci
ils s'en-ferment tous deux
et comment les en-ten-dre
il est là
il est là
le trom-peur Mi-na
ciel vous ici
ah mon coeur me disait
que ce n'était pas lui
eh bien on vous a dit
que vous ne m'aimiez
pas
son
ge pour re-ver le bon-heur
son


Più animato. suivez.
riten.
13
-ge qui fai - sait mon bon - heur mais ou - bli - ons nos cha - grins tous deux
12
6
c'est moi don la le courroux eh bien il vous di - sait que vous ne m'ai - miez
pas
3
ff
8
mais ce n'est pas un
Animato.
son
ff
1
ff
mon bon
ff
heur
7
ff
7
ff
9
ff
suivez.
j'ai son coeur - ses tendres voeux
1
cela m'amuse trop.
All.o mod.to
N.o 12.
33
quel - le toi - let - te singu - liè - re ja - mais je ne le vis ain -
And.no con moto.
1.o tempo.
si
f>
11
5
ah c'est charmant
7
mais pour - quoi se ca - cher quand on s'ai - me si bien je me
et

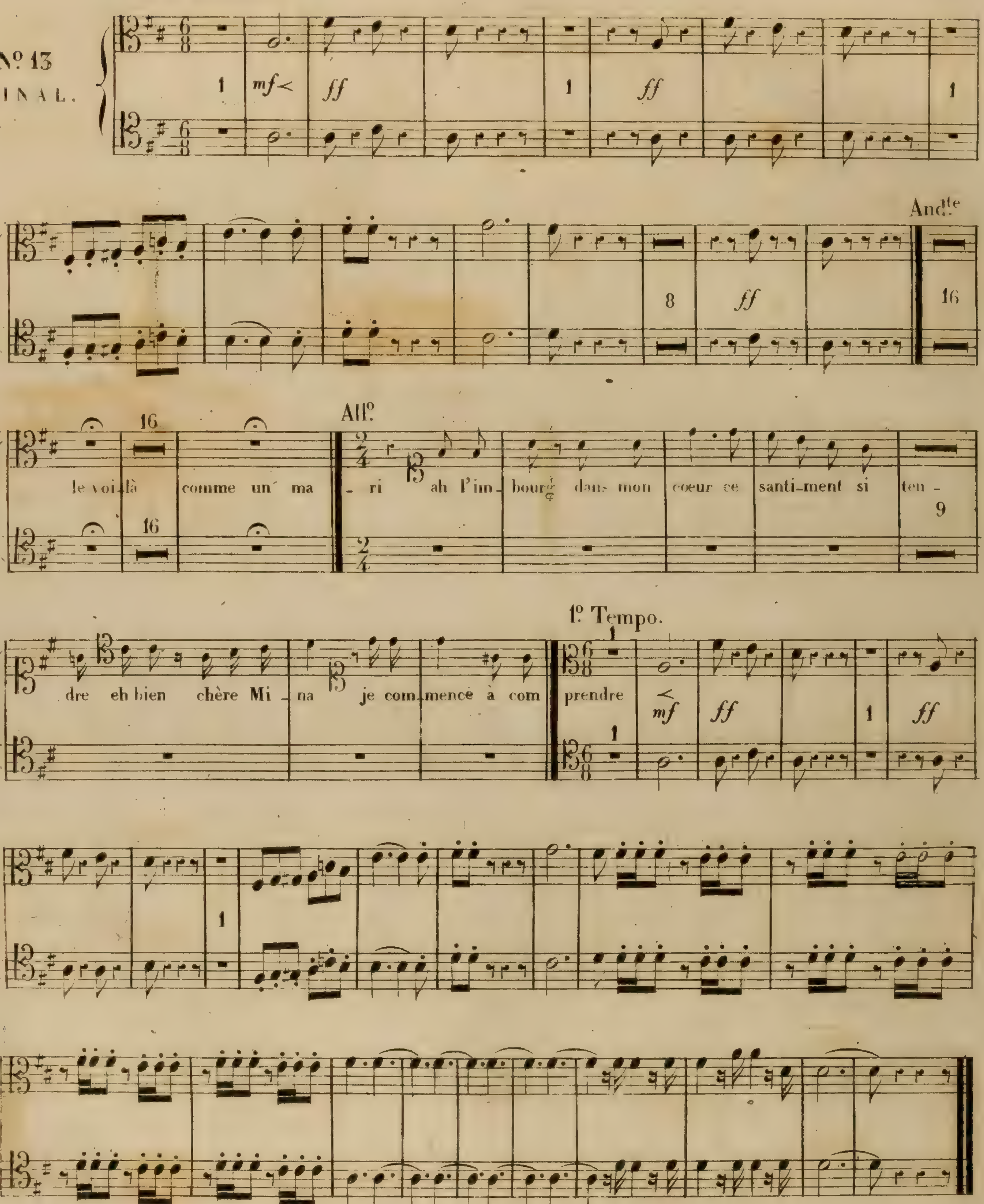


Andante.
je n'y comprends rien des biens vie est le plus
Più animato. riten. Tempo I°. Più animato.
doux le plus doux bon heur entendez - vous des biens le plus doux bon heur
riten. Tempo I°.
je m'en sou - viens ecoutez bien entendez - vous et le jeune hom - me à ses ge-
suivez.
Tempo I°.
noux le plus doux bon - heur
Tempo I°.
All°. vivace.
bon - heur

et voici nombreuse compagnie.

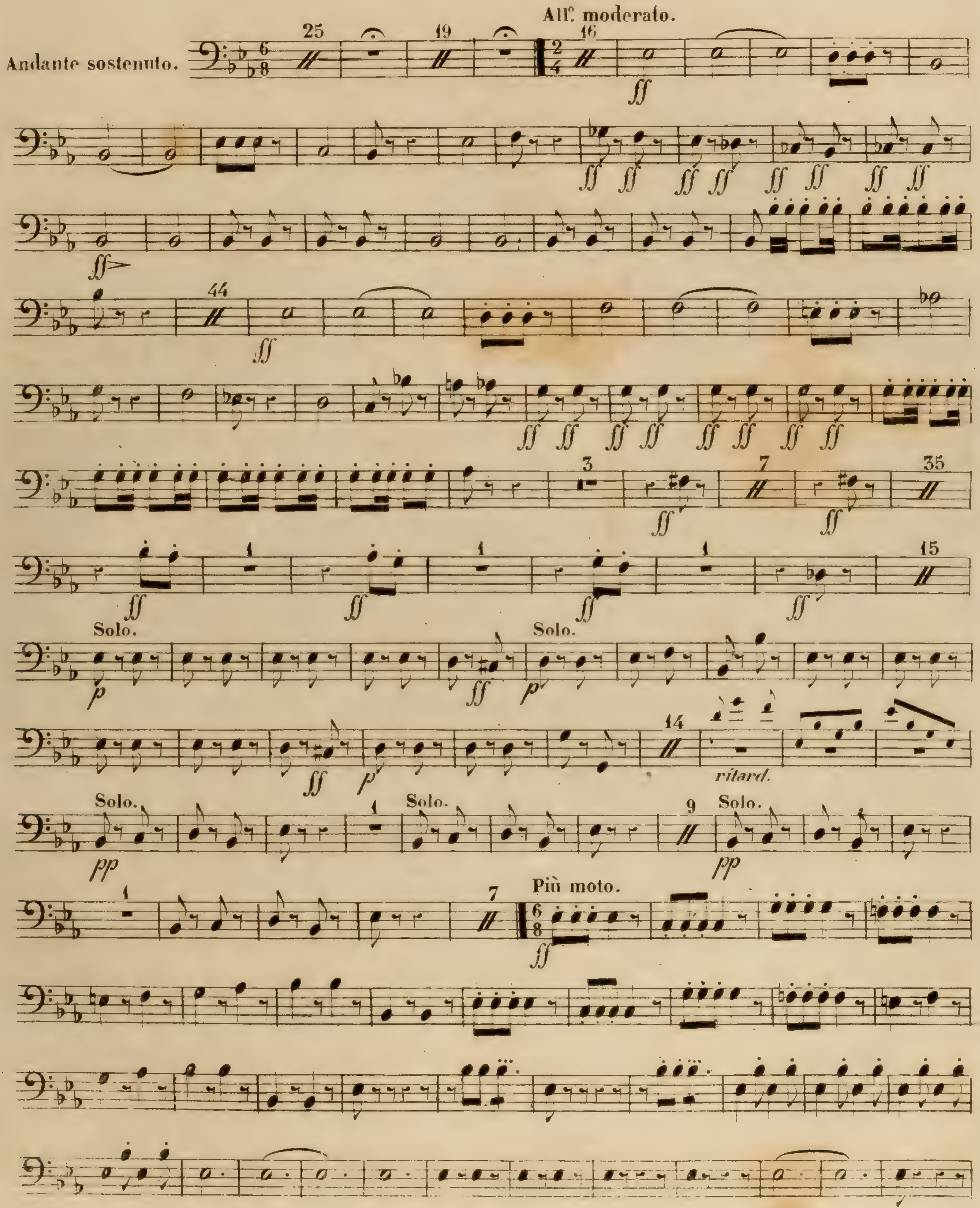
All° moderato.

N° 13
FINAL.



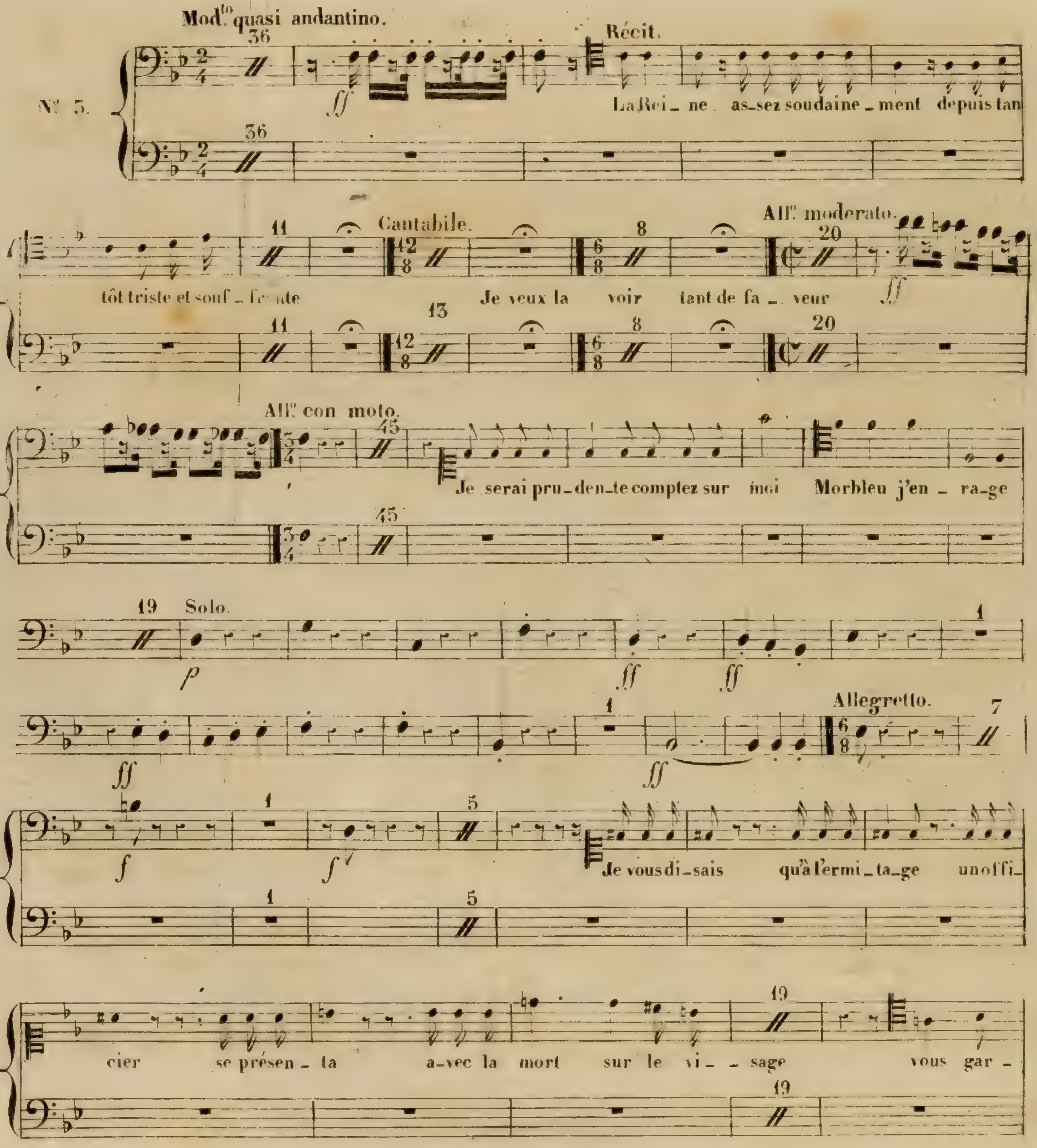
Mina   3me Trombone

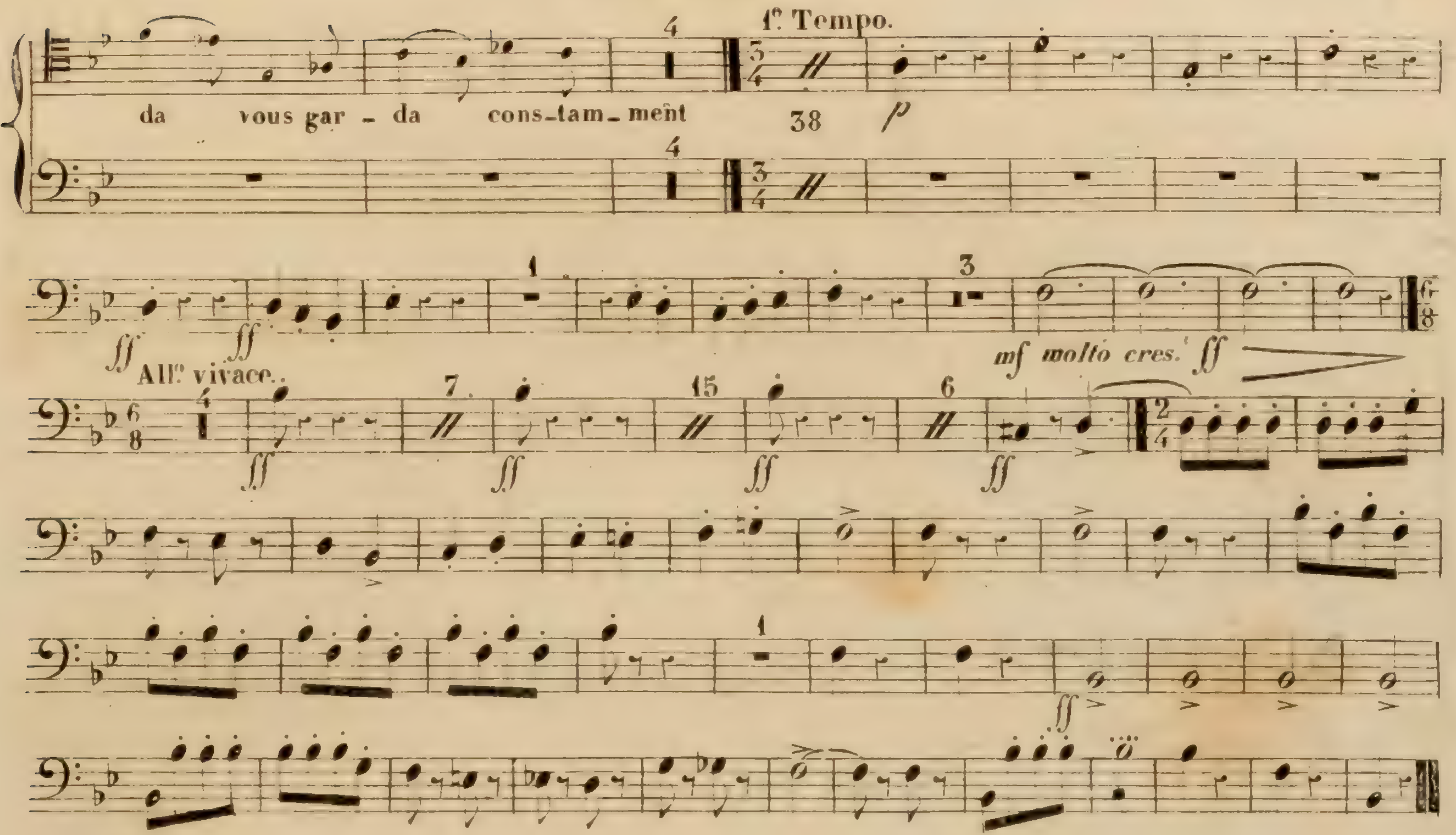
OUVERTURE.



N° 2. TACET

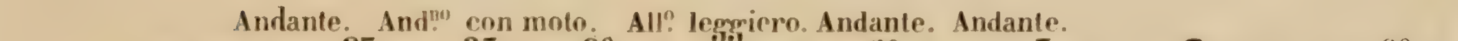
De ma bénédiction pour elle.



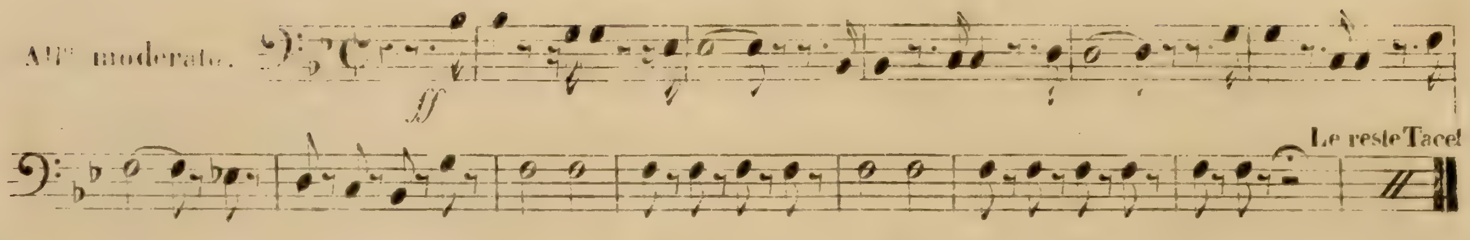


N° 4 TACET.

Ils vont arriver.

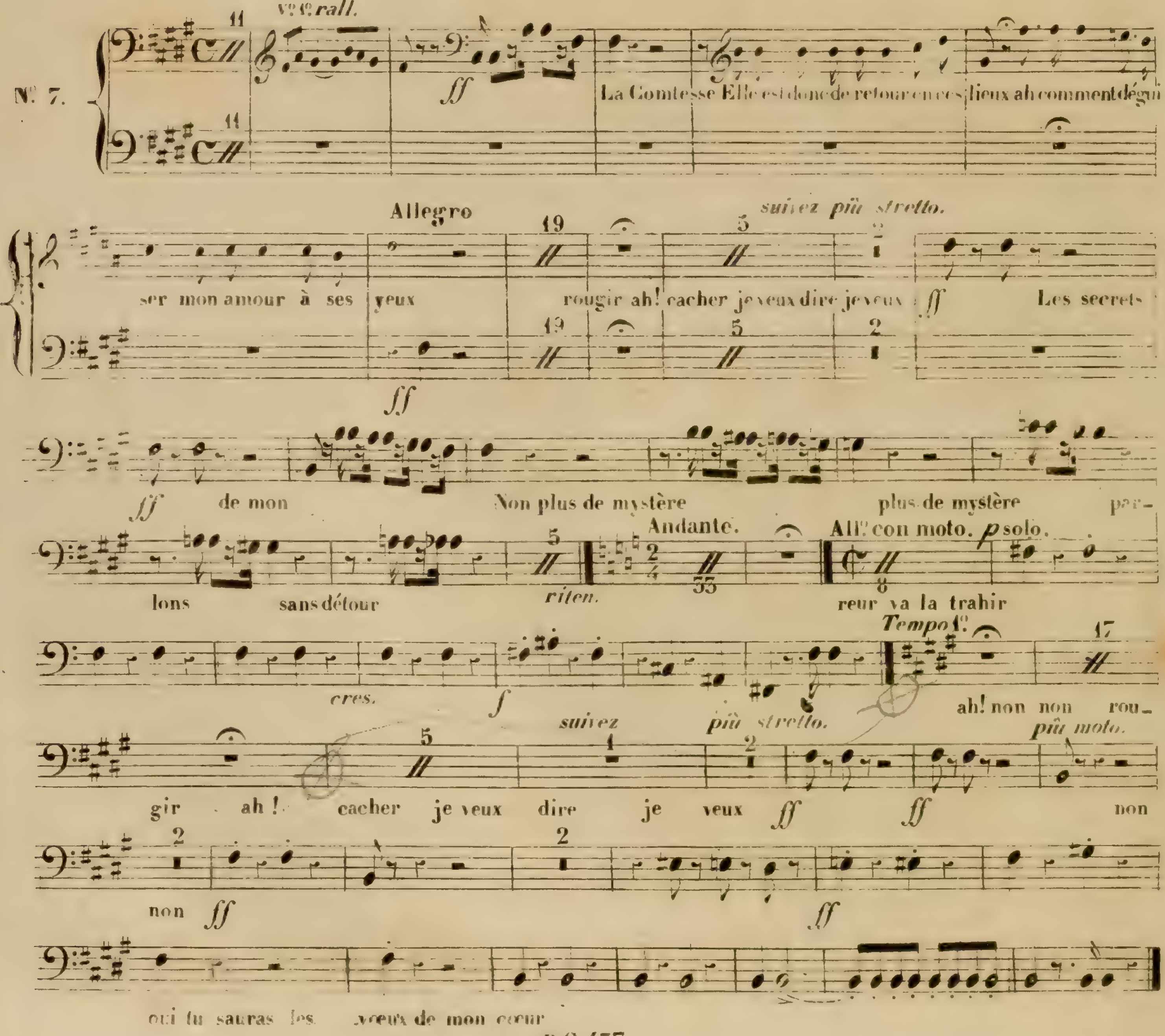


ENTR'ACTE.

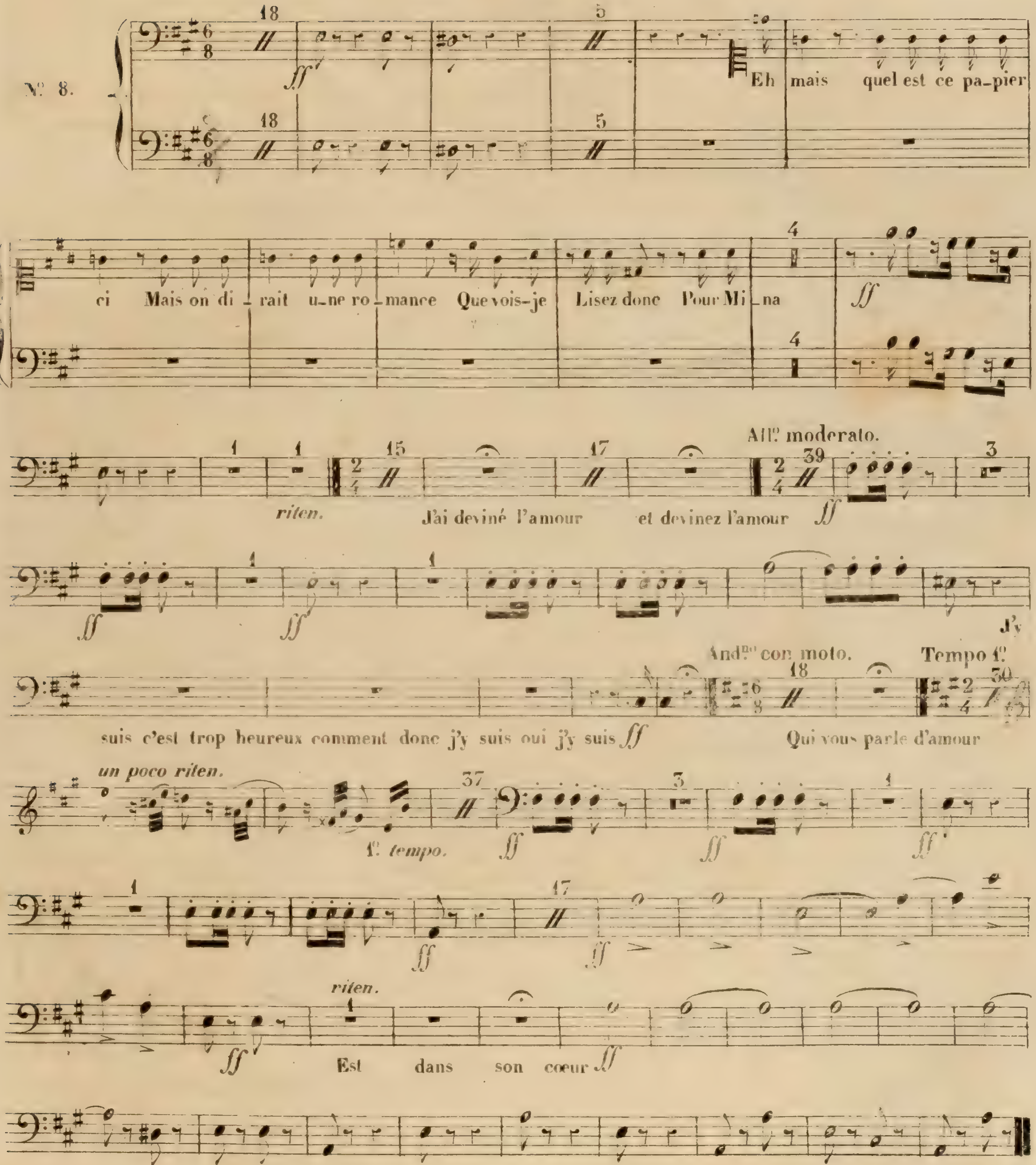


N° 6 TACET.

Il fait bien beau Madame la Baronne.

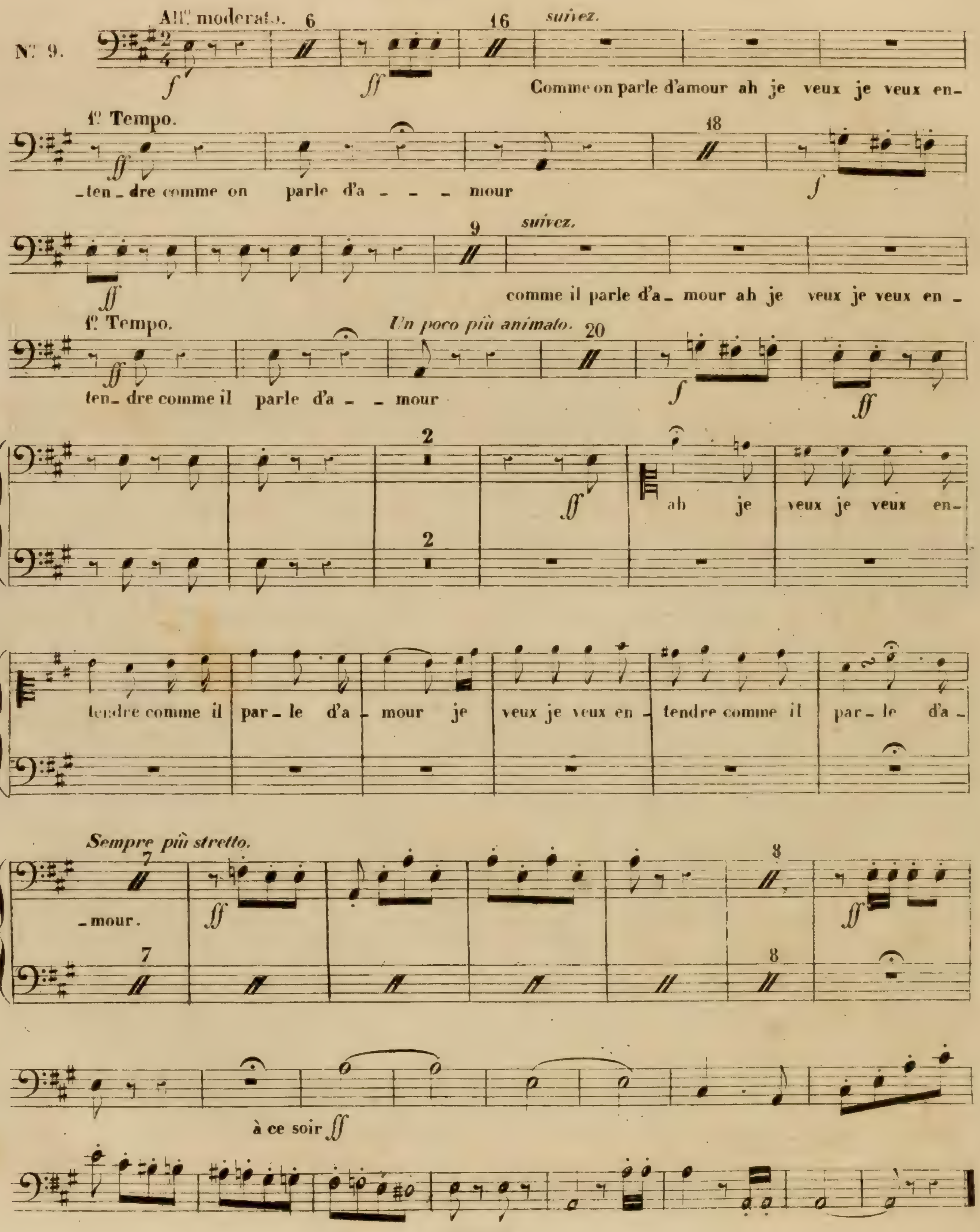


Je reviens je reviens.



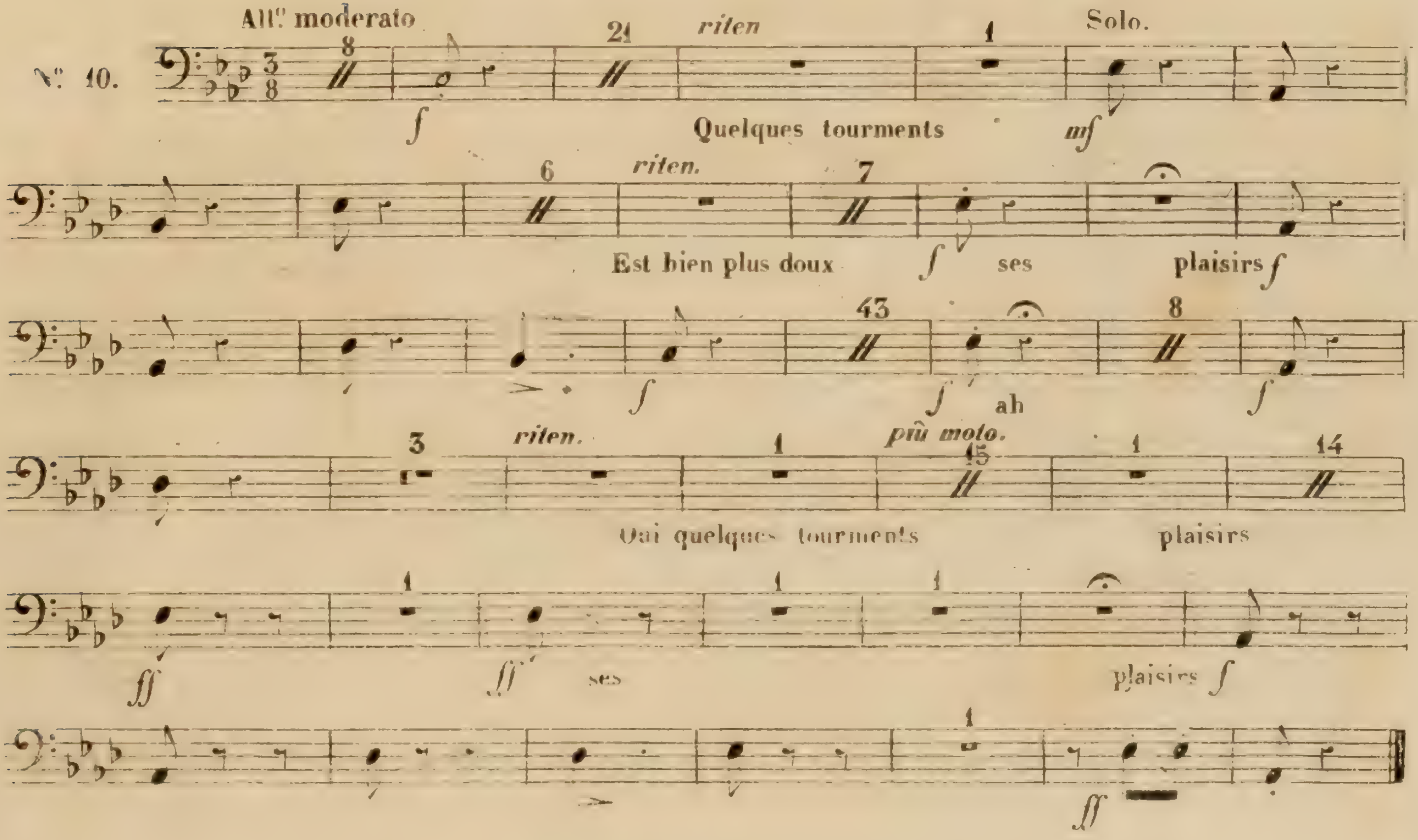
Ah je respire mieux.

N.° 9.

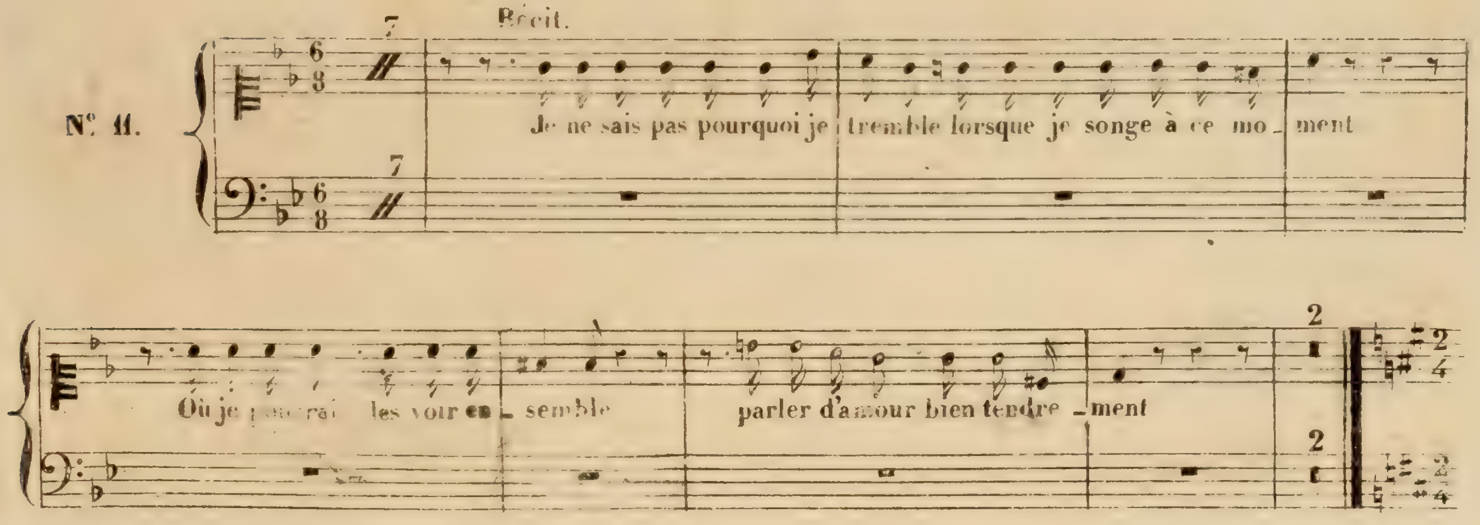


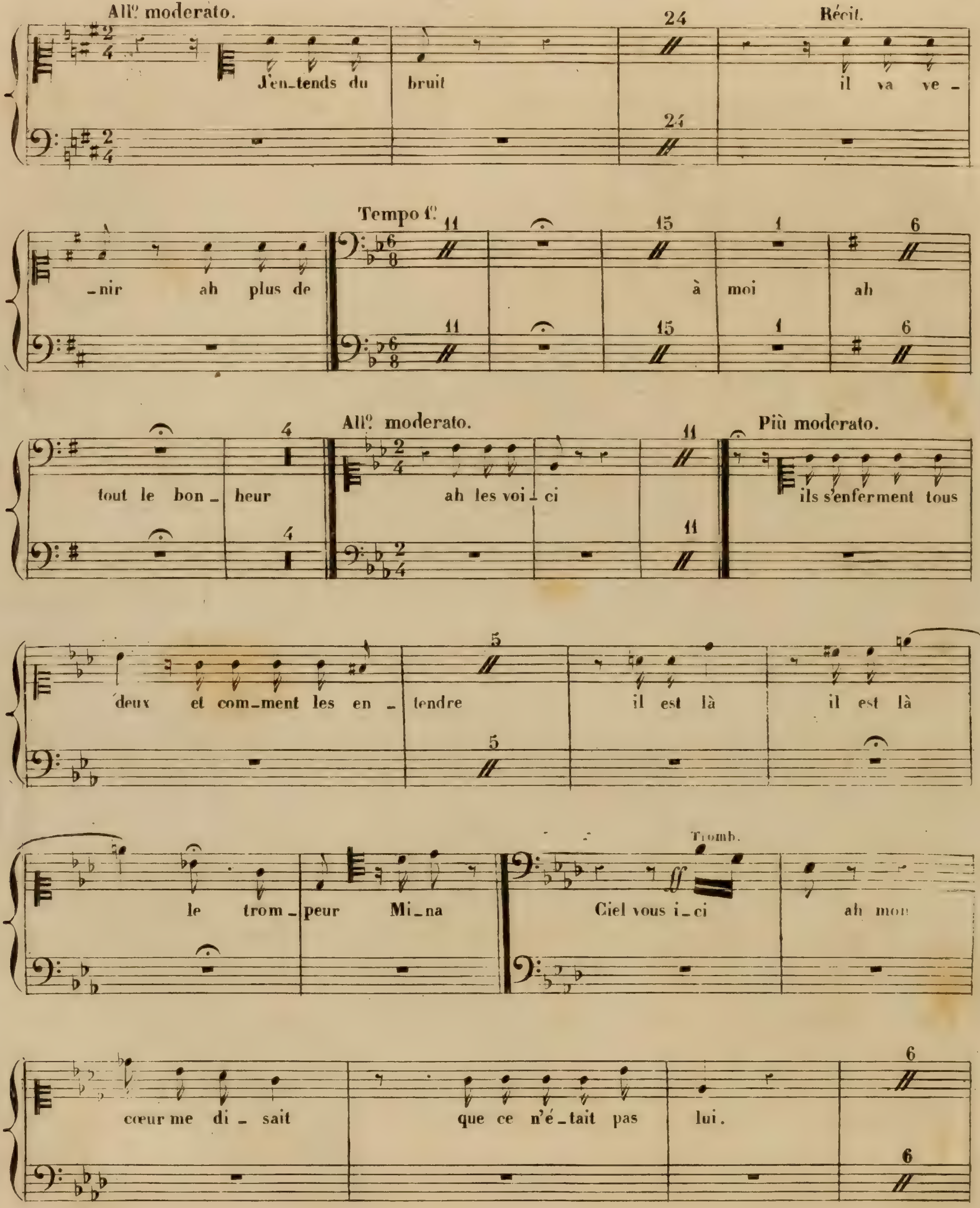
ENTR'ACTE.

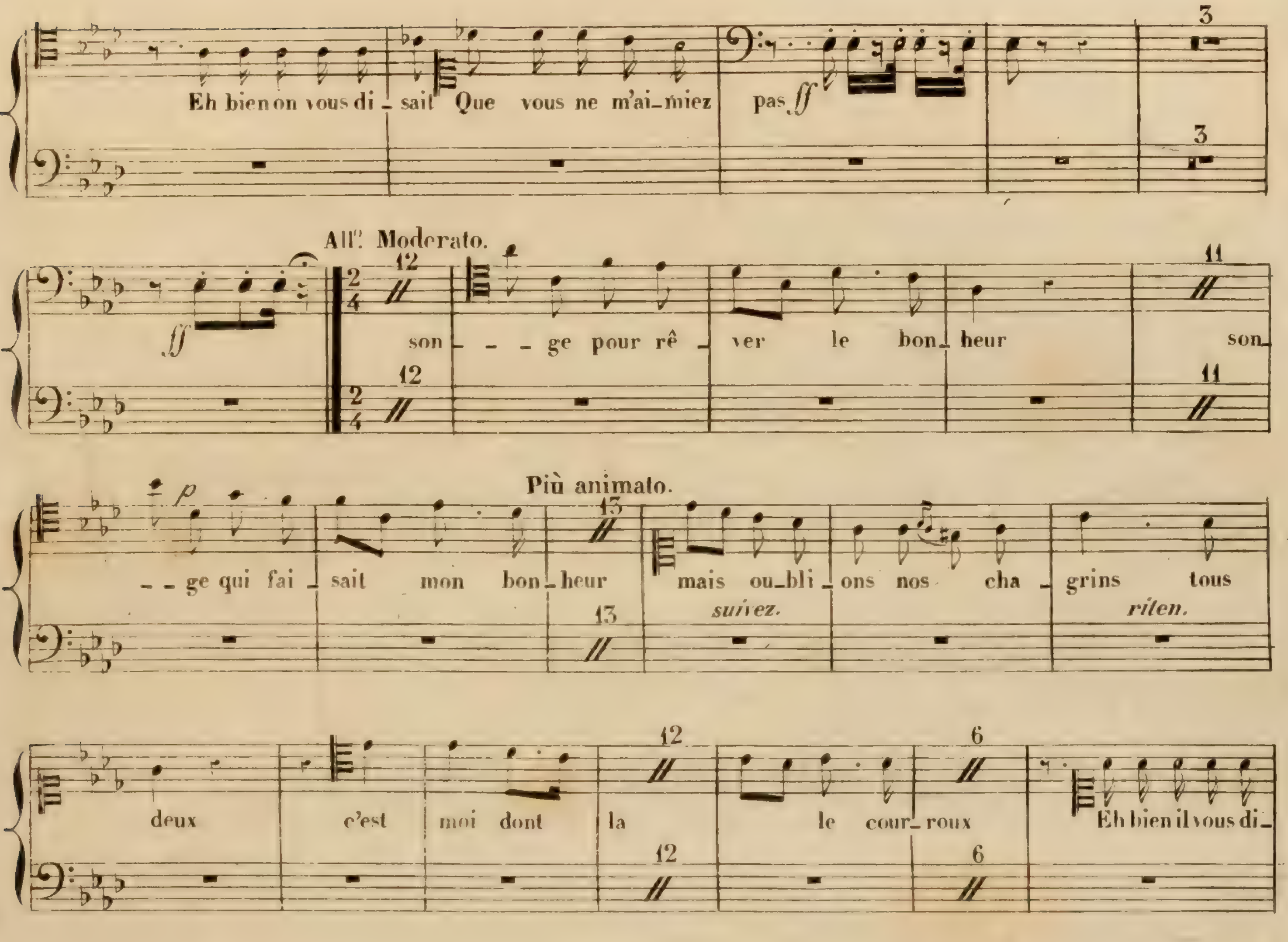
Un air d'intrigue amoureuse.



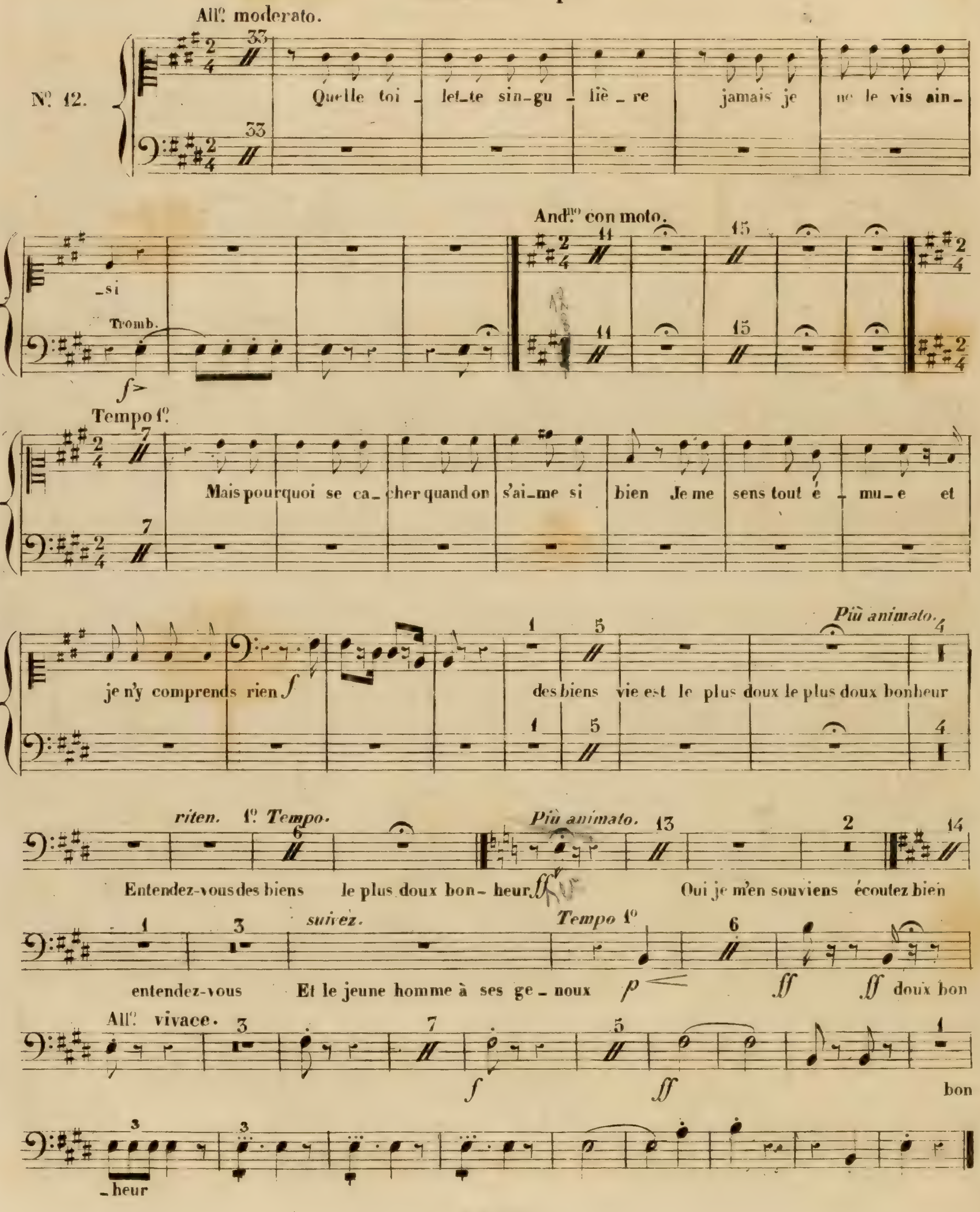
Et ne bougez pas..Courage.



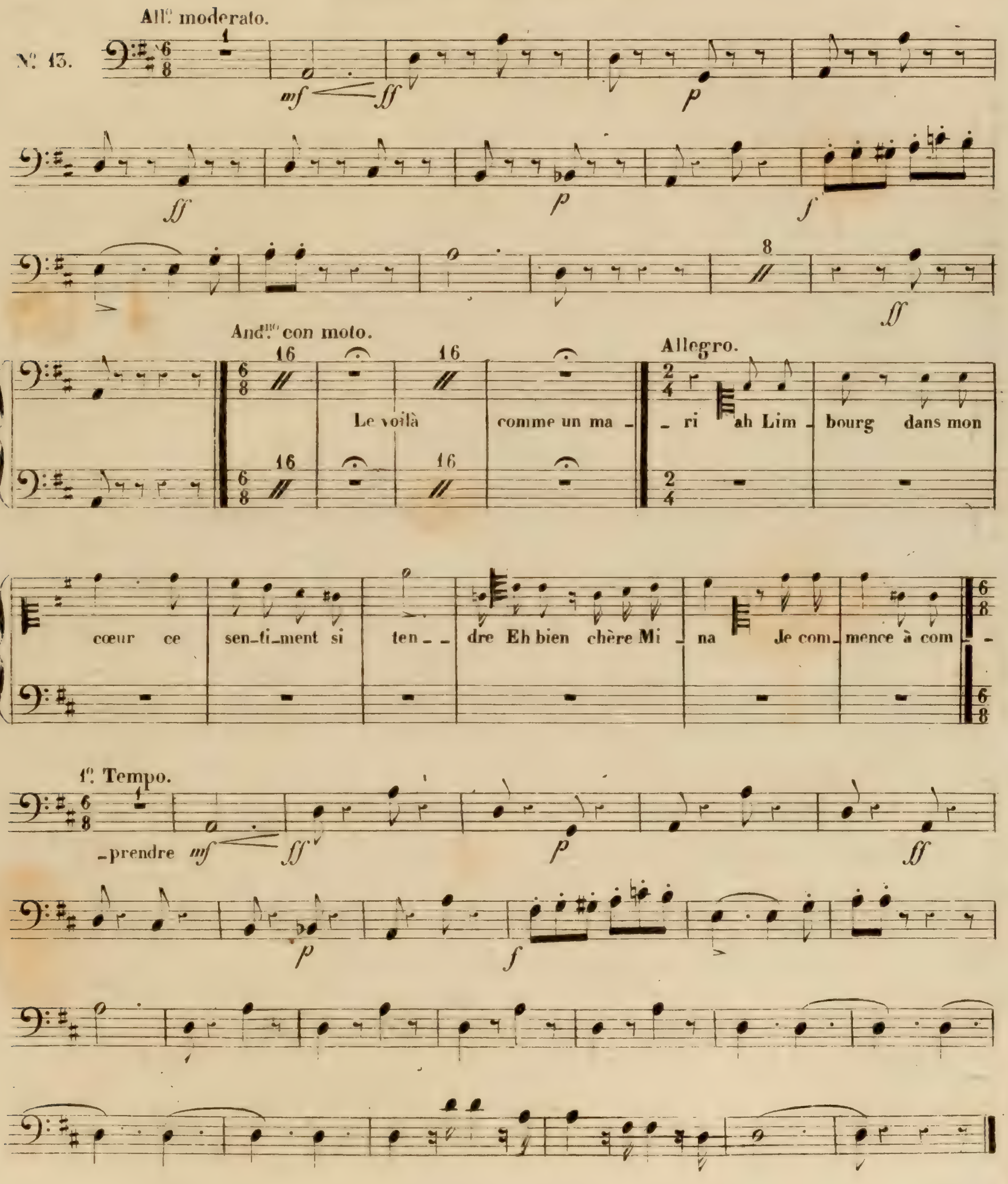

All.o moderato.
J'en_tends du bruit
Récit.
il va ve_nir ah plus de
Tempo 1.o
à moi ah
tout le bon_heur
All.o moderato.
ah les voi_ci
Più moderato.
ils s'enferment tous deux et com_ment les en_tendre
il est là il est là
le trom_peur Mi_na
Tromb.
Ciel vous i_ci
ah mon cœur me di_sait que ce n'é_tait pas lui.


Eh bien on vous di _ sait Que vous ne m'ai_miez pas ff
All° Moderato.
12
son _ _ _ ge pour rê _ ver le bon _ heur son
11
p
_ _ ge qui fai _ sait mon bon _ heur
Più animato.
13
mais ou_bli _ ons nos cha _ grins tous
suivez.
riten.
deux c'est moi dont la le cour_roux Eh bien il vous di_
12
6
_ sait Que vous ne m'ai _ miez pas
3
8
ff
f
mais ce n'est pas un son ff
1
mon bon _ heur
Animato.
7
9
suivez.
j'ai son cœur ses tendres
vœux

Cela m'amuse trop.

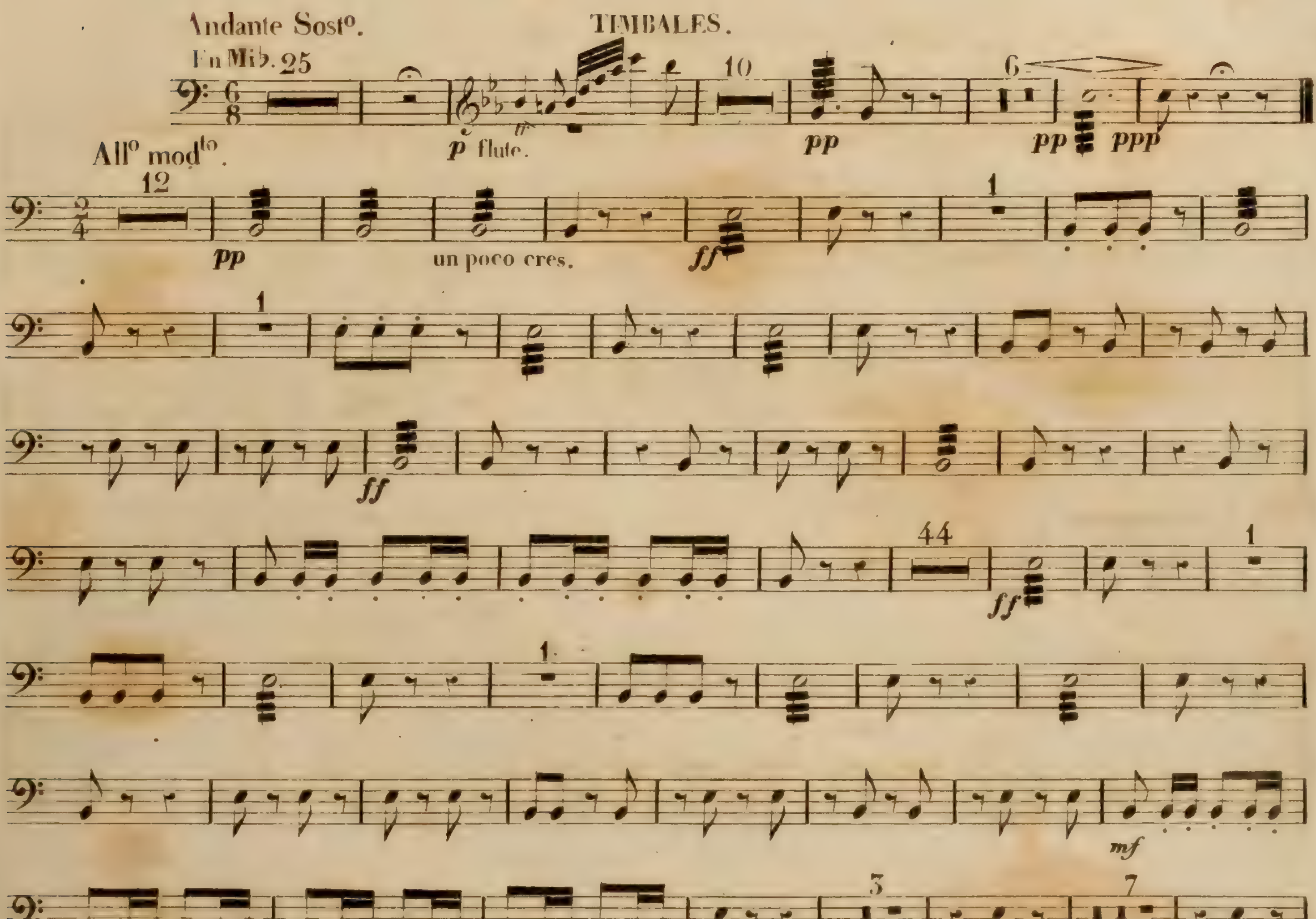


Et voici nombreuse compagnie.

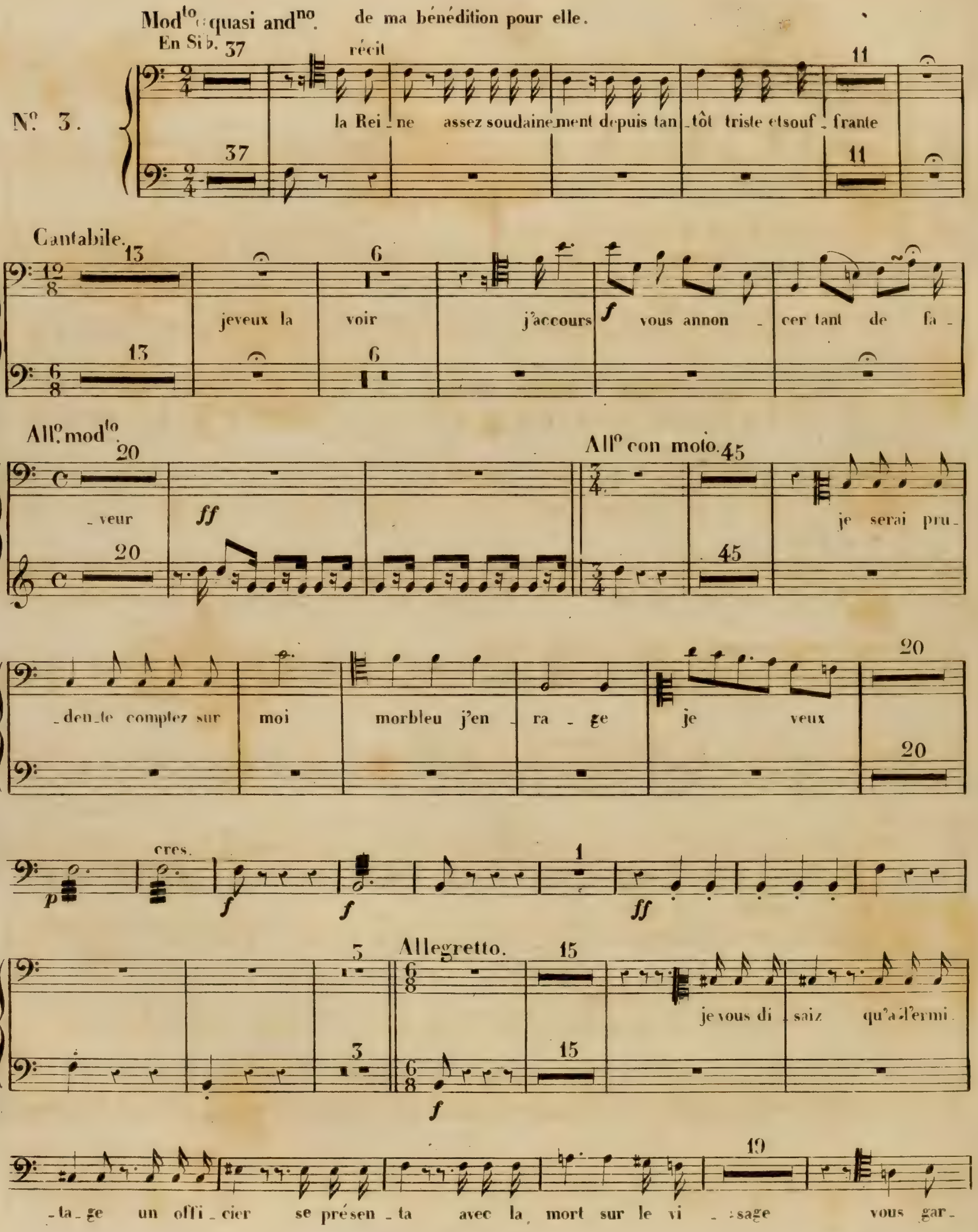


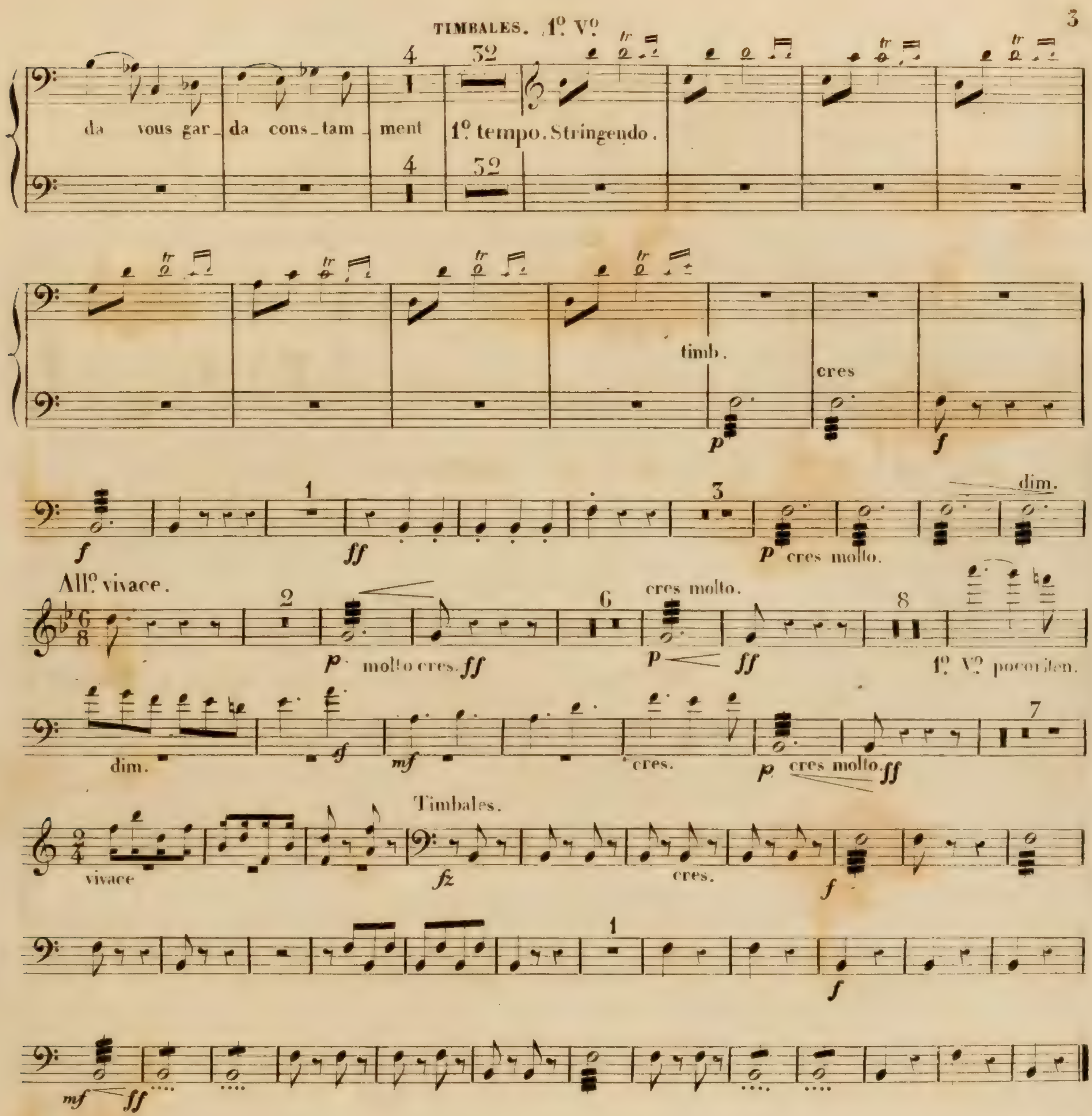
Mina

Timbales

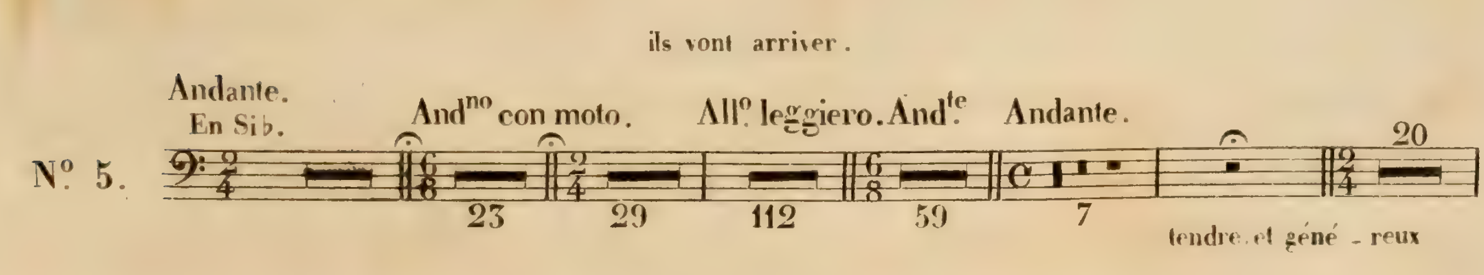


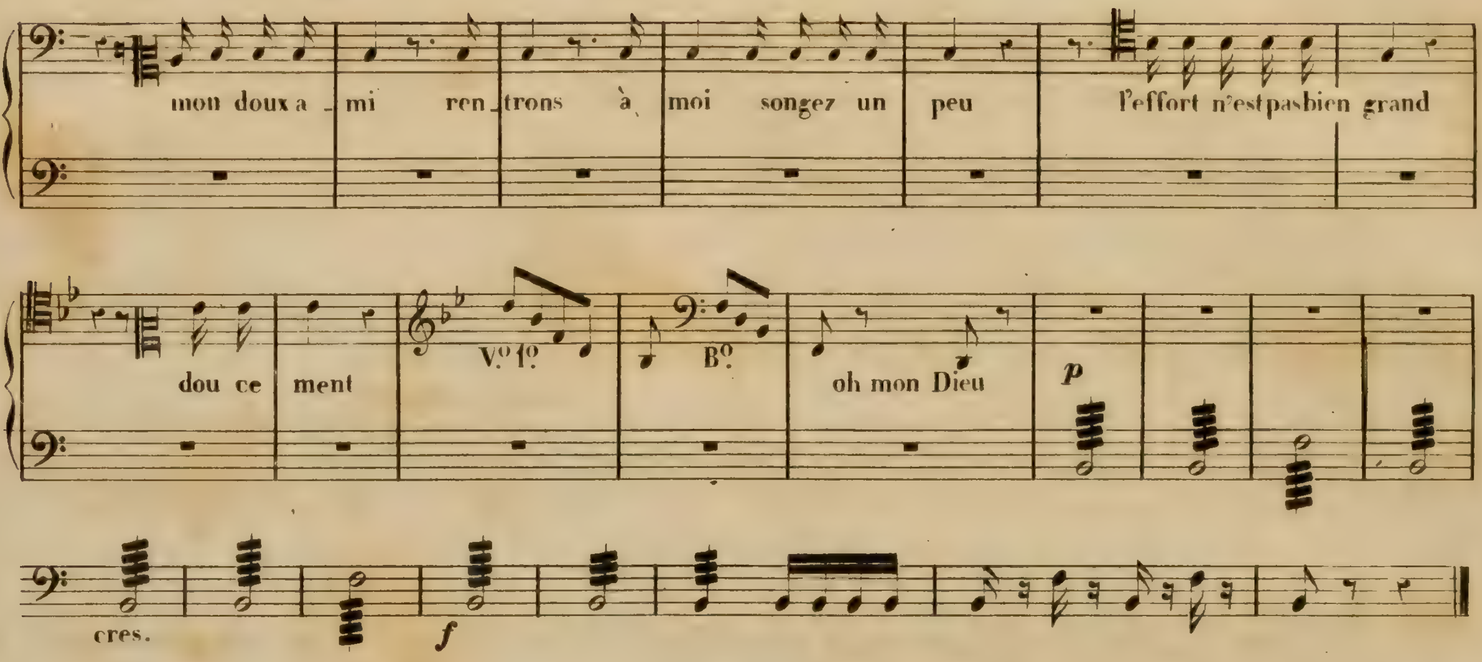
Nº. 2 TACET.


Modto quasi andno. de ma bénédition pour elle.
En Si ♭.
récit
Nº. 3.
la Rei_ne assez soudaine_ment depuis tan_tôt triste etsouf_frante
Cantabile.
jeveux la voir j'accours vous annon _ cer tant de fa_
_veur
Allº. modto.
ff
Allº con moto.
je serai pru_
_den_te comptez sur moi morbleu j'en_ra_ge je veux
cres.
p
f
ff
Allegretto.
je vous di_saiz qu'a l'ermi_
_ta_ge un offi_cier se présen_ta avec la mort sur le vi_sage vous gar_


1º Vº
da vous gar_ da cons_tam_ ment
1º tempo. Stringendo.
4
32
timb.
cres
p
f
ff
p cres molto.
dim.
Allº vivace.
2
6
8
cres molto.
p molto cres. ff
p ff
1º Vº poco rilen.
dim.
mf
cres.
p cres molto ff
7
vivace
Timbales.
fz
cres.
f
1
mf ff

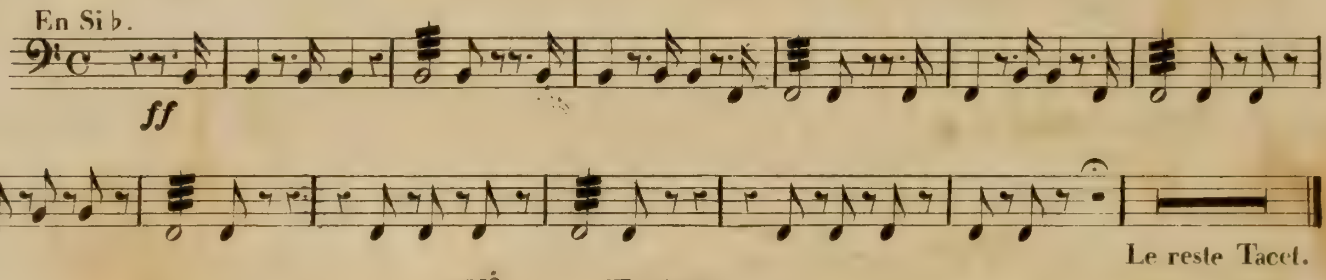
Nº 4. TACET.


ils vont arriver.
Andante.
En Si♭.
Andno con moto.
Allº leggiero. Andte.
Andante.
Nº 5.
23
29
112
59
7
20
tendre et géné_reux



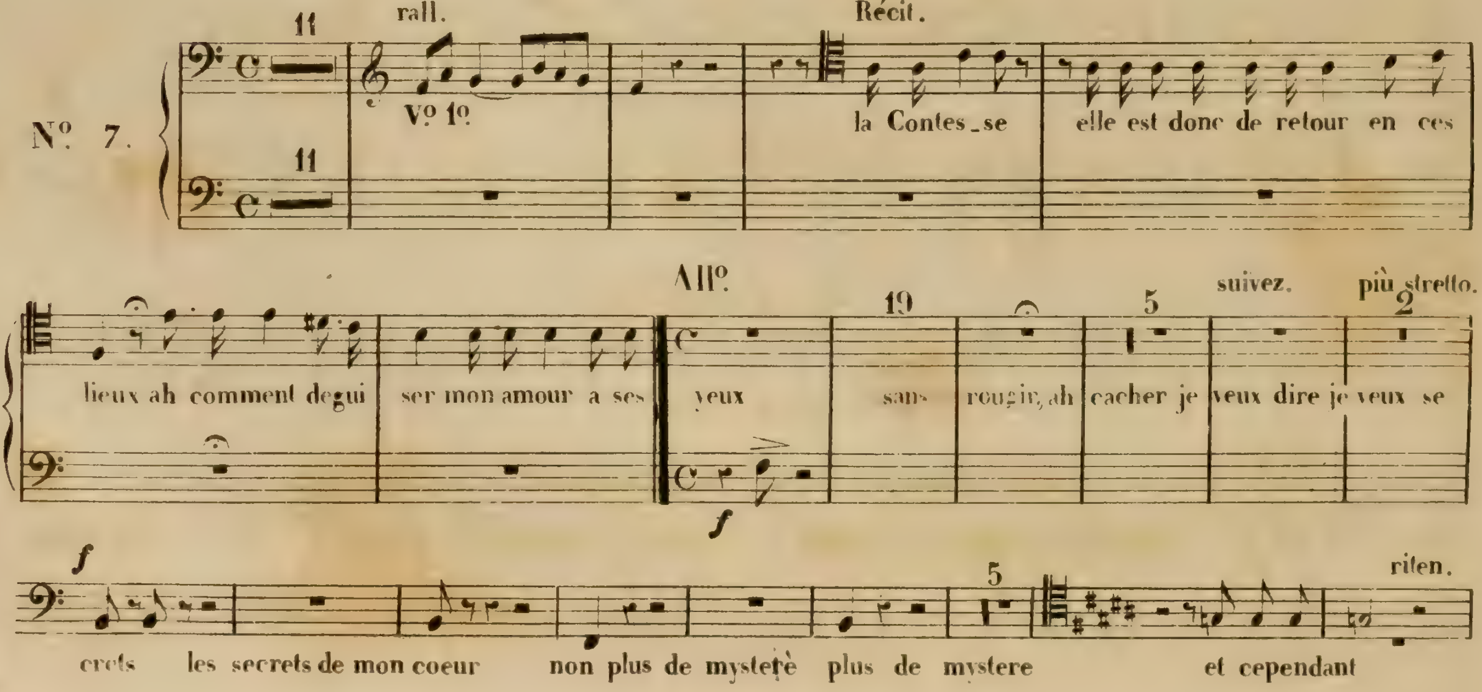
ENTR' ACTE.

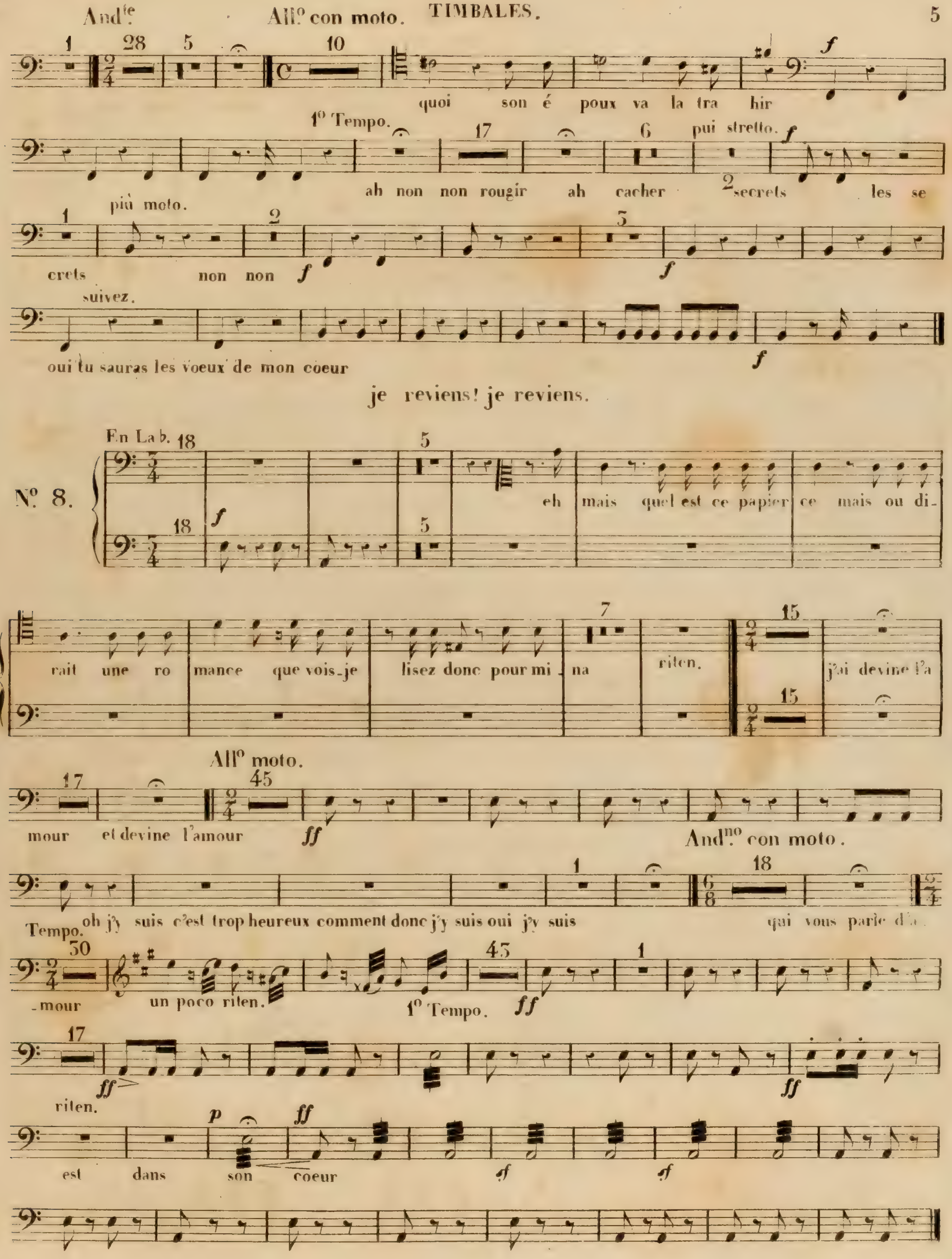
Allegro mod^to^

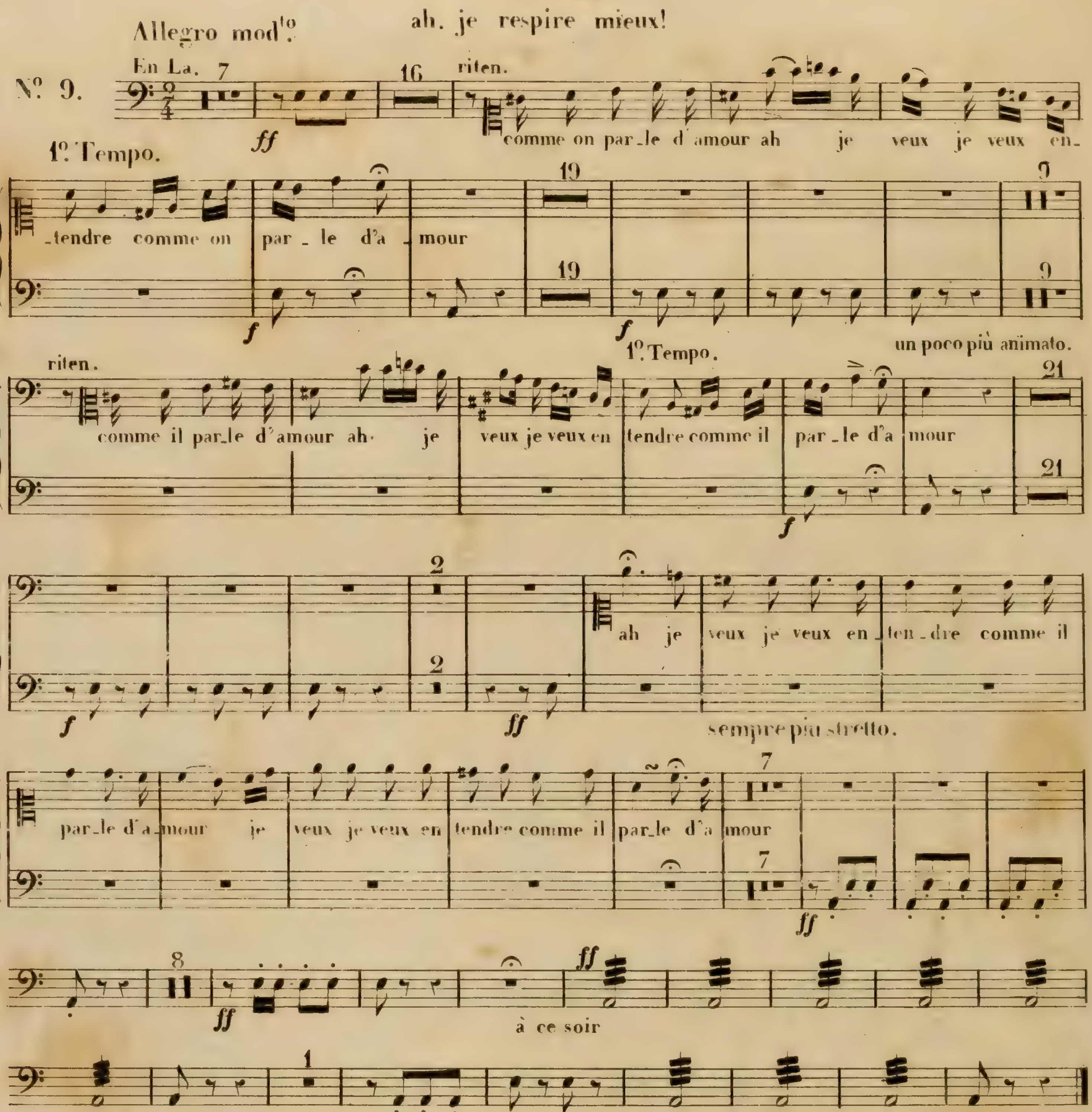


N°. 6 TACET.

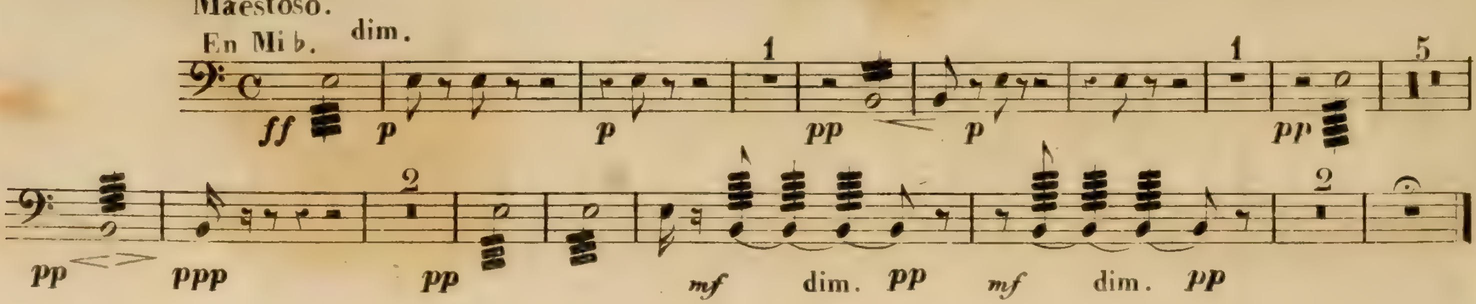
il fait bien beau M^me^ la Baronne.

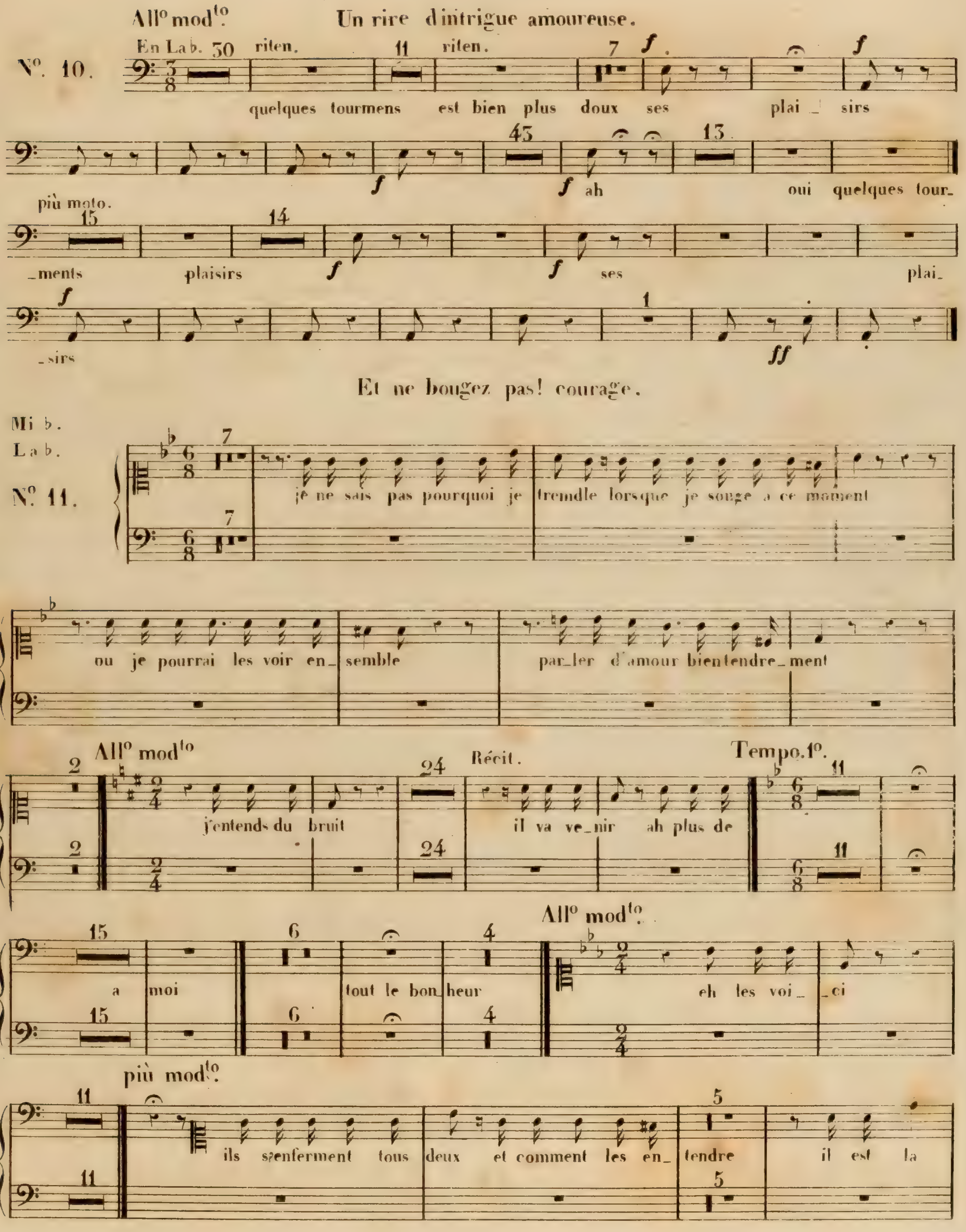


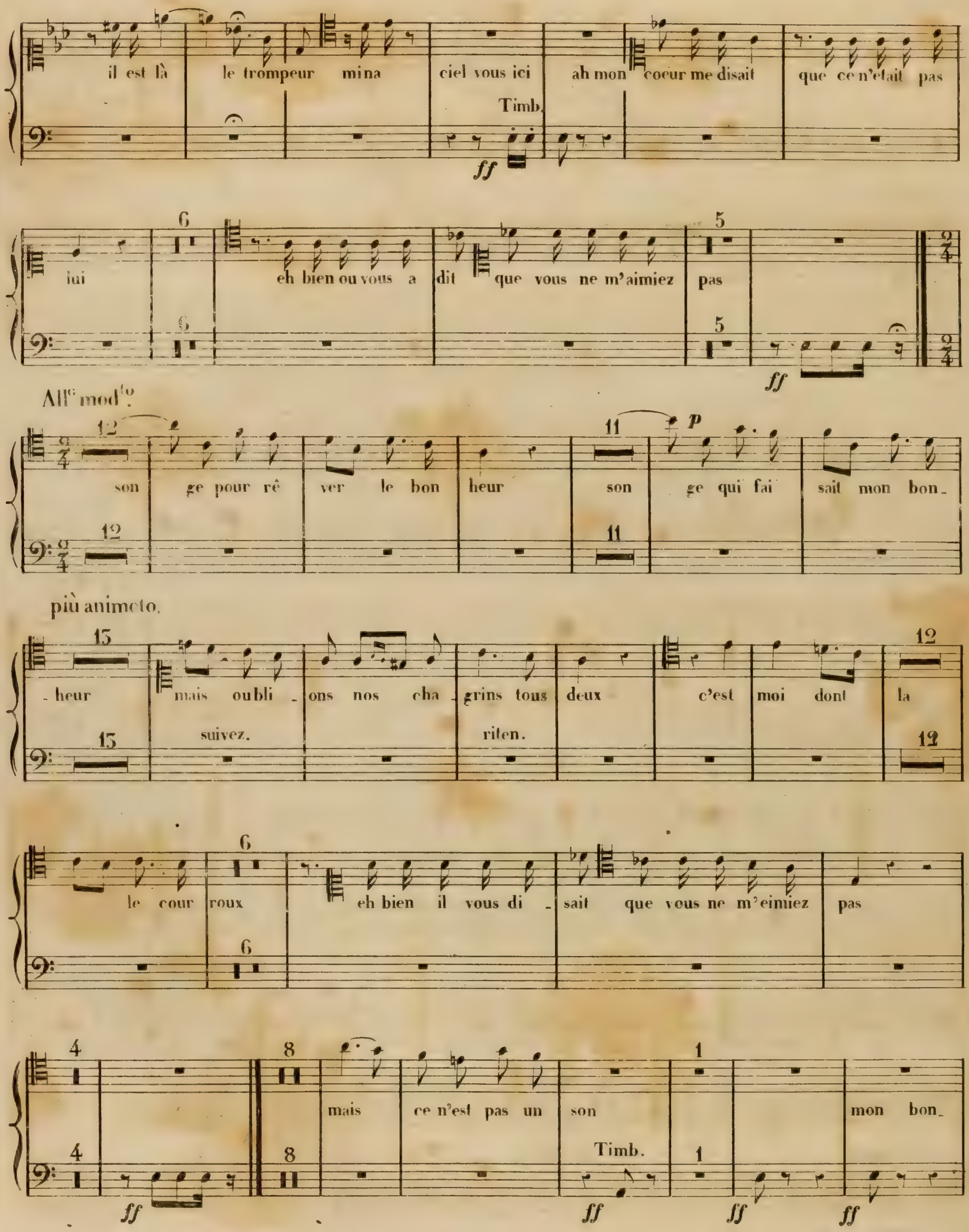

And^te All^o con moto.
quoi son é poux va la tra hir
1^o Tempo. pui stretto.
ah non non rougir ah cacher secrets les se
più moto.
crets non non
suivez.
oui tu sauras les voeux de mon coeur
je reviens! je reviens.
N^o 8.
En La b.
eh mais quel est ce papier ce mais ou di-
rait une ro mance que vois_je lisez donc pour mi_na
riten.
j'ai devine l'a
All^o moto.
mour et devine l'amour
And^no con moto.
oh j'y suis c'est trop heureux comment donc j'y suis oui j'y suis
qui vous parle d'a
Tempo.
_mour un poco riten.
1^o Tempo.
riten.
est dans son coeur

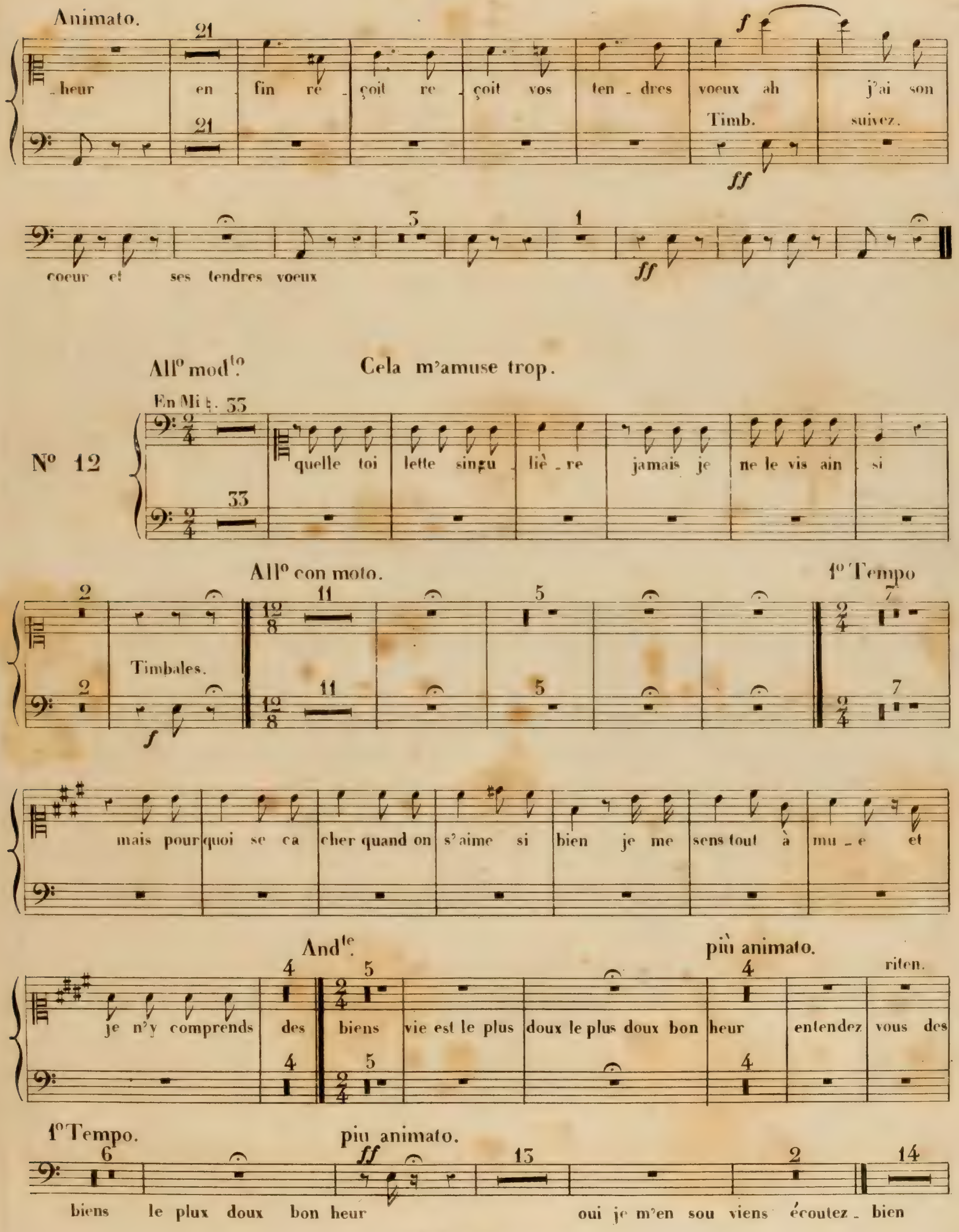

Allegro mod^to.
ah. je respire mieux!
N° 9.
En La. 7
ff
16
riten.
comme on par_le d'amour ah je veux je veux en_
1° Tempo.
_tendre comme on par _ le d'a _ mour
19
9
f
riten.
comme il par_le d'amour ah. je
veux je veux en tendre comme il par _le d'a mour
1° Tempo.
un poco più animato.
21
2
ff
ah je veux je veux en ten _dre comme il
sempre più stretto.
par_le d'a_mour je veux je veux en tendre comme il par_le d'a mour
7
8
à ce soir
1

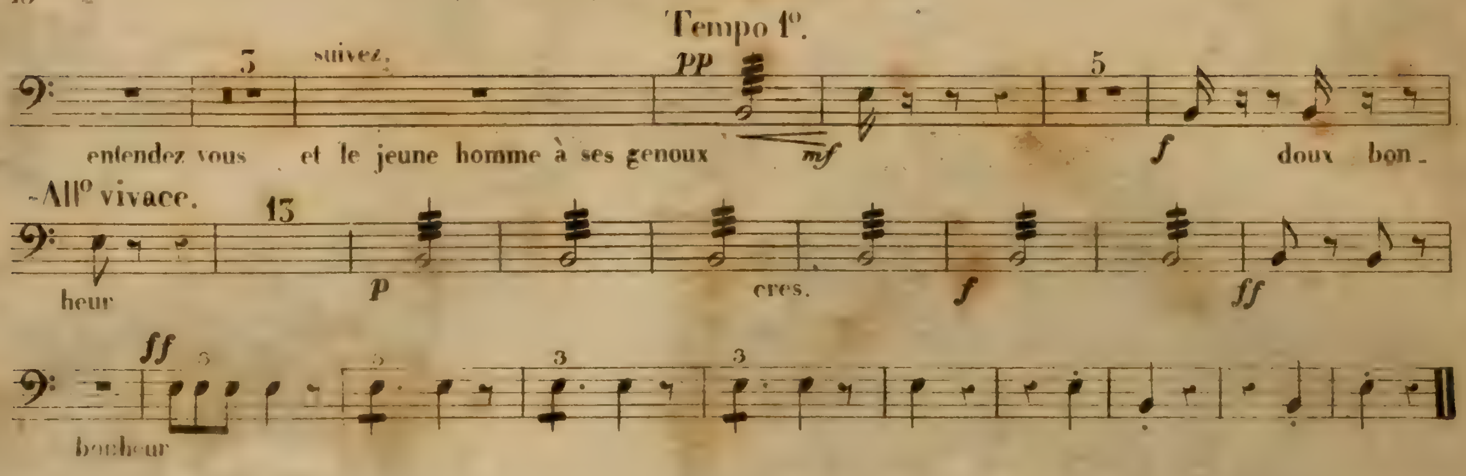
ENTR' ACTE.


Maestoso.
En Mi b.
dim.
ff
p
p
pp
p
pp
1
5
pp
ppp
pp
mf
dim.
pp
mf
dim.
pp
2

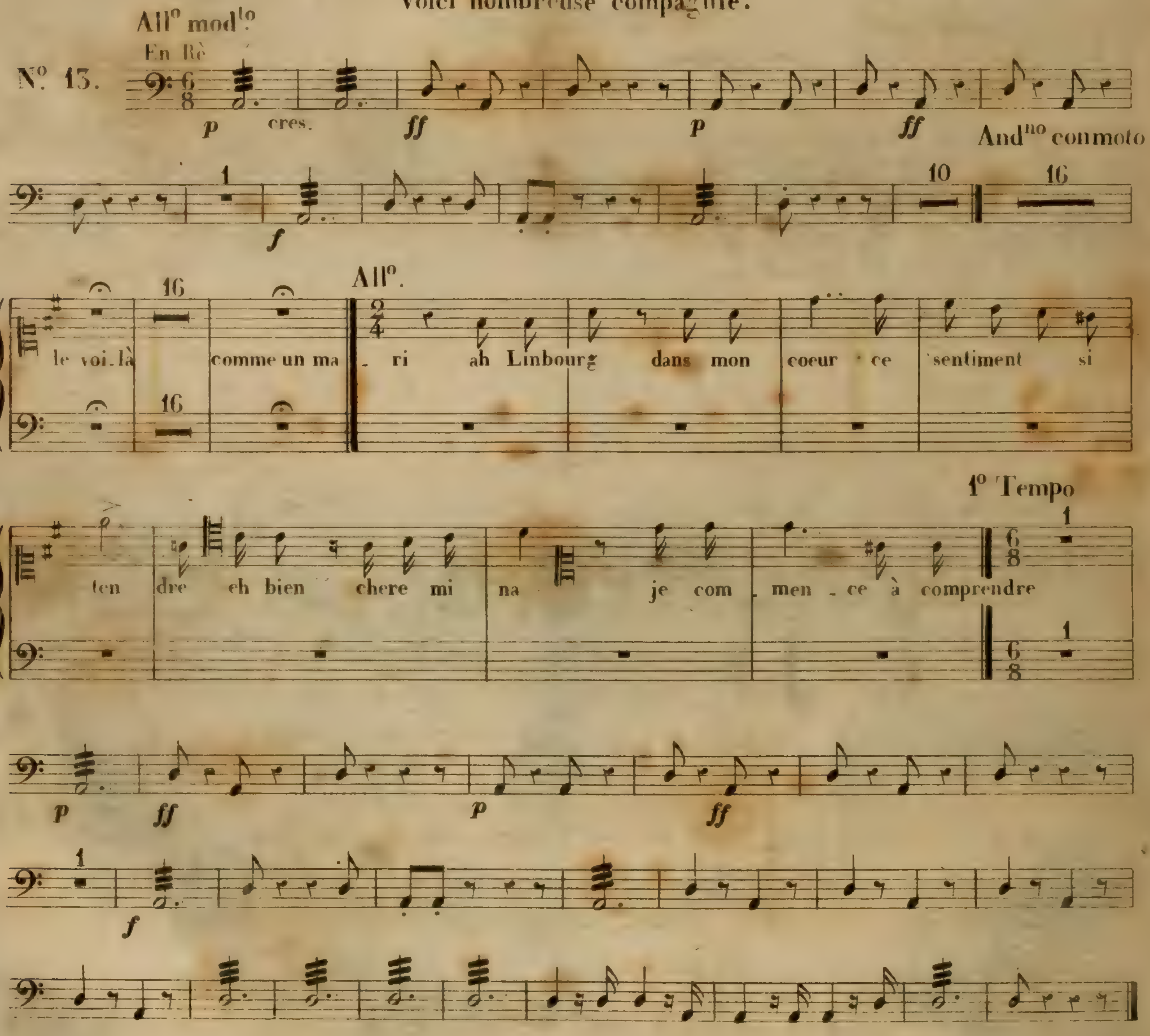

All° mod^to. Un rire d'intrigue amoureuse.
N°. 10.
En Lab. riten. riten.
quelques tourmens est bien plus doux ses plai_ sirs
ah oui quelques tour_
più moto.
ments plaisirs ses plai
_sirs
Et ne bougez pas! courage.
Mi b.
La b.
N°. 11.
je ne sais pas pourquoi je tremdle lorsque je songe a ce moment
ou je pourrai les voir en_ semble par_ler d'amour bien tendre_ment
All° mod^to Récit. Tempo.1°.
j'entends du bruit il va ve_nir ah plus de
a moi tout le bon heur
All° mod^to.
eh les voi_ _ci
più mod^to.
ils s'enferment tous deux et comment les en_ tendre il est la


il est là le trompeur mina ciel vous ici ah mon coeur me disait que ce n'était pas
Timb.
ff
lui eh bien ou vous a dit que vous ne m'aimiez pas
ff
All.° mod.to
son ge pour rê ver le bon heur son ge qui fai sait mon bon_
p
più animato.
_heur mais oubli _ ons nos cha _grins tous deux c'est moi dont la
suivez.
riten.
le cour roux eh bien il vous di _ sait que vous ne m'aimiez pas
mais ce n'est pas un son mon bon_
Timb.
ff
ff
ff
ff


Animato.
21
heur en fin re çoit re çoit re çoit vos ten dres voeux ah j'ai son
Timb. suivez.
ff
coeur et ses tendres voeux
3
1
All° mod^to. Cela m'amuse trop.
En Mi ♮. 33
N° 12
quelle toi lette singu liè re jamais je ne le vis ain si
All° con moto.
1° Tempo
Timbales.
mais pour quoi se ca cher quand on s'aime si bien je me sens tout à mu e et
And^te.
più animato.
riten.
je n'y comprends des biens vie est le plus doux le plus doux bon heur entendez vous des
1° Tempo.
piu animato.
biens le plux doux bon heur oui je m'en sou viens écoutez bien



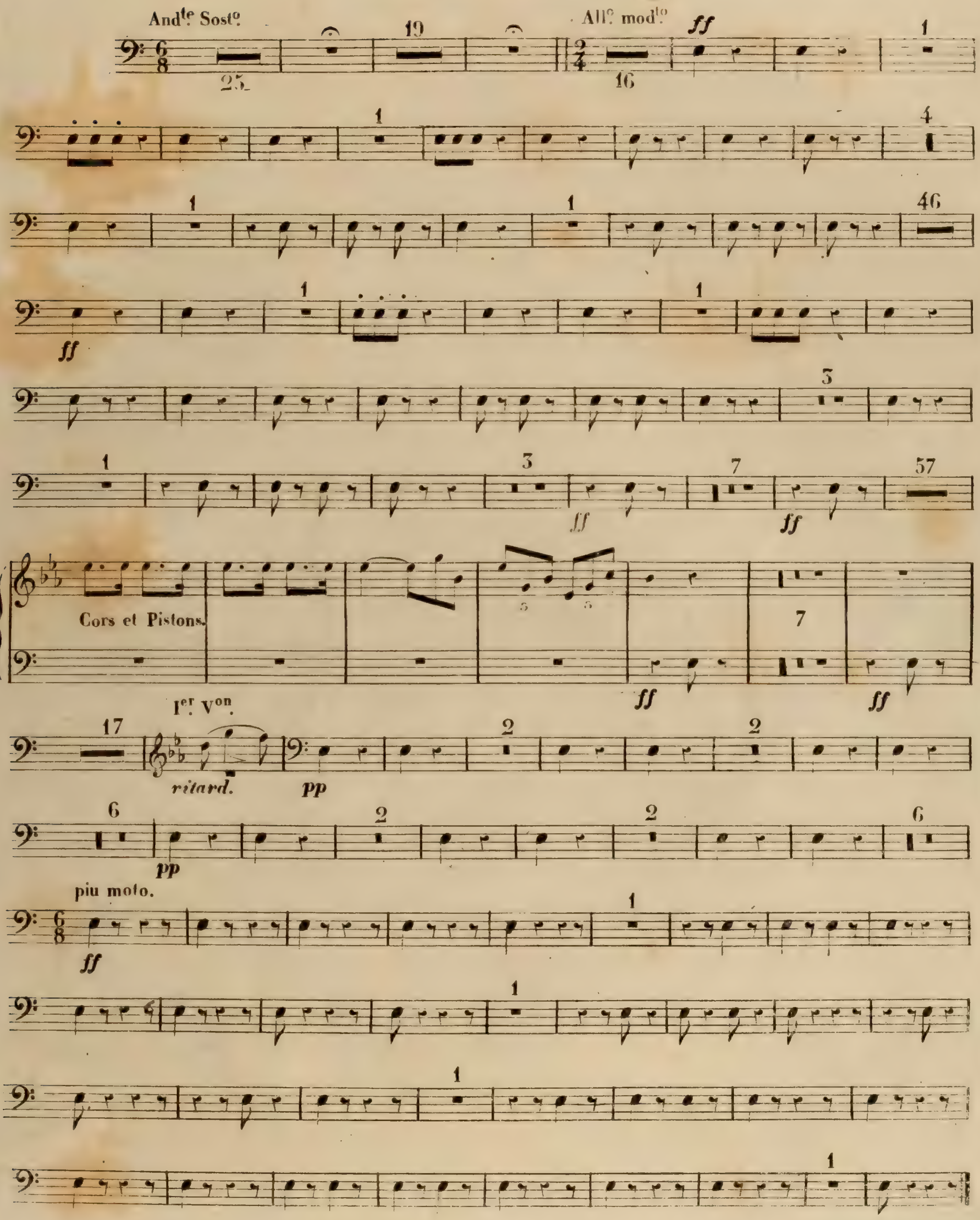
Voici nombreuse compagnie.



Mina

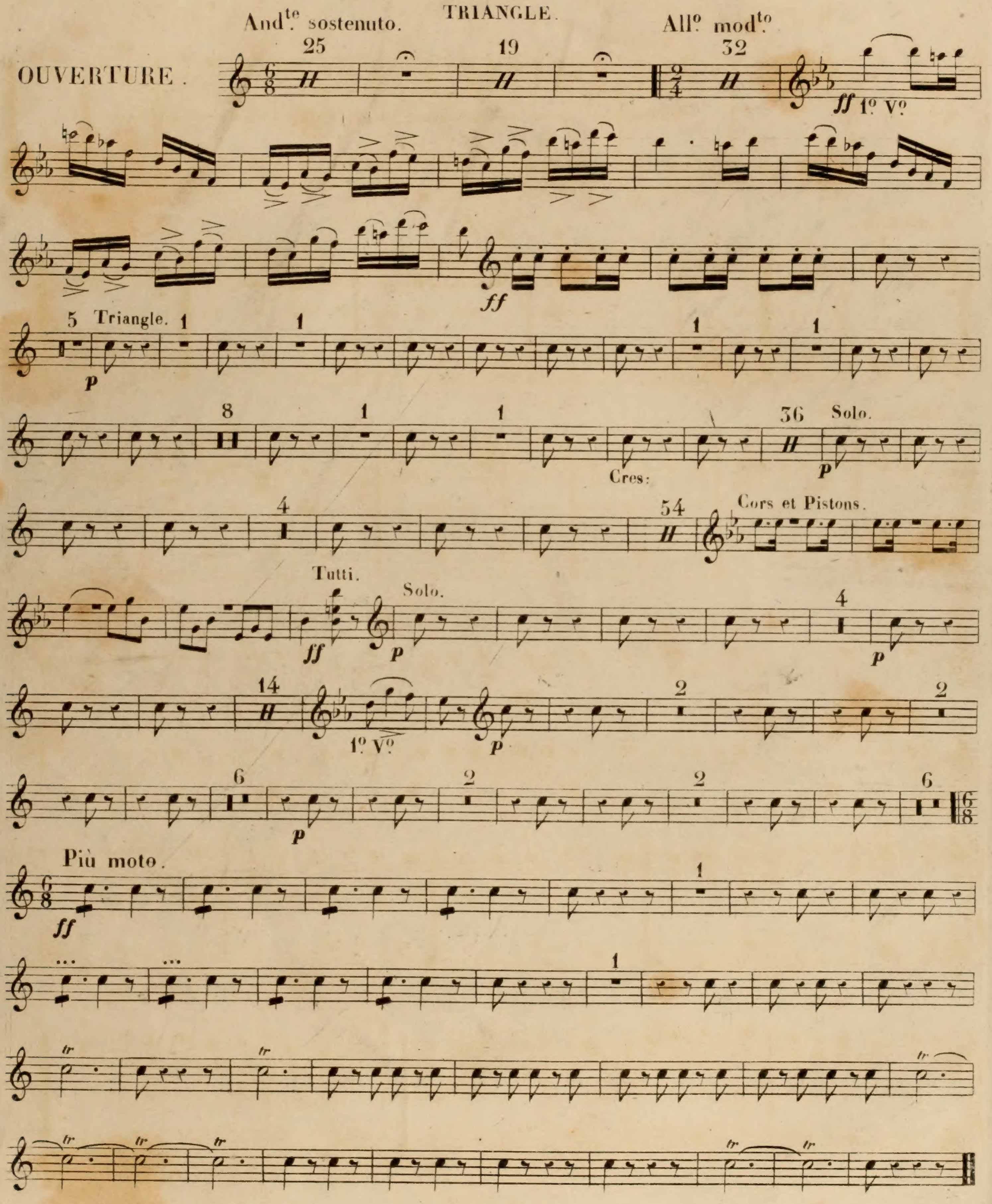
GROSSE CAISSE ET CIMBALES.

OUVERTURE.

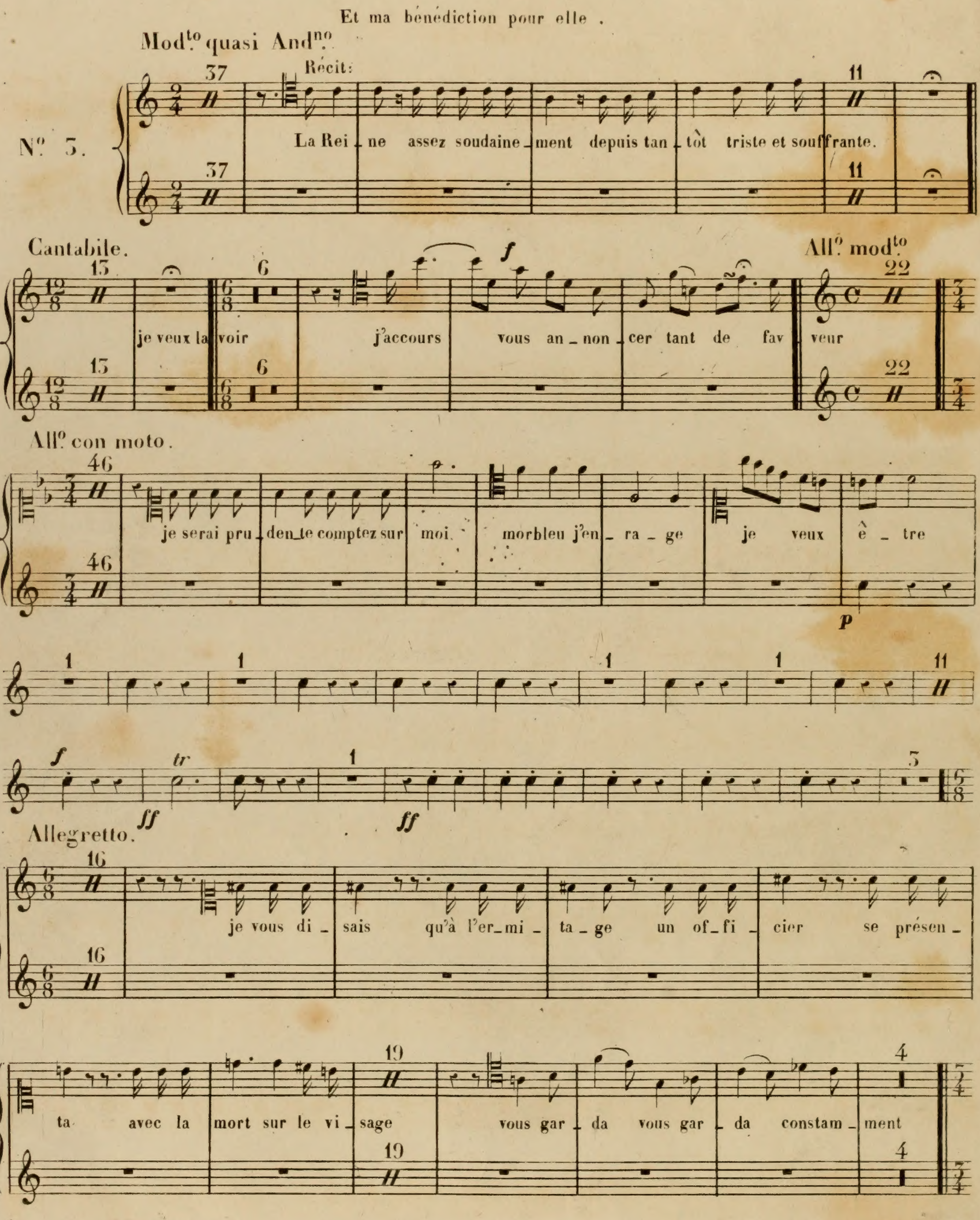


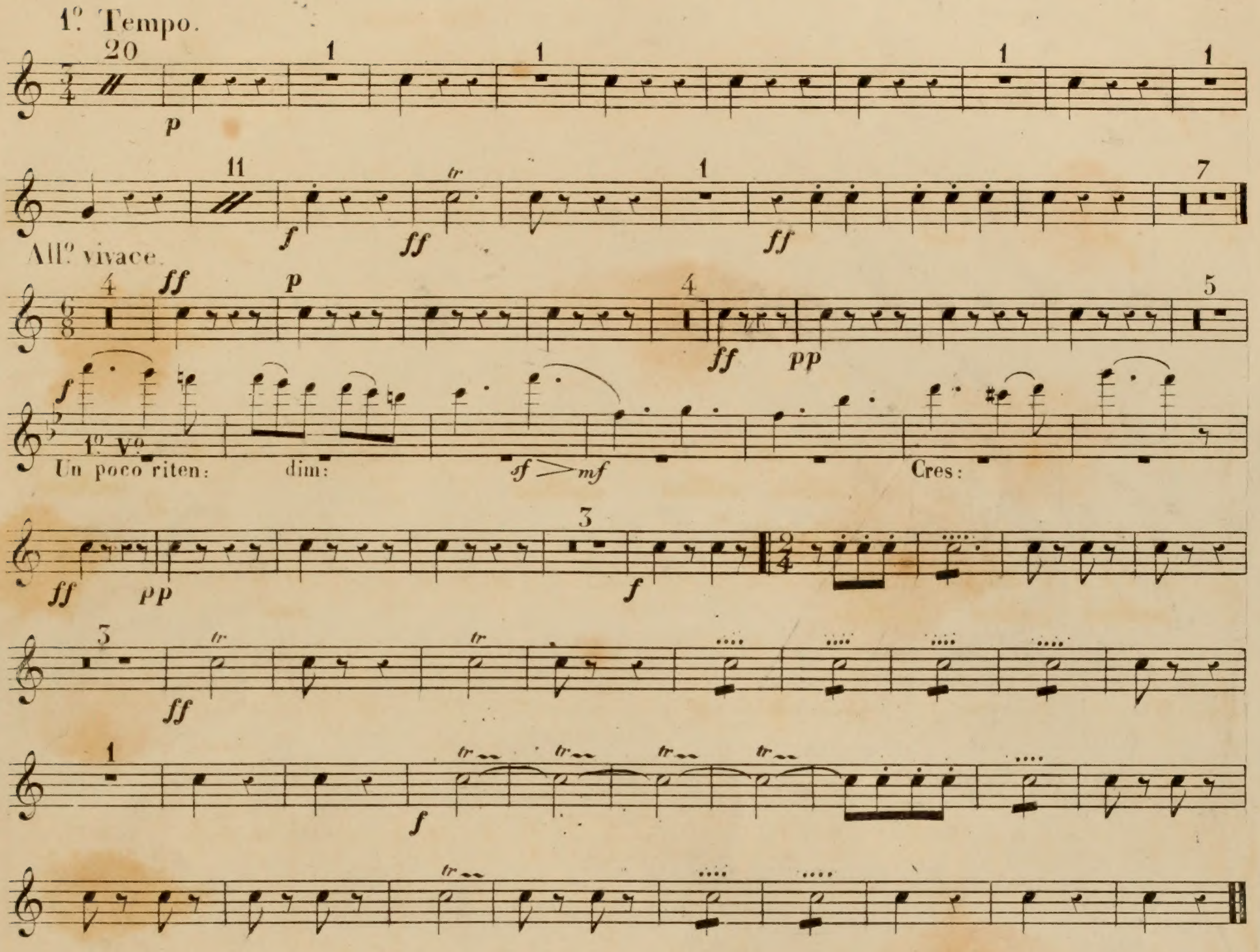
Mina

Triangle



N^os 1 et 2 TACET.



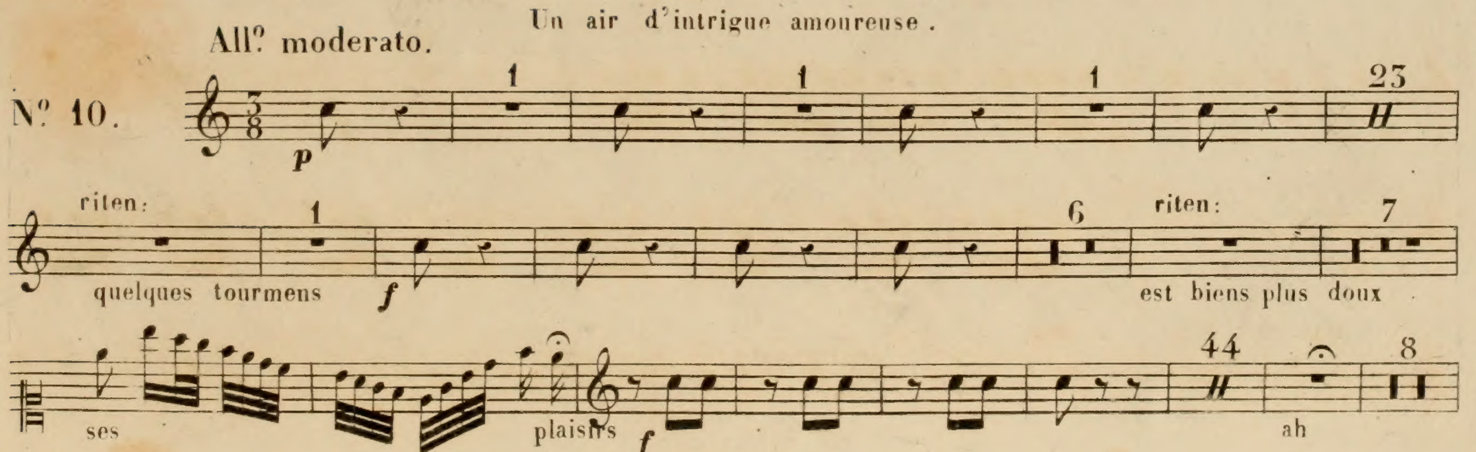


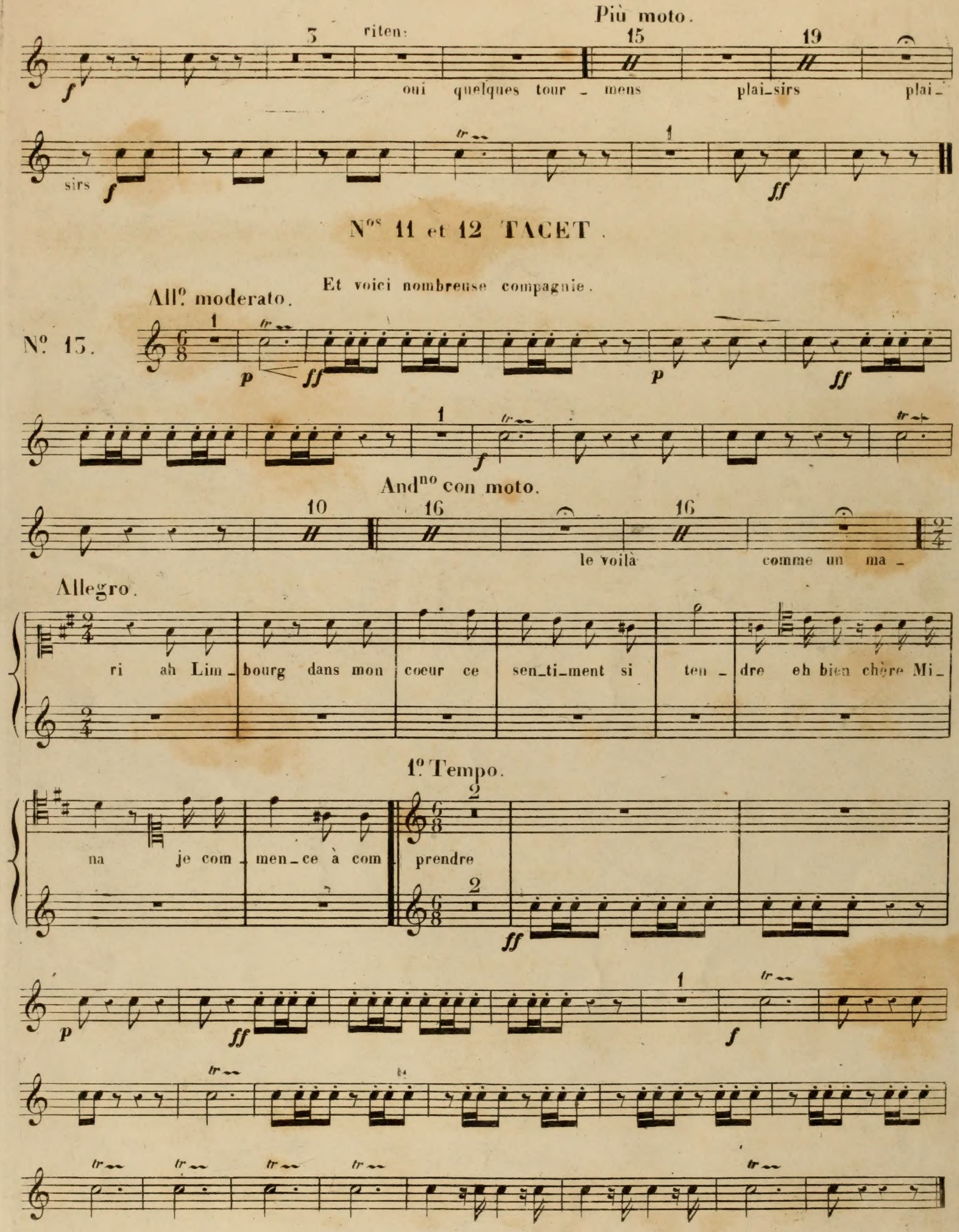
Nº.os 4 et 5 TACET.

ENTR'ACTE TACET.

Nº.os 7, 8, et 9 TACET.

ENTR'ACTE TACET.




Più moto.
riten:
oui quelques tour _ mens plai_sirs plai_
sirs
Nos 11 et 12 TACET.
Et voici nombreuse compagnie.
Allo moderato.
No 13.
Andno con moto.
le voilà comme un ma _
Allegro.
ri ah Lim _ bourg dans mon coeur ce sen_ti_ment si ten _ dre eh bien chère Mi_
na je com _ men_ce à com _ prendre
1o Tempo.